

用多种多样的方法 扫除文盲

中國公路運輸工会全國委員會編



人民交通出版社

用多种多样的方法 扫除文盲

中国公路运输工会全国委员会編

人民交通出版社

書号：T7044·8007-京

用多种多样的方法扫除文盲

中國公路運輸工會全國委員會編

人民交通出版社出版

(北京安定門外和平里)

新華書店發行

公私合營慈成印刷工廠印刷

1956年6月北京第一版 1956年6月北京第二次印刷

開本：787×1092 毫米 印張：1 1/2 張

全書：42,000字 印數：1—5,100冊

定價(7)：0.18元

(北京市書刊出版業營業許可証出字第〇〇六號)

前 言

中國共產黨中央委員會和中華人民共和國國務院“關於掃除文盲的決定”中說：“在全國範圍內積極地有計劃有步驟地掃除文盲，使廣大勞動人民擺脫文盲狀態，具有現代的文化，這是我國文化上的一個大革命，也是國家進行社會主義建設中的一項極為重大的政治任務。”在全國公路運輸系統的職工當中，目前文盲的比重仍占職工總數的50%左右，解放以來各地建築、養護和運輸等單位曾陸續開展過職工業餘文化教育工作，並且取得一定的成績。然而，各個單位的發展是不平衡的，重視的程度和收效是不同的，為了更好地在全國公路運輸系統中貫徹執行黨中央和國務院的指示，最近召開了一次全國公路運輸職工掃除文盲積極分子會議，交流了各地掃除文盲工作的經驗，出席會議的全体代表經過充分的研究和討論之後，一致保證比原計劃提前一年，在二年內掃除本單位職工中的文盲，並且聯名向全國公路運輸職工和家屬提出了六點積極的建議，這將大大地推動各地掃盲工作。

這裡，我們將會議期間各地基層工會、專職和兼職教師、群眾教師及工人等在組織掃盲學習中比較成熟的經驗，整理彙編成這本小冊子，供給各地在全面開展掃盲工作時作為參考學習之用，希望能因人制宜，因時制宜地靈活運用，更好地完成掃除文盲的艱巨的歷史任務。

中國公路運輸工會全國委員會

1956年4月

目 錄

前言

貴州省交通机械修配厂是怎样進行扫盲工作的·····	1
勘测隊員扫除文盲·····	3
我們是怎样搞好业余教学工作的·····	4
我在搞好职工業余文化教育中的点滴經驗·····	9
我是怎样担任兼职教师的·····	14
要適應成年人的特点進行教学·····	17
函授教学·····	19
我們是怎样培养工人教师的·····	21
我是怎样当小先生的·····	23
小先生楊長寿·····	26
識字少也能当工人教員·····	28
我是怎样學習文化和帮助大家學習文化的·····	31
我是怎样学識字的·····	35
我的學習方法·····	38
有了文化，才能搞好生產·····	41
关于扫除文盲積極分子會議的報告·····	44
公路运输职工扫除文盲積極分子會議全体代表向全國 公路运输职工和家屬提出提前扫除文盲的建議·····	49

貴州省交通機械修配廠是

怎樣進行掃盲工作的

中國公路運輸工會貴州省交通機械修配廠委員會

1955年，我們廠組織了認識1500字以下的職工200人，進行文化學習，根據職工識字多少，劃分為六個班，到年底，基本上完成了各班的教學計劃，結束了這一學期的教學工作。

我們在進行這一工作時，首先注意到的是：堅決依靠黨的領導和行政、青年團的配合。我們經常向廠黨委彙報職工文化教育工作的情況和問題，凡是業餘學校召開的會議都請黨、政、工、團負責同志參加，以便取得各方面對這一工作的支持。例如業餘學校的教師大部分是行政幹部兼職，對於“备好課，教好學”的制度，有的不能堅持，其原因主要是工作忙，沒時間備課。教導處了解了這一情況後，馬上向黨委彙報，黨委即通知行政凡兼職教師每周應給予四小時時間（辦公時間）作為搞業餘學校工作，並通知各科室負責同志。這就有效地解決了兼職教師的困難。去年，廠里職工業餘文化學習時間每周只三小時，每月共12小時，幹部與工人的時間又不統一，因此，不能迅速的提高職工的文化水平。黨委針對這一問題召開了會議，重新把全廠的業餘活動時間作了統一安排，每月的文化學習時間由12小時增加到20小時，這樣，進一步保證了業餘學校工作的正常開展。

