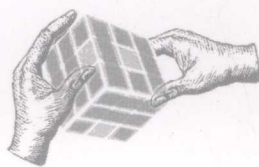


周易 与 创新思维

陈荣 著



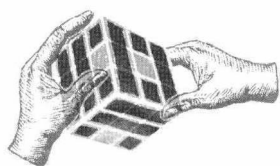
潘石屹 作序推荐

“金融海啸危及世界经济发展的今天，《周易》中的中国古代创新智慧也许能帮助更好地解决发展中面临的各种问题。”

上海古籍出版社

周易与创新思维

陈 荣 著



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

周易与创新思维/陈荣著. —上海:上海古籍出版社,
2009.4

ISBN 978-7-5325-5087-6

I. 周... II. 陈... III. 周易—应用—创造性思维—能力
培养—教材 IV. B804.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 158351 号

周易与创新思维

陈 荣 著

上海世纪出版股份有限公司

上 海 古 籍 出 版 社 出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海商务联西印刷有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 10.25 插页 2 字数 151,000

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—2,300

ISBN 978—7—5325—5087—6

G·458 定价: 20.00 元

如发生质量问题,请与承印公司联系

序

“创新”现在可能是媒体和大众比较关注的事情,也是比较时髦的词。东方古代的生存智慧也越来越被人关注。《周易》为六经之首,其《系辞》说,“夫易何为也?夫易开物成务,冒天下之道,如斯而已者也”,周易中有中国古人的生存创新智慧。这本《〈周易〉与创新思维》探讨的正是《周易》的这种智慧。

真正的创新实质上是灵魂的启示,是精神的进步。我一直认为人的灵魂、精神是可以得到启示的。这种启示只有内心空灵时才会涌现。正如书中引用老子所说的话:“孰能晦以理之徐明?孰能浊以静之徐清?孰能安以动之徐生?”儒家经典《大学》中说“知止而后定,定而后能静,静而后能虑,虑而后能得。”

在《我用一生去寻找》书中,我曾说,“我个人的经验是,要进入这种寂静状态,最好的办法是找到放松的姿势,反复祈祷,尤其是重复地诵读祷文”,“尤其是遇到大事要做到‘每临大事有静气’,要让自己的心安静下来,这是最关键的”。我还说过:“习禅、祈祷和各种静默在本质上都是相同的,都是在自己的内心寻找力量和思想。有没有一些习禅、祈祷的经验供人们借鉴,尤其对生活在21世纪的现代人适合的方法和经验呢?我的体会是应该在宁静的空间里祈祷。”《〈周易〉与创新思维》书中提到的,从弗洛伊德心理学和右脑思维理论发现《周易》筮仪和筮法也有这种作用。

心情烦躁,不能静心祈祷时还可使用些辅助手段帮助心灵安静。1999年现代城的销售人员“集体跳槽”事件后,我在怀柔乡间心情烦躁,就到田里去掰玉米。掰着掰着,流了一身汗,烦恼没有了,内心宁静了,解决问题的灵感也涌现了。书中说到,筮法的数竹签是一种反复简单的计算操作。反复简单的操作能使内心平静。这么看我掰玉

米的行为和筮法倒有异曲同工的作用。

书中说卦和卦象是启发联想和想像工具,并和现代心理学看图说故事的训练加以比较。这对创新思维也大有启发。联想和想像是创造力的源泉。爱因斯坦曾说过:“想像比知识更重要,因为知识是有限的,而想像力概括着世界上的一切,推动着进步,并且是知识进化的源泉。严格地说,想像力是科学研究的实在因素。”

金融海啸危及世界经济发展的今天,《周易》中中国古代创新智慧也许能帮助更好解决发展中面临的各种问题。

是为序。

潘石屹

2008年11月20日

《周易》揭密

——右脑潜意识创新思维的教科书(代前言)

