



高等院校小学教育专业教材

古典文学 上册

崔增亮 主 编

GAODENG YUANXIAO XIAOXUE JIAOYU ZHUANYE JIAOCAI



人民教育出版社

高等院校小学教育专业教材

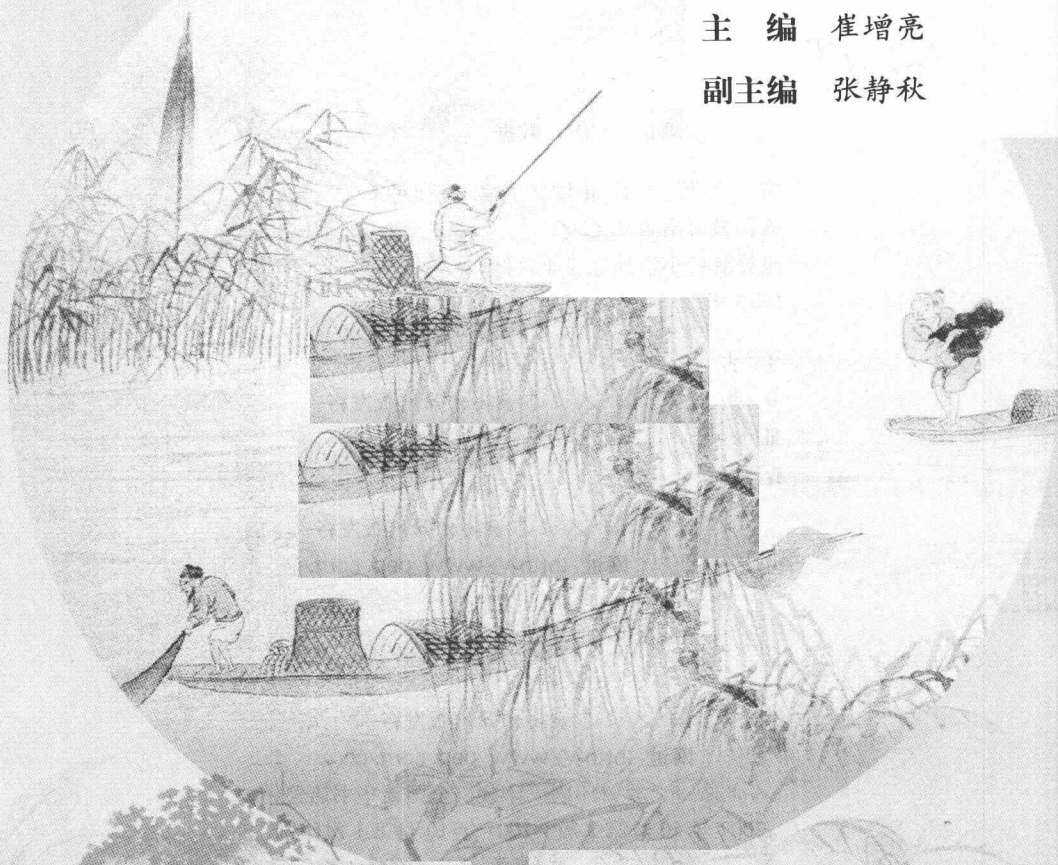
古典文学

(上册)

GUIDIAN WENXUE

主 编 崔增亮

副主编 张静秋



人民教育出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

古典文学. 上册/崔增亮主编. —北京:
人民教育出版社, 2007
高等院校小学教育专业教材
ISBN 978-7-107-20441-8

- I. 古...
- II. 崔...
- III. 古典文学—中国—高等学校—教材
- IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145155 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 24.75

字数: 410 千字 印数: 0 001~3 000 册

ISBN 978-7-107-20441-8 定价: 27.10 元
G·13491

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

高等院校小学教育专业教材

现代教育制度与思想
课程与教学论
教育研究方法基础
班级管理
现代教育技术
小学综合实践活动设计
基础心理学
儿童发展与教育心理学
学生心理辅导
少年儿童健康教育
社会科学基础
形势与政策
思想品德修养与师德
大学英语
大学语文
古典文学
写作
书写
教师口语
小学语文教学与研究
美术
音乐
体育
中外影视作品赏析
自然科学基础
信息技术基础

高等院校小学教育专业教材

编写委员会

(按姓氏拼音排序)