在教學方法上，我們採用了“單元教學法”，首先組織教

師學習了北京市“單元識字教學法實驗大綱”和石景山鋼鐵廠職工業餘學校“單元教學法的初步試驗”兩個材料。通過學習，一般的都掌握了“單元識字教學法”的特點。採用單元教學法教學，無論對教師和學員都有很大便利，教師備課方便，有目的、有重點；學員也易學，如學員關德賢在聽寫時寫不出來的字，教師就用半聽寫的方法，說出字的偏旁，幫助他寫出了生字。自從採用這種教學方法後，收到良好效果，如普三級全班學員共43人，經過測驗，從原來平均識字1150個提高到1932個，其中有80%達到了掃盲指標。

在教學工作中，我們解決了這樣一些問題：學習初期，在教學進度上、方法上沒分清情況，光強調認、讀、寫三個環節，結果上半年普一甲班的學員，在測驗時識字不能達到指標的占30%；寫字不能達到指標的占50%。我們發現這一問題後，即進行研究，研究結果一致認為凡掃盲最低班級（不識字或識三、四百字的），在教學時，教師要重視教基本筆劃和分析字形來幫助學員記憶生字，這是識字教學中重點的重點，不能忽視。後來，這個班只好“返工”，而其他班次的教學也作了一些改進。效果不好的主要原因是業餘學校教師對於聽寫教學認識不全面，認為“聽寫”只是為了檢查成績，因此在各班級教學中，一般的都只是分別經過讀、講、寫以後用聽寫來作為結束，而忽略了經常的、有意識的培養與提高學員的聽寫能力，致使學員在聽寫時寫錯字和寫不出的現象增多，幾乎每班都有五分之一的學員達不到教學要求，個別學員听了30個字只能寫出六、七個字。經教研室研究，認為寫不出字的原因是對字形掌握不好，寫錯字的原因是對字意弄不清，其次是抄寫時間少。後來，我們在課堂採取了抄寫“難字”和“難詞”的方法，在抄寫之前，教師要着重講解分析和范寫，使學員真正得到抄

寫一遍勝讀十遍的效果。这样，听寫率便有了顯著提高。

在听寫方法上，也改变了孤立的讀一个字音寫一个字的方法。在听寫生字时，除將單元生字联成句和詞來听寫外，并結合厂里的中心工作和政治运动來联句、联詞念給學員听寫，如我們在备課时，用生字編成“三檢制是保証質量的好办法”、“操作規程要嚴格执行”等句子來讓學員听寫（不是生搬硬套，要与所教的單元生字有关）；对各种政治运动也能按照所教生字配合联句，如“台灣是祖國的領土”、“反对战争，保衛和平”等。这样的听寫方法有兴趣、不枯燥，它有以下几点好处：發揮成人的联想力來帮助記憶生字；字音字意一听就懂；为中心工作服务；效果好，能巩固。

勘測隊員扫除文盲

向 千

1952年和1953年，公路总局設計局第三分局第一測量隊新來了許多測工，他們都是新参加工作的農民，其中多一半是文盲。这些同志在工作中，不会寫樁，不認識樁号，常常發生差錯。在雨天和設計階段，大多数职工因为沒有文化，不能投入工作，技術人員和行政干部整天忙的滿头大汗，測工們虽也急得要命，却插不上手。从这里，大家深深体会到必須立刻扫除文盲，迫切地要求把业余文化學習班办起來。

測工們都是在荒山僻野里進行勘測工作的，天一亮就出工，直到天黑才回到臨時住地，等吃过晚飯洗过脚，就已經是晚上七、八点鐘了，这时，还要整理勘測資料。整天都是这样劳累，按說，开展业余文化學習是有困难的。可是，困难阻擋不住工人們学文化的热情和决心，他們在工会和行政的支持

