

灤出西

陸口京

聞

程雜  
見

錄記詠



Z12  
1560

灤

京

雜

詠

楊允孚撰

中華書局

叢書集成初編

灤京雜詠（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

滌京雜詠

此據知不足齋叢  
書本排印初編各  
叢書僅有此本

灤京雜詠上

元吉水楊允孚和吉撰

北顧宮庭暑氣清。神堯聖禹繼昇平。今朝建德門前馬。千里灤京第一程。此以下多述途中之景。行幸上京。蓋避暑也。

納寶盤營象輦來。畫簾氎暖九重開。大臣奏罷行程記。萬歲聲傳龍虎臺。龍虎臺。納寶地也。凡車駕行幸宿頓之所。謂之納寶。又名納鉢。

宮車次第起昌平。燭炬千籠列火城。纔入居庸三四里。珠簾高揭聽啼鶯。

營盤風軟淨無沙。乳餅羊酥當啜茶。底事燕支山下女。生平馬上慣琵琶。

羽獵山陰射白狼。太平天子狩封疆。峯巒頻轉丹樓穩。輦輅初停白晝長。

居庸千古翠屏環。飛騎將軍駐兩關。南口北口。萬里車書來上國。太平弓矢護青山。

穹崖幻出梵王宮。雙塔中間一徑通。四月雨餘山更碧。六龍行處日初紅。至正年間。始營雙塔。宮闕巍峨。直通絕嶺。

翎赤王侯部落多。香風簇簇錦盤陀。燕姬翠袖顏如玉。自按轅條駕駱駝。轅條。車前橫木。鞍之則輕重前後適均。

仙峽琴鳴水木多。別離見月柰愁何。題名石壁遼金字。宿雨殘風半滅磨。彈琴。峽也。

狼山山下曉風酸。掩面佳人半怯寒。倚戶殷勤喚嘗粥。正宜倦客宿征鞍。俗賣豆粥。

榆林御苑柳絲絲。昨夜宮車又黑圍。宿衛一時金帳卷。鎗竿珍重白雲飛。此處有御苑。黑圍。地名。大駕經由之所。俗云龍上槍竿。是以御駕不由。

此處

斷隄遺址古長城。一逕中分萬柳青。年少每欣春酒美。詩人偏厭綺羅腥。汲井佳人意若何。轆轤渾似挽天河。我來濯足分餘滴。不及新豐酒較多。此地慳水故也。

莫道槍竿危復危。有人家住白雲西。兒童采棘巔崖去。杜宇傷春盡日啼。李老谷前山石墮。何年此上遂民居。老龍若作三更雨。頃刻茆簷數尺餘。灑葬后妃之所。設衛卒焉。

馬上重看尖帽山。山頭無數白雲閒。漢家天子真龍種。坏土長陵為設關。北去雲州去路賒。馬駝殘夢憶京華。寒風浙瀝山無數。樹影參差月未斜。萬古龍門鎮兩京。懸崖飛瀑一般清。天連翠壁千尋險。路繞寒流百折橫。塞北凝陰無子規。曉看山色不勝奇。堅冰怪石澗邊路。殘月疎星馬上詩。東京亭下水溶溶。勅賜遊船兩兩紅。回紇舞時杯在手。玉奴歸去馬嘶風。南國鄉音漸漸稀。朔風吹雪上征衣。邊鴻飛過桓州去。更向窮陰何處歸。窩名檐子果何如。野草黃雲入畫圖。孤矢縱懸仍覓侶。塞前番語笑人迂。驅車偏嶺客南還。始見胡姬笑整鬢。誰信片雲三十里。寒暄只隔此重山。