顾问	顾明远	马立	朱小蔓						
主任	管培俊	韩绍祥	李志军	魏国栋					
执行主任	宋永刚	魏运华							
副主任	葛振江	唐京伟	于兴国						
委员	白甲志	曹福全	曹慧英	陈会秋	陈利平	陈威			
	陈之芥	崔葆芬	葛振江	耿培新	管培俊	关文信			
	韩绍祥	何大海	胡亚天	黄海旺	黄士安	黄伟民			
	纪国和	金祥林	李成	李楠	李如齐	李秀丽			
	李学全	李志军	刘立德	刘连中	罗小芳	马丽斌			
	聂旭东	欧何生	欧阳建良	盘全政	任宝升	沈行恬			
	沈宗根	宋永刚	孙绣华	谭丽娜	唐京伟	汤书翔			
	王太松	王玉翠	魏国栋	魏运华	吴凤庭	吴起华			
	吴昕春	徐建奇	徐新荣	叶学文	喻长志	于兴国			
	詹道祥	张艾	张天宝	张晓霞	张亚静	张应奎			
	章跃一	赵少洁	赵铁生	郑晓生	周秀英	主 悔			
	邹海燕								

秘书长 张天宝
秘书 盘全政 赵云来

本书编写人员

主 编 崔增亮

副 主 编 张静秋

撰 稿 (按姓氏拼音排序)

白乙拉 程宏亮 崔增亮 狄丽英 何大海 李 楠

罗小芳 马海霞 王文岭 杨建新 张静秋

高等院校小学教育专业教材

编 审 委 员 会

主 任 吕 达 魏运华

执行主任 于兴国 刘立德

副 主 任 张天宝 邹海燕

委 员 (按姓氏拼音排序)

陈 涓 冯卫斌 耿培新 韩华球 胡兰江 黄海旺

刘立德 吕 达 盘全政 王 莉 魏运华 于兴国

曾红梅 张天宝 赵云来 诸惠芳 邹海燕

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081)

总 序

随着教育体制改革的不断深入，我国开放性的教师教育体系逐步建立起来。在高等教育大众化和基础教育新课程改革的大背景下，小学教师的培养融入高等教育体系的步伐大大加快，进一步深化小学教师教育课程教材改革势在必行。教育部师范教育司根据国际教师教育发展的趋势，结合我国新时期小学教师教育实际，提出了一整套高等院校小学教育专业课程建设的措施，为小学教师教育课程教材研究开发提出了重要依据。

为了进一步促进教师教育在新世纪的改革与发展，教育部师范教育司、教育部课程教材研究所和人民教育出版社计划在“十一五”期间，组织全国各师范院校的专家、学者，共同研究、编写高等院校小学教育专业系列教材。为了加强对教材编写工作的管理、保证教材的质量和水平，特成立“高等院校小学教育专业教材编写委员会”，中国教育学会会长顾明远、教育部师范教育司原司长马立、中央教育科学研究所所长朱小蔓为编写委员会顾问，教育部师范教育司司长管培俊，中国教育学会副会长、人民教育出版社原社长韩绍祥，人民教育出版社社长李志军，人民教育出版社总编辑、教育部课程教材研究所所长魏国栋为编写委员会主任。编写委员会聘请了全国各师范院校具有丰富教学经验和较高学术水平的学科带头人分别担任各科教材的主编，全国各师范学院、初等教育学院（系、科）等直接从事小学教育专业教学的一线骨干教师共同参与编写，并聘请了知名专家对各科编写大纲和初稿进行审核。为了加强对这套教材编审工作的领导、协调和统筹，另成立“高等院校小学教育专业教材编审委员会”，教育部课程教材研究所原常务副所长吕达、人民教育出版社总编辑助理魏运华为编审委员会主任。

本套教材的编写，力求以“面向现代化，面向世界，面向未来”为指导思想，反映当代社会经济、文化和科技发展的趋势，体现基础教育新课程改革的理念，紧密结合高等院校小学教育专业教学改革的发展趋势和实施素质教育的要求，注重提高小学教师的综合能力，努力构建科学的教材体系。本

套教材的编写，以党和国家的教育方针以及小学教师的培养目标为依据，坚持以思想性、科学性、时代性和师范性为基本原则，努力实现基础性与时代性、国际化与本土化、逻辑性与专业性、规范性与灵活性、统一要求与各具特色五个结合，试图在内容及其呈现方式上进行大胆的创新，强调培养未来小学教师的创新精神和实践能力；注重把国内外最新研究成果与小学教育一线丰富的教学实践经验融为一体，紧密结合我国大多数地区小学教育的实际。本套教材可以作为全国高等院校小学教育专业的通用教材，也可供广大在职小学教师进修或自学使用。

