

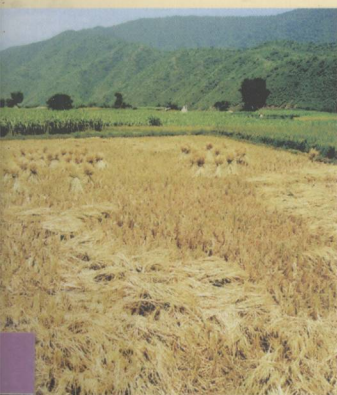
云南稻作文化丛书

云南稻作文化

金谷魂——

之自然崇拜

● 史军超 著



云南稻作文化丛书

金谷魂——



之自然崇拜

●史军超 著

云南出版集团公司
云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金谷魂:云南稻作文化之自然崇拜/史军超著. —昆明:
云南美术出版社, 2008.11

ISBN 978-7-80695-778-3

I. 金… II. 史… III. 水稻-崇拜-研究-云南省
IV. B933

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第179915号

责任编辑	彭晓 诸芳
整体设计	肖超
责任校对	董明 梁红 缪伟

云南稻作文化丛书

金谷魂——云南稻作文化之自然崇拜

史军超 著

出版发行	云南出版集团公司 云南美术出版社
印 刷	云南福保东陆印刷股份有限公司
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	8.25
版 次	2008年11月第1版 2009年1月第1次印刷
印 数	1~2000册
书 号	ISBN 978-7-80695-778-3
定 价	30.00元

社 址	云南省昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼
邮 编	650034
电 话	0871-4193396 4191696
网 址	http://www.yunart.cn

云南稻作文化之自然崇拜

总序

金谷魂



总序

云南稻作文化源远流长、丰富多彩！

“民以食为天”。远在新石器时代，人类便从事农业，种植稻谷。

当今地球上，稻谷是最重要的粮食作物，全球有50%以上的人口以稻米为主粮，目前全世界的稻谷有90%以上是在亚洲种植和消费的。

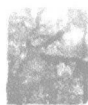
而位于亚洲之中国云南省，就是亚洲栽培稻谷的起源地。云南素有“植物王国”之称，由于特殊的地理、气候和自然条件，成为众多植物的“基因变异”中心。云南是亚洲少有的拥有多年生普通野生稻的地区之一，云南的少数民族先民驯化野生稻也就拥有了资源优势。亚洲栽培稻起源地——云南这片红土地上的原住民——云南少数民族的先民，就是全世界最早发明种植稻谷的人。

稻作文化的产生，是与稻作农业同步的。易言之：稻作农业发明之日，就是稻作文化产生之时。而云南的稻作文化又非常丰富多彩和富有特色，原因很简单，只有两条：一是悠久的稻作历史，自新石器时代以降，绵延数千年。稻作文化像地层一样，层层堆积，不断积淀，丰富而又厚重，又像美酒佳酿，越陈越香，甘冽而又醇美。二是稻作文化的主人——云南少数民族不仅民族众多，而且又极富于聪明才智和想象力；他们创造的稻作文化无疑是非常珍贵的人类非物质文化遗产。

云南美术出版社编辑出版的这一套云南稻作文化丛书：就是对云南丰富多彩的稻作文化的汇总与集成，对这一份珍贵的人类非物质文化遗产的传承与推介。

稻作文化中的自然崇拜、鬼神崇拜和生殖崇拜，作为原始宗

总序



教残余形态，不是云南少数民族所独有，也不是中华民族所专有，而是全世界众多民族中都普遍存在的。它是全人类共同的非物质文化遗产，其中不乏许多健康、积极的内容，值得今天的人们继承下来并发扬光大。例如，《金谷魂——云南稻作文化之自然崇拜》一书中介绍的云南哈尼族的传统祭祀仪式“艾玛突”，祭期为三天，主祭寨神、神树林，目的是为了保持神林的完整。而神林是哈尼族地区森林资源的主体，有了神林，哀牢山的水土就得到保持，哈尼人的梯田就得到灌溉。像这样的祭仪，对于保护森林、保持水土、保护水利资源，维护哀牢山区的优良生态环境，是有积极意义的。再如云南佤族自古以来的“猎首”传统，当然是一种陋习，而且是全世界许多民族都曾经共有的陋习。云南佤族于1958年已彻底革除了“猎首”陋习。然而，由民族学田野调查资料完整记载下来，对于历史学、民族学、考古学的研究都大有裨益。考古学本身解决不了的4000年前的沧源岩画上原始先民的“猎首”图像，用民族学关于佤族“猎首”的资料即可破解。

