



XINKECHENG

配义务教育课程标准实验教科书

(八年级下册)

苏教版

新课程·伴你学语文

XUEYUWEN



江苏教育出版社



新 课 程

伴你学语文

(八年级下册)

丛书主编 张 春

分册主编 罗志强

江苏教育出版社

苏
教
版

书 名 新课程·伴你学语文
 八年级下册·苏教版
作 者 本书编写组
责任编辑 刘国颖
出版发行 凤凰出版传媒集团
 江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京星光测绘科技有限公司
印 刷 宜兴市德胜印刷有限公司
厂 址 宜兴市南漕中兴东路 39 号(邮编 214217)
电 话 0510-87851578
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 11.75
版 次 2008 年 12 月第 5 版
 2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-5553-0
定 价 15.00 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编者的话

亲爱的同学：

当你翻开这本书，希望你不要把它当作一般的练习和作业，也不要带着完成任务的观点被动地去完成书上的一道道题目。我们希望你把它当作伴随你一起成长、发展的朋友。

它将带着你从课堂走向更广袤的学习空间：在每一单元的开头，它向你提供了一些探究专题和活动，你可以和你的学习伙伴们选择其中的一个或自己另外拟定一个专题，展开探究性的学习活动。为了便于你搜集资料、获取信息，它为你开列了一张清单，包括图书资料、网站网页，甚至还有你最喜欢的电影、电视。每篇课文的评价题都是你课堂学习的拓宽和加深，你在有选择地完成这些题目的同时，能使自己的知识、能力和情感得到进一步的发展。

当然，和任何事物一样，它也难免会有缺点和错误，你完全可以毫无保留地提出你的批评和建议。

如果你在学习过程中有什么疑惑不解的问题需要向他人请教，或者有一些独特的体验和见解想要发表，那就请你登录“洪编苏教版国标本语文教学”网站吧(<http://sjbyw.czedu.gov.cn>)，点击相关的栏目，你一定会获得更大的惊喜！

编者

2009年1月

目 录

1

第一单元

- 一 海燕 / 2
- 二 白杨礼赞 / 5
- 三 石榴 / 8
- 四 马说 / 11
- 五 紫藤萝瀑布 / 13
- 诵读欣赏 / 16
- 写作 / 17
- 口语交际 / 18
- 专题: 鸟 / 19
- 第一单元形成性测试 / 21

2

第二单元

- 六 纪念白求恩 / 27
- 七 敬业与乐业 / 30
- 八 多一些宽容 / 33
- 九 人的高贵在于灵魂 / 36
- 十 陋室铭 / 39
- 诵读欣赏 / 41
- 写作 / 42
- 口语交际 / 43
- 第二单元形成性测试 / 45

3

第三单元

- 十一 沙漠里的奇怪现象 / 51
- 十二 我们的知识是有限的 / 54
- 十三 短文两篇 / 58
- 十四 叫三声夸克 / 61
- 十五 花儿为什么这样红 / 64
- 诵读欣赏 / 68
- 写作 / 69
- 语文实践活动 / 70
- 第三单元形成性测试 / 72

4

第四单元

- 十六 孔乙己 / 77
- 十七 范进中举 / 80
- 十八 口技 / 82
- 十九 变色龙 / 84
- 二十 窗 / 87
- 诵读欣赏 / 90
- 写作 / 91
- 语文实践活动 / 92
- 名著推荐与阅读 《水浒传》 / 93
- 第四单元形成性测试 / 95

5

第五单元

- 二十一 错过 / 100
- 二十二 散步 / 103
- 二十三 送东阳马生序 / 106
- 二十四 我骄傲,我是一棵树 / 108
- 二十五 有的人 / 110
- 诵读欣赏 / 112
- 写作 / 113
- 修改文章专题训练 / 114
- 语文实践活动 / 115