不必知道天干地支,也不需懂五行生克,就可以用《周易》的方法预测和创新。

《周易》是卜筮的书。什么是卜筮?就是通过对六个爻画组成的卦图的联想或想像预测未来。《周易》中,无论是对吉凶判断的卦爻辞,还是孔子充满睿智的哲理性格言,既不是历史或个人经验的归纳总结,也不是分析推理的结果。都是超出理性思维之外另一种智慧的结晶,对卦联想和想像的结果。

弗洛伊德说自由联想可以与潜意识沟通,荣格说积极想像是更有效的方法。爱因斯坦说,他从来没有用理性思维的方法做出科学上的突破。超出已有经验和知识的突破性创新都离不开包括灵感、直觉在内的右脑潜意识思维。右脑潜意识思维和左脑意识思维一样,是人自身具备的能力。你、我都有两个半脑,都具备预测和创新的潜能。

在创新已成为国家、企业的核心竞争力的今天,右脑潜意识思维能力越来越引起人们的重视。《周易》就是一本以六十四卦为案例的潜意识思维能力的系统培训教材。

本书用浅显易懂的语言,生动活泼的案例对《周易》中蕴含的潜意识思维方法作了解说。在轻松愉快的阅读中,让你了解中国古人预测和创新的大智慧,并学会在实践中运用这种大智慧。

大方(陈荣)

2007年4月20日于沪上

目 录

序	潘石屹 1
《周易》揭密——右脑潜意识创新思维的教科书(代前言)	1

第一章 揭开《周易》神秘的外衣	1
------------------------------	----------

第一节 神秘的《周易》	1
-------------------	---

《周易》是儒家六经之首、道家三玄之首,佛家也以禅说易,以易解禅。中国传统文化中儒、道、佛三家思想都受到《周易》的影响。历史的变迁,民间的传说,《周易》笼罩在浓浓的神秘色彩中。

第二节 占卦,古代非程序决策的方法	2
-------------------------	---

预测为了决策。规律已认识,有经验可借鉴的问题决策是程序性决策;反之则是非程序性决策。解决非程序性决策问题,现代人也用非理性的“头脑风暴”等方法。《周易》占卦是古代非程序性问题的决策方法。

第三节 神奇的占卜	5
-----------------	---

孔子将《周易》预测思维方法称之为“幽赞”,如有幽冥不见的鬼神辅助的非理性方法。当代经济预测是理性的,但十测九不准。孔子用《周易》预测有70%以上的准确率。心理学大师荣格也发现占筮与实际情况相符是常有的事。

第四节 “同途殊归”和“殊途同归”	8
-------------------------	---

“同途殊归”是说儒家思想创新和占卦用的是共同的“幽赞”思维方法。“殊途同归”,是说诸子百家的思想家为了实现社会治理的目的是共同的,在“幽赞”中感悟不同而形成不同学说。神秘的“幽赞”是占卦和诸子百家学说创新的共同思维方式。为了思想

创新,孔子顶住别人的指责,学习并传授《周易》。

第五节 孔子疑惑的解答 12

孔子对神秘的“幽赞”也心存疑惑。几乎所有创新活动中都有类似的“幽赞”——直觉和灵感的作用。现代心理学发现人的两个半脑的思维方法不同,相互独立。“幽赞”的神秘性源于左脑意识不能完全感知右脑潜意识思维过程。

第六节 理性不能完全把握世界 14

在知识的普及和应用方面,理性思维功不可没。现代教育制度的主要职能也是培养和增强左脑的理性思维能力。可理性思维并不能完全把握世界。弗洛伊德要求学生打破理性的成见;爱因斯坦也说,他从来没有用理性思维的方法做出科学上的突破。有文凭的人给没文凭的人打工的现象比比皆是。

第七节 创新在理性思维之外 17

开拓性的创新大多源于灵感和直觉,灵感和直觉源于右脑潜意识思维。右脑潜意识巨大的信息存储量、灵活快速的思维方式有利于创新。创新根源在理性思维之外。

第八节 右脑思维将成为主导思维形式 21

美国人丹尼尔·平克说社会迈入了全概念新时代,右脑思维将成为主导思维形式。我称之为后知识经济时代。农业社会几千年,工业社会百多年;信息和知识经济社会才十多年就发生变化。这世界变化太快,创新成了生存和发展的关键。

