

西北文學文獻

第二十卷

中國西北文獻叢書



中國西北文獻叢書·第六輯

西北文學文獻

第二十卷



目 錄

隴右近代詩鈔

路志霄 選編
王幹一

三

歲寒集

風雨詩詞賸稿

吳紹烈著

二九〇

學步集

路志霄著

三〇五

前塵草

王幹一著

三七三

隴右近代詩鈔

父愛陳雲誥題



路志霄

王干一

選編

初印緣起

隴右近代詩鈔，早於五十年代脫稿。重要作者，蓋網羅殆盡矣。其後十年，乃有陳雲誥、沈尹默、郭紹虞題署之鉛印本。詎知尚未印成，已於文革中散佚。

逮夫四山既鋤，先以牛樹梅等二十二人為第一輯，又以劉爾斯等十三人為第二輯。緣以初稿其入輯之人與夫錄載之詩，頗有未盡。愜當者，需更作修訂耳。因付油印，俾廣微意見。

蓋臻完善，據以定稿也。此編之成，固已屢易其草，耗多年之心力矣。昨歲刪存去取，僅得三十有五詩，一千五百五十三首。然亦可謂夥矣。倘有廢作，俟諸異日。發前修之矩范，示後學之階梯。雖收詩微多，意在兼顧，且選人稍嚴，或難盡適。譬入山採寶，惟讀者之善擇焉爾。

韓瑞麟先生於斯鈔草創之初，經營擘畫，用力甚勤。顧未觀厥成，中道謝世，而稿又毀於十年動亂。如今展卷相對，頓有人琴俱邈之感。嗚呼痛已！

呼痛已！

今鈔乃初後重輯，幾無原片語隻字存焉。然倡導之功，不可沒也。韓先生撰寫之弁言，其於編寫旨趣言之綦詳，故仍取以冠首，不復另作序文。

此次出版先後經彭鐸、李鼎文、吳紹烈諸先生審閱，提出修改意見，特此致謝！

初印校已爰題數語以明緣起。

一九八四年十月一日路志霄王干一修

訂一九九零年十一月路志霄增補

弁言

祖國詩歌上自周秦下迄五四隴右作者代不乏人一九二三年陳石遺輯近代詩鈔隴右獨無一人入選隴人之見陳輯者輒為弗平予以為此不足異也清袁枚作隨園詩話初亦不及隴人比見吳鎮松花菴詩即不能不為之心折況其上焉者乎幽谷邃密常滋芳草冰雪凝聚亦綻梅萼何地無隽才何時無佳詩第人之所見不能不有所局限耳

三

隴右詩歌在近代闕寂無聲緣于人性之惘惘無華不喜表襮者一緣于物質之供求有限不易表襮者又一加之交通阻塞聲氣睽隔學者散居荒山老屋之中師友寥落孤芳自賞遠人即欲輯集亦安能絕險鑿深出之九淵之下置之九地之上就吾人所知清咸同間甘谷王權天水任其昌武威李銘漢皋蘭吳可讀等均以鴻才碩學冠冕全隴所為詩歌咸能出入三唐方駕兩宋同時皋蘭張午橋秦霖熙臨洮張葆

四

齡張椿齡定西馬疇甫安雲橋武山馬自明周昌五天水吳蜀江張曉峰平涼趙蒼鏡張星舫民勤傅培峰張筱莊秦安孫吟颿隴西李學灝武威劉夢星通渭牛樹梅等皆以餘事吟哦翕然相應壇坫相高盛極一時自時厥後李景豫應揚於臨洮任承允鶴鳴於天水劉爾忻龍潛於皋蘭祁鴻雲鴻飛於隴西程天錫鳳翔於文縣田駿豐鵬鸞於甘谷李克明豹變於武山郭維城猿吟於武都周鼎元蟬嘯於永登類能高視濶步不愧前修祇以生不標榜歿少流傳自外視之惟見瑩確塞徑蓬蘢蔽門足音跼然寂若空谷因之而為遠人所漏輯實亦事理之常曩年張鴻汀欲為隴右叢書馮仲翔欲為隴南叢書範圍之廣狹不同遺稿之散失則一用力甚勤收效蓋寡迄至於今有日無書詩歌之作當時即視為餘事後人尤罕所經心零落散失較其他作品為尤甚今欲彌補近代詩鈔之闕使隴上名篇鉅製同為海內詩壇所共見

