

初中

CHUZHONG
WENYANWEN
KUOZHANYUEDU

文言文

扩展阅读 **【八年级】**

主编 吴心田 付文昌

浙江古籍出版社

初中文言文扩展阅读

八年级

主 编 吴心田 付文昌
副主编 徐志伟 范淑存
颜世熹
编 者 颜世熹 牛玉红
杨坤峰 孔慧云
苏庆华 杜培礼

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文扩展阅读·八年级/吴心田主编.—杭州：
浙江古籍出版社,2009.8
ISBN 978-7-80715-470-9

I.初… II.吴… III.文言文—阅读教学—初中—教学
参考资料 IV.G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 142424 号

初中文言文扩展阅读

(八年级)

吴心田 付文昌 主编

出版发行 浙江古籍出版社(杭州市体育场路347号)

责任编辑 陈临士

责任校对 顾大朋

封面设计 蔡益辉

激光照排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 5.75

字 数 160 千

版 次 2009 年 8 月第 1 版

印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-470-9

定 价 11.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换



修订说明

教育部颁发的“语文课程标准”指出：“语文课程应致力于学生语文素养的形成和发展。”文化素养和阅读能力是“语文素养”中很重要的组成部分。当前，随着素质教育和教学改革的深入发展，中学语文教学越来越重视对学生语文素养和语文能力的培养，语文学考改革的趋向也重在考查阅读和写作两大部分，而在阅读中又重在考查学生课外篇目的阅读能力。在课外阅读方面，近几年已有许多省市除现代文之外增加了课外文言文内容。根据上述“课程标准”和语文教学改革、中考改革的发展趋向，应广大中学师生的迫切要求，我们特邀部分经验丰富的高校古典文学教授、中学语文特级教师、高级教师和教研员，精心设计编写了这套《初中文言文扩展阅读》，以适应当前中学师生的迫切需求。

这套书有以下几个特点：

一、全套书分三册，对应七、八、九三个年级。七年级选文75篇，八年级选文67篇，九年级选文63篇。

二、选文多是从先秦到明清各个历史时期的典籍中精选出来的具有代表性的名家名篇，内容丰富，风格多样，短小精练，适合初中学生阅读，其中有些篇目从内容到形式能与课本中的文言文照应，有些是课文学习的补充与扩展。

三、为了便于学生阅读，每篇结构设计为“导读”、“选文”、“注释”、“译文”、“练习”五部分。“导读”除介绍有关作者、出处、背景之外，还就文章本身的内容和形式特点作了简要分析，为学生阅读理解提供了一条路径；“注释”准确精练，方便学生自学；“译文”以直译为主，有助于学生对照翻译；“练习”根据中考命题趋势和素质教



育要求,从形式和内容两方面设计,题型新颖多样,难易程度适中。为了体现创新教育思想,还特地设计了部分思考、联想、扩展性的习题,以开阔学生思路。

本套书的编写,力求做到与课文学习相照应,适当补充扩展,符合最新教改精神,适应中考发展趋向,以期向师生提供一套文言文扩展阅读的理想选本。

书中缺点、错误和问题,请广大读者批评指正。

编 者

2009年8月

2

前

言



目 录

1

目

录

1. 孔鲤过庭 《论语》(1)
2. 子罕辞玉 《左传》(3)
3. 蟾众木折 《商君书》(5)
4. 月攘一鸡 《孟子》(7)
5. 孟子谓戴不胜 《孟子》(9)
6. 学 弈 《孟子》(12)
7. 水则载舟,水则覆舟 《荀子》(14)
8. 君子与小人 《荀子》(17)
9. 庄子送葬 《庄子》(20)
10. 丑女效颦 《庄子》(23)
11. 痴倦者承蜩 《庄子》(25)
12. 管仲隰朋从桓公伐孤竹 《韩非子》(28)
13. 鲁人徙越 《韩非子》(31)
14. 振我过也 《韩非子》(33)
15. 禁何以止 《晏子春秋》(36)
16. 三患五耻 《礼记》(39)
17. 不死之药 《战国策》(41)
18. 狐假虎威 《战国策》(44)
19. 三人言而成虎 《战国策》(46)



