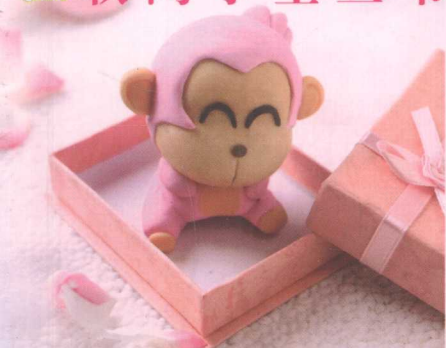


软陶学堂丛书

软陶

趣味玩偶

玺 豐 主 编



Fashion Party

造型灵动活跃 表情生动可爱
四十多款流行软陶玩偶制作图解



湖南美术出版社


软陶学堂丛书

软陶

趣 | 味 | 玩 | 偶

玺 璽 主编



 湖南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

软陶趣味玩偶/玺璽主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2009.8

(软陶学堂丛书)

ISBN 978-7-5356-3260-9

I.软... II.玺... III.陶瓷小雕塑—生产工艺 IV.J314.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第105715号

参编人员: 邱金玲 陈竞强 唐似葵 朱丽华 于春飞
祝书华 袁 婷 朱月容 韦娇曼 邱洪斌
侯东金 杨正磊 杨 兰 柯小红 苏 金
张爱晶

软陶学堂丛书

软陶趣味玩偶

策 划: 犀文图书

主 编: 玺 璽

责任编辑: 范 琳 刘海珍 李 松

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙湘诚印刷有限公司

(长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 6.25

版 次: 2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-3260-9

定 价: 24.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0731-84363767

软陶

趣味玩偶

前言 P R E F A C E

人类总是对身边的物品充满了强烈的好奇心，并不断地用自己的双手改造之，这就是手工制作。手工制作最初加工的对象很有限，局限于兽骨、木头、泥巴、石子、贝壳之类。随着社会不断发展，人们发现了越来越多的材料可以用于手工制作，而且制作的工艺也越发复杂和细腻。最终，一双双长满老茧的手为我们展示了一件又一件精美绝伦的手工作品。

1933年，一个德国玩具商的女儿Rehbimper在化学副产品中发现了一种色彩丰富、柔韧性好、可塑性强的材料，于是，一个新的手工制作行业——软陶制作诞生了。由于软陶材料具有独特的性能，很快便被人们所接受并不断发展传播，成为全世界手工爱好者手中的新贵，不知多少人为之沉醉，为之疯狂。

来吧，拿起手边的软陶，这不仅仅是一块土，更是一个梦想、一个世界，是在享受生活和收获快乐。



目录

C O N T E N T S



Part 1

软陶基础

什么是软陶	3
制作要领	4
“软陶”问答	5
基本工具和材料	6

Part 2

玩偶制作详解

金牛	8
史努比	10
七星瓢虫	12
绿豆蛙	13
蓝鸟	14
蓝猫	15
雪人	16

洋葱头	17
企鹅	18
麦兜	20
天线宝宝	22
皮卡丘	24
喜羊羊	26
小猴子	28
鹅	30
妞菲兔	32
KITTY	34
唐老鸭	36
中国娃娃	38
大番薯	40
缤果	42
章鱼	44
大熊猫	46
狐狸MM	48
蚕宝宝	50
海豹	52
七仔	54





维尼熊	56
考拉	58
蜜蜂	60
大象	62
梅花鹿	64
叮当猫	66
悠嘻猴	68
米奇	70
3D羊	72
流氓兔	73
十二生肖之子鼠	74
十二生肖之丑牛	76
十二生肖之寅虎	78
十二生肖之卯兔	80
十二生肖之辰龙	82

十二生肖之巳蛇	84
十二生肖之午马	86
十二生肖之未羊	88
十二生肖之申猴	90
十二生肖之酉鸡	92
十二生肖之戌狗	94
十二生肖之亥猪	96





Part 1

软陶基础

什么是软陶

软陶 (POLYMER CLAY)，也称彩陶，是一种无毒、无味、无刺激的聚合性陶土。1933年，德国一玩具商的女儿Rehbimper女士在化学副产品中偶然发现了POLYMER CLAY，因该材料色彩丰富、柔韧性好、可塑性强，遂成为一种新的、能充分满足人类创造欲望的手工制作材料，很快风靡整个欧洲，并传向世界各地。