其事甚美其功甚難。同學王君干一路君志霄雅好吟咏有志發潛聞幽舉其所藏王權任其昌以下近代隴人所為詩稿數十種邀予共同選定分期付款不憚綆短汲深用作風雅倡導冀因此引起同人敬恭桑梓愛好古典詩歌之熱情各就所知從事發掘探塵封之舊篋理蟲蛀之遺編使墜玉遺珠重現光芒於偉大隆昌之世斯其尊重前修啓迪後賢之意可謂勤且摯矣。惟二君所攜及予一二輯存大半斷素零

紕。編集完整之帙百無一二茲但錄其熱愛祖國人民受時代局限性較少之代表作品。詩之工力人之風格藉以見焉。至於虛偽倡醇應制帖括不以濫占篇幅毒害青年也。珍視前人心血吸收先代遺產用以灌溉藝圃培育新芽此非一二人之私謹摭輯錄之意於卷首敬告吾隴愛好鄉邦文學之青年。

公元一九六二年五月一日文縣韓定山
於甘肅省文史研究館

序

隴右山川雄奇形勢險峻自古常為爭戰之地。民風質樸而強勁歌吟慷慨之士往往有之。近代以來社會變革劇烈風雲舒卷禍亂頻仍而反映於詩歌篇咏者自必明顯觀乎吾友路君志霄王君干一所編選之隴右近代詩鈔可略知其大概。余有幸得以閱讀一過覺其間佳構殊多風骨錚錚光彩四照使人有目不暇接之感。舉例言之則王權之秋聲四首不僅頗

多蕭瑟之音要亦有遙深之寄託。塞上寒聲先刷耳江南春盡怕回頭干戈滿地商聲老贏得詩人抱膝吟。當不減唐人氣度。詩人不愧為愛民之清官于就中一事差堪慰長夜機聲比屋連父老他時如念我呼童勤護拂離桑數句中可見。劉開第之却將憂國淚併入望鄉心程天錫之瀾滄水咽應流恨毒瘴何年霧始開願無忘積耻萬弩向扶桑抒愛國者之情懷也。孫海之白骨滿城堆似雪春風何日到平陽王烜

之可憐大地成焦土，萬戶千家不見春。痛戰禍之慘重也。張建之要路幾人孚衆望，忍看時局負初衷，責當權者之無能也。楊巨川之世上於今成陷井，人間何處是康莊，憤社會之黑暗也。他如王烜之燹餘紀聞，桃符歎，張建之國曆除夕有感，催租謠，韓瑞麟之騷夫謠，公無渡河賣粥婦，撲火翁，程天錫之感言，或譏刺時事，或記載近聞，亦詩亦史，洵足貴也。誦其詩，想見其人，此中蓋多志節之士，非徒詩人也。然詩貴吟咏

七

性情，必待深於性情者始能出之，直己而發，渾然精粹，斯可以傳之萬世而不朽，以斯編搜羅之宏富，詩人之衆多，吾信其必有之。路王二君精史乘，擅風雅，詩名聞遐邇，斯編之作，不惟有功於隴右，亦有助於發揚民族詩歌傳統，其事甚偉，余是以深嘉之。

一九八四年甲子冬日吳紹烈謹序於海上

目錄

牛樹梅二十六首

彈扇(一) 春日言志(二) 寒食(二)

渡孟津河(二) 華山道(三) 灞橋(三)

書舍小景(三) 下第往鹿邑(四)

催秋(四) 保安州暴雨(四) 元旦紀

夢(四) 保安道中(四) 草壩道中(五)

早發三角坪(五) 途中述所見四首(五)

自打箭爐起行途中(五) 新晴(六)

七里香(六) 成都道中(六) 望太白

山(六) 武功店題壁詩後(六) 盆頭

原(七) 杜杜原(七)

張 和三十六首

勵志(八) 讀吳越春秋(九) 明妃出

塞圖(一〇) 隴頭水(一〇) 書楊誠齋詩

後(一〇) 春草(一二) 擬邊庭四時詩(一

二) 澄陽菴看雨(一二) 五泉山晚眺(一

三) 漫成(一三) 聞張琴堂夫子收女弟

子(一三) 輓朱黼堂將軍(一三) 南安書

院題壁(一四) 西施(一五) 關盼盼(一五)