20. 宋有澄子者 《吕氏春秋》(49)
 21. 知人固不易 《吕氏春秋》(51)
 22. 王者贵天 刘 向(54)
 23. 物各有短长 刘 向(56)
 24. 杨布打狗 《列子》(58)
 25. 列子顾影 《列子》(60)
 26. 千里之堤 《淮南子》(62)
 27. 淳于髡献鹄 司马迁(64)
 28. 曲突徙薪 班 固(67)
 29. 苏武牧羊 班 固(70)
 30. 杨震拒贿 范 眚(73)
 31. 三 余 鱼 珪(76)
 32. 宜都记 袁山松(78)
 33. 七步成诗 刘义庆(81)
 34. 竹头木屑 刘义庆(83)
 35. 支公好鹤 刘义庆(85)
 36. 荀巨伯探友 刘义庆(87)
 37. 中流砥柱 郦道元(89)
 38. 借人典籍，皆须爱护 颜之推(92)
 39. 学习与年龄 颜之推(94)
 40. 与陈伯之书(节选) 丘 迟(97)
 41. 哀溺文序 柳宗元(100)
 42. 蛾蠛传 柳宗元(102)
 43. 义犬救主 《太平广记》(104)
 44. 指南针 沈 括(106)
 45. 一举济三役 沈 括(108)
 46. 祠钟辨盗 沈 括(110)



47. 陶侃惜分阴 司马光(112)
48. 兼听则明, 偏信则暗 司马光(114)
49. 黄州快哉亭记(节选) 苏 轼(117)
50. 勉过子读书 张孝祥(120)
51. 岳飞二三事 《宋史》(122)
52. 郁离子居山 刘 基(125)
53. 乞 猫 刘 基(127)
54. 郢原弃学 李 赞(130)
55. 卢沟桥 刘 侗 于奕正(132)
56. 答王以明 袁宏道(135)
57. 人之为学, 不日进则日退 顾炎武(138)
58. 狼 蒲松龄(140)
59. 书后又一纸 郑 燮(143)
60. 游珍珠泉记 王 翘(146)
61. 河中石兽 纪 昙(150)
62. 两鬼相遇 纪 昙(153)
63. 读书五失 阮葵生(155)
64. 暑极不生暑而生寒 魏 源(157)
65. 复郑夫人书 林则徐(159)
66. 谕纪鸿 曾国藩(162)
67. 至强之人能善其终 梁启超(165)
- 练习参考答案 (168)



1. 孔鲤过庭

《论语》

【导 读】

《论语》是我国春秋时孔子的弟子及再传弟子记录孔子言行、思想的一部书。全书共20章，《季氏》是其中的第16章。

本文节选自《论语·季氏》。记叙了孔子重学《诗经》、《礼记》，以及一视同仁地教育学生与儿子的高尚师风。

全文由对话组成，条理清晰。开头与结尾是陈亢的“问”与“得”，中间部分是孔鲤的答话，孔子并未出场，但通过孔鲤的叙述，从侧面刻画了这位教育家的无私形象。

【选 文】

陈亢^①问于伯鱼^②：“子^③亦有异闻^④乎？”对曰：“未也。尝独立^⑤，鲤趋^⑥而过庭^⑦。曰：‘学《诗》^⑧乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言^⑨。’鲤退而学《诗》。他日^⑩，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《礼》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《礼》，无以立^⑪。’鲤退而学《礼》。闻斯二者^⑫。”陈亢退而喜曰：“问一得三，闻《诗》，闻《礼》，又闻君子之远^⑬其子也。”