第九节 向古人借智慧 25

借用古希腊理性思维的智慧,人类走进了工业经济时代。“不知易不可以为相”,“不知易不可以为太医”,告诉我们《周易》是提高创新思维能力的工具。借用《周易》智慧,可以使我们更好地适应创新的时代。

第十节 《周易》说的是思维的方法 27

《周易》的核心是乾坤,乾是右脑思维,坤是左脑思维。《系辞》对乾坤的描述,比现代心理学更具体、更全面地说了两种思维方法的特点、性能、功用和相互关系。《周易》是说思维方法,而且主要是说右脑思维方法的。

第十一节 看看玩玩学《周易》····· 30

《周易》被附加了许多“文化”，让人一头雾水。人都有右脑和左脑，直觉、灵感都是人本身固有的思维能力。孔子说只要看看玩玩就能学会《周易》。

第十二节 只有玩占卜，才能真懂《周易》····· 31

右脑思维是一种技能，只有在实际操作中才能真正弄懂。只有玩占卜，才能真正懂《周易》。

第十三节 循序渐进的四种玩法····· 33

先熟悉水性再学习驾船，这是生活中避免风险、学会技能常用的方法。为使后学者在实际操作中真正弄懂《周易》的思维方法，孔子设计了由易到难、由浅入深的四个学习阶段。

第二章 活跃潜意识创新思维的方法····· 36

第一节 占卜——与右脑潜意识思维沟通的技能····· 36

创新需要与右脑潜意识沟通。注意力长期集中或应激状态下灵感和直觉显现，意识与潜意识沟通是本能；催眠、梦的分析、入定冥想、头脑风暴法是沟通右脑潜意识思维的技能。《周易》占卜也是沟通潜意识思维、激发灵感和直觉的一种技能。

第二节 筮仪——诚信明心····· 40

《中庸》说“至诚之道，可以前知”；“至诚如神”。诚信是解除或削弱心理防御机制、实现与潜意识沟通的有效手段。

第三节 筮法——静心明性····· 45

《庄子》中说：“若正汝形，一汝视，天和将至；摄汝知，一汝度，神将来舍。”心理学研究也证明，简单的重复的动作可诱导意识进入解离状态。筮法是使人静心明性的操作程序。

第四节 非语言思考，视觉化思维····· 49

《莱根谭》说：“须定云止水中，有鸢飞鱼跃气象，才是有道的心体。”意识沉寂，潜意识活跃。爱因斯坦告诉我们创新思维是非语言的、视觉化的。孔子说：“圣人立象以尽意，设卦以尽情伪，系辞焉以尽其言，变而通之以尽利，鼓之舞之以尽神。”可见《周易》的“幽赞”也是这种思维。

第三章 爻和象——创新思维的元素 53

第一节 一阴一阳为之道 53

“是以立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义。兼三才而两之，故《易》六画而成卦。”一切事物都存在矛盾。《周易》就是以象征矛盾对立的两个视觉型符号作为“幽赞”思维的基本符号。

第二节 效天下之动的卦图 55

“八卦成列，象在其中。因而重之，爻在其中矣。刚柔相推，变在其中矣。系辞焉而命之，动在其中矣。”运动变化要从事物间的关系考察。两个经卦重叠象征事物间的关系。而重卦就是表示事物相互关系和运动变化的挂图。

第三节 合则生变——说说卦图的结构 58

不同事物组合形成新事物后，其内部关系、整体性质会发生变化。“易之为书也，广大悉备。有天道焉，有人道焉，有地道焉。”“易之为书也，原始要终，以为质也。”就是说重卦是个整体，也可分为上下卦，或天地人三个部分。六爻的卦图是一个复杂的大系统。每个爻也和管理学、社会学中多角色理论的人很相似，是多角色的。