所以，哪怕是稻作民族中一些落后、迷信的仪礼、风情、习俗，它对于今天的学术研究，例如对文学、艺术学、历史学、民族学、考古学……乃至自然科学之农学、水利学、地理学、天文学……也是具有重要参考价值的。

这样，读者朋友们不要仅从“猎奇”和欣赏“奇风异俗”的角度出发，来阅读这套丛书。除了增加知识，开拓视野外，是否可以尝试着从多学科的角度来阅读，或许会有一些更深层次的收获。

是为序。

李昆声

2008年10月30日于云南大学

云南稻作文化丛书编委会

编委会主任

汤汉清

编委会副主任

夏代忠 彭 晓

学术顾问

李昆声

主编/总策划

彭 晓

副主编

杨旭恒 黄显松 方绍忠

编委

诸 芳 张军云 史军超 董晓京

蒋翼坤 钱 怡

《金谷魂——云南稻作文化之自然崇拜》编委会

主编

彭 晓

副主编

诸 芳

编委

王曦云 肖 超 尹 杰

照片提供（排名不分先后）

史军超 王 京 杨多立 黄荣生

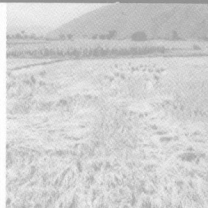
李克忠 史 怡 王建华 李植森

刘扬武 叶多多 高立士 杨增辉

方 佳 王国祥 宋林武

简谱提供

白学光



总序	李昆声	1
序篇 不朽之魂		1
○老贝玛说：“洪水要淹天啦！”		3
○稻作诗情		8
○不朽的金谷魂		11
卷首篇 金谷魂在古滇大地游荡		17
○稻源云南		19
○最早的稻农		24
○七彩稻作云之南		26
上篇 金孔雀从田坝飞过		
——澜沧江流域傣族坝区稻作自然崇拜		33
○澜沧江边是傣乡		37
○竜林荫庇着百万傣家		39
○召片领向勐神递交国书		54
○寨神勐神队伍浩荡		78
○水利中的水神与佛祖		89
○谷魂奶奶和象姑娘		95
○关于龙神的叹息		108
中篇 站在天梯上摘星星的人		
——哀牢山区哈尼族梯田稻作自然崇拜		113
○大地雕塑惊动联合国		115



目

录

○天神之子	117
○寨神在守望	133
○遮天大树的故事	158
○秧姑娘的婚礼	161
○圣牛	170
○哈尼被天神“拷打”	173
○鱼群在梯田上舞蹈	176
○梯田里能长出什么	183

下篇 火神的变奏

——云南亚热带山地刀耕火种稻作自然崇拜	189
○穿行在千里刀耕火种线上	191
○火中神农	195
○当叮叮当当的打铁声响起的时候	
——基诺族稻作的自然崇拜	198
○对猴子和巨石的另外看法	
——僂尼人稻作的自然崇拜	216
○血色谷粒	
——佤族的猎头祭谷	234
○火啊，请熄灭吧	243

