

QGZQNZ-WX

全國中青年雜文選

戴新民 / 主編



中國廣播電視出版社

全国中青年杂文选

QUAN GUO ZHONG QING NIAN ZA WEN XUAN

主编 戴新民

中国广播电视出版社

ZHONG GUO GUANG BO DIAN SHI CHU BAN SHE

审 订 陈泽群
责任编辑 沈楚瑾

全 国 中 青 年 杂 文 选

戴新民 主编

•

中国广播电视出版社出版
(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码100866)
中国人民解放军通信指挥学院印刷厂印刷

•

850×1168毫米 大32开 14.75 印张 370(千)字
1991年1月第1版 1991年1月第1次印刷
印数1—5000册 定价:6.95元
ISBN 7—5043—0880—3/I·89

5850111

内 容 提 要

这是我国当代文学史上第一部全国性的中青年杂文选集，荟萃了全国如魏明伦、陈小川、杜卫东、米博华、商子雍、叶延滨、蒋元明、李辉等 122 位中青年杂文作家近几年发表的 144 篇杂文作品。作品文锋犀利，笔下老辣，调侃幽默，喜笑怒骂。每位作者附有小传介绍，并配有抽象插图一幅，既可在文字作品中领略到纷繁的世象百态，又可在变形的构图中，悟出理性思维的斑斓色彩。

主编 戴新民

目录 MUIU

前言

叶延滨

庙堂轶事

任蒙

为官和为文

张雨生

别感云周西村

晓阳

艾伦的脸皮太薄了

曹亚瑟

“作家也是手艺人”

“消闲”篇

王建章

关于“死”的问题

吴营洲

无极·包拯·官箴石

杨国胜

刘姥姥的手段

刘满元

唐僧头上也该有道“紧箍”

苑战国

“出经验”之经验

1

2

4

5

8

9

11

12

14

15

17

20

21

23

24

26

27

29

30

32

33

李庆恒	35
富了何必学石崇	36
任恩尚	38
佳肴不可多食	39
李剑鸿	41
从“失、空、斩”说开去	42
任喜民	44
鸡虫集	45
李同聚	47
四合院与时尚	48
张书臣	50
幸哉“对号”	51
鄢烈山	53
研究一下“冒犯学”	
——致大惑不解的贺斌	54
秦泽忠	57
咋舌之后的随想	58
高越	60
“凭什么”的份量	61
李守森	63
尊贵的庸人与寻常的豪杰	64
赵培玺	66
比例与条件	67
杀猴给猴看	69
樊鸿武	71
骗人与受骗	72
郜名芳	74
“风”的印象	75

孔祥科

“同类相斥”与看猴之道

郭振亚

透过属相所看到的

为阿Q写新传

范忠信

“臭皮匠崇拜”的隐忧

免费服务与免费享受

何易

“变温动物”之类

马里波

试着诘难

——“五四”走笔

聂定华

我没有了幽默

郭振一

多一些“棒槌”才好

常建国

李瑞环的讲话艺术

彭建明

“智力赤字”与“人力资源”

“贪泉”赋

王乾荣

一个女研究生的悲剧和更多妇女的悲剧

寄望于谁

宋海斌

从严治猫

马立诚

茶味	119
什么是学问？	121
储瑞耕	123
我看影星们的出走	124
吴志实	126
虚实辨证	127
揣摩之术析	129
胡国民	132
“客气”说	133
郭庆晨	135
职务·待遇·责任	136
楠客	139
“女人味”的回升	140
“糖弹”的来历	142
刘根生	145
撞钟和尚与松江太守	146
姜芳	148
无花的野蔷薇	149
司徒伟智	151
外国人与中国事	152
程鸿蔚	155
“好精采”与“很无奈”	156
钟志祥	158
说“气”	159
刘树建	161
“鸟”们，飞高些，让“猎人”打不着	162
汪金友	164
“四十五”与“五十九”	165

程广民	167
说墓	168
焦仁贵	170
出版落选作品选的启示	171
李苍如	173
李逵的职称问题	174
于国建	176
“棺套盒”，“补充婚礼”及其他	177
朱国良	179
柳浪“哀”莺及其它	180
黄国建	182
谏客之死	183
错字的研究	185
宋志坚	187
陆佃其人	188
刘百粤	191
敢打大老虎	192
王向东	195
“于青菜”的精神支柱	196
孙继才	199
高尚的父爱	200
刘金树	202
自荐与自贬	203
胡中惠	205
当心“三巴”	206
阿兰	209
话说“三岁看到老”	210
周远波	212