第四节 爻，说的是人啊 61

“爻象以情言”，“吉凶以情迁”。卦图中的爻是现实中人的意象，爻的情境就是现实中人的情境的象征。

第五节 阴阳变化 65

矛盾双方依据一定条件可以向对立面转化，《系辞》说“阴阳不测之谓神”。

第六节 法无定法 66

“不可为典要，唯变所适”，是说易的本质是变化的，没有固定不变的标准和规则，一切要从变化出发。借用佛家的话说就是“法无定法”。

第七节 三生万物 69

“道生一，一生二，二生三，三生万物。”三画的经卦能较全面地表现事物的矛盾结构。

第八节 卦不是文字,是“空筐”	71
卦不是文字。文字有实在内容。朱熹说卦只是个“空筐”。我说更类似荣格心理学中的原型。原型发挥着类似磁石的作用,吸引相关的意象,包括潜意识中存储的意象。卦也吸收潜意识中与问题相关、矛盾结构相同的意象。	
第九节 类在“情”,贵在“用”	73
卦是用有形容的卦画来模拟事物内在的“物宜”。“物宜”是事物的矛盾结构,事物的性质,不是事物的形象,因此王弼主张“得意忘象”。	
第十节 梦幻般的意象	78
潜意识用意象思维,无法表现抽象概念。“得意忘象”错在将卦象当成意识思维的工具。	
第十一节 如幻如梦	80
老子说:“孔德之容,惟道是从。道之为物,惟恍惟惚。惚兮恍兮,其中有物;窅兮冥兮,其中有精,其精甚真,其中有信。”直面本质的潜意识思维是如梦如幻的。	
第十二节 神奇离异的“画谜”	82
“小织梭来回穿线,一次过去,便编织了千条线。”潜意识会编织出神奇离异的画谜呈现给意识。	
第十三节 解梦和断卦中的疑难	85
弗洛伊德说梦的分析中的困难是,在分析任何一个梦的元素时,我们常常不知道究竟:a是否要看它的正面或是反面意思;b是否要当历史来说明(即回忆);c是否以象征的方式来说明,或者d是否以其文字意义来说明。同样,一卦多象和一象多卦也是断卦的困难之处。	
第十四节 仁者见仁,智者见智	87
弗洛伊德说“自由联想并不自由”,随意说出的任何念头,都有着其深远的潜意识的支配和影响作用。《周易》说“仁者见仁,智者见智”。	
第四章 卜筮思维的整体	91
第一节 断卦思维的整体性方法	91

潜意识思维是整体性思维。整体各组成部分组织的内在关系是结构。借用文艺美学的用语,将可用语言明确表述的关系称显性结构,不能用语言清晰表述的称隐性结构。

第二节 重卦图 93

意识的整体思维差,全面把握显性结构关系述也有困难。将抽象的关联转化成图像表示的空间上联系,有助于人们从总体上把握复杂事物的内部联系。《周易》重卦图是把握显性结构整体性的有效工具。

第三节 讲故事、说童话 96

弗洛伊德说,梦喜欢把隐意戏剧化合成一个连贯的整体。戏剧化的故事情节中,包含了语言无法表达的隐性结构。讲故事、说童话是《周易》卜筮中把握隐性结构内容的方法,也是当代创新思维的重要方法。

第五章 尽神尽意的潜意识思维系统训练 99

第一节 断卦——启发灵感的思维方法 99

心理医疗从对梦的分析发现潜意识中的情结。断卦的拟议是先借助卦象做白日梦,再对白日梦进行分析。“幽赞”思维是用卦象做白日梦来启发灵感的方法。按启发式教育原则,孔子将《周易》改造成“幽赞”思维案例法教科书。

第二节 多侧面世界多视角看——拟议的基本方法之一 102

事物的属性是多重的,梦中意象的真实意义是多重的,卦图的象征也是多重的。多侧面世界多视角看,多重象征的卦图多视角拟议。

第三节 乾卦示范——社会中的角色和成长中的“自我” 106

人既是社会成员,又是独立的“自我”。将“元亨利贞”解释成春夏秋冬,象征着变化的社会环境,六爻就是不同地位的社会角色。将“元亨利贞”说成是“仁礼义贞”,六爻就是个人素养不断提高的不同阶段。若综合起来看,又揭示了个人素养和社会环境间的相互作用。

