

卫浴·厨房 ·楼梯

王敏 编著

设计师改造好的居家范例，
让你轻松学习完美布置；
只要一个小小的装饰，
就有大大的惊喜。



流行家饰图典系列

卫浴·厨房 ·楼梯

王敏 编著



中国人民大学出版社
北京科海电子出版社
www.khp.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

流行家饰图典系列.卫浴·厨房·楼梯/王敏编著.

北京:中国人民大学出版社,2009

ISBN 978-7-300-10490-4

I.流…

II.王…

III.住宅—室内装饰—建筑设计—图集

IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045714 号

流行家饰图典系列

卫浴·厨房·楼梯

王敏 编著

出版发行 中国人民大学出版社 北京科海电子出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

北京市海淀区上地七街国际创业园 2 号楼 14 层

邮政编码 100085

电 话 (010) 82896442 62630320

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.khp.com.cn> (科海图书服务网站)

经 销 新华书店

印 刷 北京彩和坊印刷有限公司

规 格 210 mm×285 mm 16 开本

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 张 4.25

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

字 数 103 000

定 价 25.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

对于家庭装饰的理解，近几年发生了比较大的变化——“轻硬装，重软装”的概念已经越来越深入人心。“硬装”是指房子中的一些不动的东西，一般包括：地板、墙面、吊顶等。“软装”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。

硬装有比较大的局限，例如从二人世界到三口之家甚至到三代同堂，由于居住者的不同，装修的风格、空间的划分上也要有相应的改变，但是改变硬装却是一件比较困难的事。相比之下，改变软装却容易得多。例如不同风格的配饰能带出不同的家居表情，软隔断也能在不破坏大空间整体性的前提下随意地划分空间……因此，软装意味着更多的变化，也能更体现时代的进步。通过改变软装，可以给家一个完全不同的空间气质。

很多人觉得，在完成了前期的硬装后，再考虑后期的软装也不迟。其实，这样的观念是大错特错的。在软装中有一个很重要的概念：软装应该是根据居室的风格、空间的大小形状以及居住者的生活习惯、喜好、经济情况等方面因素，从整体上确定软装的设计方向。因此，在装修开始时，就应该给自己留出更多后期软装发挥的空间，这样才能在有限的空间里展现无限的变化。

布艺、灯光设计、家具等可作为软装的基本点，而饰品、挂件、绿化等则是软装的点睛之笔。居室软装设计需要有一个计划，同时也需要有极高的审美眼光。软装不是简单地把东西进行陈列，而是在购买和摆放前就要考虑到它存在的环境，令其在色彩、风格上与周围的空间相互协调。

近年来，软装饰越来越注重环保。现在的软装饰品更趋向自然、质朴、原生态，甚至带点原始的味道。各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。在款式上，将原本规范化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受人们的青睐。

总之，成功的软装不仅能带来感官上的愉悦，更能丰富空间情调。正是基于上述的出发点，本套丛书选取有针对性的11个家居空间，对各个空间的软装设计手法进行全面的介绍和案例展示，并按空间特点分为《客厅》、《餐厅》、《卧室》、《卫浴·厨房·楼梯》、《玄关·隔断·书房·过道·阳台》五册，提供给读者最为便捷、可行的参考信息。参与本套丛书编写的还有：冯磊、张志建、付佳、赵丹、郭灿、苗文颖、彭书勤、黄肖、王承玮、华颖、苗霖、吴晓伶、邓毅丰等朋友，在此一并表示感谢。



目录 CONTENTS

清新卫浴

1

厨房之美

34

楼 梯

54

清新卫浴

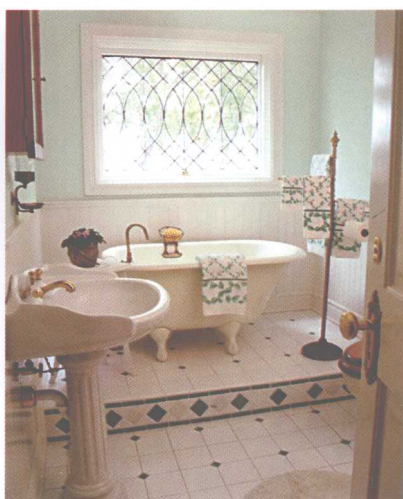
卫浴间的装饰，需要在整洁的基础上加以考虑。时尚、优雅是卫浴装饰的主旋律，淡色调仍然是比较常用的，它让置身其中的人获得最大的清爽和轻松感。不过，过于朴素的布置会让人感觉单调，尤其是对普通家庭而言，容易让空间有简陋感。因此，对于卫浴间来说，适当的装饰是非常有必要的。