下，在1954年秋天，終於举办了業余文化學習班。

業余文化學習班开办以來，每周都坚持四小時的學習。每当轉移到一个新的地方，測工們就主动地去找房子，借桌椅。如果沒有適當的地方做教室，就挤在宿舍里坐在床上學習。白天在野外工作的时候，測工們也把書本裝在測量袋里，利用午飯前后的休息時間學習，一边学一边还用樹枝、草棍和石片在地上寫字。隊里的全体干部对工人的文化學習也都很关心，大家在繁忙的工作中抽空給工人上課、批卷子。各个生產組的技術人員也都用師傅帶徒弟的办法，隨時对工人進行輔導。經過全隊同志的共同努力，从1954年秋天起，到1955年冬天止，前后一年半的時間，終於把全部文盲扫除了。原有一部分有些文化的同志，經過學習，也都有所提高，其中有14人还學習了初中数学。由于文化水平的提高，業務能力也隨着提高了，現在，全体工人都能自己寫信、寫报告和閱讀通俗报刊，有多半同志能繪制橫断面圖和計算土石方数量，有些同志还可以担任地形測量和水平測量等初級技術員的工作。

我們是怎样搞好業余教学工作的

湖南省运输局沅陵总站职工業余学校專职教师 陈彦南

一、爭取領導保証時間扭轉停滯状态

我是1952年下期調到沅陵总站职工業余学校工作的。該校因企業的流动分散以及生產秩序不正常，中心运动多、會議多，文化學習時間常被占用，學習得不到保証。尤其在每年下学期因生產年头松年尾緊，占用時間就更多。1954年下期断續兩個多月只上20点鐘課就关了門。当时个别領導同志这样对我說：“老师，我看今年文化學習不搞了吧，生產任务能否

完成就靠第四季度，干脆今年停課，明年好好搞吧。”然而，學員非常不滿意，如學員向忠曾提出要退書錢，并說：“象这样搞法，今后我不讀了！”

当时，我思想上很苦惱。我想：“虽然这是由于生產秩序的不正常，个别領導單純強調生產忽視文化學習，但是，上級交給我的任务沒完成，群众埋怨这是事实，責任終归是我的。”并联想到在假期學習时大家談过：“如果我們不能把职工的文化水平很快提高，將來到一兩個五年計劃以后，工人掌握不了新机器，那时再回头來看現在，那么我們便成为人民的罪人了。”于是我在停課時間，一方面协助工会搞宣傳工作，利用这一机会積極向領導反映意見，要求重視文化學習，保證學習時間；另一方面將停課情况彙報工会。同时我學習了鄰縣安江紗厂、湘西錫礦、八六一厂等职工学校保證學習時間的經驗，主要是精簡會議，合理安排業余時間，于是我又積極向領導提出建議要求采納。

1955年上期，当我把准备开学的消息告訴學員时，有的學員听了不說話只伸出三个手指头对着我，意思是只能搞三天就会关門。有的學員听說要开学了只是搖頭冷笑。从这些表情中使我認識到：要把文化學習开展起來，不單純是爭取領導保證學習時間的問題，而且还要針對學員对業余学校學習喪失信心的情緒做一番工作。

首先，我把群众的反映寫成書面意見，爭取参加了一次課室以上領導干部的行政會議。會議上我把过去文化學習情况以及群众的迫切要求作了簡單的彙報，并把1954年下期，因各項活动、大小會議等占用的時間算了一次細賬，并介紹了其他厂礦精簡會議，保證學習時間的經驗。然后，說明职工業余教育的重要性与本期如何办的計劃。当时行政主任对我表示态度

說：“我們的會議的確太多了，今后我一定支持文化學習！開學時我也不好意思再去作報告了，請你轉告大家看領導的決心吧！”會上大家又根據企業情況，研究和討論了適當支配業餘時間的問題，把文化學習時間排在早上，並且一致表示決不占用學習時間。關於兼職教師問題也都表示願意從各部門中挑選出一定數量的幹部來擔任。