素非高嶺。寒暄止隔于此。良可怪也歟。

過人到偏頭之北。而不可洗。頭不可梳。冷極故也。過此始有暖意。

李陵臺畔野雲低。月白風清狼夜啼。健卒五千歸未得。至今芳草綠萋萋。

此地去上京百里許。

鴛鴦陂上是行宮。又喜臨歧象馭通。芳草撩人香撲面。白翎隨馬叫晴空。

由黑圖至此。始合轍焉。即察罕腦兒。白翎。草地所產。

夜宿氈房月滿衣。晨餐乳粥碗生肥。憑君莫笑穹廬矮。男是公侯女是妃。

歡喜坡邊望禁城。鸞翔鳳翥卿雲清。舉杯一吸灤陽酒。消盡南來百感情。

此以下敘灤京之景。及聖駕往還典故之大槩。

鐵番竿下草如茵。淡淡東風六月春。高柳豈堪供過客。好花留待蹋青人。

即鞦韆。指宮人也。

先帝妃嬪火失房。前期承旨達灤陽。車如流水毛牛捷。鞦縷黃金白馬良。

毛牛。其毛垂地。火失。氈房。乃累朝后妃之宮車也。

聖祖初臨建國城。風飛雷動蟄龍驚。月生滄海千山白。日出扶桑萬國明。

上京大山。舊傳有龍居之。奉白宥通。

北闕東風昨夜回。今朝瑞氣集蓬萊。日光未透香煙起。御道聲聲駝鼓來。

謂駝鼓也。

撒道黃塵輦輅過。香焚萬室格天蘇。兩行排列金錢豹。欽察將軍上馬駝。

又是宮車入御天。麗姝歌舞太平年。侍臣稱賀天顏喜。壽酒諸王次第傳。

千官至御天門。俱下馬徒行。獨至殿前。有教坊舞女引導。且歌且舞。舞出天下太平字樣。至玉階乃止。內門曰御天之門。

九奏鈞天樂漸收。五雲樓閣翠如流。宮中又放灤河走。相國家奴第一籌。

灤河至上京二百里。走者名貴赤。黎明放自灤河。至御前。已初中刻者上賞。

得寵親王馬上回。朱門繡闥一時開。淋漓未了金釵宴。中使傳宣御酒來。

大安閣下晚風收。海月團團照上頭。誰道人間三伏節。水晶宮裏十分秋。

大安閣。上京大內也。別有水晶殿。

四傑君前拜不名。輪番內直浹辰更。蓬萊山下羣仙集。得似王孫世祿榮。

四傑。即四法薛也。或稱也可法薛者。即大法薛之稱。是之謂不名。

當三問。凡所以浹辰一更者也。

北極修門不暫開。兩行宮柳護蒼苔。有時金鎖因何掣。聖駕櫻毛殿裏回。

櫻毛殿。在大幹耳朵。

曙色蒼茫閭闔開。相君有奏入蓬萊。須臾雲擁千官出。又帶天邊好雨來。

結綵為樓不用扃。角聲扶上日初明。龍駒河北王來觀。直入金門下馬行。

相國門前柳未花。不多嫩綠便藏鴉。東風吹得濃陰合。散入都城百萬家。

千官萬騎到山椒。箇箇金鞍雉尾高。下馬一齊催入宴。玉闌干外換宮袍。

每年六月三日。詐馬筵席。所以喻其盛事也。千官以雉尾飾馬入宴。

錦衣行處狡狴習。詐馬筵前虎豹良。特勅雲和罷絃管。君王有意聽堯綱。

詐馬筵。盛陳奇獸。宴享既具。必一二大臣。稱吉思皇帝。禮撤。

于是而後禮有文。飲有節矣。雲和署。隸儀鳳司樂。掌天下樂工。

儀鳳伶官樂既成。仙風吹送下蓬瀛。花冠簇簇停歌舞。獨喜簫韶奏太平。

儀鳳司。天下樂工隸焉。每宴。教坊美女必花冠錦繡。以備供奉。

麗日初明瑞氣開。千官錫宴集蓬萊。黃門控馬天街立。丞相簪花御苑回。

聿來新貢又殊方。重譯寧誇自越裳。馴象明珠龜九尾。皇王不寶壽無疆。

萬歲山有九尾龜。

嘉魚貢自黑龍江。西域蒲萄酒更良。南土至奇誇鳳髓。北陲異品是黃羊。

黑龍江。即哈八都魚也。鳳髓。茶名。黃羊。北方所產。御膳用。



太平天子重文曹。閣建奎章選俊髦。一自六龍天上去。至今黃帕御牀高。

昔文宗建奎章閣於大內。年深酒掃。睹御榻之巍然。感而賦此。

內人調膳侍君王。玉仗平明出建章。宰輔乍臨閭闔表。小臣傳旨賜羊湯。

御廚常膳。有曰小廚房。曰大廚房。小廚房。則內人八珍之奉是也。大

廚房。則宣徽所掌湯羊是也。由內及外。外膳既畢。羣臣始入。奏事。每湯羊一膳。其數十六。餐餘必賜左右大臣。日以爲常。予嘗職此。故悉其詳。

曲曲闌干兔鹿馴。雨肥綠草度青春。主來不避韓盧獵。慣識金衣內貴人。  
銀蹄天馬衣氍毹。肉食尋常斗酒俱。可惜東遊巡海者。不教騎看試何如。  
仙娥隱約上簾鉤。笑倚闌干出殿頭。鸚鵡臨階呼萬歲。白翎深院度清秋。  
宮人兩兩凭闌干。又喜新除內監寬。金線蹙花鞞樣小。兔教羅襪步輕寒。  
淡墨輕黃淺畫眉。小絨繸子翠羅衣。君王又幸西宮去。齊向花陰鬪草歸。

卷之五

一、...

二、...

三、...

四、...

五、...

六、...

七、...

八、...

