

历史上那些

涵盖数千年
纵横天地间

牛人们



刘继兴 著

这些人，怎一个牛字了得，历史因他们而风生水起……
叹古今，道不尽无限沧桑，阅读因他们而更具魅力……



北京航空航天大学出版社



历史上那

些事儿

涵盖数千年
纵横天地间

刘继兴

著



北京航空航天大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史上那些牛人们/ 刘继兴著. —北京: 北京航空航天大学出版社, 2009.8

ISBN 978-7-81124-881-4

I. 历… II. 刘… III. 历史人物-生平事迹-世界-通俗读物 IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 143179 号

历史上那些牛人们

刘继兴 著

责任编辑 朱成器

*

北京航空航天大学出版社出版发行

北京市海淀区学院路 37 号 (100191) 发行部电话: 010-82317024 传真: 010-82328026

<http://www.buaapress.com.cn> Email: bhpress@263.net

北京海潮印刷有限公司 印装 各地书店经销

*

开本: 690×960 1/16 印张: 16.25 字数: 283 千字

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷 印数: 6000 册

ISBN 978-7-81124-811-4 定价: 32.00 元

目 录

第一篇 沧海一声笑

- 能听于无声视于无形的春秋怪杰 / 2
- 齐顷公导演的超级恶作剧 / 5
- 写三千片竹简自荐书向皇帝要官的东方朔 / 8
- 古代官员断案的十大幽默判词 / 12
- 中外史上超牛的六个“钉子户” / 15
- 薛仁贵征辽是如何“瞒天过海?”的? / 19
- 北宋四牛人见仁见智说“酒色财气” / 21
- 文人与盗贼的四则幽默故事 / 23
- 能使菜香兼有书香的绝代“诗厨” / 25
- 因天赋不高曾遭小偷奚落的曾国藩 / 27
- 科举的弃儿，商海的宠儿 / 29
- 末代皇帝曾发表的三首“山寨”诗 / 32
- 新文化运动“文白之争”中的高手过招 / 34
- 民国两奇才联袂演绎的文化奇闻 / 40
- “媒婆”胡适：情人结婚了，丈夫不是我 / 42
- 文化名士们的那些趣事 / 44
- 陶行知为何多次嘲讽胡适? / 46
- 钱钟书《围城》之外的俏皮话 / 49
- 大老粗们的那些豪迈诗 / 53

历史上那些牛人们

赵朴初绝妙的三首讽刺散曲 / 56

妙语连珠的总统幽默大师 / 59

历代名人“怕老婆”趣闻 / 63

历史上最搞笑的大国首脑 / 66

魔术师贾斯帕三创战争神话 / 68

第二篇 剑出一声啸

历史上培养奇才最多的老师是谁? / 72

历史上第一个舌战群儒的牛人是谁? / 74

唯一被追认为皇帝的太监是谁? / 77

常换老大的刘备为何能成为大英雄? / 79

唯一被谥为“大皇帝”的帝王是谁? / 82

正史中三国曹魏第一名将是谁? / 85

“八斗之才”赞的是哪位文学奇才? / 89

名字走进古诗与成语的唯一美女 / 91

缔造四个王朝的古代第一贵族集团 / 93

历史上最能打仗的帝王是谁? / 95

历史上最厉害的帝王师朱升 / 98

“七年三状元”、“父子六进士”竟出自同一县 / 100

拿超高稿酬的古代文人 / 103

正史中记载的古代唯一女将军 / 107

“三代帝师”祁隽藻：一树葱茏入梦来 / 114

历史上真正最长寿的人是谁? / 116

风华绝代的民国第一奇女子 / 118

李宗吾的《厚黑学》为何被誉为奇书? / 126

中国近现代最博学的人是谁? / 130

- 陶行知：“六字”救了许多人 / 133
- 杜月笙鲜为人知的四个侧面 / 135
- 被两位巨人都视为知己的奇才 / 138
- 共产党的第一名将 / 143
- 谁娶了都会幸福一辈子的一门四才女 / 148
- 文武双全的“井冈三美女” / 153
- 最具传奇色彩的开国将帅是谁？ / 158
- “一人顶几个师”的“潜伏”英雄 / 164
- 从少林寺走出的两位开国将军 / 168
- 令蒋介石、戴笠、杜月笙胆寒的杀手 / 172
- 历史上最多产的作家张恨水 / 174
- 老舍的《断魂枪》远胜金庸古龙 / 177
- 哪些大文豪曾写过煤炭？ / 179
- 张爱玲鲜为人知的显赫家世 / 182
- 新武侠小说的开山鼻祖是谁？ / 186
- 达·芬奇：史上第一通才 / 190
- 《资本论》唯一提到的中国人 / 193
- 有多少古代英雄被民间尊为门神？ / 195

