

精典人文旅游系列

文化欧洲丛书

European Culture Series

寻觅英国

*Seeking
the United Kingdom*

卢因诚 著/摄

科学家优美的笔触书写旅欧十年的经历
竟成了影响文学殿堂之作

比旅游书有更画意的无限风景
比人文书有更深厚的文化底蕴
独特视角感受欧洲的美景、历史、文化……



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

寻觅英国/卢因诚著、摄. —北京:新世界出版社,
2009.02

(文化欧洲)

ISBN 978-7-5104-0072-8

I. 寻… II. 卢… III. 游记—英国 IV. K956.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 213716 号

寻觅英国

出版策划:精典博维

作 者:卢因诚

出版统筹:陈黎明

责任编辑:雷燕青 熊文霞

封面设计:博雅坊

内文排版:亿辰时代

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68998705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)68996306

印 刷:北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:12.5

字 数:200 千字

版 次:2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5104-0072-8

定 价:48.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换



文化欧洲丛书

European Culture Series

寻觅英国

*Seeking
the United Kingdom*

卢因诚 著/摄

序 言

“欧洲，它是怎样一块大陆？它创造了怎样的文明？我能够认识它和理解它的文明吗？人们在怎样的文化氛围里呼吸？他们有怎样的欢乐和苦恼？我能融入其中和他们分享这份人生的苦乐吗？”“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

这些话语在脑际中萦绕。时值1980年秋，我作为访问学者乘坐德国汉莎航空客机首次飞往欧洲，飞往那个我陌生的西方大陆。

在德国从事科学研究逾十年的岁月里，有相当长的时间，我的家属没有可能前来德国团聚。“为了理想，饮尽那份孤独”的同时，我利用科学家的假期独自在欧洲旅行。每次出游前夕，打理行装，把相机胶卷还有几本导游和文学艺术书籍放到背包里时，总是让我十分兴奋。人在旅途中，边走边看，边读边想。旅途中，那个声音又在脑际中萦绕：欧洲，它是怎样一块大陆？它创造了怎样的文明？正是在这漫漫旅途中积累了《文化欧洲丛书》的素材。

《文化欧洲丛书》是一部介绍欧洲文化的散文集。它汇集了我的112篇纪实性散文和在实地拍摄的多幅彩色图片，从文化视角介绍了德国、意大利、梵蒂冈、法国、摩纳哥、英国、奥地利、丹麦、瑞典、挪威、芬兰、荷兰、比利时、卢森堡、瑞士等欧洲国家的艺术文化，涉及文学、音乐、绘画、雕塑、建筑艺术、民俗和宗教，有选择地描述了上述欧洲国家的著名城市和自然风光。如果说书中的纪实性散文是以文学随笔记述欧洲艺术文化，那么书中的摄影图片则是以视觉印象展现欧洲艺术文化。

这部书分作八卷，依次为《寻觅德国》、《寻觅意大利》、《寻觅法国》、《寻觅英国》、《寻觅奥地利》、《寻觅北欧》、《寻觅荷比卢》、《寻觅瑞士》。每卷几乎都涉及四项内容：艺术文化、建筑文化、民俗文化、地域文化与风光。

欧洲，人类文明的发祥地之一，人类文明发展的先驱。在欧洲的土地上出现过许多文化巨人，譬如这部书中叙及到的文学家歌德、席勒、但丁、莎士比亚、拜伦、雨果、罗兰、卢梭、易卜生、安徒生、海涅、卡夫卡、梅特林克、施皮特勒、凯勒；音乐家巴赫、贝多芬、莫扎特、瓦格纳、威尔第、格里格、约翰·施特劳斯；画家达·芬奇、拉斐尔、丢勒、伦勃朗、凡·高、莫奈、克利姆特；雕塑家米开朗基罗、罗丹、摩尔、维格兰；哲学家康德、黑格尔；科学家爱因斯坦、普朗克、牛顿、伽利略等等。在欧洲的土地上发生过许多对人类的生存发展影响深远的历史事件，譬如意大利文艺复兴、英国工业革命、法国巴黎公社、德

国宗教改革、俄国十月革命等等。诸多文化巨人和重大历史事件对于文学、音乐、绘画、雕塑、建筑艺术、民俗和宗教等领域人类文化的发展有着极大的影响，甚至在一个历史时期中主导了人类文化发展的进程。