软陶材料色彩丰富，具有陶土、纸黏土、雕塑油泥、橡皮泥等不可比拟的优点：

1. 比其他黏土的延展性和可塑性更强；
2. 烤制完成后会生成自然光泽；
3. 在空气中不会自然成形，未经烤制的软陶材料在理论上可无限制再利用；
4. 色彩丰富，并可自由调色；
5. 不易粘手、操作台等，便于保持制作环境洁净；
6. 可与燃点较高的材料搭配塑型；
7. 软陶成品可防水、防霉，不生蛀虫，不易破损，便于长久保存。

当然，软陶也存在自身的一些缺陷：

1. 软陶材料受气温影响易过硬或过软，制作时需人为调节；
2. 不宜做成大尺寸的产品。（一是普通烤炉尺寸限制；二是产品过大不易烤熟，且容易产生裂缝）。



制作要领



1. 动手制作前洗净双手,将操作台面擦干净,以免灰尘等物黏附到软陶上;

2. 如果软陶材料粘到手或台面上,用日常洗手液清洗手和台面可防止粘连;

3. 制作时如果要使用到模具,可在模具与软陶的接触面上涂抹爽身粉,以免材料与模具粘连;

4. 不同颜色的软陶材料要分开制作,最好在更换颜色前重新清洗双手和操作台;

5. 未经烧制的软陶材料或作品均应用保鲜膜包裹保存,以免粘上灰尘;

6. 夏天温度过高时软陶材料会变软,控制时较难保持形状,可用冷水降低手心和软陶材料的温度再操作;

7. 冬天天冷时软陶材料易变硬,控制时较费力,可用温水给手心和软陶材料加温再操作;

8. 操作完成后应认真清洗双手,以免材料残存在手上;

9. 烘烤时温度以 $100^{\circ}\text{C} \sim 120^{\circ}\text{C}$ 为宜,切勿超过 150°C ,以免烤焦;



10. 烘烤时间视作品而定,大而厚的作品烘烤时间较长(甚至需多次烘烤),小而薄的作品烘烤时间较短;

11. 可根据作品的大小厚薄分类,把相同厚薄的作品放在一起烤;

12. 烘烤时作品与作品之间应保持距离,切忌与烤炉壁接触;

13. 烘烤完成后,不宜立即开箱取物,应先散热几分钟,以防作品骤冷爆裂。



“软陶”问答

1. 软陶会有毒性吗?

软陶是一种绿色环保产品，软陶本身的材质，是采用食品包装级原料，再加入一些无害的染料、软化剂等原料配制而成，只要是合格的材料，就对人体无毒害。



2. 软陶在烤箱烘烤成形的过程中，会产生毒气吗?

软陶在100°C~150°C正常的烘烤温度之间烘烤，并不会产生任何有害物质或刺激性气体。但是若温度超过200°C时，不但会使成品烧焦、融化，甚至可能引起燃烧，产生含有氯的刺激性烟雾。所以，烘烤温度切忌超过200°C。

3. 烘烤过软陶的烤箱，是否可以再用来烘烤食物?

最好是专箱专用，避免相互影响。

4. 软陶可以做成一般餐具使用吗?

由于软陶是一种低温热固的塑胶产品，不耐热且硬度低，若直接盛装热的食物，会造成成品变形。但是，可以用软陶来做不直接接触食物的食器。

5. 用剩的软陶材料及未烘烤的作品如何保存?

用铝箔、蜡纸或保鲜膜包好，放在阴凉处即可，避免阳光直射或高热的场所，以免变质。

6. 制作软陶时，桌面粘上污渍，该怎么处理?

首先要选择一个表面光滑、坚硬耐割、面积宽阔的工作台面，如玻璃、大理石、不锈钢板、陶瓷等，这些工作台面不粘、耐割、易清洗。如果是其他工作台，可铺一块上述材质的工作板。

7. 搓土或制作时，双手都染上了颜色，该怎么清洗?