# 灤京雜詠下

香車七寶固姑袍。旋摘修翎付女曹。別院笙歌承宴早。御園花簇小金桃。凡車中戴固姑。其上羽毛又尺許。拔付女侍手持。對坐車中。雖后妃

馭象亦然。

窈窕仙姝出禁闈。小西門外綠楊隄。五陵公子多豪縱。緩勒驕驄不敢嘶。

鳳樓春暖翠重重。內禁門開曉日紅。寶馬香車金錯節。太平公主幸離宮。

侯王甲第五雲堆。秦虢夫人夜宴開。馬上琵琶仍按拍。眞珠皮帽女郎回。

湯羊內膳日差排。紅帖呼名到玉階。底事金吾呵不住。腰間懸得象牙牌。

東城無樹起西風。百折河流遶塞通。河上驅車應昌府。月明偏照魯王宮。

宮妓平明直禁闈。瑤階上馬月明歸。宮花飛落春衫袖。辛苦桑麻入夢稀。

內宴重開馬漣澆。嚴程有旨出丹霄。羽林衛士桓桓集。太僕龍車款款調。馬漣。馬妳子也。每年八月開。馬妳子宴。始奏起程。太僕寺。掌馬者。

鸞輿八月政高翔。玉勒雕鞍萬騎忙。天上龍歸纒帶雨。城頭夜午又經霜。每年駕起。其夕即霜。異哉。

南坡暖翠接南屏。雲散風輕弄午晴。寄語行人停去馬。六龍飛上計歸程。南坡。乃納寶地也。故遊人罕至焉。

月出王孫獵兔忙。玉驄拾矢戲沙場。皮囊乳酒鑼鍋肉。奴視山陰對角羊。橘綠羊。或四角六角者。謂之迭角羊。迭義未詳。以其角之相對。故曰。

對角。毛角雖奇。香味稍別。故不升之鼎俎。于以見天朝之玉食。有等差也。良馬驟馳拾墮箭。

雍容環珮肅千官。空設番僧止雨壇。自是半晴天氣好。螺聲吹起宿雲寒。  
西番種類不一。每卽殊禮。燕享大會則設止雨壇于殿隅。時因所見。

以發一晒。

正元紫禁肅朝儀。御榻中間寶帕提。王母壽詞歌未徹。雪花片片彩雲低。  
此以下多敘一年之景。并雜詠之物。

元夕華燈帶雪看。佳人翠袖自禁寒。生平不作蠶桑計。只解青驄鞚繡鞍。  
冬至後。貼梅花一枝于窗間。佳人曉妝。日以臘脂圖一圈。八十一圈。

試數窗間九九圖。餘寒消盡暖回初。梅花點遍無餘白。看到今朝是杏株。  
曉妝。日以臘脂圖一圈。八十一圈。

既足。變作杏花。即暖回矣。

脫圈窈窕意如何。羅綺香風漾綠波。信是唐宮行樂處。水邊三月麗人多。  
上巳日。灤京士女競作繡圈。臨水棄之。即修禊之義也。

蒲萄萬斛壓香醪。華屋神仙意氣豪。酬節涼糕猶未品。內家先散小絨條。  
重午節也。每年六月望日。帝師以百戲入內。

百戲遊城又及時。西方佛子閱宏規。綵雲隱隱旌旗過。翠閣深深玉笛吹。  
從西華入。然後登城設宴。謂之遊皇城是也。

皇城是也。

紫菊花開香滿衣。地椒生處乳羊肥。氈房納石茶添火。有女褰裳拾糞歸。  
紫菊花。惟灤京有之。名公多見。地椒草。牛羊食之。其肉香。

肥。納石。韃靼茶。

為愛琵琶調有情。月高未放酒杯停。新腔翻得涼州曲。彈出天鵝避海青。  