【注 释】

①[陈亢]字子禽，孔子的学生。 ②[伯鱼]即孔鲤，孔子的儿子。 ③[子]你，古代对男子的尊称，此指伯鱼。 ④[异闻]听到不同的话。陈亢觉得孔鲤会从孔子那里得到不同于一般弟子的教诲。 ⑤[尝独立]曾独自一人站着。尝，曾经。 ⑥[趋]跑，疾走。因孔鲤敬畏父亲而快步过庭。 ⑦[过庭]经过庭院。庭，堂前空地。 ⑧[《诗》]即《诗经》。 ⑨[无以言]无法来讲话，即不善于说话。无以，无法用来。 ⑩[他日]另一天。 ⑪[立]立身做事，即立足于社会。 ⑫[闻斯二者]听到这两件事。闻，听到；斯，这。 ⑬[远]此指陈亢认为孔子应该对自己的儿子更亲近一些，而孔子却一视同仁，与其他学生同样远近，所以陈亢觉得“远”了。

【译 文】

陈亢问伯鱼：“你(在你父亲那里)听到过不同的教诲吗？”伯鱼



2

孔
鲤
过
庭

回答说：“没有。有一次我父亲曾独自站在庭院中，我快步跑过时，父亲说：‘学《诗经》了吗？’我回答说：‘没有。’‘不学《诗经》就不会讲话啊！’我便退下来学《诗经》。另一天，父亲又独立院中，我又快步跑过时，父亲问：‘学《礼记》了吗？’我回答：‘没有。’‘不学《礼记》就无法立足于社会啊！’我便退下来学《礼记》。只听到过这两次教诲。”陈亢退下来高兴地说：“我问一个问题，却得到三个收获，既听到了学《诗经》的道理又听到了学《礼记》的道理，还听到了君子对待自己的儿子与别人的孩子相同的事情。”

【练习】

一、写出下面句中“而”字的用法。

1. 鲤趋而过庭 _____
2. 鲤退而学《诗》_____
3. 陈亢退而喜曰 _____

二、解释下列加点的字、词在句中的含义。

1. 尝独立 _____
2. 鲤趋而过庭 _____
3. 闻斯二者 _____
4. 又闻君子之远其子也 _____

三、本文对孔子形象的描写运用了什么手法？

四、“闻斯二者”中的“二者”在文中具体指的是什么？



2. 子罕辞玉

《左传》

【导 读】

本文选自《左传·襄公十五年》。

对于什么是“宝物”，每个人都有自己的诠释。有人以金钱为宝，有人以名誉为宝，有人以节操为宝……因而，在大千世界中，某些人眼中的宝物，在另一些人眼中却可能一文不值，弃之如草芥。宋国国相子罕拒受别人赠送玉石的故事，表现了子罕清正廉洁的高尚品质。

文章富有逻辑性和说服力，具有深刻的教育意义。

【选 文】

宋人或得玉，献诸子罕^①。子罕弗^②受。献玉者曰：“以示^③玉人^④，玉人以为宝也，故敢献之。”子罕曰：“我以不贪为宝，尔以玉为宝。若以与我，皆丧宝也。不若^⑤人有其宝。”稽首^⑥而告曰：“小人怀璧，不可以越^⑦乡，纳^⑧此以请死^⑨也。”

子罕置诸其里^⑩，使玉人为之攻^⑪之，富^⑫而后使复其所。

【注 释】

①[子罕]人名，春秋末期宋国的相。 ②[弗]不。 ③[示]给……看。

④[玉人]雕琢玉石的工匠。 ⑤[不若]不如。 ⑥[稽(qǐ)首]屈膝下跪，拱手至地，头也至地且稍留，为古时跪拜礼中最恭敬者。 ⑦[越]经过，越过。 ⑧[纳]上交，交纳。 ⑨[请死]请求免于死患。 ⑩[里]乡里，文中指子罕所居之地。 ⑪[攻]雕琢。 ⑫[富]使……富裕。

【译 文】

有位宋国人得到了一块玉，将它献给子罕。(但是)子罕不接受。那位献玉的人说：“我把玉拿给玉匠看，玉匠认为这是块宝玉，因此我才敢把它献给您。”子罕说：“我把不贪当作珍宝，而你把玉当作