第三篇 掩卷一声叹

- 贻笑千古的“蠢猪”式君主 / 198
- 秦始皇为何终身都没立皇后？ / 202
- 史上最年轻的太皇太后年仅十五岁 / 206
- 历史上出现过多少位太上皇？ / 209
- 历史上最早的“十三太保” / 212
- 谁是蒙古征服史中最难啃的骨头？ / 214

明代宗朱祁钰为何没被葬入十三陵？ / 217

李自成的百万大军瓦解于鼠疫？ / 218

独撑危局的晚清第一重臣 / 220

充满神秘色彩的两大风流才子 / 224

柏杨文字狱之痛：都是漫画惹的祸 / 226

张学良一生的数字谜团 / 228

一句玩笑引发的弑君悲剧 / 231

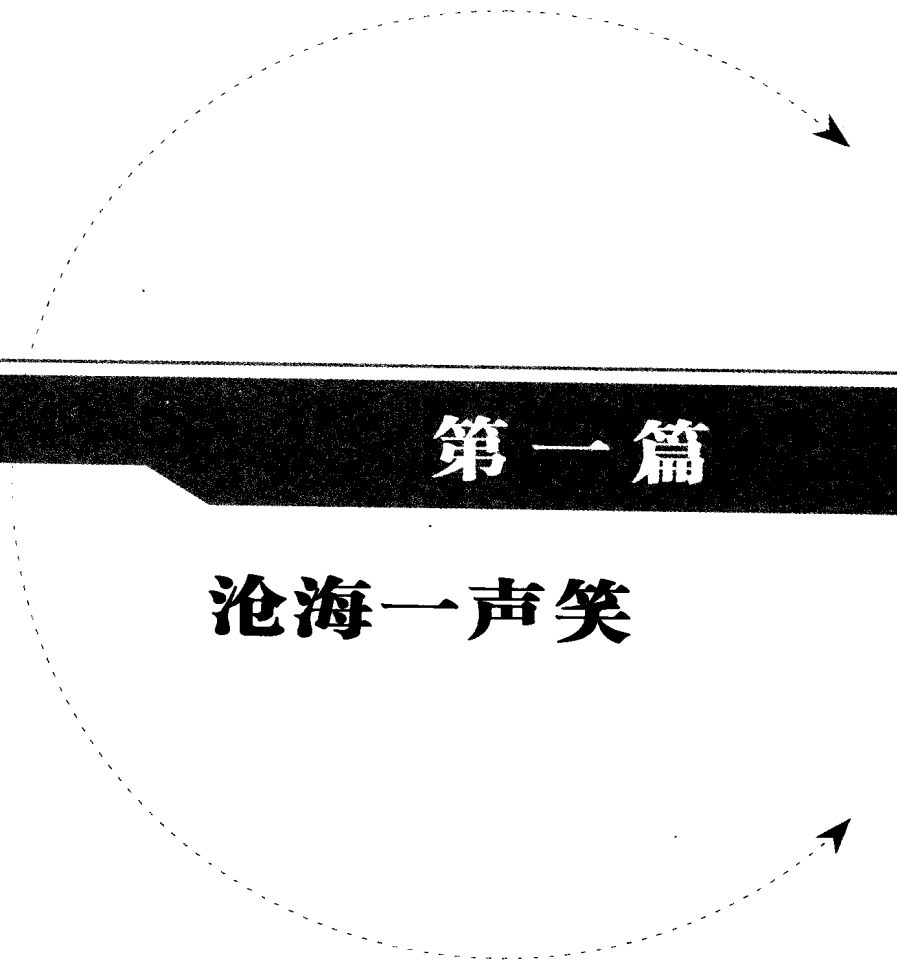
历史上最荒唐的短命皇帝是谁？ / 234

历史上卖官最疯狂的皇帝 / 239

痴迷技艺玩物丧志的两位昏君 / 242

我党早期反腐处死的七个犯罪官员 / 244

抗战中被处决的两位“逃跑将军” / 248



第一篇

沧海一声笑

能听于无声视于无形的春秋怪杰

《吕氏春秋·审应览·重言》中，记载了这样一则故事：

春秋时代多战事。一次，齐桓公跟宰相管仲密谋发兵讨伐莒国。可是不等付诸行动，他们要讨伐莒国的消息已经传遍全国。密谋泄露，莒国方面闻讯，很快做了迎战齐国的准备，自然这仗就不好打了。莒国范围相当于今天山东安丘、诸城、沂水、日照、莒县一带，都城在今山东莒县。

齐桓公很郁闷，找来管仲聊起此事，说：“我跟管仲先生商量讨伐莒国的事情，商量的计划还没有开始实施，消息就已经传遍全国。真是不可思议，是谁泄密的？这究竟是什么原因呢？”

管仲回答道：“这事是很蹊跷，看来在我们的周围一定潜伏着高人。”

听到这里，齐桓公恍然大悟，说：“哎呀！我想起来了，那天有个服劳役的人好几次仰起头看我们，难道就是那个人？”

为了找到这个人，管仲不动声色。这天，他下令那天服劳役的人全部出工，不得顶替。

果然在工地服劳役的人中，有一个叫东郭牙的人气度不凡。管仲一看，断言道：“一定是这个人了。”

于是，管仲马上让负责礼宾的官员把东郭牙请来。

东郭牙迈着方步，从台下拾级而上，来到他们面前时，管仲很客气地问道：“您就是那个泄露我们讨伐莒国计划的人吧？”