在動員職工入學時，我想以大會動員的方式是不行了，如果大家知道是動員學文化，肯定有許多同志不會來聽。於是我一方面與廠（場）領導聯繫，利用早上時間與工會主席一同到各處去以小會的方式，傳達領導上保證學習時間的決心。通過這樣的方式，堅定了學員的學習信心，達到了動員學員入學的目的。

這樣，1955年上期入學的人數較過去有了增加（1954年下期115人，本期是137人），但許多學員還是信心不足，抱著試試看的態度。結果，這期的學習時間是完全得到了保證，有些學員都表示後悔。如學員黃谷宜說：“這期我上了當，我以為還是過去那樣，所以我‘吊兒郎當’、遲到、曠課、不交作業，下期我一定認真學。”因此，1955年下期入學人數增加到157人（內有家屬18人），90%的固定職工應入學的都入學了；教學時間也從上期的每周四小時增為每周六小時，全期共上課108小時，接近了中央規定的標準，扭轉了1954年以前的停滯狀態，學習逐步走上了正軌。學員的學習情緒及教學效果都有顯著提高。學員舒復初說：“象這樣學一期頂過去幾期，那怕我做夜班，早上的課我始終也沒遲到過。”期終的鞏固率以中級班二年二期計算，全班40人，參加期考的有37人（包括補考學員），達到90%以上。

二、根据生产特点，依靠、培养和輔導兼職教師搞好教學

1955年開辦了四個高小班，一個初級班，在固定課室干部中選聘了七個兼職教師。因為我熟悉和掌握了職工的文化程度，所以在干部中誰的文化較高，誰過去教過書，誰擔任什麼工作我都比較清楚。在選聘時，首先我把準備選聘的兼職教師開列名單送交政治辦公室審查，經請示各單位領導同志同意後，再去進行個別動員。在向單位領導請示時，我要求對兼職教師的本职工作給予適當照顧，以免對工作相互影響，所以各課室單位領導在計劃安排工作時都妥善考慮了他們的工作。如1955年上期兼職教師袁愈明同志，因公要出差兩星期，當時他所在的工作部門的領導同志就從本部門內另選一人來代替，對教學給予有力的支持。在動員兼職教師本人時，首先我講清這是幫助階級兄弟文化翻身的道理，從政治上啓發，並把領導的希望和群眾的要求，以及對兼職教師們在工作上學習上準備如何安排等都講清楚，解除了他們怕本职工作忙不過來、怕理論業務學習掉隊等顧慮。這樣，兼職教師們都愉快的承擔了教學工作。

雖然他們愉快地承擔了教學工作，但是他們不知道如何去教，怕教不好。如兼職教師袁愈明說：“過去我雖教過幾年書，但那是舊社會，不同今天。”兼職教師陳綺樓把教學課本拿去看了以後說：“惱火！要使自己懂倒容易，把自己懂的使別人懂就難了。”於是我在未開學前就召集他們討論全期的各科教學計劃，算各科教學時間進度的細賬，使他們擔任課程時心中有底。還採取上課的方式向他們講解了如何備課的問題，並把自己的備課教案給他們作為參考。

這樣做僅能使他們掌握一些理論知識，還必須隨時幫助他

們解決教學上的困難，從實際工作中去幫助他們提高。因為我通過聽課和經常與學員個別交談，了解兼職教師們的教學情況，所以兼職教師遇到困難時，我都及時幫助他們解決。如兼職教師柳建業在1955年上期擔任中級班一年一期語文，學員24人中有一半是才下車的技工，一半是1953年速成班的學員，程度參差不齊，寫作水平低，教了約四五個星期後，部分學員反映：“柳老師講課是詳細，但馬上要我們把學的詞句拿來用，一下子搞不來。”個別學員還說：“沒有上期袁老師教得好。”他們為這事還召開了班會。兼職教師柳建業聽到反映後，就感到慌亂無策，對我說：“陳老師你看怎麼辦，我是按照你先講的那樣去教的呀！”我一方面安慰和鼓勵他繼續照原樣去教，一方面我去與班上幾個學習較積極的學員談話，征求他們的意見。他們說：“這不能怪柳老師教的不好，主要是有些學員有懶漢思想，我們就感到這樣教很好。”之後，我就向兼職教師建議適當減輕一些學生的作業。現在柳建業同志已隨班教中一、二了，學員都反映有進步，教得不錯。過去學員薛在飛（修理工工会主席）說：“要我作個報告倒還講得通順，要我寫得通順簡直要命！”現在他的文章既通順又有条理，擬報告提綱也能隨心所欲了。