馬世燾十七首

枳花(一八) 蘭州竹枝詞(一八) 角黍(一

九) 冰橋(一九) 黃河(二〇) 黃河灘上

有披沙揀金者歌(二〇) 題淳化帖碑石

歌(二〇) 候馬亭(二二)

陳炳奎十六首

田家雜興八首(二三) 天山雪歌(二四)

金城竹枝詞四首(二四) 上元竹枝詞(二

五) 村居偶興(二五) 月夜偶憶張君道

王蜀江二亡友並懷劉淑川暨小樓同年

兼述時事以抒愁懷(二五)

吳可讀十首

題少梅聽鸛軒詩卷(二八) 除夕有懷率

成七律三十首寄呈錫之太守兼示同人

為我和之(二九) 絕命詩(三〇)

朱克敬二十四首

三二

常德府(三四) 楊嗣昌故居(三四) 病中

喜舍弟至(三五) 雨後(三五) 長沙旅懷

(三五) 送林秀才(三六) 送郭嵩燾(三六)

送陳寶箴(三六) 不見(三七) 閬外(三七)

古寺(三七) 春晴(三七) 楊翰饋歲(三八)

移居雜詩(三八) 夏漲(三九) 送王闓運

(三九) 自題暝菴雜識卷端(三九)

王 權一百五十七首 四〇

放歌行寄友樵肅州(四一) 輓林文忠公

(四二) 潼關樓懷古(四四) 秋聲(四四)

歸途阻雨,卧友樵書齋十日,題其梅竹圖

(四五) 秋柳(四六) 山丹河夜行(四七)

早發後河堤(四七) 周昌五園中招飲(四

七) 聞雪鑪師避亂入關(四八) 金城遇雲

章(四八) 重感事(四九) 送陳磻溪刺史

之任階州(五一) 代寧遠人士送陳磻溪

刺史(五二) 留別馬自明先生(五三) 陳

子木過寧遠,當筵口占,因詢雪鑪師消息

(五三) 雪鑪師由關中赴曲阜,寄詩奉送

(五三) 正興書院勸學詩(五五) 憤詩(五

六) 自文縣赴階州道中書見(五八) 薦

梅行(五八) 移梅行(五九) 文縣留別(六

〇) 歸家(六〇) 暑夕譚西屏磨劉夢星

閒第見過,西屏兼出舊作就商,感而成詠

(六一) 述懷(六三) 沔縣謠(六四) 初抵

延長(六五) 作吏(六六) 五月十九日赴

鄉勸農,遂宿田家(六六) 延長留別(六六)

鄉農歌(六七) 聽鼓行(六八) 初抵興平

(六八) 吳蜀江編修柩過興平(六九) 輓

謝麐伯編修(六九) 雜感(七〇) 久不得

李雲章書,走筆寄訊(七一) 題謝寶靈太

守黃葉園(七一) 黃大癡富春大嶺園二

首(七二) 馬湘蘭女史畫蘭石(七三) 留

別興平士氏,即酬田星潭,邊錦川二學博,

高鳳岡山長,史雅先孝廉,史子昭,馬養之,

李松如,邊吉六諸茂才送別之作(七二)

九日登西安城樓(七三) 雜感(七四) 壽
夢星(七五) 初秋邀同謝葆靈、戚鳳、太守、萬
伯舒、方煦、毛子林、鳳枝、兩司馬、劉夢星、周
第、席星府、裕駟、李雲生、嘉績、三明府、遊杜
子祠(七五) 將還興平、留別西屏、即送其
赴都門(七六) 厲風五首、送夢星罷官歸
姑臧(七六) 記災(七七) 寒食日同萬伯
舒、方煦、秦子衡、毓祺、吳鎮生、欽曾、毛子林、
鳳枝、張德五、思毅、饒譚、西屏、唐統、軍、還赴

五

定邊防次(七八) 次韻西屏席上留別之
作(七八) 臘夕大雪、同人集萬伯舒寓齋
暢飲、次譚西屏韻(七八) 喜賀復齋先生
過訪(七九) 移官富平、重別興平士氏(八
〇) 初抵富平(八〇) 去富平(八〇) 得
告歸田、留別西屏、兼呈黃薇、魯觀察、暨毛
子林子靜、李雲生、趙乾生、萬誠齋、諸友(八
一) 重過興平、士氏、遮留再宿、感賦(八二)
翠岩師書索近作、走筆奉答(八三) 初夜