东郭牙面无惧色，对此也不隐瞒，坦然答道：“没错，是我。”

管仲说：“我们并没有说要讨伐莒国，您为什么说我们要讨伐莒国呢？”

东郭牙先生回答道：“我听说，君子善于谋划，小人善于猜测。我是自己猜测到的。”

“我们又没有说过要讨伐莒国的话，您凭什么猜测的？”管仲对之很是好奇。

东郭牙从容地说：“我听说，君子有三种脸部表情：欢喜开心，是参加宴会的表情；愀然凝重，是流露哀痛的表情；怒气冲天、手脚僵硬，是发动战争的表情。那天我远远望见您在高台上，就是怒气冲天、手脚僵硬

的样子，一看就知道是要发动战争的表情。您大张嘴巴，而不是紧闭双唇，说的就是‘莒’字（在春秋年代，齐国一带“莒”字读 ga 一类的音）。您举起手臂，指的又是莒国的方向。我就暗暗猜想，诸侯国对齐国不服的，就只有莒国。因此，我就告诉别人，你们准备讨伐莒国。”

春秋时期的这段著名对话原文是这样的：管仲曰：“子何以知之？”曰：“臣闻君子有三色，是以知之。”管仲曰：“何谓三色？”曰：“欢忻爱说，钟鼓之色也；愁悴哀忧，衰经之色也；猛厉充实，兵革之色也。是以知之。”管仲曰：“何以知其莒也？”对曰：“君东南面而指，口张而不掩，舌举而不下，是以知其莒也。”“目者，心之符也；言者，行之指也。夫知者之于人也，未尝求知而后能知也，观容貌，察气志，定取舍，而人情毕矣。”

《吕氏春秋》对这件事的记载，到此就转入了发议论的环节，赞扬东郭牙不用耳朵却能听出意思，批评齐桓公、管仲善于隐藏却不能保守住秘密。最后发出“圣人听于无声，视于无形”的感慨。

东郭牙真有两下子，堪称是有文字记载以来史上的第一位肢体语言专家了。

管仲认为东郭牙无疑是个奇才，就向齐桓公推荐了此人。管仲还曾说到自己的“五个不如”，其中一个“不如”的对象说的就是东郭牙。管仲是这样说的：“对各种进退有序的朝班礼仪，我不如隰朋，请让他来做大行吧；开荒种地，充分发挥地利，发展农业，我不如宁戚，请让他来做司田吧；吸引人才，能使二军将士视死如归，我不如王子城父，请让他来做大司马吧；处理案件，秉公执法，不滥杀无辜，不冤枉好人，我不如宾胥无，请让他来做大理吧；敢于犯颜直谏，不畏权贵，尽职尽责，以死抗争，我不如东郭牙，请让他来做大谏吧。你若想富国强兵，那么，有这五个人就够了。若想成就霸业，那就得靠我管仲了。”

