



浙江古镇古村落研究系列丛书

古村落的活化石

前童

顾希佳 主编
王兴满 副主编

前童，位于浙江省宁波市宁海县西南部，……

地理位置十分优越，四周皆有不太高的山峦卫护；

前有状元峰，后有梁皇山，东有塔山，西有鹿山，四山环抱却无压抑感，中间恰到好处地留出了一大片平原。

在这片平原上逶迤流淌着两支活水，

梁皇溪在村的西北，白溪在村的西南，交汇于村东，继而流入三门湾，

既有交通之便，又有灌溉之利。

正是在如此风光旖旎的青山白水之间，

世代生息着一个古老的村落家族。



浙江古镇古村落研究系列丛书

前童

古村落的活化石

顾希佳 主编
王兴满 副主编

浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

前童: 古村落的活化石/顾希佳主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2009. 9

(浙江古村落研究丛书)

ISBN 978-7-308-07086-7

I. 前… II. 顾… III. 村落—概况—宁海县 IV. K925.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 173548 号

前童: 古村落的活化石

主 编 顾希佳

副主编 王兴满

本书照片由王兴满提供

责任编辑 傅百荣

文字编辑 宋旭华

封面设计 魏 清

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 10.375

字 数 282 千

版 印 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07086-7

定 价 36.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任 赵洪祝

副主任 夏宝龙 王国平 巴音朝鲁 李 强

黄坤明 郑继伟 张 曦

成 员 胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚

金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民

杨建新 钟桂松 陈 荣 林吕建

郑仓元 童 健 胡祖光 梅新林

许 江 邵占维 张金如 陈德荣

孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明

张鸿铭 陈荣高

浙江文化研究工程成果文库总序

邵逸

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感 and 生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手，对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究，一方面可以藉此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源，繁荣和丰富当代的先进文化建设活动，规划和指导未来的文化发展蓝图，增强文化软实力，为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆



论力量；另一方面，这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今，区域文化研究日益受到各地重视，成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程，其目的和意义也在于此。

千百年来，浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性，正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因，早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中，浙江先民们都以不同凡响的作为，在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来，秉承富于创造力的文化传统，这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中，体现在浙江人民的行为上，也在浙江历史上众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水，到勾践的卧薪尝胆、励精图治；从钱氏的保境安民、纳土归宋，到胡则的为官一任、造福一方；从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生，到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国；从沈括的博学多识、精研深究，到竺可桢的科学救国、求是一生；无论是陈亮、叶适的经世致用，还是黄宗羲的工商皆本；无论是王充、王阳明的批判、自觉，还是龚自珍、蔡元培的开明、开放，等等，都展示了浙江深厚的文化底蕴，凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

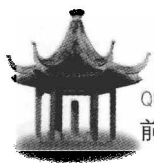
代代相传的文化创造的作为和精神，从观念、态度、行为方式和价值取向上，孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神，她孕育着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力，激励着浙江人民永不自满、永不停息，在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意韵丰富的浙江文化传统，是历史赐予我们的宝贵财富，也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践，使我们越来越深刻地认识到，与国

家实施改革开放大政方针相伴随的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和文化传统与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位 and 相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量



QIAN TONG: GU CUN LUO DE HUO HUA SHI

前童：古村落的活化石

上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

《浙江文化研究工程》序

魏洪祺

浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来，历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年，浙江省委就提出了建设文化大省的目标；2000年，制定了《浙江省建设文化大省纲要》；2005年，作出了《关于加快建设文化大省的决定》，经过全省上下的共同努力，浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一，也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础，以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课题和浙江历史文化为研究重点，着重从“今、古、人、文”四个方面，梳理浙江文明的传承脉络，挖掘



浙江文化的深厚底蕴，丰富与时俱进的浙江精神，推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果，培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队，建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌，进一步繁荣和发展哲学社会科学，提升浙江的文化软实力，为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化，提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持，为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来，专家学者们潜心研究，善于思考，勇于创新，在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果，已设立 10 余个系列 400 余项研究课题，完成 230 项课题研究，出版 200 余部学术专著，发表大量的学术论文，产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果，对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性，并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神，浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略，并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月，省委召开工作会议，对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署，制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要（2008—2012）》，明确提出：今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是，在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时，继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”，着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”，努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应，在文化建设方面继续走在前列。