建筑艺术是艺术文化的组成部分之一。本书简洁地介绍了不同历史时期的欧洲代表性建筑特点，结合著名建筑简洁地介绍了希腊艺术、罗马艺术、罗曼艺术、哥特艺术、文艺复兴、巴洛克和古典主义、洛可可、新古典主义、现代艺术等建筑艺术风格特征，以及建筑艺术风格的演变和发展。

民俗文化或称大众文化，也是文化艺术的组成部分。它们虽然有时显得不那么高雅和精深，但却十分贴近民众，因为它们直接来自于民众，为民众所熟知和喜爱。宗教是一种大众的信仰，也是一种文化，从这个意义上讲，也可归入民俗文化范畴。民俗文化在欧洲丰富多彩，人们执着地投入，钟情其中。本书以某些社会现象为切入点，叙及欧洲民俗传统文化。

这部丛书凝结了我在欧洲逾十年的文化人生中对欧洲文化的认识和理解，它是依据我的切身体验和感悟，有选择地介绍欧洲艺术文化和旅游文化。它兼具三个特点：文化，新知，感悟。

在欧洲作为科学家工作和生活，得益于欧洲浓郁文化氛围的熏陶，让我懂得了创造人类文化和呵护人类文化在人生中的位置和价值，激发我去认识人类文化，呵护人类文化，创造人类文化，谱写文化人生。正如德国大文豪歌德于1826年为悼念挚友、大文豪席勒所写诗中所云：“人在一生中收获得再多，莫过于得到上天的启示：它如何使物质化为精神，它如何呵护精神之创造。”文化的内涵特指人类在社会历史发展过程中所创造的精神财富的总和。文学、艺术、科学、教育都隶属于文化范畴，它们相互联系，相互影响，相得益彰；文学、艺术、科学、教育各领域之间相互影响和渗透，对于文化自身的发展是有益的。懂得创新文化，发掘文化，呵护文化的人，才堪称文化人；在欧洲并不乏这种文化人，他们正在与全世界的文化人一同开拓和创造着人类文化的未来。

诚挚地希望翻阅过这部丛书的读者能从中获得一些关于欧洲艺术文化的知识，增进对欧洲，尤其是对欧洲文化和欧洲人的了解，从而增进不同文化背景的人民之间的相互理解和往来。理解会带来宽容，友情会带来和谐；祝愿世界的明天，多一点鲜花、友情和爱。

目录

CONTENTS



文化英国 6



人文文化 12

莎士比亚故园 /14

莎士比亚人文戏剧 /27

获文学奖的首相 /39

剑桥创造科学神话 /46



艺术伦敦 58

学院画派的繁荣 /60

古典绘画作品欣赏 /74

亨利·摩尔现代雕塑 /85

蜡像的魅力 /93



建筑艺术 104

伦敦建筑巡礼 /106

皇家城堡和宫殿 /131

约克与世纪同龄 /142

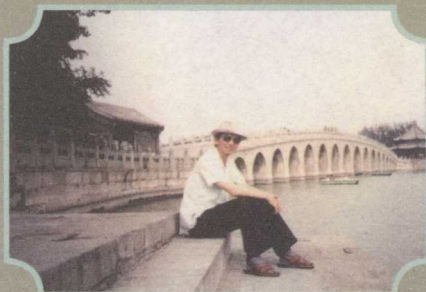


英伦印象 154

温莎王室的婚姻 /156

英国人的王室情愫 /164

文化巡游散记 /171



跋 190



英国古典文学史上,居于首位的大文豪当然是威廉·莎士比亚(William Shakespeare 1564—1616)。文学家、戏剧家威廉·莎士比亚……



文化英国

British Culture





英国古典文学史上,居于首位的大文豪当然是威廉·莎士比亚(William Shakespeare 1564—1616)。文学家、戏剧家威廉·莎士比亚所处的时代是英国文艺复兴的繁荣时期,人文主义思潮汹涌澎湃,反对中世纪教义和中古经院哲学的束缚,提倡思想自由和个性解放,肯定人是世界和一切事物的中心。

莎士比亚一生创作和改编了 37 部戏剧和大量诗歌,本书以莎士比亚喜剧《威尼斯商人》和莎士比亚悲剧《哈姆雷特》为范例,写了一篇《莎士比亚人文戏剧》,阐述了莎士比亚戏剧中的人文主义思想。莎士比亚的善恶标准明晰,旗帜鲜明地推崇善,批判恶;他的人文主义内涵是人道主义思想,提倡以慈悲为怀,提倡宽容与和解;他讴歌忠实的朋友和朋友间的真诚友谊;他对待曾经受到侮辱和损害的人的感情是复杂的,这其中就隐含着同情心;他的人文主义还表现在他崇尚人,对人类的未来充满深切的期待和美好的愿望。在《获文学奖的首相》一文中,介绍了作为文学家的温斯顿·丘吉尔