- 专题:叶 / 116
- 第五单元形成性测试 / 117

6

第六单元

- 二十六 悼念玛丽·居里 / 122
- 二十七 在莫泊桑葬礼上的演说 / 125
- 二十八 在联邦德国海姆佗市市长接见仪式上的答词 / 128
- 二十九 在萧红墓前的五分钟讲演 / 132
- 三十 北京申奥陈述发言两篇 / 135
- 诵读欣赏 / 139
- 写作 / 139
- 口语交际 / 140
- 第六单元形成性测试 / 142

- 期中总结性质量检测试题 / 146
- 期末总结性质量检测试题 / 152
- 参考答案 / 158
- 后 记 / 183

第一单元

单元学习小引

学习目标

1. 朗读课文,理解文章所描绘的形象,体会作品的思想感情。
2. 学习状物散文的一般写法:托物言志、借物抒情、借物议理。
3. 领会象征、排比、比喻、拟人、反复等修辞手法在文中的作用。

方法指引

本单元的主题是“咏物抒怀”,选编的是一组描写大自然中的动植物的文章。五篇课文都运用了丰富的联想,其语言也都非常优美,因此要认真诵读,积累丰富的语言材料,并注重在诵读中品味语言。美的语言离不开联想和想像,学习了本单元的五篇课文后,可以利用仿句练习在写作中加以运用。

托物言志的文章中体现“理”的语句难以理解,我们可以利用合作、探究等方式进行学习,以突破难点,感受作者在写物中所寄托的感情,理解文章所蕴含的人生哲理。要体味作者是如何抓住事物的特征描写事物的,是如何把自己的感情在写物中自然地表达出来的。

文言文的学习,重点是提高理解句意的能力。

学习资源

1. 图书资源:《中国现代散文欣赏辞典》(上海辞书出版社) 《时文选粹》(南方出版社) 《智慧背囊》(南方出版社)
2. 影视资源:《动物世界》《人与自然》《世界文化广场》

一 海 燕

1



课前学习

1. 根据拼音写汉字。

胆 qiè() 卷 jí() fěi() 翠 wān yán()()
悬 yá() 深 yuān() 海 ōu() yǎn() 藏

2. 解释下列词语。

(1) 呻吟: _____
(2) 胆怯: _____

3. 文学常识填空。

高尔基是_____无产阶级作家,_____的奠基人。代表作有散文诗《_____》,长篇小说《_____》,自传体三部曲《_____》、《_____》、《_____》。

4. 熟读课文,在空白处填上正确的词语。

(1) 看吧,狂风紧紧_____起一层层巨浪,恶狠狠地把它们_____到悬崖上,把这些大块的翡翠_____成尘雾和碎末。

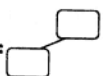
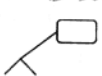
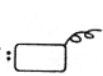
(2) 在这叫喊声里,乌云听出了愤怒的_____,热情的_____和胜利的_____。

(3) 大海_____闪电的箭光,把它们_____在自己的深渊里。

5. 《海燕》是一首著名的散文诗。列宁非常喜欢这首诗,并曾在自己的文章中引用过其中的句子“_____!”。

6. 你如何理解“海燕”在文中的象征意义? 指出“海鸥”“海鸭”“企鹅”在文中所起的作用。

7. 下面是某同学作文中的一个片段,仔细阅读后,请选择 4—6 处(不得超过 6 处),用规定的符号(不一定全使用)加以修改。

换用号:  增补号:  删除号:  调位号: 

主题班会一开始,林菲就首先第一个上台发言。她说:“我语文不好的原因是课余时间没有阅读课外书的结果。课外书上有许多书本上没有的知识。同学们,要知道,能否坚持课外阅读是学好语文的关键。我决心向张红同学学习,每天课外阅读量至少在2 000

字以上,争取天天写读书体会……”林菲的发言,赢得了热烈同学们的掌声。



阅读探究

阅读课文第1—3段,回答下列问题。

1. 课文第1—3段从_____、_____、_____、_____四个方面描写海燕,表现了海燕_____的精神或形象。

2. 请在下列句后的括号内填入正确的修辞手法,并简析其作用。

(1) 在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。()