抵家(八四) 秦州寓所、喜晤任士言、農部
(八四) 病中遣懷(八四) 壬寅重九日、邑
令暨諸文士、登大像山、賦詩、有以其詩見
示者、走筆屬和、略抒感懷(八五) 夜夢遠
行、親友皆來餞送、長揖而別、蓋死兆也、寤
後口占(八五)

王源瀚六十首

八七

題畫(八七) 舊花(八八) 夏夜(八八) 柳
湖書院(八八) 仁聖寺雞冠花(八八) 宿

六

水簾洞(八八) 咸陽河南青青客舍(八九)
暮至易州、問主人易水距城遠近、笑而不
答、再問、以東門外渠水當之、夜深不寐、戲
成一絕(八九) 七夕浴溫泉(八九) 詠柳
有序(八九) 田家飲水(九〇) 高平竹枝
詞(九〇) 元日口占(九〇) 李軍門營勇
劫張星使步軍於向離門外、並火所居民
房(九二) 不寐(九二) 四月初十日聞隆
德失守(九二) 憂旱(九二) 晚起看猿(九

九

二 端午前夕(九二) 應本省鄉試至安
定問許鐵堂墓不得其處(九二) 梁家坪
題壁(九二) 有感(九二) 余有願吃素若

千日元旦節內人勸開齋吟此以答(九三)

盧生廟(九三) 北邙山(九三) 同年何星

伯主政寓廬見極紅杜鵑(九三) 乘洋船

自漢口至九江(九三) 仲冬解餉赴甘留

別三弟子將(九四) 長至日渡大江(九四)

孟縣韓文公祠(九四) 除夕浴溫泉(九四)

襄陽銅鞮巷懷李太白(九四) 石鐘山亭

(九五) 初至南康(九五) 立春第二日大

庾路旁初見梅花(九五) 赴省舟次萬安

(九五) 卸康邑事時蕭伯雄副車作詩送

別冬夜無事步韻補和(九五) 定慧菴臘

梅花(九六) 樊城曉起雨中望襄陽(九六)

到家(九六) 書王心如秦州新志王仁裕

傳後(九六) 書齋被竊(九六) 車中望固

原(九七) 武侯坡謁武侯祠(九七) 題杜

七

詩後(九七) 即事(九七) 早起見雪(九八)
正月初九日臨終口吟(九八)

任其昌一百零八首 九九
長寧驛(一〇〇) 除夕(一〇〇) 灞橋(一〇〇)

出都感懷(一〇〇) 流民歎(一〇一) 稽侍中

故里(一〇二) 韓文公故里(一〇三) 秋夜書

懷用上下平韻三十首(一〇三) 過浙嶺宿

縣鎮(一〇六) 夜坐書懷(一〇六) 鄉思(一〇七)

夜雨(一〇九) 天意(一〇九) 寄夢(一一〇) 蕭
除夜(一一〇) 遺懷(一一〇) 望嶽(一一〇) 蕭

八

橋(一一) 蘇子卿故里(一一) 白沙道中

(一二) 社棠鎮(一二) 出峽望見麥積山

(一二) 至麥積山(一二) 雨後赴通渭道

中作(一二) 山行(一二) 秦安道中(一二)

寄夢星(一二) 聞夷警有感(一二) 冬夜

不寐雜詠(一二) 檢架上所有前人詩集

各係一絕(一二) 初四夜大雪(一二) 雨

(一二) 雨後郊外閒步(一二) 排悶(一二)

聞客談新疆事(一二) 喜心如歸里(一二)

將遊華嶽出城口號(二九) 馬跑泉過雨

(二〇) 聞劉生禹堂凶問(二二) 陳家山

石澗(二三) 落雁峯(二四) 五文原(二五)

沂陽道中(二六) 草川舖早發(二七) 東

郊即目(二八) 春日郊行(二九) 郊外即

目(三〇) 朝雨(三一) 市上有鬻臺灣戰

勝圖者感而有作(三二) 渡渭水(三三)

登督署拂雲樓(三四) 過東岡坡(三五)

