

# 武林泰斗

## 一代宗师

万籁声回忆录

湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

万籁声  
◎著

万士震  
◎整理



# 武林泰斗 一代宗师

## 万籁声回忆录

万籁声 ◎著  
万士震 ◎整理

湖北长江出版集团  
湖北人民出版社

**鄂新登字 01 号**  
图书在版编目(CIP)数据

武林泰斗 一代宗师万籁声回忆录/万籁声著,万士震整理.  
武汉:湖北人民出版社,2009.9

ISBN 978 - 7 - 216 - 06135 - 3

- I. 武…  
II. ①万…②万…  
III. 万籁声(1903 ~ 1992)—回忆录  
IV. K825. 47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 162437 号

**武林泰斗 一代宗师万籁声回忆录**

万籁声 著  
万士震 整理

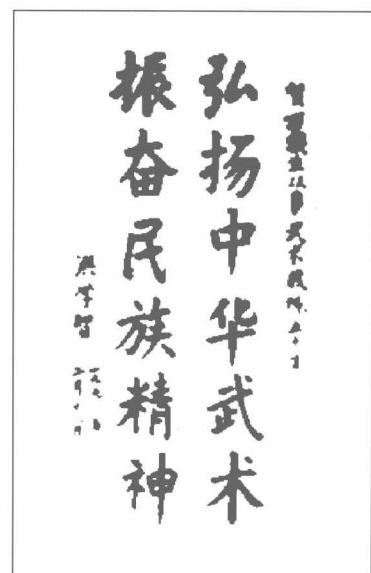
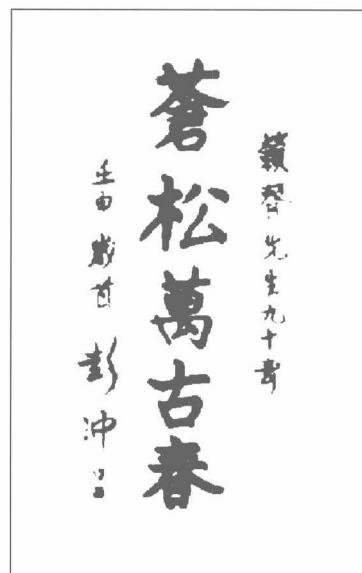
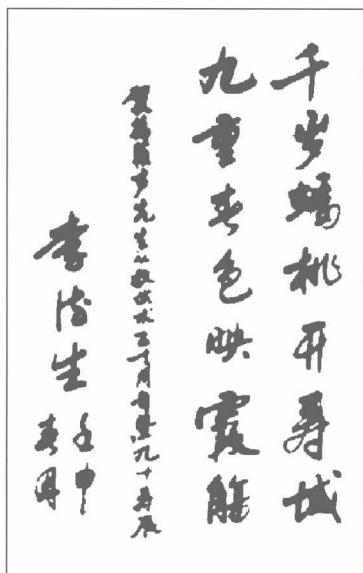
---

出版发行:	湖北长江出版集团 湖北人民出版社	地址:武汉市雄楚大街 268 号 邮编:430070
印刷:	武汉市楚风印刷有限公司	印张:14.25
开本:	787 毫米 × 1092 毫米 1/16	插页:2
版次:	2009 年 9 月第 1 版	印次:2009 年 9 月第 1 次印刷
字数:	188 千字	印数:1 - 3 000
书号:	ISBN 978 - 7 - 216 - 06135 - 3	定价:48.00 元