海青。天鵝。新聲也。

海紅不似花紅好。杏子何如巴欖良。更說高麗生菜美。總輸山後藤菰香。海紅。花紅。巴欖仁。皆果名。高麗人以生菜裹飯食之。尖山產藤菰。

四月東風漸漸和。流波細細出官河。詩人策馬紅橋過。御柳今朝絲較多。

偶因試馬小盤桓。明德門前御道寬。樓下綠楊樓上酒。年年萬國會衣冠。明德門。午門也。

怪得家童笑語回。門前驚見事奇哉。老翁攜鼠街頭賣。碧眼黃髯騎象來。黃鼠。灘京奇品。

一曲琵琶可奈河。昭君青冢恨消磨。可憐西地黃雲起。不似連天芳草多。

翠樓紫閣盡崔巍。花落花開不用催。最是多情天上月。照人西去又東來。

承恩留守是何王。錦帳成圍促宴忙。卻怪西風渾不顧。一般吹送滿頭霜。

不須白粲備晨炊。乳酪羊酥塞北奇。泥土炕牀銀甕酒。佳人椎髻語侏離。

東風亦肯到天涯。燕子飛來相國家。若較內園紅芍藥。洛陽輸卻牡丹花。內園芍藥迷望。亭亭直上數尺許。花大如斗。揚州芍藥稱第一。終不

及上京也。

賣酒人家隔巷深。紅橋正在綠楊陰。佳人停繡憑欄立。公子簪花倚馬吟。

白白氈房撒萬星。名王酣宴惜娉婷。李陵臺北連天草。直到開平縣裏青。

東風吹暖柳如煙。寄語行人緩著鞭。燕舞巧防雅鶻落。馬嘶驚起駱駝眠。

時雨初肥芍藥苗。脆甘味壓酒腸消。揚州簾卷東風裏。曾惜名花第一嬌。草地芍藥。初生軟美。居人多采食之。

霜寒塞月青山瘦。草實平坡黃鼠肥。欲問前朝開宴處。白頭宮使往還稀。文宗曾開宴于南坡故云

雖然玉宇桂無花。秋比江南分外佳。絃管畫樓人散去。舍郎攜妓勸嘗瓜。俗以月下送瓜果往還。上京不產桂花。

御饌官廚不較餘。金門掌膳意勤如。更分光祿瓶中酒。爛醉歸時月上初。凡御膳及民間者謂之貢餘。光祿寺掌御酒。

別却郎君可柰何。教坊有令趣興和。當時不信郵亭怨。始覺郵亭怨轉多。興和署。酒教坊司屬。掌天下優人。

窈窕誰家女未笄。日高停繡出簾帷。昔人笑指青霄上。認得宮庭白鴿飛。

百事關心有許忙。秋風掠削鬢邊涼。曉來為憶西山雨。怕看行人歸故鄉。

灤京九月雪花飛。香壓萸囊與夢違。鴈字不來家萬里。狐裘旋買換征衣。

雪深連月與簷齊。誰把新吟向客題。一字成時筆如鐵。不如載酒畫樓西。

出塞書生瘦馬騎。野雲片片故相隨。凍生耳鼻雪堪理。冷入肝腸酒強支。凡凍耳鼻。即以雪揉之。方回。近火則脫。

蒙茸貂帽豁雙眸。欲識渠儂語謾求。土屋人人愁出戶。書生日日懶梳頭。

與客飛觴夜討論。夢回猶自酒微醺。一天星斗三更月。白雪飛花何處雲。

宮監何年百念銷。冠簪驚見髻蕭蕭。挑燈細說前朝事。客子朱顏一夕凋。

買得香梨鐵不如。玻璃碗裏凍潛蘇。書生半醉思南土。一曲鐙前唱鷓鴣。梨子受凍。其堅如鐵。以井水浸之。則味回可食。