卫浴间进行装饰，首先自然是从墙面着手。卫浴间墙面的装饰手法很多，比如给空间来点点缀色彩，或者用瓷砖贴出自己喜爱的风格，甚至刻意制造乱拼的效果，营造一面主体墙等都可以让卫浴间顿时生动起来。

随着工艺的不断进步，以往单一的卫浴具如今也是各式各样，在满足使用功能的前提下，何不利用它们的多姿多彩提升空间的美感呢？引入多彩的浴室柜，丰富空间的色调；采用金属、石艺、合成材料制作的妖娆台盆，让空间也变得时尚起来……

尽管在卫浴间中，卫浴具占据主导地位，但真正出彩的却是不起眼的小配件。在卫浴小配件中，牙刷缸、纸巾架、香皂托都是最常见的，它们设计得或精巧大方、或个性前卫，在卫浴间里成为最具特色的装饰品。此外，卫浴间同样可以采用花草来进行装饰，能表现出十分温柔的女人味道。

不大的空间更需要合理的收纳，否则再漂亮的装饰，也会显得杂乱无张。卫浴空间收纳最重要的一点就是：不要浪费任何一寸宝贵空间。每种物品的各就各位、采用多用途的橱柜、在墙面等高处设置储物格、边角柜的使用、适当地布置一两个储物藤筐、利用台下空间进行储物等都是非常有效的收纳妙招。





↓ 左下图 一面造型别致的镜框与空间的装饰相互呼应，色调的对比增强了空间的视觉效果。

→ 右下图 随意放置一个藤筐，便可提供一个精致、便利的收纳空间，藤筐也增加了卫浴间的田园韵味。





↑ 左上图 妙曼的花纹纱窗为冰冷的卫浴空间带来了一份温柔与舒适，白色既显干净又与卫浴具协调一致。

→ 右下图 在卫浴间摆放几株鲜花或者绿植，一定会给你带来非常惬意的点缀效果。相对较大的空间也可以设置一袭窗帘，能够增添空间的舒适感。





小贴士



卫浴收纳法之一：嵌入式的玻璃门储物柜设计，内部的收纳一览无疑。把比较厚重的毛巾、大毛巾、浴巾等收纳在橱柜的顶层。把其他不是很漂亮的洗浴用品放在橱柜下层，挡在柜门后面。



↓ 下图 结构简单的铁艺搁架，质朴而富有自然气息，带给卫浴间非常别致的点缀效果，同时也带来了些许田园的味道。





➔ 右上图 古朴的原木镜框与铸铁烛台极大地渲染了空间自然、复古的味道，带来浓浓的田园风光。

↓ 左下图 墙面上的储物柜不仅增加了空间的收纳能力，而且与整体风格协调一致，增强空间的田园效果。视觉感丰富的马赛克背景墙也采用挂画进行装饰，虽不起眼，但很好地呼应了整体效果。