(2) 在这叫喊声里,乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。()

3. 课文是如何描绘海燕在暴风雨来临时候的叫喊声的? 从中你听出了什么? 请简要谈谈你的感受。



拓展提升

(甲)

在苍茫的大海上,狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间,海燕像黑色的闪电,在高傲地飞翔。

一会儿翅膀碰着波浪,一会儿箭一般地直冲向乌云,它叫喊着……

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着,——呻吟着,它们在大海上飞窜,想把自己对暴风雨的恐惧,掩藏到大海深处。

……

乌云越来越暗,越来越低,向海面直压下来,而波浪一边歌唱,一边冲向高空,去迎接那雷声。

……

海燕叫喊着,飞翔着,像黑色的闪电,箭一般地穿过乌云,翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧,它飞舞着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵,——它在大笑,它又在号叫……它笑那些乌云,它因为欢乐而号叫!

.....

狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云，像青色的火焰，在无底的大海上燃烧。……

——暴风雨！暴风雨就要来啦！

这是勇敢的海燕，在怒吼的大海上，在闪电中间，高傲地飞翔；这是胜利的预言家在叫喊：

——让暴风雨来得更猛烈些吧！

（节选自《海燕》）

（乙）

蛇高高地爬到山里去，躺在潮湿的山谷里，盘成一圈，望着海。

太阳高高地在天空中照耀着，群山向天空中喷出热气，波浪在下面冲击石头……

忽然，在蛇所待着的那个山谷里，天空中坠下一只胸膛受伤、羽毛上染着血迹的鹰……

它短促地叫了一声，坠在地上，怀着无可奈何的愤怒，胸膛撞在坚硬的石头上……

蛇吓了一大跳，敏捷地爬开去，但是马上看出，这鸟的生命只能维持两三分钟了……

它爬到那受伤的鸟跟前，轻声说：

“你要死了吗？”

“是的，要死了！”鹰深深地叹了口气，回答说，“我美好地生活过了！……我懂得什么是幸福！……我英勇地战斗过了！……我见过天……你是不会那么近地看到天的！唉，你这可怜虫！”

“那有什么了不起！我在这里很好，又温暖，又滋润！”而且它想：飞也好，爬也好，结果还不是一样，大家都要埋入黄土，都要化为灰尘……

但是那勇敢的鹰忽然抖擞精神，微微挺起身来，向山谷里看了一眼。

阴暗的山谷气闷不堪，散发出腐臭的气味。

鹰使出全身的精力喊叫起来：

“啊，要是能够再飞到天上去一次，那可多么好啊！我要把敌人紧紧压在胸膛的伤口上……啊，战斗多么幸福啊！……”

（节选自《鹰之歌》）

1. 甲、乙两文在塑造形象、表现主题时都用了_____和_____的写作手法。
2. 甲、乙两文中的海燕和鹰这两个艺术形象，都代表了_____，两文都热情歌颂了_____。
3. 甲、乙两文分别从不同的方面表现了海燕和鹰的战斗生活，具体地说，是（ ）
 - A. 海燕面对战斗，鹰召唤战斗。
 - B. 海燕迎接战斗，鹰临死前渴望再次投入战斗。
 - C. 海燕迎接战斗，鹰期待战斗。
 - D. 海燕面对战斗，鹰追求理想、宁死不屈。
4. 两文在塑造两个艺术形象时，主要描写了海燕的_____和鹰的_____。两文在描写中运用了反复、对比、_____和_____等修辞方法。
5. 甲、乙两文中的景物描写所起的作用有同有异。相同的是：设置背景、渲染气氛