英国伟大剧作家、诗人威廉·莎士比亚画像。杰拉尔德·泽斯特(Gerald Soest)作画。

的人生和获奖作品。他是一位公认的出色的政治家、军事家、演说家,其实他还是一位出色的作家和画家,他曾因政论作品《第二次世界大战》荣获 1953 年诺贝尔文学奖。

英国的绘画,总的来说迟于意大利文艺复兴著名画派。譬如,迟于意大利文艺复兴“三杰”达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔;迟于文艺复兴时期德国著名的丢勒画派;迟于绘画艺术巴洛克时代的著名画派,诸如佛兰德斯的鲁本斯以及他的弟子凡·代克;也不及以伦勃朗为代表的 17 世纪荷兰画派。到了 18 世纪,当绘画艺术中的学院派和古典主义盛行时,在英国

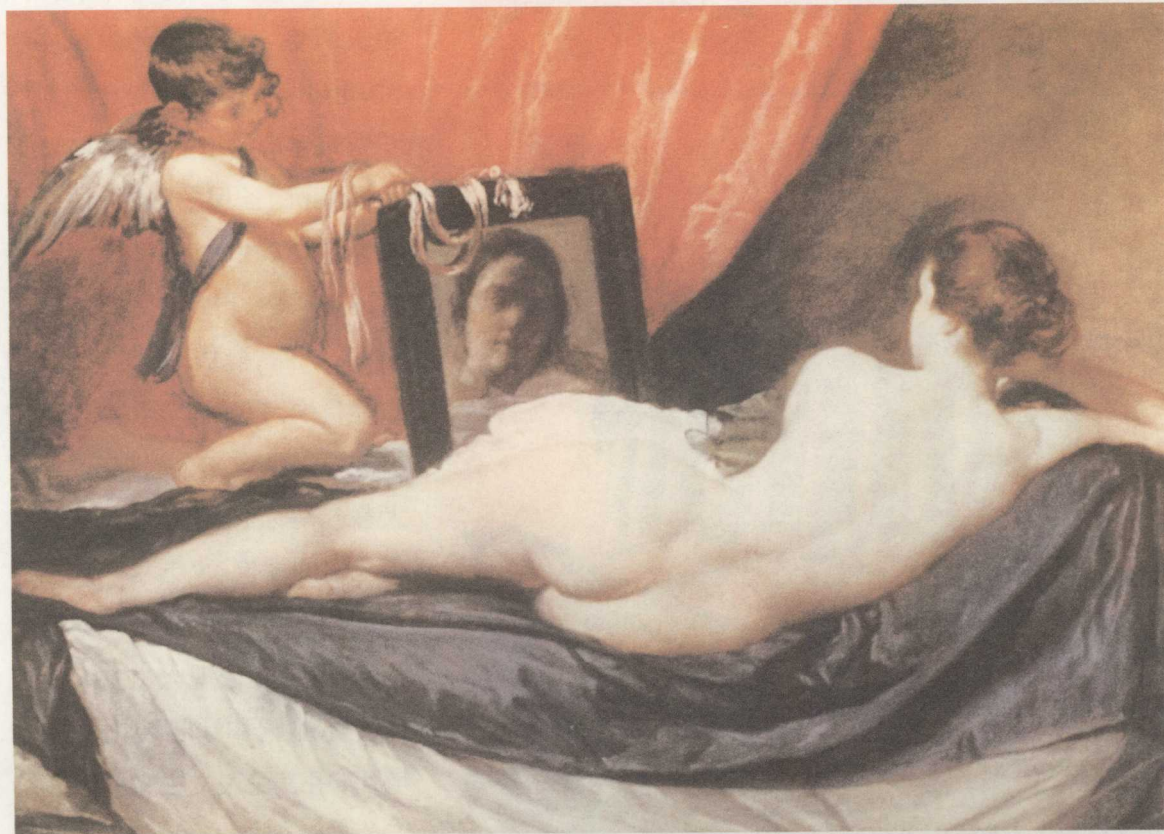


形成了英国的学院派画派。

伦敦是艺术之都。伦敦国家美术馆是世界著名的美术馆之一,以收藏意大利、佛兰德斯、荷兰的绘画代表作品著称。伦敦泰特美术馆藏有丰富的英国 16 世纪到现代的绘画和法国 19、20 世纪的绘画,尤其是法国印象派绘画,以及诸多 20 世纪现代绘画和雕塑。其他著名的美术馆还有伦敦华莱士收藏馆、伦敦市政厅美术馆、伦敦维多利亚和阿尔伯特美术馆等。