☞ 左上图 两个精致的铁艺镜框成为了空间的视觉主角，铁艺是装饰带有复古韵味卫浴空间的最佳素材之一。

☞ 左下图 有条件的卫浴间，可以对墙面进行大胆地装饰，簇花形式的布艺、飘逸清新的绿植以及时尚的挂画，增添空间美感的同时，也让卫浴间变得更为舒适。

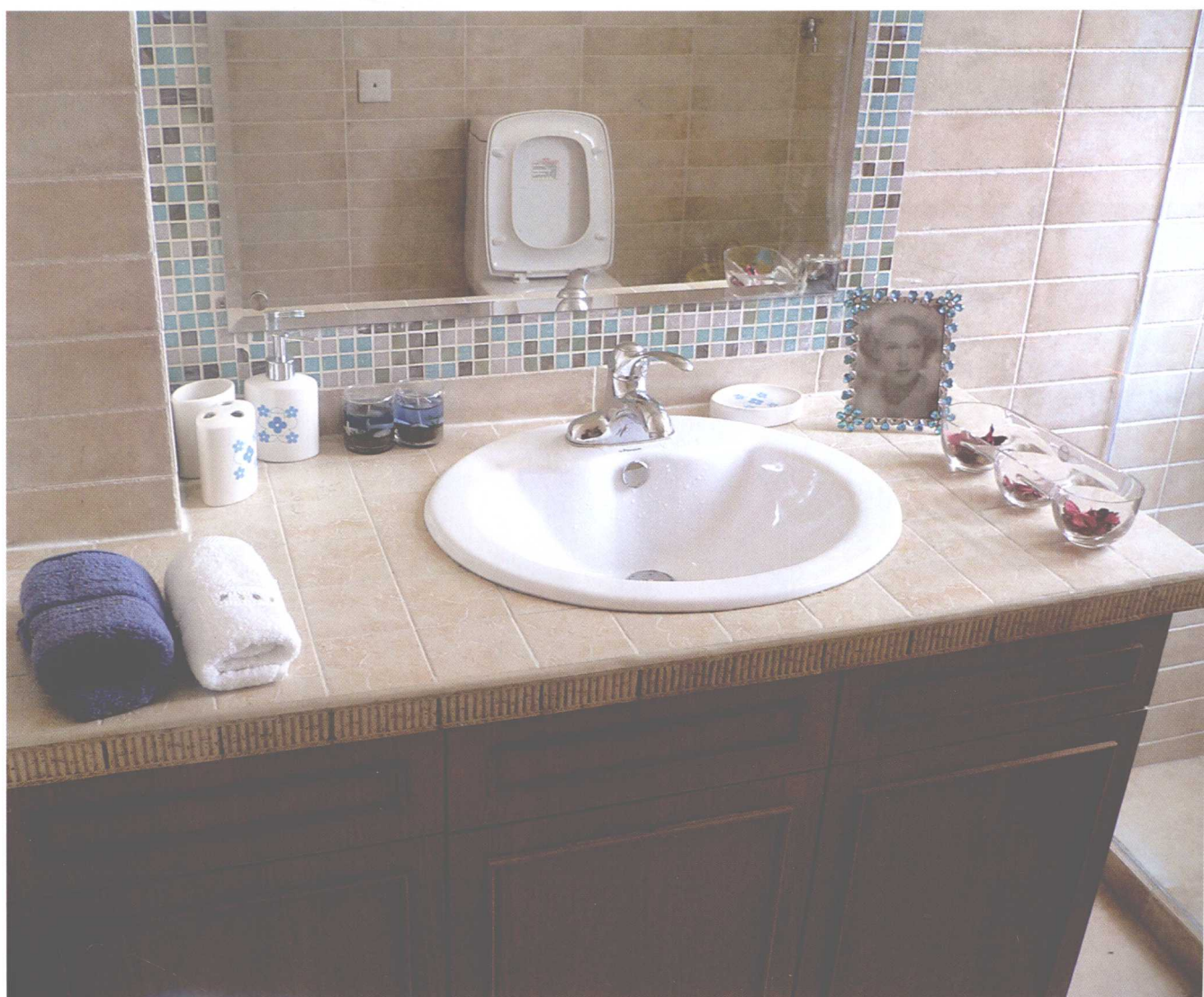


← 左上图 如此精致的卫浴间，硬性的收纳设置并不容易，简便的藤艺收纳箱置于其中，不会让空间有突兀感。

小贴士



卫浴收纳法之二：垂直收纳，充分利用高处空间，这是增加浴室收纳功效的好办法。在台面上高高立起一个储物柜，既可以用来存放毛巾等物品还可以安置其他大件。





↑ 上图 采用小而多的花艺点缀卫浴间，让人在沐浴的时候还能享受到自然的靓丽与多情，增添浪漫气氛。

→ 右下图 一盏靓丽的吊灯绝对是卫浴空间的点睛之笔，精致的吊灯搭配镜面的映射能够立刻提升空间的时尚感。



卫浴收纳法之三：巧妙采用两用储物柜。可折叠的柜门设计、玻璃门后是整齐存放的浴室必需品，以及主人的各种收藏展示品。储物柜的底层放置储物筐，纸巾等！



← 左图 如果能在台盆边上清理出一小块空间，摆放一盆翠绿的植物进行装饰，能够让你时刻享受到自然的清新与舒适。

↓ 下图 现代风格的卫浴间，简单的一幅挂画提升了空间的时尚效果，艳丽的储物篮满足收纳功能的同时，也具备很好的装饰作用。