和_____；不同的是：甲文烘托海燕的_____，乙文映衬鹰的思想境界。

6. 两文在塑造海燕和鹰的形象过程中，流露出来的感情基调有所不同，甲文_____，乙文_____。

7. 鹰说：“我见过天！”这句话所流露的思想感情可用甲文中描写海燕的_____和_____两个词语来进行表述。

8. “阴暗的山谷气闷不堪，散发出腐臭的气味。”这句景物描写对刻画“那勇敢的鹰”的形象有什么作用？

9. 文末的“鹰使出全身的精力喊叫起来”这一句，着重从什么角度刻画鹰的英雄品格？联系生活，谈谈我们应该怎样对待“失败的英雄”。

二 白杨礼赞

2



课前学习

1. 根据拼音写汉字。

妙手 ōu() 得

坦荡如 dǐ()

qián() 滋暗长

yān yān()() 欲睡

旁 yì() 斜出

zòng() 横决荡

2. 辨字组词。

抵()

决()

祈()

喃()

砥()

诀()

顾()

楠()

诋()

抉()

欣()

脯()

3. 文学常识填空。

《白杨礼赞》选自《_____》，是一篇_____的散文。作者_____，原名_____，字_____。其处女作《_____》，由《_____》、《_____》

_____》、《_____》三部分组成；“农村三部曲”包括《_____》、
《_____》、《_____》三部。

4. 认真阅读课文，概括出贯穿全文的抒情线索。

5. 仿写句子。

例句：我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

请以“我赞美椰子树”或任选一个对象为开头仿写一段话。

6. 为下列事物写一段咏物寓理的话。

[示例] 松柏：冬雪算什么，重要的是保持绿的本色。

浪花：_____

信鸽：_____

壁灯：_____

小桥：_____

落叶：_____



阅读探究

研读课文最后三段文字，回答下列问题。

1. 请结合语境解释下列词语。

(1) 婆娑：_____

(2) 秀颀：_____

2. 在横线处填上恰当的词语。

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它_____
_____, _____, _____, 也不缺乏温和，更不用提它的_____
_____, 它是树中的伟丈夫。

3. 本文是托物言志作品中的典范，你认为白杨树在文中象征什么？

4. 你是怎样理解文中多次提及的白杨树的“极普通”又“不平凡”的？



拓展提升

你不能施舍给我翅膀

① 在蛾子的世界里，有一种蛾子叫“帝王蛾”。

② 以“帝王”来命名一只蛾子，你也许会说，这未免太夸张了吧？不错，如若它仅仅是以其长达几十厘米的双翼赢得了这样的名号，那的确是有夸张之嫌；但是当你知道了它是怎样冲破命运的苛刻设定，艰难地走出恒久的死寂，从而拥有飞翔的快乐时，你就一定会觉得那一顶“帝王”的冠冕真的是非它莫属。

③ 帝王蛾的幼虫时期是在一个洞口极其狭小的茧子中度过的。当它的生命要发生质的飞跃时，这天定的狭小通道对它来讲无疑成了鬼门关。那娇嫩的身躯必须拼尽全力才可以破茧而出。太多太多的幼虫在往外冲杀的时候力竭身亡，不幸成了“飞翔”这个词的悲壮祭品。

④ 有人怀了悲悯恻隐之心，企图将那幼虫的生命通道修得宽阔一些。他们拿来剪刀，把茧子的洞口剪大。这样一来，茧中的幼虫不必费多大的力气，轻易就从那个牢笼里钻了出来。但是，所有因得到了救助而见到天日的蛾子都不是真正的“帝王蛾”——它们无论如何也飞不起来，只能拖着丧失了飞翔功能的累赘的双翅在地上笨拙地爬行！原来，那鬼门关般的狭小茧洞恰是帮助帝王蛾幼虫两翼成长的关键所在。当帝王蛾幼虫从小茧洞口穿越的时刻，通过用力挤压，血液才能顺利地送到蛾翼的组织中去；惟有两翼充血，帝王蛾才能展翅飞翔。人为地将茧洞剪大，蛾子的翼翅就失去了充血的机会，生出来的帝王蛾便永远与飞翔绝缘。