---

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

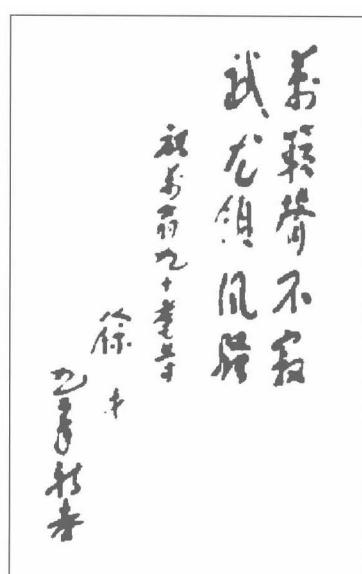
1992年2月27日，万籁声九十大寿，二千多海内外来宾、武林同道、弟子，在福建省体工队凌云宫为他老祝寿。全国人大副委员长彭冲、全国政协副主席洪学智、中顾委常委李德生、全国政协常委魏传统、中顾委委员王诚汉、中国武协主席徐才、国务院副秘书长长安成信、文化部副部长陈辛仁、国务院新闻办一局局长吴帆等领导同志和万籁声海内外弟子纷纷发来贺信贺电和题词。赞誉万籁声“武术之光”、“武林文星”“秦松汉柏精神，商鼎夏彝骨气”。全国体协总主席、国际武联主席李梦华，代表全国体总向万籁声表示热烈祝贺，称赞他老“为中国武术事业作出了巨大贡献”。并希望武林同道“不仅学习他的功夫，还要学习他的武德。”