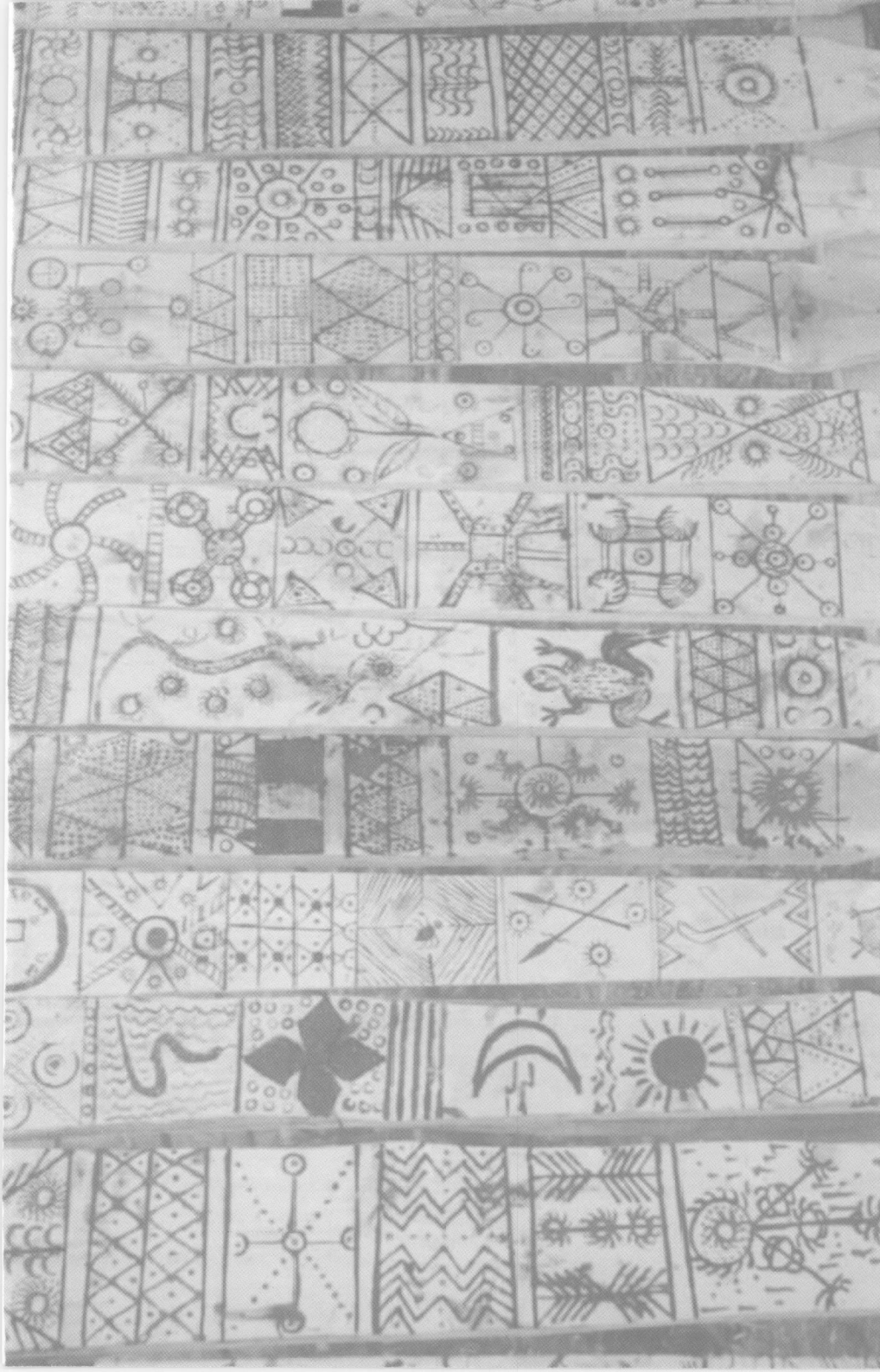
附录 栽祝阿茨咕（哈尼族栽秧歌）	248
------------------	-----

参考书目	250
------	-----

后 记	251
-----	-----

序篇

不朽之魂



老贝玛说：“洪水要淹天啦！”

2006年3月，我到元阳去看望老朋友朱小和，他听说我来，急忙从几里外的洞铺寨赶来。一进门，只见他一裤脚都是烂泥，两只眼睛红彤彤的，问他是怎么回事，他说：“守水守了三天两夜啦。今年老实旱，不守水，秧就栽不下去啦！”

我在元阳二十多年，从来没有听说过要守几天几夜栽秧水，哈尼族从古到今都是用一种分水木刻分栽秧水，土是土，但是公平合理，从来用不着人守。

“今年老实怪，从来没有这样旱过，祖祖辈辈也没听说过。墨究（指我），天要变啦，地要变啦，俄玛密玛（天神地神）不得啦，要厄朵朵啦（传说中天崩地裂、洪水泛滥的苦难时代）！”他忧心忡忡地说。

我们喝酒喝到半夜，他还要回去守水。看着他矮小的身影渐渐消失在夜幕中，想到他一大把年纪，还要这样辛苦，我心里很难过。他是赫赫有名的大贝玛（祭师），演唱过一部26000行的大型古歌，曾获得云南省文学艺术奖励基金会一等奖。这在云南省民间歌手中是罕见的。他的名声很大，是文化部命名的民间文艺大师，欧美、东南亚的很多学者都频频引用他的材料。