管仲的这段话出自《管子》，《吕氏春秋·审分览》对此也有记载。

东郭牙尽管是靠管仲推荐做了大官的，但遇到事情很有大局观，一点也不偏袒自己的恩人管仲。当时齐桓公欲立管仲为“仲父”，东郭牙曾反对说：“以管仲之能，乘公之势以治齐国，得无危乎？”

这件事的具体经过是这样的：齐桓公对群臣说：“我准备立管仲为仲父。赞成的进门后站在左边，不赞成的进门后站在右边。”东郭牙在门中间站着。桓公说“我要立管仲为仲父，下令说：‘赞成的站左边，不赞成

的站右边。’现在你为什么在门中间站着？”东郭牙说：“凭管仲的智慧，将能谋取天下吗？”桓公说：“能。”“凭他的果断，是敢于干一番大事的吧？”桓公说：“敢。”东郭牙说：“如果他的智慧能够谋取天下，果断足敢干成大事，您因而就把国家权力全部交给了他。那么以管仲的才能，凭借您的权势来治理齐国，您难道没危险吗？”桓公说：“说得对。”于是就命令隰朋治理朝廷内部的事务，管仲治理朝廷外部的事务，以便使他们相互制约。

东郭牙的确很可爱，他后来成了春秋时期齐国著名的谏臣，是齐桓公时期的五杰之一。在今日山东淄博管仲纪念馆的管仲祠内，汉白玉质的管仲塑像威严肃穆，眉宇间、神色里、举止中尽洒名相气度。左右配有六重臣汉白玉塑像，分别是鲍叔牙、隰朋、宁戚、王子城父、宾胥无、东郭牙。东郭牙生前与管仲共辅齐桓公成就霸业，身后与管仲同享万世之敬仰，其人生也够辉煌了。

齐顷公导演的超级恶作剧

历史上，凡有远见的政治家、军事家，总是十分严肃慎重地对待外交事宜。对于主动上门的外国使节，都是以礼相待。但偏偏有一位国君，反其道而行之，他对于四位远道而来的外国使节，不仅不能以礼相待，而且还拿对方各自的生理缺陷开涮，导演了一场史上最搞笑的宫廷恶作剧。这样行事，自然后果很严重，他由此招来了一场战争，还差点做了人家的俘虏。

这位好笑的国君就是春秋时期的齐顷公。

齐顷公（前 598 年~前 582 年在位），姓姜，名无野，齐惠公之子，齐桓公之孙，齐太公十四世孙。

事情的经过是这样的：

鲁成公元年，晋国大夫郤克、鲁国大夫季孙行父、卫国使臣孙良夫、曹国使臣公子首结伴而行，一起出使齐国，来到了齐国的国都临淄。奇巧的是，这四位使臣生理上都有缺陷：郤克一只眼睛，季孙行父是个秃顶，孙良夫是个瘸子，公子首是个罗锅。齐顷公接见他们之后，把四个人的长相说给母亲萧太后听，萧太后好奇心很重，非要亲自看看。

“孝顺”的齐顷公为博母亲一笑，就导演了一场超级恶作剧。他让人从国内找了一个独眼龙、一个秃子、一个瘸子、一个罗锅，分别对号入座为四位来宾驭车，定于第二天来后花园做客。

齐国的上卿国佐劝说道：“国家之间的外交是件大事，人家朝聘修好而来，我们要待之以礼，千万不要要笑人家。”齐顷公仗着国大兵多，不听劝告。

其时，曾为春秋霸主之国的晋国因在公元前 597 年的“邲之战”中被楚庄王击败，失去中原霸主地位；相继称霸中原的楚庄王也于前 591 年去世，中原霸主暂时空缺。作为中原第一霸主齐桓公之孙的齐顷公，自视为泱泱大国之君，有点飘飘然，不把中原的各诸侯国放在眼里。