碧門關(三六) 郊行(三七) 早發神靈鋪

(三九) 苗家峴道中即目(一五) 蓮花城

道中(二五) 過秦安縣(三五) 過三陽川

(二五) 大雪(二六)

劉開第十六首

望鄉(二七) 題謝枚如詩集後用集首元

韻(二七) 江南詞(二七) 塞上曲(二八)

感事(二八) 南樓晚眺(二九) 秋夕書懷

(三九) 題少陵遺像(二九) 夏日陪方元

仲李稼門太守宮農山席星府大令遊杜

子祠(一三) 趙子昂松風嵐翠圖(一三)

董仲翔江帆出峽圖(一三) 黃大癡夏山

圖(一三) 東王心如(一三)

海三十首

清水驛題壁(一三) 春日憶非能園景寄

薛鏡湖(一三) 平陽道中(一四) 春日遣

懷(一五) 山行絕句(一五) 甯羌驛(一五)

嘉陵江(一五) 七盤關(一六) 劍閣二首

(一六) 朝天關(一六) 春日遊浣花溪(一

三) 重到閬中感賦時余三十初度矣(一

七) 潼川道中(一七) 金堂道中(一七)

大相嶺(一八) 游邛海(一八) 渡探羅門

(一九) 觀音峽(一九) 留侯廟(一九)

巨國柱二十三首

雁塔(二一) 過昌黎伯故里(二二) 洛下

懷古(二二) 燕南道中(二三) 長新店(二

三) 次石壕店壁韻(二四) 嚴公碑(二四)

洛陽道中(二四) 出都吟(二五) 度隴有

感(四四) 一路(二四四) 城西看黑河即飲

李氏山莊(二四四) 甲午治研一首(二四四)

丁未阜康擬古一首(二四五) 癸丑題畫梅

(二四五) 答任文卿內翰四首(二四五) 雪(一

四六) 答王南軒(二四六) 詩婆(二四六)

李景豫十首

一四八

題謝宣城詩後(二四八) 武連驛阻雨寄懷

成都李湘石張薊雲(二四九) 彰德懷古(一

四九) 夕陽亭(二四九) 棧道雜詩(二四九) 花

蕊夫人曲(四九) 村居贈王山人運士(五

〇) 候馬亭(一五〇) 嘉州晚發(一五二) 良嶽

(一五二)

安維峻七十二首

一五二

晚坐有感(一五四) 過清風明月二店(一五四)

山中重陽(一五四) 宿聞喜縣題壁(一五四)

渡黃河(一五四) 固原途中感懷(一五五) 崆

峒紀遊五十韻(一五五) 和劉曉嵐太史九

月十日登金山寺補醉重陽之作(一五六)

晚宿張家口逆旅次日移寓文廟後舍契

友張祥生國興為東道主客至如歸諸友

亦相邀日在醉鄉因候歸化城車勾留六

日至第七日始成行賦此留別(一五七) 贈

門下諸生(一五七) 慰同人(一五八) 聞犬(一

五八) 舞劍(一五八) 詠柏(一五八) 有感(一五九)

次韻和張虞臣大令重九後一日同友人

隴西補行登高(一五九) 辭闕(一五九) 集句

書懷(一五九) 伯愚即席賦詩留別依韻疊

和即以送行(一六〇) 丙申除夕塞上感懷

(一六〇) 丁酉暮春酬李搏霄刺史見和除

夕感懷原韻(一六一) 秋日塞上有懷巨子

復同年仍用原韻(一六二) 寄和周夢九茂

才(一六三) 次韻答鍾愚公(一六三) 鄉思集

句(一六四) 讀仙洲同年詩有感依韻奉答

(一六四) 和山陰謝子和聲揚見贈即以送

別(一六四) 謝子和見和除夕感懷原韻疊

此奉答(一六四) 題畫馬(一六五) 即事再和

鍾愚公(二六五) 中秋望月有感(二六五) 次韻酬清子蔭孝廉見贈(二六六)

李于錯三十二首

一六七

送張小舫姊丈之廣元省其兄碧山明府

(二六九) 秋雲(二六九) 聞河決鄭州(二七〇)