李德生：中顾委常委

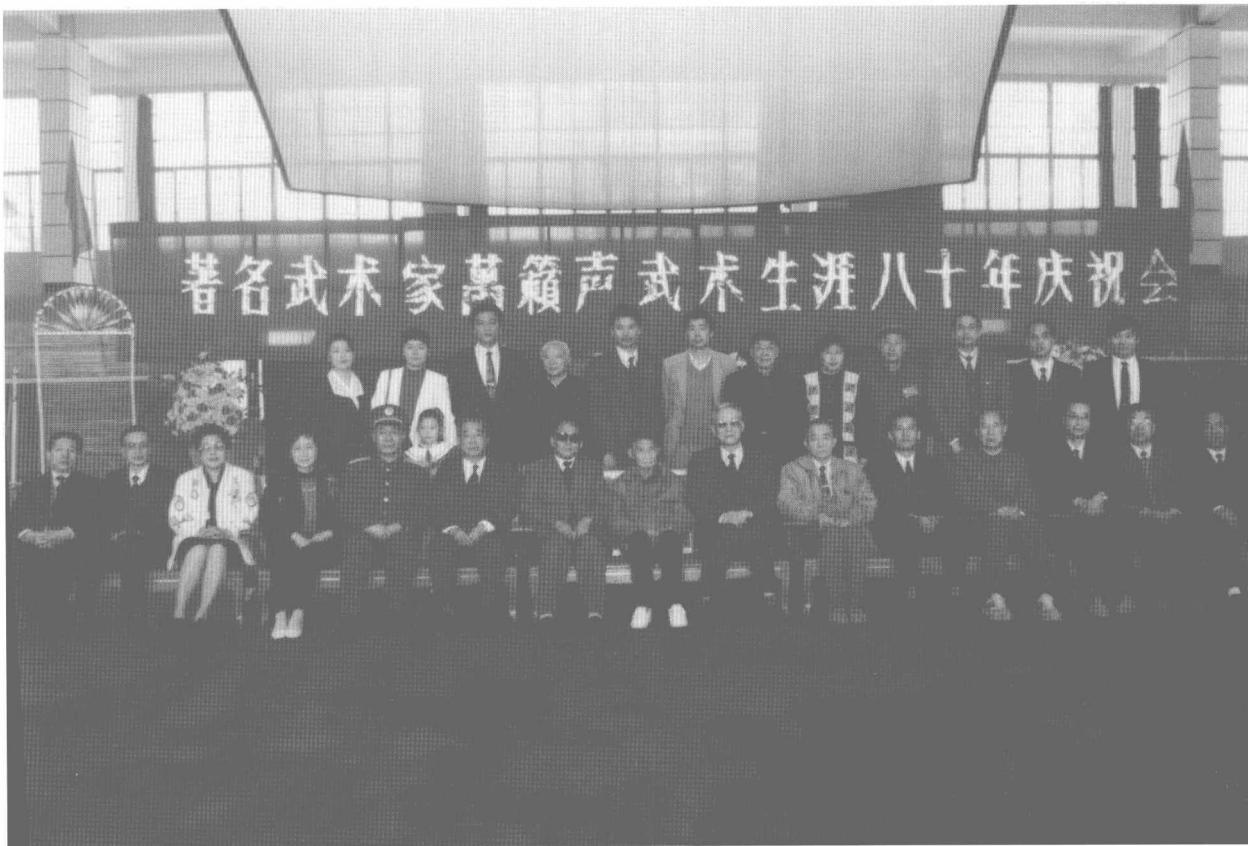
彭冲：全国人大副委员长

洪学智：全国政协副主席



王诚汉：上将，中顾委委员

徐才：中国武协主席

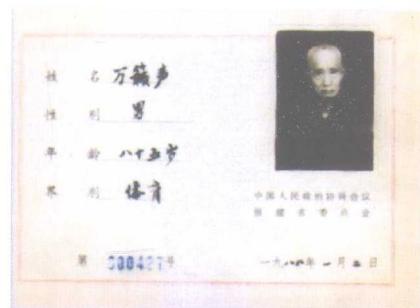


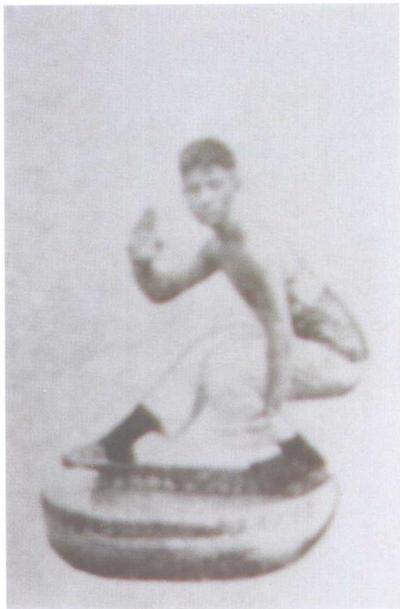
万籁声90寿辰与贵宾及亲属合影 1992年摄于福州



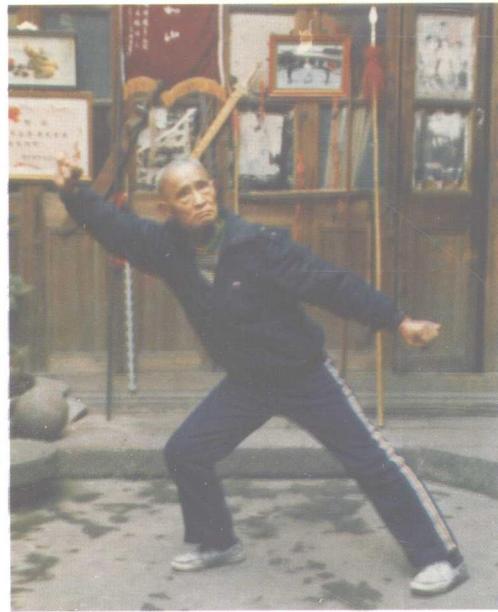
万籁声90寿辰与全体嘉宾合影 1992年摄于福州

万籁声晚年被聘为中国武术学会委员；中国保健研究会武术医药学会总顾问；福建省政协委员；福建省武术协会名誉主席；福州市武术协会顾问组长；气功科学研究院顾问；福州市武术馆名誉馆长；武当拳法研究会总顾问；火车头武术协会顾问；长沙市武术运动协会顾问；杜心五自然门研究会荣誉会长；漳州市武术协会总顾问；鄂州市“振兴鄂州，建设家乡”专家顾问等数十个职衔。