珍宝。如果你把玉献给我，那么我们就都丧失了珍宝啊！不如我们各自拥有珍宝。”献玉的人很恭敬地跪拜说：“我拥有这块玉，寸步难行，献上它是想请求免于死患。”

于是，子罕把玉放置在自己所居的乡里，让玉匠加工、雕琢它，(卖掉它)使献玉者富裕之后，让他又回到了自己原来居住的地方。

【练习】

一、下列句中加点的词意思相同的一项是()。

- A. 我以不贪为宝 不以物喜
- B. 宋人或得玉 一食或尽粟一石
- C. 献诸子罕 投诸渤海之尾
- D. 故敢献之 公问其故

二、解释下列句中加点词的意思。

- 1. 以示玉人 _____
- 2. 尔以玉为宝 _____
- 3. 稽首而告曰 _____
- 4. 使玉人为之攻之 _____

三、翻译下面的句子。

1. 纳此以请死也。

2. 富而后使复其所。

四、用文言文补出下列句子所省略的成分。

- 1. 以示玉人 _____
- 2. 若以与我 _____

五、子罕不受玉的原因是什么？(用原文回答)

六、本文赞扬了子罕的什么品质？



3. 蠹众木折

《商君书》

【导 读】

《商君书》是一部以记述商鞅思想和政治主张为基本内容的著作。由商鞅以后的法家人物辑录而成。

商鞅(前390?—前338),本名公孙鞅,卫国人,崇尚法家学说。公元前361年在秦国主持变法,大大加强了秦国的国力。因他的封地在商,所以历史上又称他为商鞅。

本文节选自《商君书·修权》。论述的是官吏们为争得私利而不顾惜百姓利益所产生的后果。选文构思巧妙,开头引用了“蠹众而木折,隙大而墙坏”这句浅显通俗的谚语入题,然后用类比的手法进行推论,最后含蓄地指出“蠹众”、“隙大”的严重后果。由浅入深,环环相扣,语句简短精练,说服力强。

【选 文】

谚^①曰:“蠹众而木折,隙大而墙坏^②。”故大臣争于私^③而不顾其民,则下离上^④。下离上者,国之隙也。秩官之吏^⑤隐下以渔^⑥百姓,此民之蠹也。故有隙、蠹而不亡者,天下鲜^⑦矣。

【注 释】

- ①[谚]谚语。在民间流传的固定语句,用简单通俗的话反映出深刻的道理。
- ②[蠹(dù)众而木折(shé),隙大而墙坏]蛀虫多了,树木就要折断,裂隙大了,墙壁就要倒塌。蠹,蛀虫;众,多;隙,缝隙,裂缝;坏,倒塌。
- ③[争于私]在私利方面争夺。私,私利。
- ④[下离上]百姓背离国君。上,指国君;离,背离;下,这里指百姓。
- ⑤[秩官之吏]各级官吏。秩,次,列。
- ⑥[渔]用不正当的手段夺取。
- ⑦[鲜(xiǎn)]少。

【译 文】

谚语说:“蛀虫多了树木就会折断,裂隙大了墙壁就要倒塌。”



所以大臣(如果只)争夺私利而不顾惜百姓,那么百姓就会背离国君。百姓与国君背离,就是国家的裂隙。各级官吏隐瞒下情侵夺百姓财产,这就是人民的蛀虫。因此,有了裂缝和蛀虫而不灭亡的国家,天下少见。