⑤ 没有谁能够施舍给帝王蛾一双奋飞的翅膀。

⑥ 我们不可能成为统辖他人的帝王，但是我们可以做自己的帝王！不惧怕独自穿越狭长墨黑的隧道，不指望一双怜恤的手送来廉价的资助，将血肉之躯铸成一支英勇无畏的箭镞，带着呼啸风声，携着永不坠落的梦想，拼力穿透命运设置的重重险阻，义无反顾地射向那寥廓美丽的长天！

1. (1) 根据①②两段的文意，你认为第②段中画线句中的“帝王”的含义是什么？

(2) 第⑥段中画线句中的“帝王”的意思是什么？

2. 本文借物喻人，借喻说理。从全文来看，作者认为一个人想拥有一双飞天的“翅膀”需要哪些因素和条件？

3. 在你成长的过程中，肯定也遇到过类似帝王蛾经历的“鬼门关”，只不过“关口”大小不同而已。你是如何面对这类“鬼门关”的？请你写出一例这方面的经历和体会。（思路点睛：首先写自己遇到的困难、挫折等，然后写出自己勇敢面对并克服困难的经验或吸取的教训）

4. 在我们的生活中,有不少像“他们拿来剪刀,把茧子的洞口剪大”那样的人和事。请你写一个这样的生活事例,并说说你的看法。(思路点睛:可列举家长、教师、政府等因溺爱、因方法不当、因体制缺陷而包办代替、好心办坏事的现象)

三 石 榴

3



课前学习

1. 给下列加点字注音。

枯_·瘠() 玛_·瑙() 盎_·然() 丰_·腴() 争_·妍斗艳()
唾_·津() 潜_·溢() 犀_·利() 奇_·崛() 忍_·俊不禁()

2. 解释下列词语。

(1) 奇崛: _____

(2) 丰腴: _____

3. 按要求改错。

湖光山色,鸟语花香,溪水淙淙,都是宇宙的精灵,是大自然赋予人们最美妙的文章和乐章。但这些文章和乐章却不是每个人都能读懂的。有的人,泉水叮咚,在他听来是大自然奏出的美妙和谐的音乐;天上的白云,在他看来是大自然铺就的最美最好的图画;_____,_____。而有的人,面对大自然的美景,听到的只是声音、颜色,这样的人是无法领略大自然的情趣的。

(1) 上面的文段中有两个错别字,请找出来并加以改正。

① 错别字: _____ 改正: _____

② 错别字: _____ 改正: _____

(2) 上面这段话中有一个病句,请用横线画出来,并将修改后的句子写在下面。

(3) 根据上面文段的有关内容,想一想空白处应填什么内容,写在下面的横线上,使之与前文组成排比句。

_____ , _____ 。



阅读探究

读课文中“石榴有梅树的枝干……因而我更喜欢这夏天的心脏”这部分内容,回答下列问题。

1. 请用自己的语言简要概括这部分的主要内容。

2. 你认为作者喜欢石榴的哪些特点? 请作简要说明。

3. 在选段中,先找出你最欣赏的一处,再对欣赏的原因作简析。



拓展提升

金 色 花

① 偶尔看见人家阳台上花草缤纷,煞是艳美,激起我养花的兴致。我从朋友家里陆续弄了一些花草来,海棠、月季、文竹……开始还能记着浇水、松土,但到底很难始终不渝。我这才意识到,养花并非什么闲情逸致,完全是勤快人的事情。

② 只有仙人掌活下来了。

③ 无论阴晴雨雪,也不论那一小盆泥土如何枯涸干裂,它总是绿色挺拔,每一根毛刺都伸出渴求的喙,贪婪地啄着阳光和空气。

④ 可这并未给我带来欢欣。它既不美,也不雅。我只是不无遗憾地想,为什么美的总是那么娇弱,而不美的却总是那么倔强呢? 要是海棠、月季、文竹也是这样易于生活该有多好啊。对于它的存在,我却不再关心。