第二天，当四位使臣在四位齐国仆人的陪同下经过萧太后居住的楼台之下时，萧太后和宫女们启帷观望，见给独眼的郤克驾车的是一个“独眼龙”；给秃顶的季孙行父驾车的是个“秃子”；瘸腿的孙良夫的御手是个“瘸子”；驼背公子姬首的御手是个“罗锅”，禁不住哈哈大笑。

郤克起初见给他驭车的人也是一只眼睛，以为是偶然巧合，没有在意，等听到戏笑声，恍然大悟。他匆匆饮了几杯，就同三国使臣回到馆舍。当他探听到台上戏笑的是国母萧太后时，不由火冒三丈。另外三国的使臣也愤愤地说，咱们好意来访，齐顷公竟把我们当笑料供妇人开心，真可恨之极！郤克说：“此仇不报，就不是大丈夫！”四国使臣歃血为盟，对天起誓，决心协力同心，伐齐报仇。四人商量到深夜，不辞而别，各回本国准备去了。

齐顷公的这件令人匪夷所思的“龀事”，《春秋·谷梁传》里曾有记载：“（成公元年）冬，十月。（鲁）季孙行父秃，晋郤克眇，卫孙良夫跛，曹公子手僂，同时而聘于齐。齐使秃者御秃者，使眇者御眇者，使跛者御跛者，使僂者御僂者。萧同叔子处台上而笑之。闻于客。客不说而去，相与立胥间而语，移日不解。齐人有知之者，曰：“齐之患，必自此始矣！”

仇恨的种子，一旦有了合适的土壤和气候，就会长成参天大树。果然，过了三年，郤克掌握了晋国的大权，晋、鲁、卫、曹四国结成同盟，携怒复仇，共同讨伐齐国，这就是春秋著名的“鞌之战”。

齐顷公举全国之力来应战。战前他还下令，把敌人消灭后再吃早饭吧，仿佛胜利就是他的。

但是，战斗虽然进行得非常激烈，却很快就见出了分晓：齐军大败，晋国的韩厥追赶上了齐顷公的战车，逢丑父冒充齐顷公，假意让他取水，借机让齐顷公逃离。齐顷公回到军中带兵回来寻找逢丑父，三人三出敌军之中。逢丑父被俘后，郤克要杀他，但听他说“以后就没有替君主承担祸患的人了”，就释放了他。战后双方议和，齐国归还了侵占的鲁卫领土，同晋国议和。

此役，齐师大伤元气，齐顷公也险些当了俘虏。齐顷公战败后回国路过徐关，还对保卫徐关的士兵说：“勉之！齐师败矣。”也就是说，大家好好努力，我们这仗打败了。战胜方的晋国在和解条件中，还特别提出一条：“必以萧同叔子为质”。拿齐国的“国母”做人质，这是齐顷公绝不能接受的，齐国上下也都抗议此事，为此齐国表示要举国“决战到底”，晋国才放弃此项要求。

第二年（鲁成公三年）十二月，齐顷公到晋国行朝聘礼。将要举行授玉礼节时，晋国执政郤克还记得曾被齐顷公母亲嘲笑的事，快步上前

说：“君王是为了女人的戏笑而受到羞辱，寡君不敢当。”（《左传》原文：齐侯朝于晋，将授玉。郤克趋进曰：“此行也，君为妇人之笑辱也，寡君未之敢任。”）可见郤克是何等耿耿于怀。授玉，就是要把朝见天子时所用的玉圭交给晋景公，是表示恭敬、臣服。郤克上前阻止了齐顷公，表示晋景公不敢接受，因为晋景公只是诸侯国君，不是天子，所以不敢受此只有天子才能享用的大礼。

齐顷公后来开始轻徭薄赋，关心百姓疾苦，民心大悦。对外，也以厚礼待各诸侯。顷公死前，百姓归附，诸侯不敢来犯！据《史记·齐太公世家》记载，（顷公）十一年，“齐顷公朝晋，归而顷公弛苑囿，薄赋敛，振孤问疾，虚积聚以救民，民亦大说。厚礼诸侯。竟顷公卒，百姓附，诸侯不犯。”

纵观齐顷公，“三入三出”救逢丑父可算是有义气；战败后对徐关士兵还说：“勉之！齐师败矣”，也算败不馁；轻徭薄赋，关心百姓疾苦，诸侯不来犯，也算个励精图治的好君王了！就是戏弄四国使臣，拿别人的生理缺陷开玩笑之事，就有些不厚道了。