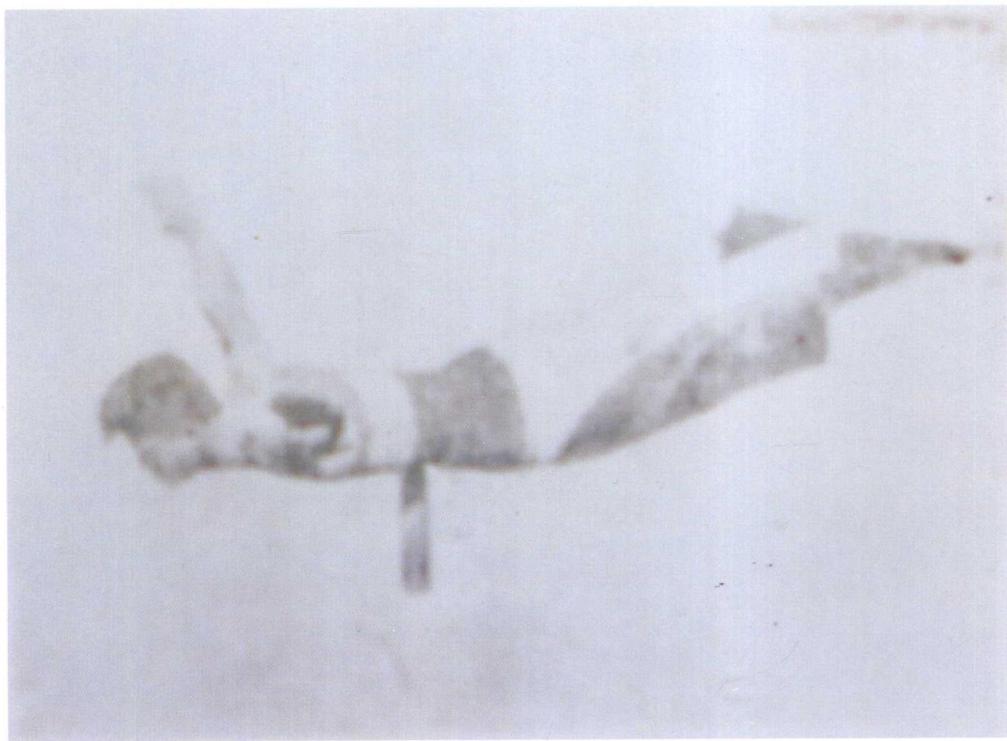




万籁声走簸箩



万籁声演示原式太极拳



万籁声上桩

# 序

◆ 洪敦耕

先师万籁声，以文、武、道、医、拳五术行世，负武林之重望，尊奉为“武林泰斗”。盖先师禀赋聪颖，天资特异，自幼文武兼修，稍长负笈燕市，从赵鑫洲、杜心五、王显斋、刘老师祖等奇人异士游。

1928年南京国试崭露头角，从此献身武术，驰骋大江南北，为雪东亚病夫之耻，复兴民族体魄，创立武馆、兴办体校、行医济世、助人为乐。终其一生，力行信、义、侠、勇四德，且笔耕不辍，著作等身，堪称“武林文星”。

1992年先师遽归道山，遗著充栋，端赖其哲嗣士震师兄继承遗志，不断整理，陆续出版。今者又有《武林泰斗、一代宗师万籁声回忆录》一书即将付梓，索序于我，忆我追随万师数十年，求文、讲武、论道、谈医，承蒙先师之栽培训诲，而有今日，感念师恩，无时或释，今能为先师遗著作序，幸何如之！

此书包括“平生奇迹”与“武林三谈”两部分，均属记实，并非小说。盖先师天性孤直，举凡武林风尘阅历，或所见所闻异事，均是畅所欲言，毫无顾忌，字里行间，痛快淋漓。

《平生奇迹》傲诡奇谲，无所不载；汪洋恣肆，无所不言。乃其亲身经历或采掇异闻所作的笔记。

《武林三谈》畅述中国近代武林掌故，披露鲜为人知的内幕，抒发老

骥伏枥之壮志，在上世纪七十年代，一谈曾刊登于香港《武林周报》。

程颢诗云：“道通天地有形外”；老子文曰：“下士闻道大笑之”。祈读者对《平生奇迹》勿以迷信视之。盖宇宙之大，无奇不有，异闻能益智，神道寓教化。吾人应从奇迹中，领会先师匡扶世道之本志。但愿此书风行，可与袁枚《子不语》、纪昀《阅微草堂笔记》并行于世而不朽！谨以为序。