拆“庙”	21
刘平	215
我就是我	216
秦耕	218
爱之以道	219
假如我们有 2 亿两白银	222
刘绪源	224
批评的解析	225
闲话风度	227
金石	229
高鼻子也可敬	230
周勇闯	232
对愚昧敲敲警钟	233
韩祥瑞	235
且说“同位效应”	236
唐兴顺	238
对迟到现象的追踪思考	239
徐全利	241
说“真”	242
秦树艺	244
由“招聘启事”想到“先从隗始”	245
朱晴芳	247
说“权”	248
彭东海	250
“批”与“评”的学问	251
汪义群	253
“坐着的皇帝”和“站着的皇帝”	254
王若谷	257

才大为何难为用	尉然 285
“瞎”谈“盲流”	“音郎平干” 陆恩 “干吼” 261
李广宇	墨草 263
贾雨村的人情债	尹鹏英 西余大 264
田元江	宁金 266
可笑乎？可赞乎？	胡兰革 英 西余大 267
李恩柱	同 268
阿凤与监社御史	“胡胡” 269
孤独者	主夫 271
刚建	“西音” 273
选择的痛苦	平金 274
死亡体验	古其英 “墨” 西余大 276
曲宏政	尉然 278
“闽海南”之我见	“音” 来 279
王恩来	丁 281
“开除”和尚？	西回 282
袁淑	志立 284
“菩提非树镜非台”	王紫英 西余大 285
陆士华	“胡” 287
奇怪的感谢	志 288
彭志雄	点期 290
想起了鲁迅是个“什么爸爸”	宇 291
余建华	丁 293
说“断乳意识”	京 294
邹泉根	“胡” 296
“条子语言”考	胡天 297
盛尤志	对 299
说“起哄”	平 300

林顺禄	302
“一把手”想当“千手观音”	303
张聿温	305
黄炎培的英雄气	306
张全宁	308
狮团长的改革之路	309
崔同	311
说“偷忙”	312
盖庆生	314
话说“打官司”	315
魏金华	317
论“办公桌待遇”及其它	318
刘姝岚	320
“管它的”与“谁来管你”	321
晏飞	324
口号问题	325
安立志	327
不开窍的美猴王	328
或许也是新“国粹”？	331
葛宏	333
“求”的着眼点	334
赵振宇	336
假如我死了	337
张雷克	339
谁解其中味？	340
沈天鸿	342
“相敬如宾”谐谑谈	343
宋小平	345

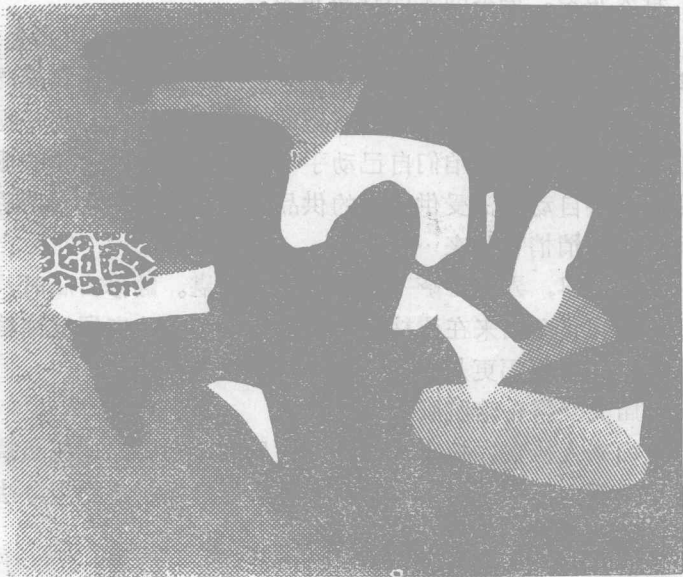
官“奖”得吗？	346
张爱平	348
多的是人，少的也是人	349
也谈杂文的“男性化”	351
吴必君	353
诺贝尔奖金申请书	354
姜明	356
打鼠杂念	357
一心	359
回到“平等讨论”的轨道	360
希声	362
话说“代表”	363
刘惠芳	365
大女的是非观	366
赵敏	368
大智雕小虫	369
从爱国说到蔡京这种人	371
杨迎明	373
歌谣变迁及其它	374
情渊	377
杜卫东	379
“用词学”管窥	380
伍绍祖辟谣	383
魏明伦	386
振兴川剧意识流	387
商子雍	391
且说兽性	392
不许说话和不许不说话	395