写三千片竹简自荐书向皇帝要官的东方朔

汉武帝即位初年，即建元元年（公元前140年），征召天下贤良方正和有文学才能的人。各地士人、儒生纷纷上书应聘。东方朔也给汉武帝上书，《史记·滑稽列传》中这样记载：“朔初入长安，至公车上书，凡用三千奏牍。公车令两人共持举其书，仅能胜之。人主从上方读之，止，辄乙其处，读之二月乃尽。”也就是说，东方朔给汉武帝的上书，竟然用了三千片竹简，两个人才扛得起，汉武帝读了两个月才读完。

在这份篇幅之长可谓空前绝后的自我推荐书中，东方朔大言不惭地说：“我东方朔少年时就失去了父母，依靠兄嫂的抚养长大成人。我十三岁才读书，勤学刻苦，三个冬天读的文史书籍已够用了。十五岁学击剑，十六岁学《诗》、《书》，读了二十二万字。十九岁学孙吴兵法 and 战阵的摆布，懂得各种兵器的用法，以及作战时士兵进退的钲鼓。这方面的书也读了二十二万字，总共四十四万字。我钦佩子路的豪言。如今我已二十二岁，身高九尺三寸。双目炯炯有神，像明亮的珠子，牙齿洁白整齐得像编排的贝壳，勇敢像孟贲，敏捷像庆忌，廉洁像鲍叔，信义像尾生。我就是这样文武兼备、才貌双全的人，够得上做天子的大臣吧！……”

东方朔的这番个人简介，《史记》评之为“文辞不逊，高自称誉”。但汉武帝还是被东方朔深深吸引，视之为奇才。这次人才“海选”活动，汉武帝大浪淘沙地淘到两大宝贝：一个是董仲舒，另一个是东方朔。不过，汉武帝虽然很喜欢东方朔，但对他的使用还是很有分寸的，毕竟这只是“高自称誉”的小打小闹，没有提出像样的治国之道。比起董仲舒，东方朔当然不在同一个重量级上。汉武帝对董仲舒是连发三策，而对东方朔只给了一个待诏“公车”署（就是在“公车署”这个衙门里等待皇上的诏令，实际上就是一个下级顾问）的待遇。比起同年级的董仲舒，东方朔地位低，待遇差，平常也难得一见汉武帝。

东方朔刚刚待诏“公车”时非常兴奋。可是，时间一长，东方朔觉得自己无权无利，跟天庭里的弼马温一样，不过是个摆设，东方朔下决心自己提拔自己！

这时，正好有一班宫中乐人侏儒们从他身边经过，东方朔便声色俱厉

地对他们说：皇上说你们一点用处也没有，准备把你们这些白吃白喝的人通通杀掉！

侏儒们吓得号啕大哭，求他出手相救。东方朔想了一想，说：假如皇上路过这里，你们就跪下来求饶，或许会有点作用。

过了一会儿，汉武帝从这儿路过，侏儒们齐刷刷、黑压压地跪了一大片，哭哭啼啼，高呼“皇上饶命”。汉武帝莫名其妙。侏儒们说：东方朔说皇上要把我们这些人全杀了！汉武帝一听，知道是东方朔捣鬼，便质问他：你把侏儒们吓得半死，到底为什么？

东方朔理直气壮地说：那些侏儒们不过三尺，俸禄却是一袋米和二百四十钱。我身高九尺三，俸禄也是一袋米和二百四十钱。他们吃得肚皮都要撑破，我却饿得前心贴后背。如果陛下觉得我的口才还有用，就先让我吃饱饭。要觉得咱没用，就让咱滚蛋，别糟蹋京城的粮食了。汉武帝一听，乐不可支，立即让东方朔从“公车”待诏转到金马门待诏，这样，东方朔待遇提高了，和武帝接触的机会也明显多了。这就是著名的东方朔“长安索米”的故事，很能代表东方朔滑稽的风格。