当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千

《浙江文化研究工程》序



目录 CONTENTS

前 童 村 落 的 活 化 石

引言：一个村落家族的历史经验 顾希佳

第一章 灵山秀水出望族——童氏家族的地理环境意识 王兴满

一、地域形势的优越 / 22

二、阳宅胜地的选择 / 27

三、八卦水系的布局 / 30

四、村庄环境的优化 / 41

第二章 积厚流光垂世远——塔山童氏变迁史 冯允千

一、筭路蓝缕说初迁 / 47

二、在读书声中崛起 / 50

三、兵梢案和沾亲案 / 54

四、在逆境中的不屈不挠 / 57

五、康乾时代的家族复兴 / 59

六、“壬戌之难”前后 / 61

七、童氏族人的革命精神 / 64

第三章 脚踏实地，以农为本——前童村的农业 应长裕

一、土地制度及其沿革 / 67

二、农耕习俗 / 75



目 录 CONTENTS

前 童 古 村 落 的 活 化 石

第四章 三百六十行,行行出状元——前童村的商业与手工业 …… 应长裕

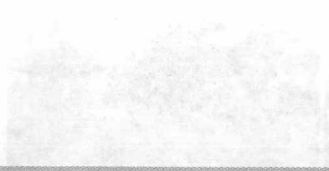
- 一、商业与村落经济 / 97
- 二、手工业与村落经济 / 102
- 三、劳务输出与出国经商 / 111
- 四、特产的制作 / 111
- 五、土布与丝织 / 116
- 六、柴爿业 / 118
- 七、耕牛的买卖 / 120

第五章 楼角初绽一缕霞——前童古建筑浏览 …… 滕延振

- 一、特色的民居建筑 / 126
- 二、封闭式的大宗祠 / 150
- 三、众多的学堂书院 / 158
- 四、民间信仰的寺庙 / 162
- 五、独特的亭桥井墓 / 163
- 六、凝聚发族的老街 / 166

第六章 婚育寿丧皆有礼——人生礼仪对塔山童氏的影响 …… 应可均

- 一、生儿女女的祈盼 / 169
- 二、双喜相逢的婚礼 / 175



前 童 : 古 村 落 的 活 化 石

三、庄重祭奠的丧葬 / 185

第七章 火树银花不夜天——从元宵节看前童人的房族意识 王兴满

一、别具一格的佳节 / 196

二、丰富多彩的行会 / 202

三、推陈出新的形式 / 212

第八章 牵动村落的纲——前童村宗族组织解析 麻承照

一、应运而生的族长 / 216

二、流传千秋的族谱 / 219

三、行动指向的族规 / 226

四、庄严肃穆的宗祠 / 229

五、百世基业的族产 / 232

六、自愿结合的会社 / 235

第九章 一径秾芳万蕊攒——前童民间文艺欣赏 冯允千

一、古朴典雅的把酒舞 / 239

二、富有个性的口头文学 / 242

三、精美绝伦的工艺美术 / 248

四、藏巧于拙的游艺民俗 / 252



前 童 : 古 村 落 的 活 化 石

五、方言俗语 / 257

第十章 古木逢春展新图——前童新农村建设印象 …… 王兴满 应可均

一、古色风貌的新村 / 261

二、凝聚和谐的村落 / 265

三、科学规划的图景 / 267

第十一章 千秋生气常奕奕——前童文献典籍撷英 …… 冯允千 应可均

一、匾额题词 / 271

二、历代谱序 / 276

三、祖训族规 / 281

四、人物传记 / 289

五、族人诗文 / 297

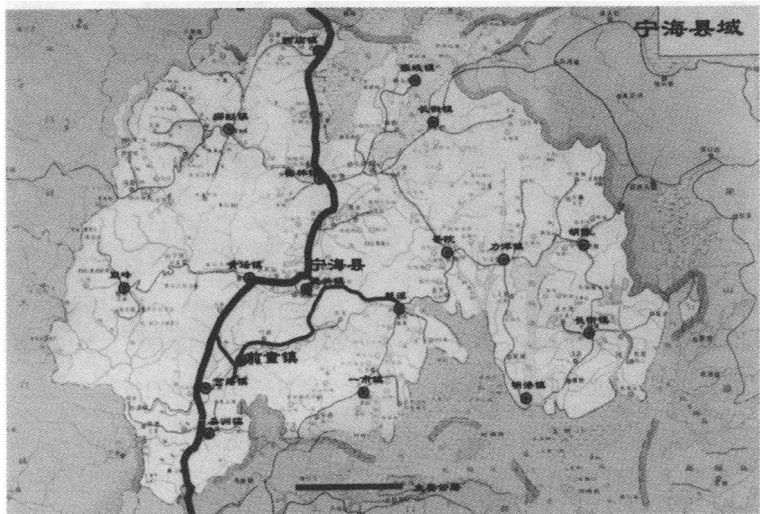
六、历代名人诗文 / 303

后 记 / 313

引言：一个村落家族的历史经验



前童,位于浙江省宁波市宁海县西南部,距县城约十五公里。这里的地理位置十分优越,四周皆有不太高的山峦卫护:前有状元峰,后有梁皇山,东有塔山,西有鹿山,四山环抱却无压抑感,中间恰到好处地留出了一大片平原。在这片平原上迤逦流淌着两



■ 图0-1 前童镇位于宁海县西南部