始我來京一布衣。故人曾見未生時。等閒只作江南別。官有清名卷有詩。

我憶江山好夢稀。江山於我故多違。離愁萬斛無人管。載得殘詩馬上歸。  
強飲驅愁酒一卮。解鞍閑看古祠碑。居庸千載興亡事。惟有天中月色知。  
塞邊羝牧長兒孫。水草全枯乳酪存。不識江南有阡陌。一犁煙雨自黃昏。  
急管繁絃別畫樓。一杯還遞一杯愁。洛中惆悵二千里。塞上淒涼月半鉤。  
帝里風光入夢頻。鳳城金闕一般春。故鄉不是無秋雨。聽過匡廬始愴神。  
試將往事記從頭。老鬢征衫總是愁。天上人間今又昔。灤河珍重水長流。  
玉京慣識別離人。勒馬雲關隔世塵。不比江南花事早。家家兒女解傷春。

# 後跋

世所貴於能言者。非以其能自爲言也。穹壤之大。古今之異。生物之情態。殆萬變而無窮。能者言之。如水之鑑物。燭之取影。如傳神寫照。短長肥瘦。老壯勇怯。其神情意度。邪正醜好。或得之一覽之間。或索諸冥搜之表。要各有以極其趣而後已焉。夫豈有窮乎哉。百年以來。海宇混一。往所謂勒燕然封狼居胥。以爲曠世希有之遇者。單車掉臂。若在庭戶。其疆宇所至。盡日之所出。與日之所沒。可謂盛哉。楊君以布衣從當世賢士大夫遊。襤被出門。歲走萬里。耳目所及。窮西北之勝。具江山人物之形狀。殊產異俗之瑰怪。朝廷禮樂之偉麗。與凡奇節詭行之可警世厲俗者。尤喜以詠歌記之。使人誦之。雖不出井里。恍然不自知其道齊魯。歷燕趙。以出於陰山之陰。躡林之北。身履而目擊。真予所謂能言者乎。予索居閒鄉。聞見甚狹。間獨竊愛中臺馬公祖常。奎章虞公集。翰林柳公貫。時能以雄辭妙筆。寫其一二。今得楊君是集。又爲增益所未見。俯仰今昔。又一時矣。君其尙有可言者乎。而君固已杜門裹足。歸老故山。方日與田夫野叟相爾汝。求以自狎。兵燹所過。莽爲丘墟。回視曩遊。跬步千里。吾知君頽簷敗壁之下。滌瓦榼。倒鄰釀。取舊編與知己者時一諷詠。未必不爲之慨然以永歎。悠然而遐思。歲在望。困子敦里。諸生羅大已。敬書於其集之末云。



灤京雜詠百首。元楊允孚所賦。讀之。當時事宛然如見。亦可爲善賦者矣。楊文貞家有錄本。璟嘗借錄於表叔司務公。錄時草草。此本則舍弟璋爲予重錄者。允孚字和吉。出吉水溼塘。蓋文貞公故族云。成化十三年丁酉春三月望。羅璟志。

辛卯秋八月。鉏園手錄於周氏榮古堂。

乾隆己丑十二月廿一日。阻風虞山。閱市購此。

灤京雜詠通百有八首。羅璟跋云。百首舉成數耳。秀埜草堂選元詩。遂乃刪去八首。以符其數。舉世遂不見其全。中如故鄉不是無秋雨。聽過匡廬始愴神。及不比江南花事早。家家兒女解傷春。諸作在卷中。尤極風韻。轉置不錄。不知操選之意何在也。亟爲刊定。以還舊觀。

嘉慶十年十一月十八日。通介叟鮑廷博識。