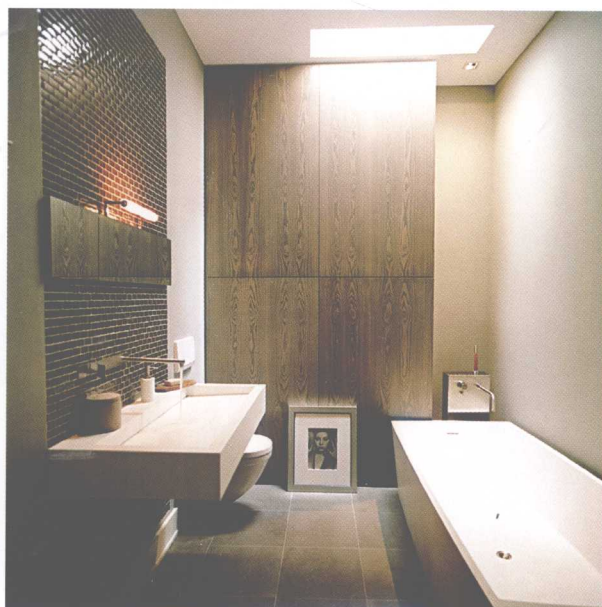


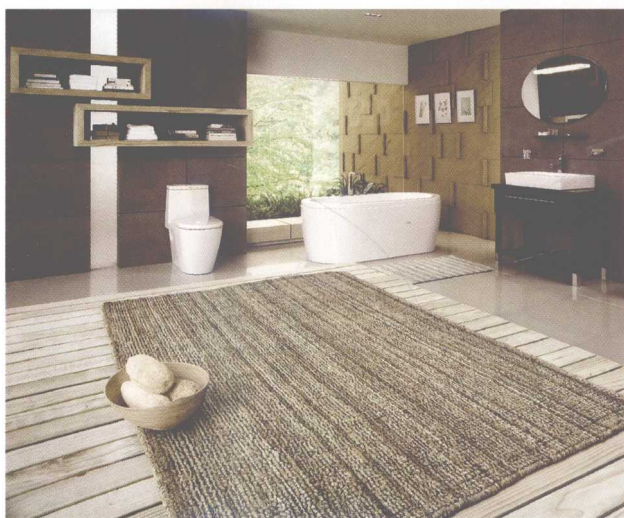


◀ **左下图** 现代空间中，这种简单易行的抽象装饰越来越受到人们的喜爱，无论是玄关、过道还是楼梯，甚至在卫浴间都有其发挥之地！

小贴士

卫浴收纳法之四：在卫浴间布置一两个藤筐，提供一个精致、便利的收纳空间。所有的物品都是触手可及。藤筐也增加了卫浴空间里的田园韵味。

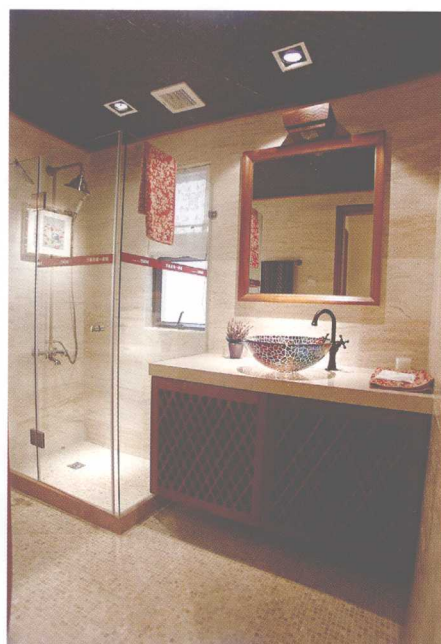




⬅ 左上图 柜面板与镜框的纹理装饰一上一下，相互呼应，丰富空间的视觉效果。较小的卫浴间必须充分利用固有的器具来达到装饰的效果。

⬆ 右上图 花草枝蔓洋溢着春天的色彩与芬芳，搭配自然的原木与充足的采光，勾勒出一幅优雅舒适的生活美景，这样的装饰布置也会显得更加有趣。





卫浴收纳法之五：水盆上方的一对墙面柜可以用来存放牙膏、牙刷等用品。经常会使用的用品，如肥皂、洗发沐浴用品、香水、化妆品等就存放在墙柜下方的置物格里。两个水盆之间的储物柜就用来存放毛巾和浴衣等。

➔ 右图 通透的玻璃隔出卫浴间的干湿分区，大量的玻璃应用，让卫浴间表现出非常绚丽的效果，适当的花艺点缀也能增添自然、轻松的味道！