但是这位大师今天为什么要说这么可怕的话呢？我想不出来。

然后是11月，我到马来西亚去参加一个国际会议，席间遇到一位华人陈先生，基督徒。我有很多信基督教的朋友，如刘·格索和保罗·刘易斯。前一位是荷兰亲王，有爵位，有房产，但深爱哈尼族，在泰国搞阿卡（哈尼支系）文化研究40年，还娶了阿



卡妻子。后一位是美国人，丹佛大学教授，也在泰国、缅甸搞阿卡文化40年，这两位都把一生贡献给了哈尼族。在美国，我曾想参加基督教，有一位牧师也来引导过，但基督教的教义无法使我信服。牧师说上帝是最公平的，我问他：“如果公平，为什么把美国搞得那么富，把我们哈尼族搞得那么穷？”他无法回答，只说那也是上帝的一种安排。陈先生听了说：“我来回答你。别看美国那么富，那么强大，但是当上帝要惩罚他的时候，只要轻轻地动一个小手指头他就受不了啦，比方说美国的森林火灾、龙卷风、台风，都是上帝在惩罚美国。不光美国，整个人类现在干的坏事太多啦，破坏生态，什么都敢干，无法无天，上帝已经开始惩罚全人类了，‘非典’、大海啸，吓死人了。你看着，还会有！”我只是笑笑，并不在意他的话。

岂料刚刚过了一年，今年11月，我在加利福尼亚的大女儿有一天竟然打电话来，非常恐怖地说：“爸爸，太惨了，大火烧起来了，加州人现在个个害怕得要死。我们公司有个同事的房子被烧着了，还算跑得快，人倒没有事，但是房子完了，东西也完了，他又没买房屋保险，现在一样也没有了！”我急忙问她有没有事，她说：“差点了，还好大火离我家还有几公里，没有烧着我们，但是烟子和灰尘满天都是，遮得太阳都雾蒙蒙的，天天汽车上都是厚厚的一层灰！”加州大火我在中央电视台新闻节目里看到过，噼噼啪啪满山都在烧，人群四处奔逃，但那是在万里之外的美国，好像不关我的事。哪晓得头一次火刚刚扑灭，第二次又来了，而且差点烧着我的女儿。这一下，把我惊得冷汗都冒出来了！我素来不太关注环保问题，反正昆明四季如春，好在得很，孟加拉洪灾，加拿大、美国大火，北极变暖、冰山融化，甚至这几年湖南湖北江浙一带年年水灾洪灾也没太在意。女儿的话一下子把朱小和陈先生的话联系起来，难道我们的地球真的出

毛病了，上帝的小手指头真的在动了?!

妻子在一所大学当教授，常常从学校拿些报纸杂志回来看，前几天偶然翻到一本《南风窗》，里面的一篇文章着实让我吃惊不小，我相信任何人看了都不会无动于衷的。下面简单介绍一下^①：

2007年，由于人为因素，导致全球变暖，造成如下恶果：

1. 热浪汹涌。

国外——欧洲，6月到7月两度遭到热浪重创，酷热程度史无前例，欧洲的凉爽夏日已成逝去的旧梦。6月份第一波热浪中，南意大利一些城市气温高达48℃，超出常人体温10℃。热浪引发意大利森林大火30多起，西西里和撒丁岛浓烟滚滚，黑色烟雾逼走了居民。希腊，引发丛林火灾百起，雅典四周拉起了警戒线，还好风势缓慢，不然大火烧欧洲的惨剧即将上演。

南欧，居民全天候使用冰柜、空调，用电量突破极限，引起供电紧张。炙热的地表温度把雅典的地下电缆烤化导致短路，引发大规模停电。

6、7月欧洲热死数百人。罗马尼亚许多病人因医院没钱支付电费被活活热死。

国内——上海，7月份，热浪滚滚，7月29日高达39.6℃，是63年以来第三个高温。福州，连续高温超过一个月，为1880年该地区有气象记录以来的最多连续高温。江苏太湖、安徽巢湖，还有我们云南滇池，高温导致暴发蓝藻，数百亿治湖资金打了水漂。无锡，遭遇罕见水质危机，这是继“非典”之后国内首次公共安全危机。