在伦敦可以欣赏到著名的英国学院派画家霍加斯、雷诺兹、特纳、康斯特布尔、罗塞蒂、密莱司、莱顿爵士等的绘画作品;能欣赏到法国印象派画家莫奈、马奈、雷诺阿、塞尚的绘画作品,能欣赏到 17 世纪荷兰画派代表画家伦勃朗、著名风景画家霍贝玛的绘画作品;能欣赏到德国文艺复兴时期画家荷尔拜因的绘画作品;也能欣赏到西班牙绘画艺术史上的两位重要画家——欧洲近

《镜前的维纳斯》(油画)。作者:[西班牙]委拉斯开兹 (Diego R.d.S. Velazquez)。伦敦国家美术馆藏品。这幅裸女画与多数裸女画不同之处在于,画家以其特别的视角——女性背影的曲线和镜子中的朦胧面庞表现了年轻女性的美感和质感。





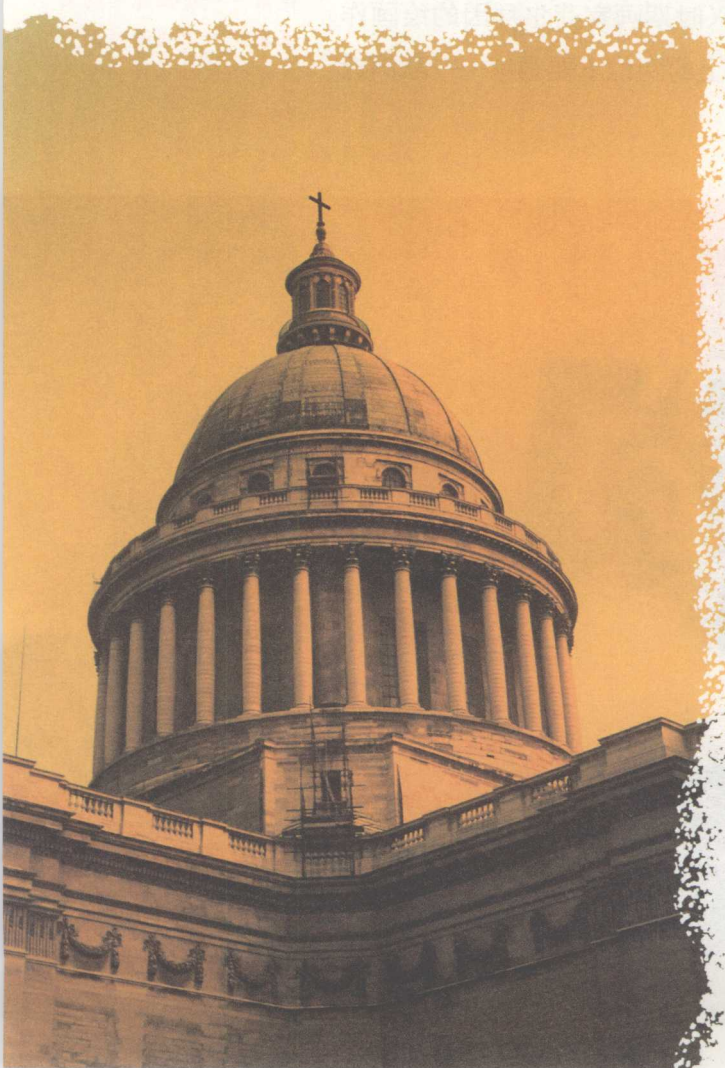
代绘画的先驱戈雅和他的前辈委拉斯开兹的绘画作品。古典主义美学追求匀称、比例、简洁、明确、朴实、平衡、统一与和谐,在这种美学观的基础上,艺术家们创造出了许多优秀的古典主义绘画作品,为世人所喜爱。本书将有选择地介绍上述画家及其作品。

在欧洲的城市漫游,不经意间会看到具有象征性的人体巨型青铜雕塑,这类巨型青铜雕塑的作者是英国雕塑家亨利·摩尔,一位继法国雕塑艺术家罗丹之后,西方现代雕塑史上最伟大的雕塑艺术家。亨利·摩尔雕塑的取材不再是米开朗基罗时代的希腊罗马神话或《圣经》故事,不再是神、超人,而是自然人、普通人,女人、男人、孩子的形体;亨利·摩尔的雕塑不再是罗丹时代对人的逼真的写生和生动的再现,而是对现实的自然人的抽象的再创造;亨利·摩尔的雕塑作品吸收了非洲和墨西哥文化雕塑的艺术精华,具有自然