此外，我還組織兼職教師去校外觀摩教學，1955年下期在取得領導上的同意之後，我把兼職教師編成一個學習小組共同學習政治理論和教學業務。現在兼職教師都初步掌握了一些教學業務知識，提高了教學能力。

我在搞好职工業余文化教育中的点滴經驗

上海市运输公司第二汽車場專职教师 趙文光

我們場过去是沒有文化學習的，在1954年下半年才开办業余学校，是上海运输系統办業余学校最迟的一个單位，所以我場文盲和半文盲占的比重很大。根据这种情况，便確定以扫盲为業余学校的重点工作。

由于業余文化教育开展得較迟，宣傳方面又做得不夠；某些干部片面地認為工人学文化的要求不迫切，而在部分工人中也有認為干活憑力气沒文化也能做工，又不想当“寫字先生”的思想；有的汽車司机說“沒有文化也开了几十年車了”。有的認為學習是自願，学不学由我自己不能强迫。老年人認為年紀大、記不住，加上生產任务忙，清早出車晚上又不能准时回來等客觀原因，所以，在开始动員學習时是比較困难的。例如在1955年上半年場里开了八个班，流生数很多，占 $1/4$ ，也影响了教学質量。

1955年5月行政接管了学校，逐漸扭轉了过去行政与学校脫節的現象，从而更好地取得了党和行政的支持。但在時間安排上还存在着很大的問題。

我担任的是普一上班級的課程，共有學員90人，分甲乙兩班，每班每周上課四点半鐘。學員中裝卸工72人，汽車司机6人，技工5人，拖車工人5人，勤雜工人1人，轉業軍人1人。學員原來的文化水平也高低不平，虽然是文盲班，但是有的上过一年私塾，有的虽能認一些字而不能寫，80%是文盲。随着國家建設事業的發展，學員學習文化的要求很迫切，但是最困难的是行政方面不能保証學員的業余學習時間。

每當上課之前，我站在教室門口總渴望着多來些學員，由於生產任務忙，往往只見走進課堂來的學員不過三三兩兩，我這一股熱情就好象被潑了一盆冷水一樣。當看到學員出席率高了的時候，我的熱情也隨着高漲起來。把每一個生字都保證要教會教懂，是需要很長的備課時間的，例如要教那一些生字時，就要把它們的筆劃用不同顏色的粉筆寫在小黑板上，把筆劃區別開來。當我教學員認生字時，有時教几遍還記不住，就急燥起來，心想“你怎么這樣笨”，沒有考慮到自己教學上的缺點。去訪問學員時，也不是仔細了解和耐心說服而是經常以責備口氣說話。

通過1955年教師思想改造學習，我檢查和批判了自己不正確的思想，主要的是缺乏當教師的光榮感和責任感。現在我認識到，不但要教好書，還要培養學員的高尚品質，因為學校不但教給學員文化知識，而且也要加強對學員的共產主義道德的教育。我是個教師，就要擔負起這些責任來。

我是怎樣搞好教師和學員的關係，加強和學員的聯繫的呢？有一次，在我的班級里有個學員叫李儲炎的，在生產中受了重大工傷送進醫院，我向安全科問清他住在那個醫院和病房號數之後，第二天我就去醫院探視，李儲炎看到我以後，感動地說：“趙老師這樣關懷我，等我出院一定要好好學文化”。最近這一次動員工人報名學習時，他不但帶頭報名，還動員別人入學。