门人洪敦耕识于香港遁斋医寓

2009年重阳

---

注：洪敦耕，万籁声高足之一。1938年出生于中医世家，1964年毕业于福建中医学院，并留校任教。1985年移居香港，曾任教于香港中医学会、香港大学专业进修学院、香港浸会大学中医药学院，堪称桃李满门；医武专著数十部，可谓著作等身。1998年荣获“全国医药界精英奖”。现为退休中医教授，香港注册（全科）中医师。

# 前 言

自然门一代宗师万籁声，素有武林奇人之称。奇人必有奇事，大师遗稿：“平生奇迹”、“武林三谈”，以其自述人生轨迹和心路历程，为此说提供了佐证。

近一个世纪以来，大师叱咤武坛，蜚声中外的传奇故事，广为海内外人士所喜闻乐道。为满足广大读者欲全面了解万师之渴求，现经大师长子万士震整理，将二稿合编，冠名《武林泰斗、一代宗师万籁声回忆录》，由全国优秀出版社湖北人民出版社出版，以应世人。

“平生奇迹”记述了大师在精神领域和物质世界中耳闻目睹而又非同寻常的亲身经历。其怪异内容，将使你浮想联翩，三月不知肉味！

“武林三谈”：一谈自然门源流，港报曾予刊载；二谈大师武术历程，充分展示了大师强国强种之宏愿与孜孜以求、坚韧不拔之精神，及其终成一代宗师的全过程；三谈大师之师和奇人异士的轶闻，读后将增强我们对博大精深之中华武术的了解。

该书十五万余言，纵横跌宕、酣畅淋漓；图照过百幅，穿插其间，图文并茂。一册在手，既睹大师风范，又赏大师文采。

这是世纪难得一见，让我们领略大千世界无奇不有的一本奇书；又是介绍有着深厚积淀之中华武术文化的一部文献！

“自然门”这朵中华武术奇葩，自1928年《武术汇宗》问世，而名列武界，紧接着第一次武术国考万师崭露头角而引起武坛的关注，随着万师

武术实践的展开而享誉中外。

本书对自然门开宗的徐师祖，立派的杜师父，以及发扬光大的万师“自然门三杰”武术历程的记述，使我们具体认识到自然门的发生、发展和壮大的全过程。如徒手或只用随身烟管即能出神入化地战胜明枪暗剑的徐师祖，“双推掌”征服日本跤坛（相扑），加上神腿无敌于天下的杜师父，“闪电手”连同腿功稳操胜券的万师，都充分显现了自然门功夫的深邃。加之在叙事中对自然门的介绍和在理论上的阐释，使我们具体而又深入地了解了“自然门”。毫不夸张地说：这本书就是自然门的一部通史，同时也是自然门的一本教科书。一切自然门同仁和向往自然门的同道，都不可不读！因为它是“自然门”的正宗！它是“自然门”的书中之书！

万士震

# 目 录

## ■ 序

## ■ 前言

平生奇迹 / 001

- ▽ 奇迹 / 002
- ▽ 杂谈 / 053
- ▽ 专论 / 070
- ▽ “三谈”付梓小序 / 076

武林三谈 / 077

- ▽ 第一谈：万籁声谈自然门源流 / 078
- ▽ 第二谈：万籁声谈国考前后之武术历程 / 085

补 记 / 133

▽ 第三谈：武林轶闻 / 137

“三谈书后” / 181

后 记 / 185

附（一） / 187

▽ 黄天祥——曾在东南亚赢得擂台上三次冠军者 / 188

附（二） / 191

▽ 复胡金焕书 / 192

附（三） / 197

▽ “中华武术”高云编辑，提出几个问题，答复于下： / 198

编 外 / 203

▽ 一、天人合作 / 204

▽ 二、万籁声精言录 / 207

编后语 / 211

PING SHEN QI JI

# 平生奇迹



武林泰斗、一代宗师

## 万籁声回忆录

“平生奇迹”共四册，万师生前决定将第一册面世，第二、三、四册自存。现将第一册标目三十二条，又从二、三、四册中选录杂谈16则，专论3篇，一并付梓。

## ■ 奇 迹

提要：我一生奇事甚多，今年迈事冗，心有余而力不给，暂提其梗概于下：

### 1 诞生地点

我是湖北省鄂城县（今称鄂州市），葛仙镇人氏，以出过晋代葛仙翁（名洪）而得名，今称葛店，处武昌下游。父名书田，是个忠实的商人；母张氏，葛之小港逗人。我为幼子，但在家族制度下我二叔万廷献，视子侄如一家，于是，我大排行第“七”，人称七少爷。我叔与黎元洪在日同学作京官故也。