可抹上一点乳液、护手霜或痱子粉，用力搓揉，将染料搓溶再用肥皂洗净即可。

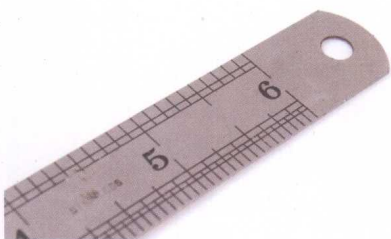
基本工具和材料



擀面机：代替擀棒擀制软陶材料。



七色软陶：软陶制作的母体，软陶作品的好坏首先决定于材料的好坏。



直尺：测量尺寸。



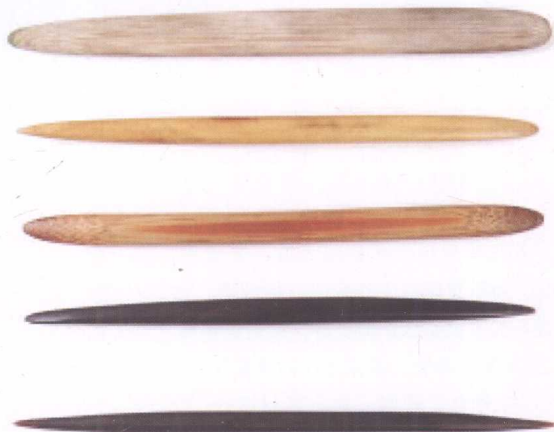
美工刀：切割和雕刻。



剪刀：裁剪。



烤箱：最后烘烤定型。



各种类型的棒针：雕刻、钻孔、塑型。



Part 2

玩偶制作详解



金牛





1 用橙色软陶做头部和身体。身体正圆，头部略扁且大，稍微倾斜与身体组合。



2 在头部适当位置粘上粉色软陶圆饼做鼻子，鼻子中间粘两块咖啡色椭圆饼做鼻孔。



3 在鼻子下方相应位置粘上白、黑、白组合成的两只眼睛。



4 在与眼睛等高的头部两侧粘上橙色三角形耳朵，用工具调整形态。



5 将白色软陶做成牛角状粘在耳朵上方。



6 将绿色软陶擀成薄片，修整成头发状粘在头顶。



7 在身体适当位置粘上手和脚，并调整好形态。



8 做尾巴。将橙色软陶搓成细条，其中一端粘上一小块红色软陶做尾毛，另一端粘在身体后方。



9 放入烤箱烘烤即成。

史努比





1 将白色软陶揉成水桶状做身体，再将蓝色软陶擀成薄片，包住身体的2/3做衣服。



2 将白色软陶揉成椭圆状做头部与身体组合，连接处围上蓝色软陶条做围巾，然后在头部相应位置用手指按凹形成眼眶。



3 在眼眶内粘上细长的黑色软陶条做眼睛。



4 粘上黑色圆饼做鼻子。



5 在头部两侧粘上黑色耳朵。



6 在身体两侧粘上蓝色粗短条做手臂。



7 做手。在手臂末端粘上白色椭圆，并用工具划出手指痕。



8 做脚。将白色软陶搓成条状，弯折后粘在身体底部，用工具在末端划出脚趾痕。



9 放入烤箱烘烤即成。

七星瓢虫



1 做身体。将红色软陶揉成圆，将其中一半压平或截去。



2 揉一个黑色椭圆做头，与身体组合。



3 在头顶粘上两只由白、黑圆片组成的眼睛。



4 沿身体背部中间划一条凹痕，然后在背部粘上七个小黑圆点。



5 搓一根细长条截成两段粘在头部底边做触角；另搓一根稍粗的长条，截成九段，在身体两侧各粘四根做脚，尾部粘一根做尾巴。调整触角、脚和尾巴的形态。



6 放入烤箱烘烤即成。

绿豆蛙



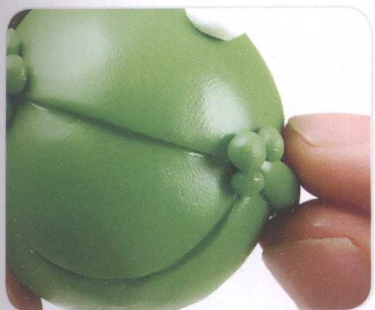
1 揉一个绿色圆球做身体。



2 用工具在球表面雕出一个半圆形大嘴巴。



3 揉两颗白色椭圆粘在头顶做眼睛，另搓两道黑色弯曲细条粘在眼睛上。



4 在嘴巴两侧分别粘上一根绿色扁条做“手臂”，“手臂”前端分别粘三颗绿色圆球做“手”。



5 揉两块绿色细长水滴形软陶，弯折两次做成蛙腿粘在身体底部。



6 放入烤箱烘烤即成。