界物质的特征;亨利·摩尔将雕塑作品周围的空间纳入成为雕塑作品的组成部分。

建筑艺术是艺术文化的组成部分。本书结合建筑艺术美学阐述了伦敦代表性的建筑及其建筑风格。从建筑艺术风格上讲,伦敦塔整体建筑是一组颇有罗曼式建筑风格的石头建筑群。伦敦塔桥、圣保罗教堂、议会大厦及钟楼、西敏寺,都属于哥特式建筑风格。哥特艺术风格建筑雄伟、壮丽、挺拔、高雅,在英国古建筑中,哥特建筑艺术占有主导地位。伦敦白金汉宫、圣保罗大教堂等宏伟建筑属于文艺复兴风格的建筑。文艺复兴风格建筑运用了希腊式圆柱和罗马式圆形穹顶,用表现人文主义的人体立体雕塑和浮雕装饰立柱和墙体,用表现人文主义的人体绘

伦敦圣保罗大教堂主堂穹顶





画装饰穹顶和墙壁。伦敦圣保罗大教堂兼具巴洛克建筑风格。它扬弃了文艺复兴建筑风格传统的、规整的圆形和方形结构,而采用椭圆形或波浪形等不完全规则的设计。英国的巴洛克式建筑不是十分华丽和奔放,显得有所收敛。这可能与英国人信奉新教和英国人沉稳、循规蹈矩和更为理性的性格有关。

在英国众多的城堡和宫殿中知名度最高的当属伦敦市区的白金

英国王室婚礼游行
前导中的皇家禁卫
军骑兵英姿



汉宫、肯辛顿宫、圣詹姆斯宫、克拉伦斯宅邸,伦敦远郊的温莎城堡、汉普顿宫和在苏格兰的爱丁堡城堡。城堡、宫殿以及教堂在建筑风格上最能体现不同建筑艺术发展时期的不同建筑特点。

英伦历史是一部王朝更迭史。写《温莎王室婚姻》和《英国人的王室情愫》两篇文章,意在通过王室婚姻探知王室家族中的深层关系,通过英国人对女王及王室家族的情感探知英国王室在英国人心目中的形象以及英国人对女王、王室家族以及王室政体的情怀。



在英国约克城(York)开完国际晶体生长会议,笔者沿着曼彻斯特、利物浦、伯明翰游历,一路上寻觅文化古迹和风光景点,不曾看一场足球比赛,就急切地去……



人文文化

Humanistic Culture





人文文化 *Humanistic Culture*

莎士比亚故园

在英国约克城(York)开完国际晶体生长会议,笔者沿着曼彻斯特、利物浦、伯明翰游历,一路上寻觅文化古迹和风光景点,不曾看一场足球比赛,就急切地去位于伯明翰东南几十公里的斯特拉特福德(Stratford)了。





斯特拉特福德是英国伟大剧作家、诗人威廉·莎士比亚(William Shakespeare 1564—1616)的故乡。莎士比亚在这里诞生并度过了他的童年和少年时代。在他 52 年不平凡的一生里,半生时间在故乡生活,半生时间在外地创业。本文试图追踪莎士比亚在故乡的遗迹。

在故乡有伟人诞生的房子、上过学的学校、以他的名字

命名的皇家莎士比亚剧院和莎士比亚中心,有他的陵墓和纪念碑。在斯特拉特福德,人们能更切实地感知这位伟人的一生轨迹。

田园诗般的斯特拉特福德位于艾冯(Avon)河畔,并因而得名“艾冯河畔斯特拉特福德”(“Stratford-upon-Avon”)。艾冯河从这里经布里斯托尔流入布里斯托尔湾,汇入大西洋。

斯特拉特福德在莎士比亚生活的时代是一个繁荣的商业小城镇,有许多街道和建筑,它的贸易集市是活跃和有名望的,和外界有相



莎士比亚故居



莎士比亚故居内景

莎士比亚故居。英国伟大剧作家、诗人威廉·莎士比亚于 1564 年诞生在艾冯河畔斯特拉特福德的这所位于亨利街的日子里,并在这里度过了他的童年和少年时代。斯特拉特福德也是他落叶归根的地方。