2. 暴雨横行。

国外——北半球今夏暴雨成灾。英国英格兰、威尔士，5~7月连降大雨，创下这些地区自1766年有气象记录以来最多雨的夏

^① 和静均：《地球热到发疯》，《南风窗》2007年8月16日版。



季，3个月降雨量超过387毫米，为史所罕见，大片国土泡在水中，百万居民被迫撤离，35万居民两周内喝不到干净水，有人形容其惨状是：“像把双手泡在马桶里再去吃三明治。”南亚国家，山洪泛滥，孟加拉一半国土被淹，印度北部、尼泊尔山洪和泥石流吞没村庄，到8月4日止，1400人死亡，2500万人流离失所。

国内——我们云南省，7~8月连降暴雨，山洪、泥石流、滑坡成灾，受灾人数达到700万，死亡、失踪数百人，经济损失超过30亿元。重庆，2006年遭遇罕见大旱，今年又是大涝，7月17日为115年以来最大暴雨。新疆、河南、湖北、湖南、贵州、广西、安徽，均遭遇历史罕见洪涝灾害。河南卢氏县一名灾民说：“大水从屋顶上冲下来，俺没见过这么大的水，吓得都走不动了。”

3. 疾病肆虐。

据世界卫生组织报告说，2007年上半年，柬埔寨有2万人感染登革热，182人死亡，这是因为地球变暖加速了登革热病毒的传播。缅甸，3000人感染登革热，30人死亡。越南，感染者3万人，34人死亡。泰国，感染者2万人，18人死亡……

文章策划人刘阳说：“按照IPCC（联合国政府间气候变化专门委员会）集合世界130多个国家、超过2500名科学家研究后公布的最新报告，平均温度升高1℃，全球将有17亿人缺水；未来20年，喜马拉雅山4公里以下的积雪将融化殆尽，发生严重的雪崩和泥石流，亚洲将暴发严重疫情，各地遭受水旱灾害的风险将大幅上升。而在对46个国家2万多人的调查中发现，只有7%的人把地球变暖看做是‘未来6个月的主要忧虑’，中国公众的环保意识与行为未过及格线……”

——这些骇人的事实使我想起了朱小和的箴言和他的古歌。他这样唱：

萨——依——！讲了，亲亲的兄弟姐妹！唱了，一娘生的哈尼弟兄！在那最老的老人也说不清的远古，人间有过烈日暴晒万物不生的年代，世上出过洪水淹天人种灭绝的时候，这天大的灾难，是天神俄玛和地神密玛造下的，是太阳神约罗和月亮神约白造下的，是人神烟蝶和蝶玛造下的，是那力气最大的密嵯嵯玛造下的，是七个大神争当神王造下的。出来啦，两个冒着金火的太阳齐齐地出来，晒得石头炸开了缝；出来啦，两个冒着银火的月亮齐齐地出来，照得草木一片枯焦。看九山的石头，像蜂蜡一样化下去；看九岭的石头，像稀饭一样化下去；看九箐的石头，像猪板油一样化下去。不服气的水神王也来了，人间的洪水来到了，白天冷水涨三次，把天门“咚咚”地抵了三次，夜晚热水涨三次，把天门“嘭嘭”地抵了三次，世上还剩什么呢？只剩下一片大海汪洋。人死了，阿哥靠着阿弟死，阿姐靠着阿妹死，阿爹靠着阿妈死，阿叔靠着阿婶死……野物也死了，豹子靠着老虎死，老熊靠着老象死，燕子靠着孔雀死，老鹰靠着老鸱死……

朱小和古歌里的地球发癫、生命灭绝是自然灾害造成的，与人类的活动无关，但是今天的地球发癫则是人类自己造成的，说到底就是工业革命250年以来的不可持续的生产模式、消费模式造成的。

“天作孽，犹可活，自作孽，不可活”。当今天人类唯一的家园地球遭到人类重创的时候，改变工业革命250年以来的不可持续生产模式、不可持续消费模式，恢复地球生态，已经是刻不容缓了。

人类应当自救，一定不能让远古神话中的灾难在现实上演。

在这个考验人类群体智慧的关头，所有的人，所有的国家、地区、族群和个人，都应当肩负起自己的一份责任来。