我生于公历1903年，为农历癸卯年正月二十四日（1903年2月21日）亥时生人。今日书此时，为丙寅年之端午节，即1986年6月11日，星期三，我84岁。中国按虚岁，西方按实岁。

## 2 诞生预兆

我母诞生我时，梦一神龟，大如巨盆，背有黑白点圈图形，三次梦魇而生我。后始知为洛书也。

## 3 葛仙翁古迹

葛店，在汉口下游90多华里的一个小镇，只一条街，分上街与下街，这是数十年前的事了。上街郊区，有个“斗牛观”，即晋代葛洪修道处，是道教的崇拜者。那时人烟稀少，他只一头牛，一斗谷子，自耕自食。又畜了一头梅花鹿，鹿亦通灵。道人要买白菜，豆腐，只把钱放在筐中，挂在鹿角上，鹿自会上街，以角触担者物，诸位识为葛真人之弟子，即收钱，将所值之菜蔬等，置于筐中，鹿即返观，视为平常，不足奇也。

我虽住此多年，从未知还有他的成道遗迹。某一年夏季，用的工人彭士子，送我到长江葛店码头赶船赴汉口；去早了，他领我游江边，距一山脚不远，名黄家矶。江边石岩上，有一巨人坐卧，以左肘支颐，向江边远眺之痕迹。其肘前，有鹿的四脚爪遗迹，均似洋灰摩成平面，尚未干时，压入而形成之深印。据说是葛洪成道时，化为丈八金身；带此鹿，坐江边，显此神迹者。姑无论是否成仙成道，这个古迹确是存在，如南海的仙人跳，亦有似此之足迹。惜国人科学落后，不知保存，任其在江边风吹雨打，诚属扼腕！我以后定令匠人凿出，配架陈列，是无价之珍呵。葛仙留有一诗：“天下大旱，此地半收；天下大乱，此地无忧。”（注：上世纪60年代初疏通航道，此迹已炸毁。）



万籁声母亲张氏生三子均有建树



武林泰斗、一代宗师

## 万籁声回忆录

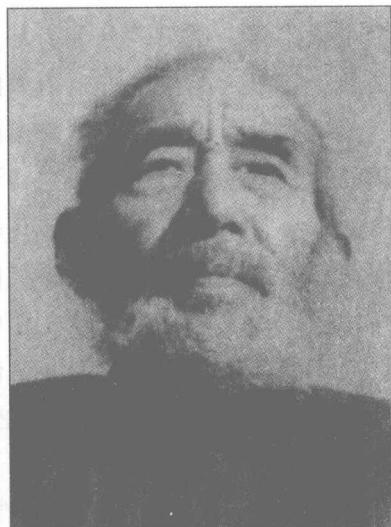
### 4 我的家族

我有二兄，一姊一妹，除妹淑玉尚存外，均已去世。

以大排行言，我的次兄，为行四了，名万籁天，是中国戏剧革新派，话剧创始人之一；在上海与田汉、洪深办南国剧社者；后留学日本，在上海搞话剧电影事业，名振一时。



万籁声与长兄万鹤皋合影



万籁声次兄万籁天像

### 5 外婆失魂

我住葛仙镇牌楼街，外婆家住小巷逗之乡间，只隔水田数百码之遥而已。母亲常至外婆处，我才五六岁，一日我睡熟，母一人至舅家。我醒来不见妈，知至外婆处，乃急走田间到外婆处。此时夏季，时在午后，入门不见一人；在堂外，忽见外婆由厨中出，经堂入室，见其半面染血，我即随之。大呼外婆，她似不见我者，目直视，向其室行；我亦追之人室，忽不见。大骇，向门外急驰，大啼失声。则母与外婆等，正