訪問學員時我糾正了過去的生硬態度，做到了耐心幫助。如我訪問學員卞學成、崔廟連時，起先他們覺得我是去找麻煩，便借故“出車”走開了。當時我想要保證教學質量，首先要保證出勤人數，應當解決他們的思想問題。我就找到車隊工會的同志和與他倆熟悉的工人進行了解，原來這兩個學員報名

學習不是出于自願，而是因為看到大家都報名了，他們如不參加學習怕受小組批評才報名的。針對這種情形，我與車隊工會配合對他倆進行過三次幫助，使他們認識到學習的重要，後來就積極地參加了學習。我班還有一個叫方益龍的學員缺課最多，經過說服和書面通知都不見效，有一次我去車隊工會送訪問通知，看到工会主席與方益龍和他的家屬談話，我就征得工会主席的同意，也參加了這次談話。這才知道方益龍由於不能妥善安排家務，和家里鬧糾紛。我主動地幫他們算細帳，找出浪費原因，原來他經常在外面亂吃亂花，不顧家庭生活，影響了生產與家庭間的和睦，也影響了文化學習。從這次談話把問題解決之後，他從此也能堅持學習了。

我還盡量幫助解決學員們臨時發生的小困難，使他們能到校上課。學員嚴法干有一次因為沒錢吃飯，就借故不來學習，我知道了就把自己的飯票給他用，更啓發他認識學習的重要性，不讓他“流生”，他感動地說“現在教師與過去教師大不相同了”。又如學員俞茂群患胃病要住醫院，我就勸他安心治病等病好了，我來給他補課，以後他每次到場看病，總到學校看我一次。

經常听取學員所反映的意見，也使我不斷改進自己的工作。起初，學員給教師提意見是有顧慮的，為了啓發他們提意見，我對他們說：“你們向老師提意見，是對老師的幫助，對你們學習也有好處”。於是，有的學員就提出：“老師教的很好，我們就是不能巩固”，從而我就實行單元測驗方法，並在每個教學環節上也作了一些改進。例如教生字時，怎樣解決“教時容易，巩固難”的問題呢？凡是遇見工人日常接觸到的詞彙，如“車”我就寫成“汽車”，“倉”字寫成“倉庫”，“勤”字寫成“出勤卡”，以加強工人的記憶；另一方面，也

要結合課文和詞彙，使學員對課文內容有比較深刻的體會。在突击生字時，把所學的生字分成二組，第一組巩固以後，再突击第二組，這樣效果很好，容易巩固。學員陸德珍過去拿到送貨單不知道把貨送到什麼地方，參加學習以後，凡是學過的字他都認識，接到送貨單就能看懂了。

裝卸工人的學習時間少，然而他們却很集中，可以隨時進行互助學習。困難的是寫字，為了使他們掌握寫字的方法，我就在每次教生字時，利用各種顏色的筆把字編成號，分清筆劃，筆順及部首、偏旁。過去教筆劃浪費許多時間，在課堂里再也抽不出時間來讓學員練習。現在利用部首偏旁，有重點地說明字形筆劃、筆順，只要用很短時間，就完成教筆劃的過程，並且還能勻出課堂練習的時間。學員王德林過去曾說：“拿鋼筆比拿杠棒還吃力”，現在已經大不相同了，抄寫成績已經達到90分。

朗讀課文方面，也改變了死讀課文的老一套辦法，要求達到不僅能認字，還要把課文讀得通順，以增加朗讀的興趣。讀法是可以多样化的，如一至二課，可以在領讀的基礎上領唱“東方紅”歌曲；16至18課是詩歌体裁，可以運用對口唱快板的方式來讀；28至29課，可以讓學員分別擔任書中的人物角色，以對話的方式進行朗讀（教師首先示范，每人擔任一個角色來朗讀），這樣大家對讀書就不會感到枯燥，也提高了朗讀能力。學員王金瑤初入學時，讀書很費力，現在已能把詩歌体裁的課文當快板唱了。

講解課文方面，如講“身體好勁頭足”的這課時，在熟讀之後，就針對成年人的日常生活習慣，要學員談談自己的個人衛生工作，然後對照課文檢查還有那些沒有做，並且討論做了有那些好處，不做有那些壞處。改變了刻板的講課方式，學員