夜坐(二七〇) 雪山歌(二七〇) 齋中雜詩六

首(二七二) 古槐(二七三) 剝啄行(二七三) 苦

熱行(二七四) 讀周倬雲詩(二七四) 菊花四

絕步趙施翁韻(二七五) 菊花四絕步劉夢

翁先生韻(二七五) 寄楊蓉浦師(二七六) 送

安晚峯先生出塞(二七七)

劉爾炘四十一首

一七八

秋懷(二八〇) 春愁(二八〇) 除夕用白香山

韻(二八一) 戊申九月十日王可亭學博召

飲金山寺補醉重九酒酣賦此(二八二) 庚

戌三月念二日與乙酉同年小聚五泉山

何小葵廣文得詩四首依韻答之(二八三)

無題(二八三) 用王松岩學博自嘲詩韻作

感懷四首(二八三) 雜感(二八三) 詠春(二八四)

治法(二八四) 謁墓(二八五) 題岳鄂王書諸

葛武侯出師表後(二八五) 水洞樓看河(二

五) 五泉山雅集偶成(二八五) 五泉山雅

集步問芳老人原韻(二八六) 雨中郊行(二

八) 雷(二八六) 五十初度書懷(二八六) 遊

人(二八七) 蘭州懷古(二八七) 憂旱(二八七)

周應澧三十三首

一八八

金城關(二八八) 五泉紀游(二八八) 拂雲樓

(二八九) 寶劍(二八九) 城樓(二八九) 秋砧(二

九) 秋蟲(二九〇) 歸秦王川(二九〇) 昭君

怨(二九〇) 烏桕嶺(二九〇) 永昌縣別人(二

九) 豐樂堡有懷(二九二) 嘉峪關(二九二)

踏青(二九二) 中秋(二九二) 金山寺和謝太

守送李清吾軍門南歸(二九三) 隴上懷古

(二九三) 胡盧河(二九三) 金城懷古(二九三)

鄧德輿拙園春茗雅集(二九三) 紅泥巖(二

九三) 岷縣道中(二九三) 贈周生希武(二九四)

馮子仲翔邀飲水洞樓(一九四) 定西懷古
(一九五) 九日登金山寺(一九五) 鐵橋晚眺
王樹中三十首 一九六

山行即景(一九七) 松山驛紀事(一九七) 廿
涼道中(一九八) 山行(一九八) 古浪途次寓
望(一九八) 乙卯夏日奉大府檄查禁罌粟
作詩以代告語(一九八) 山寺牡丹(一九九)
途次瓦亭驛大風(一九九) 太和謠(二〇〇)
古城遺址(二〇一) 范滂故里(二〇一) 舟中

一五

晚眺和劉太青孝廉(三〇一) 秋日赴鄉(二
〇三) 水仙花(三〇三) 春日偶成(三〇三) 舟
中玩月(三〇三) 河畔(三〇三) 豆花雨(三〇三)

程天錫六十七首

二〇四

送友從軍(三〇五) 陰平道歌(三〇五) 聞雲
南永昌失守賦以志憤兼寓舊感(三〇六)
苦旱(三〇七) 讀小倉山房詩集(三〇七) 送
別韓定山隨張廳長升三赴南京(三〇七)
乙巳季夏周甲自壽(三〇八) 寄謝伯蘭太

史懷舊之什即用其詠大觀樓韻(三〇八)

聞定山南歸寄詩代簡(三〇九) 雪感(二一〇)

和徐味冰四十感懷原韻(二一一) 夏夜坐

月(二一二) 立秋前一夕久不成寐取閱張

船山詩遣悶(二一二) 漫興(二一二) 分纂隴

志有感(二二三) 覽鏡感衰(二二三) 立秋後

十二日午雨過驟涼(二二三) 今歲六月遇

閏夏菊至秋轉茂異而賦之(二二三) 夾竹

桃(二二三) 得袁克臨夏信將遣評運麥塵

一六

至省(二三四) 長至後得外孫李仲文鴻藻

書獄累已解父子得來間還里感為是作

(二三四) 門人遂寧李霞農以黨累被繫三

年矣頃得保釋出獄來寓叩謁賦此慰之

(二三四) 應某署記室之聘(二三五) 讀臨洮

吳信辰先生松花菴詩集題後(二三五) 感

言(二三五) 輓南京國會代表李醒班(二五六)

梅吟(二二七) 冬日夜坐(二二七) 論詩(二二七)

歎時(二二八) 感東警(二二八) 聞道(二二九)