本套教材的编写出版得到了教育部高等教育司和教育部社会科学司等有关司局领导的多方指导，也得到了中国教育学会、中国高等教育学会、全国教师教育学会、北京师范大学、首都师范大学等学术团体及高校领导和专家的大力支持，谨在此一并致谢。本套教材的编写难免有不完善之处，敬请广大师生不吝指正，以使本套教材日臻完善。

高等院校小学教育专业教材编写委员会
2007 年 1 月



本书前言

我国有着悠久的历史 and 灿烂的文化，我国古代文学则是这悠久历史和灿烂文化的具体而形象的见证，因此，传承古代文学是我们义不容辞的责任和使命，古典文学成为师范院校一门重要的课程也自然在情理之中了。随着社会的发展，时代的进步，师范教学的改革，在这一门学科当中不断融入了新的教学理念。本教材在编写过程中力图体现以下几个特点，以期适应时代的需求，同时有利于教师教学和学生自学。

其一，系统性。本教材以文学史为经，以作家作品为纬，构织了全书的整体结构，这样既可以让学比较系统地了解我国古代文学的发展进程，又可以让学生具体感知各个时期的文学成就，既高屋建瓴而又脚踏实地地把握我国古代文学的风貌。

其二，时代性。为了贯彻教学中教师为主导，学生为主体的思想，我们在编写教材时设置了“学习提示”这一项内容，既为教师的教学提供参考，也对学生的自学起到一定的启发作用，同时也为教师在教学中运用新的科学的方法预留巨大的空间。另外，在教材后，我们还为师生们提供了一些相关的参考书目，为教师和学生提供更多的信息及获取信息的渠道。

其三，发展性。师范学校的学习，只是师范生一生中的一个重要学习阶段，并不是其学历的终结。师范学校的学习虽不能解决其以后的学历，但在完成本阶段学习任务的同时，为其以后获取更高的学历做些铺垫，使其更具发展性则是我们追求的更高目标。古典文学是获取更高学历的主要学科，因此，我们尽量多选了一些重要篇目，既可以供教师在教学中加以选择，也在一定程度上丰富了学生的阅读量，为将来做了必要的积累。总之，我们的愿望是美好的，能否达到我们的预期效果，还有待实践的检验。

本教材由教育部师范教育司组织编写，由崔增亮任主编，张静秋任副主编，所有参编人员都是从事古典文学专业教学与研究的高等院校教师：第一章先秦文学，由狄丽英、马海霞执笔；第二章秦汉文学，由王文岭、崔增亮

执笔；第三章魏晋南北朝文学，由王文岭执笔；第四章隋唐五代文学，由李楠、程宏亮、罗小芳执笔；第五章宋金文学，由何大海、杨建新执笔；第六章元代文学，由白乙拉执笔；第七章明清近代文学，由张静秋执笔。

感谢首都师范大学、南通高等师范学校、保定学院、南京晓庄学院、开封教育学院、马鞍山师范高等专科学校、柳州城市职业学院、凤阳师范学校、如皋高等师范学校、呼和浩特职业学院等院校对本教材编写工作的大力支持。

由于编者水平有限，加之时间比较仓促，所编教材难免有疏漏或谬误之处，敬请同仁不吝赐教，也希望读者批评指正。

编者
2007年8月



目录

第一章 先秦文学 1

概述	2
第一节 原始文学	3
一、原始歌谣	3
二、原始神话	4
第二节 《诗经》	5
一、《诗经》概貌	5
二、《诗经》的思想内容	6
三、《诗经》的艺术特色和影响	8
第三节 屈原和楚辞	10
一、楚辞的形成	10
二、屈原的生平与作品	11
三、屈原在文学史上的地位与影响	14
第四节 先秦散文	15
一、历史散文	15
二、诸子散文	21
作品选读	28
古代神话：精卫填海	28
夸父逐日	28
女娲补天	29
《诗经》：东山	30
黍离	31
静女	32
女曰鸡鸣	33
黄鸟	33

屈原：湘夫人	34
山鬼	36
国殇	38
宋玉：登徒子好色赋	39
《国语》：召公谏厉王弭谤	42
《左传》：晋公子重耳之亡	44
子鱼论战	48
《战国策》：苏秦始将连横	50
冯谖客孟尝君	54
燕昭王求士	57
《论语》：长沮、桀溺耦而耕	60
《论语》九则	61
《孟子》：孟子将朝王	62
有为神农之言者许行	64
《庄子》：秋水（节选）	69
《韩非子》：五蠹（节选）	72
思考与练习	76
拓展性阅读导航	76