⑤ 许久后的一个黄昏,我倚着阳台望远,无意中瞥见了这盆仙人掌。它竟横竖添了

许多新节，刀戟般凛凛叉开，待细看时，我却忍不住大笑起来。

⑥ 不是么，且不说它的大小掌节是怎样歪歪斜斜，怪模怪样，只看那绿色的掌面吧，竟皱皱巴巴，细纹密布，像一张老人的脸。我越看越觉得它丑……

⑦ 我真不知道，它还会怎样疯长下去。也许叫它死去比叫它活着困难一百倍，这可怕的东西！

⑧ 我的养花历史就此告一段落，自然是没有养出一朵花来。谁想夏天一到，竟发生了奇迹。

⑨ 久雨后的清晨，推开阳台门，蛋青色的光亮和泉水般的空气扑面而来。我感到那盆仙人掌上有一大团很耀眼的东西。是霞光吗？是雨水折射的太阳吗？我定睛一看，什么，是花？

⑩ 是的，是一朵花，并且是一朵异常漂亮的花。金黄色，十二片绸缎般富有光泽的花瓣，敏感地轻颤着流苏般柔软的花穗，细密地遍布着雪乳般滋润的花粉。它凝然静立，却闪烁着宫殿般辉煌灿烂的光芒……

⑪ 这是我看过的最美的花！

⑫ 此刻，仙人掌骄傲地高擎着。仙人掌上的皱纹是愈加深刻了。是啊，它赖以立身的不过是一捧泥土，要开出这样震撼人心的金色花，它不能不倾注全部心血。

⑬ 我面对这皱纹满面的仙人掌和它的美丽辉煌的金色花，竟酸楚地流下了眼泪。我深为自己的浅薄庸俗感到惭愧。

⑭ 可以想像，这仙人掌，它曾经有过柔软的叶，窈窕的枝。但为了抗拒沙漠的压榨，它才变得冷峻而坚强。因此，在沙漠吞噬掉无数娇美的花卉之后，我们还能欣赏到仙人掌神奇的金色花。

⑮ 它并非一朵仅仅使人赏心悦目的花，它的不甘泯灭的美，令弱者令强者肃然起敬。

⑯ 美，一旦与顽强结合，就是不可摧毁的。

1. 根据第④—⑦段内容，分别概括出开花前的“仙人掌”和“海棠、月季、文竹”一类花草的特点。

2. 仔细阅读第③—⑩段内容，请试着概括出作者对仙人掌的感情所经历的四种变化。

3. 作者在第⑬段中写道：“我面对这皱纹满面的仙人掌和它的美丽辉煌的金色花，竟酸楚地流下了眼泪。我深为自己的浅薄庸俗感到惭愧。”请结合上下文的内容回答下面两个问题。

(1) 是什么原因使作者“竟酸楚地流下了眼泪？”

(2) 作者为什么说自己“浅薄庸俗”？

4. 本文采用了对比的写法,综观全文,请选择纵向对比的内容,它是 ()
- A. 仙人掌开花前和开花后的对比。
- B. 仙人掌和海棠、月季、文竹之类的对比。
- C. 仙人掌开花前和海棠的对比。
- D. 仙人掌开花后和海棠、月季、文竹之类的对比。
5. 本文是一篇写景状物的散文,作者通过对金色花的描写,揭示了一个怎样的道理?
- _____
- _____

四 马 说

4



课前学习

1. 给加点的字注音。

骈死() 槽枥()() 食马者() 粟()

一石() 策之() 不外见()

2. 填空。

(1) 韩愈,字_____,世称_____。____代_____,与_____并称“韩柳”。著有《_____》。

- (2) 试用原文语句,回答下列问题。

千里马被埋没的直接原因是_____。

千里马被埋没的根本原因是_____。



阅读探究

阅读课文《马说》,回答 1—4 题。

1. 解释下列加点字。

(1) 食马者不知其能千里而食也_____