叶同春	397
头戴“紧箍咒”照样闯西天	398
余英杰	400
关于读书人“做官”的思考	401
柯建刚	403
对联“官司”试析	404
孙清民	406
“特殊”与“足秤”	407
段明贵	409
酒徒“四境界”	410
王石	412
五四随想录	413
米博华	415
什刹海听戏有感	416
陈小川	419
从文君酒说到“文君病”	420
又提起“己所不欲”	423
李辉	425
好一个《鹿鼎记》	426
蒋元明	428
武松的吹	429
朱健国	432
中年有个新地球	433
附录	
青年谈杂文	435
编后语	451

叶延滨

当代诗人兼杂文家。1948年生于哈尔滨，曾务农做工十二年。1982年毕业于北京广播学院文艺系，同年加入中国作家协会。现为星星诗刊主编、副编审，四川杂文学会常务理事。

现有著作250万字，出版诗集七部，杂文集两部，作品近十年收入70余种选集。



庙堂轶事

古庙有名，于是前些年翻新整修了一次。雕栋画梁，漆柱粉墙，大小泥塑的菩萨也个个装金镶银，描眉画眼，彩绘衣帽，弄得满堂异彩，金碧辉煌，连匾额对联都重新刻制油漆，十分醒目。

香火也多。供奉的果品牲畜也多。

夜静时分，香客游人以及寺庙里的工作人员都先后离去，“啊哈！”侧殿的一个泥菩萨伸了一个懒腰：“坐了一天真累呀，头儿，是不是该轻松一下？”坐在正中的菩萨不吭气。另一泥菩萨笑着说：“哥们儿，咱们自己动手吧，头儿怕弄脏了新衣服。”于是大家各自动手消受供桌上的供品。那正中端坐的菩萨后来也忍耐不住，悄悄嚼起来……

日复一日，弄得菩萨一个个又污秽不堪。翻修古庙时，藏匿起来的蜘蛛又爬出来在梁柱上织网，躲进洞里的老鼠又穿墙挖洞地欢闹，那些蝙蝠更是上下飞窜到处遗屎……

古庙又变得昏暗肮脏破烂。

上面来人检查，把庙里的管理人员训斥一番：“怎么搞的？太不像话了。如此重要的文物，怎么不好好保护？想点办法，不要光顾了开放庙堂收钱。”

庙里的工作人员开会三天。

立起一块碑：“重点保护文物。”花了一笔钱，给每个菩萨

四周安上了玻璃柜。因为据专家研究，游人香客燃的香火是损害这些古人雕塑艺术品的主要污染源。

以后……

菩萨们个个衣衫整洁如新。夜深人静时，从庙堂外偶尔经过的人常听见奇怪的叹息声：“唉……”

蜘蛛老鼠蝙蝠们见菩萨们一改往日的样子，悄悄地躲了起来。

蜘蛛网没有了。

老鼠洞没有了。

蝙蝠屎没有了。

香火还是很旺，游客日渐增加，想出那个玻璃柜的专家得了一笔奖金，据说这个办法还要推广开去。

一天有位游客在庙堂里丢掉一张过时的报纸，当晚，坐在正中的大菩萨突然开口了：“诸位，在劫难逃，我今日见到一张纸片，上面有几个新名词，‘透明度’、‘为政清廉’什么的，看来玻璃柜的出现与这事有关。大家还是安心面壁吧。”

以后……

一切十分让人高兴，庙堂整洁如新，游人香客不断。只是有一件事，寺庙管理员发现个个菩萨的眼睛不是当初那么个样子，显得忧郁灰暗。

为了怕自我麻烦，这件小事他没有向上面报告……

原载1989年2月25日《人民日报》海外版