东方朔（前154年~前93年），字曼倩，平原羌次（今山东陵县神头镇）人。西汉辞赋家。《史记》和《汉书》中对东方朔都有记载。他在武帝朝中，只做过侍郎、太中大夫一类的小官。他的行为不羁，例如饭后把吃剩下来的肉拿去，弄脏衣服，以所赐钱帛娶少女，过了一年又娶他妇。他性格诙谐，言词敏捷，滑稽多智，常在武帝面前谈笑取乐，“然时观察颜色，直言切谏”（《汉书·东方朔传》）。武帝好奢侈，起上林苑，东方朔直言进谏，认为这是“取民膏腴之地，上乏国家之用，下夺农桑之业，弃成功，就败事”（《汉书·东方朔传》）。他曾言政治得失，陈农战强国之计，但武帝始终把他当俳优看待，未予重用。《史记·滑稽列传》、《汉书·东方朔传》记载了他滑稽幽默、正言直谏、诙谐劝谕的独特风格。由于坊间长久以来敬佩东方朔的人格，崇拜他渊博的学识，就把他誉为智圣，捧为岁星、桃仙子、滑稽大师、知识之星，后人推崇他为笑话、相声、谜语、占卜、俗文学的祖师爷。

东方朔是当时有名的无敌辩才。据说其时君山上有美酒数斗，如能喝到，可以不死为神仙。武帝得知后，就斋居七天，派了栾巴带童男童女数十人到山上求之。他们果然得到了仙酒，就带回来给武帝喝。武帝未喝之

前，东方朔就偷偷地喝光了。于是武帝大怒，下令推东方朔出去斩首。东方朔就说：“假如酒有灵验，你杀我，我也不死；要是没有灵验，这酒有什么用呢？”武帝想了一下，明白了其中的道理，才笑着把他放了。

东方朔敢于向皇上秉义直言，曾多次巧妙地进谏。东方朔在当太中大夫时，昭平君娶了武帝的女儿夷安公主为妻。这昭平君是武帝妹妹隆虑公主的儿子，平日飞扬跋扈，经常犯事儿，所以隆虑公主很不放心。在病重临终前，她拿出金千斤钱千万，为儿子预赎死罪，武帝答应了。

果然，昭平君自母亲死后，更加骄横，竟然醉杀了夷安公主的傅母（古时负责辅导、保育贵族子女的老年妇人）。按汉代法律，应是杀人偿命，但朝中大臣都不敢问斩，因为隆虑公主曾为他预赎过死罪，而且皇上也是同意了。于是将此事奏请武帝，由他亲自裁夺。武帝说：“我妹妹已故，只有这么个儿子，死前，又嘱托过我。”讲到这里，他泪流满面，叹息良久。又说：“但法令是先帝制定的，我不能因妹妹而违反先帝的法令，否则，我有什么面孔进高庙见祖先？何况还要辜负天下万民。”于是下令廷尉斩了昭平君。斩了昭平君后，武帝十分悲痛，左右大臣也为之伤心。

此时，只有东方朔没有哀伤的表情，反而拿了一杯酒，为武帝祝寿。他说：“我听说圣明的君王治理国政，赏赐不避仇人，杀戮不择骨肉。这就是古书上所说的‘不偏不党，王道荡荡’。这两件事，是五帝所推重的，也是三皇所难以办到的。现在陛下却做到了，这样，天下的老百姓都能各得其所。这是值得庆幸的事。我手捧酒杯，冒死再拜，祝皇上万岁。”武帝没说什么，就起身进入宫内。

到了傍晚，武帝召见东方朔说：“《传》曰：看准时机后再说话，别人不讨厌。今天先生给我祝寿，认为是看准时机了吗？”东方朔马上脱下帽子，磕头请罪道：“我听说快乐过分就阳溢，哀伤过分就阴损。阴阳变化就心气动荡，心气动荡就精神分散。精神一散，就邪气侵入，消除愁闷最好的是酒。我之所以用酒向皇上祝寿，是表明陛下刚正不阿，是用它来替皇上止哀的。我不知忌讳，罪该死。”武帝听了，觉得很有道理。以前，东方朔曾喝醉了酒，闯入宫殿，而且在宫殿中小便，宫中值巡发现了，弹劾他大不敬。武帝就下诏免去了他的官职。现在，通过这件事，武帝又恢复了他的中郎官职，并且还赏给他一百匹帛。

东方朔还是讲故事的高手，而且能寓教于乐。在朝廷里，总有些既贪利又贪色的官吏，于是东方朔就讲了个故事嘲讽他们。他说：“世上万事