【练习】

一、给下列加点的词注音并释义。

1. 蠹众而木折() () _____ ; _____
2. 天下鲜矣() _____

二、选出对加点词解释正确的一项。

1. 大臣争于私而不顾其民()
A. 转头看 B. 顾惜 C. 拜访 D. 但是
2. 下离上者,国之隙也()
A. 裂缝 B. 机会 C. 空闲 D. 裂痕

三、翻译下列句子。

1. 大臣争于私而不顾其民。

2. 秩官之吏隐下以渔百姓。

四、本文引用谚语进行类比说理,把深奥的道理讲得通俗易懂。试举出两条谚语,并说明它们蕴含的道理。



4. 月攘一鸡

《孟子》

【导 读】

本文节选自《孟子·滕文公下》。

故事主要通过语言描写，生动地刻画了一个明明知道自己所做之事“非义”，却不想及时改正的偷鸡者形象。“人非圣贤，孰能无过？”每个人都会犯错误，但犯了错误后应该怎么办？文中末尾一句对偷鸡者准备改过的做法的评价，起到了画龙点睛的作用。

【选 文】

今有人日^①攘^②其邻之鸡者，或^③告之曰：“是^④非君子^⑤之道^⑥。”曰：“请^⑦损^⑧之，月攘一鸡，以待来年^⑨，然后已。”如知其非义，斯^⑩速已矣，何待来年？

【注 释】

①[日]每天。 ②[攘(rǎng)]窃取，偷。 ③[或]有人。 ④[是]这。
⑤[君子]这里指行为端正的人。 ⑥[道]此处指行为道德。 ⑦[请]请允许我。
⑧[损]减少。 ⑨[来年]明年。 ⑩[斯]连词，那么，就。

【译 文】

现在有一个每天都要偷他邻居家鸡的人，有人告诉他说：“这不是正经人应该干的事。”(他)回答说：“那就请允许我减少一些吧，以后(我)每月偷一只鸡，等到明年，然后停止。”如果知道那样做不应当，(那么)就应该赶快停下来，为什么要等到明年呢？

【练 习】

一、解释下列句中加点词的意思。

1. 今有人日攘其邻之鸡者 _____
2. 是非君子之道 _____



3. 请损之_____

4. 斯速已矣_____

二、选出与“以待来年，然后已”一句中“已”字的意思不一致的几项是()。

A. 斯速已矣

B. 慎其不已

C. 烈士暮年，壮心不已

D. 而年已蹉跎

E. 可以已大风

F. 唐已后典籍

三、用文中“已”的义项组几个词。

四、偷鸡人听到别人的劝告后的态度是怎样的？（用现代汉语回答）

五、文中如何评价偷鸡人所持的态度？（用原文回答）

六、这个故事对你有何启示？



5. 孟子谓戴不胜

《孟子》

【导 读】

本文选自《孟子·滕文公下》。

俗话说：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”这说明客观环境对事物的影响很大。本文所记孟子对戴不胜的谈话就说明了这个道理。孟子先用教孩子学会某种外国语语言，必须为孩子营造一个学习环境来作类比，然后切入正题，说明一个人（包括国君）要学好、做好人，也必须有一个“好人环境”。这是孟子强调的客观因素。但怎么才能做到“择其善者而从之，其不善者而改之”，这就必须树立正确的人生观、价值观，提高自身思想品德的修养，这才是“学好”的内在因素。

文章运用类比的方法和反问句式，使论说形象生动，富有感染力。

【选 文】

孟子谓戴不胜^①曰：“子欲子之王之善与^②？我明告子。有楚大夫于此，欲其子之齐语也^③，则使齐人傅^④诸？使楚人傅^⑤诸？”曰：“使齐人傅之。”曰：“一齐人傅之，众楚人咻^⑥之，虽日挞^⑦而求其齐也，不可得矣；引而置之^⑧庄岳^⑨之间数年，虽日挞而求其楚，亦不可得矣。子谓薛居州^⑩，善士也，使之居于王所^⑪。在于王所者，长幼卑尊皆薛居州也，王谁与为不善^⑫？在王所者，长幼卑尊皆非薛居州也，王谁与为善？一薛居州，独如宋王何^⑬？”

【注 释】

①[戴不胜]即戴盈之，宋国大夫。 ②[善与]善，形容词用作动词，学好的意思。与，句末语气词，此表疑问。 ③[齐语]名词用作动词，会说齐国话。