第二章 秦汉文学 78

概述	79
第一节 汉赋	81
第二节 汉代散文	85
一、政论散文	85
二、史传散文	86
第三节 汉代诗歌	89
一、乐府民歌	89
二、《古诗十九首》	91
作品选读	93
贾谊：吊屈原赋	93

李 斯：谏逐客书	96
晁 错：论贵粟疏	100
司马迁：越王勾践世家（节选）	104
田单列传	111
李将军列传（节选）	115
班 固：苏武传（节选）	126
汉乐府：妇病行	134
东门行	136
十五从军征	137
《古诗十九首》：行行重行行	138
西北有高楼	139
思考与练习	140
拓展性阅读导航	140

第三章 魏晋南北朝文学 141

概述	142
第一节 魏晋南北朝诗歌	144
一、建安诗歌	144
二、正始诗歌	146
三、两晋诗歌	148
四、陶渊明	149
五、南北朝诗歌	151
六、南北朝乐府民歌	154
第二节 魏晋南北朝散文	155
第三节 魏晋南北朝辞赋	156
第四节 魏晋南北朝小说	158
第五节 魏晋南北朝文学理论	159
作品选读	161
曹 操：短歌行	161
步出夏门行（其四）	162

蔡 琰：悲愤诗	163
王 粲：七哀诗（其一、其二）	166
曹 丕：燕歌行	168
曹 植：美女篇	169
赠白马王彪（并序）	170
阮 籍：咏怀诗（其一、其三十一）	173
左 思：咏史（其一）	175
招隐	176
陆 机：赴洛道中作（其二）	177
郭 璞：游仙诗（其一）	178
陶渊明：归园田居（其二、其三）	179
饮酒（其五）	181
读《山海经》（其十）	181
咏荆轲	182
谢灵运：石壁精舍还湖中作	183
入彭蠡湖口	184
鲍 照：拟行路难（其六）	186
梅花落	186
谢 朓：晚登三山还望京邑	187
之宣城出新林浦向板桥	188
何 逊：临行与故游夜别	189
庾 信：拟咏怀（其七）	190
重别周尚书	191
王 褒：渡河北	191
温子升：捣衣	192
南北朝乐府：西洲曲	193
子夜歌	194
折杨柳歌辞（其一、其二）	195
琅琊王歌辞	195
陶弘景：答谢中书书	196
郦道元：巫峡	197
孔稚珪：北山移文	198

王 粲：登楼赋	202
曹 植：洛神赋	205
江 淹：别赋	209
萧 纲：采莲赋	214
干 宝：韩凭妻	215
刘义庆：石崇每要客燕集	217
思考与练习	218
拓展性阅读导航	219

第四章 隋唐五代文学 220

概述	221
第一节 隋代文学	223
第二节 唐代诗歌	224
一、初唐诗歌	226
二、盛唐诗歌	229
三、中唐诗歌	241
四、晚唐诗歌	251
第三节 唐代散文	254
第四节 唐代传奇与通俗文学	257
第五节 唐五代词	259
一、唐五代词概况	259
二、温庭筠和花间派词人	261
三、李煜和南唐词人	262
作品选读	265
杨 素：出塞（其二）	265
薛道衡：人日思归	266
王 绩：野望	266
王 勃：送杜少府之任蜀川	267
骆宾王：在狱咏蝉	268
杨 炯：从军行	269

张若虚：春江花月夜	270
宋之问：渡汉江	272
陈子昂：感遇（其二）	273
燕昭王	273
登幽州台歌	274
张九龄：感遇	274
孟浩然：临洞庭湖赠张丞相	275
夏日南亭怀辛大	276
过故人庄	277
宿建德江	277
贺知章：回乡偶书	278
王 维：渭川田家	279
观猎	279
终南山	280
使至塞上	281
少年行（其一）	282
竹里馆	282
鹿柴	283
送元二使安西	283
王之涣：凉州词（其一）	284
王昌龄：从军行（其一、其四）	285
出塞	286
长信秋词（其三）	287
闺怨	288
芙蓉楼送辛渐	288
高 适：燕歌行	289
别董大（其一）	290
营州歌	291
岑 参：走马川行奉送封大夫出师西征	291
白雪歌送武判官归京	292
碛中作	293
王 翰：凉州词	295