第四节 两个视角看咸卦——爱情的迷茫和处世的睿智 109

咸卦既可看成少男少女以心相感的糊涂的爱,也可看成“以虚受人”的聪明的处世方法。《系辞》中咸卦、同人卦和中孚卦三个案例表明各卦都可多视角地拟议。三个案例也是孔子对多视角习题的解题示范。换个视角看卦爻,会展现出新的画面,给我们新的启示。

第五节 错综复杂——拟议的基本方法之二 113

潜意识有时会以相反的意象表现内容,有时会将时间和逻辑顺序颠倒。六十四卦非错即综的排列,是因为逆向思维的错综两种拟议方法是揭开“画谜”谜底的又一个基本方法。

第六节 坤卦的示范——此身不由自主 117

坤卦是错综两种方法综合拟议的案例。只有从乾卦反向对应的爻辞出发,才能理解坤卦各爻爻辞是如何拟议出来的。

第七节 复杂问题要综合看——错或综拟议其他案例 120

世上问题是复杂的。中孚卦说诚信。守信要行动,行动免不了过失。小过卦说过失允许的范围和产生的原因。屯卦说了创业初期的稳定企业的经营策略。文化凝聚对企业稳定至关重要。蒙卦就谈了员工教育。从反面看看、倒过来想想,错或综的拟议能启发我们更全面地认识问题。

第八节 拆拆拼拼的拟议方法 124

同样东西,组合不同,性质就不同。潜意识思维喜欢对真实内容拆拆拼拼的重新组装,与客观世界和潜意识思维的特点相适应,《周易》也有大象、半象、互象和镜象等拆拆拼拼的拟议方法。这些方法扩大了取象的范围,开阔了我们的视野,能启发我们看到新东西。

第九节 词语联想 129

潜意识思维文字只是一种象征性符号,不能从一般意义理解。日常语言中的双关语,也是这样有多重意义的。词语联想或想像是潜意识思维重要方法。爻辞中某些文字是使用词语联想和想像启发思维,有与常规不同的意义。

第十节 补充逻辑关系的拟议方法 130

潜意识中没有逻辑关系,只能提供相关事件的象征性画面。穿针引线、拾遗补缺超出卦象拟议补充逻辑关系,是解开“画谜”的重要方法。

- 第十一节 画龙点睛,联系实际 134
- 梦和其他潜意识思维都可能因表达方便,舍弃了主要性质却保留着无关紧要的东西。画龙点睛说出扑朔迷离的画面掩盖的核心内容,使其成为生动的格言。弗洛伊德和荣格都认为联系梦者的现实生活对发现梦的隐意有至关重要的作用。《周易》说,“六爻相杂,唯其时物也。”
- 第十二节 观象制器——启发创造性灵感的方法 137
- 有人问荣格,为什么中国没有能发展出科学。荣格回答说:“这肯定是一个错觉。因为中国的确有一种‘科学’,其‘标准著作’就是《易经》。”观象制器就是在创造发明中启发灵感的方法的具体案例。将案例当作史实看是后人糊涂,不是孔子的过错。
- 第十三节 法无定法,佛在心中 141
- 释迦牟尼曾说,谁说 he 说过佛法就是诽谤佛。包括直觉判断力在内的潜意识思维是无法用语言说明白的。只有实践,才能掌握。《周易》“幽赞”的思维只是帮你冲破思维定势,预测创新的大智慧——“佛”,在你自己心中。
- 第六章 易无止境,思维常新 146
- 第一节 易无止境 易不可远 146
- 世界变化无穷,卦象的变化也无止境。在一个变化快速的时代,要学好易、用好易必须密切联系现实生活。孔子在三易中选取了《周易》,是因为离他的现实生活最近。《帛书周易》中孔子对爻辞的解释,是以自己生活的春秋时代的史实为主的。
- 第二节 易简结合创新思维浅议 149
- “梦无法区分什么是愿望,什么是真实”,弗洛伊德说出了潜意识思维的共同特点。探寻适合新时代简易结合的方法应该是新易学的一个重要任务。
- 第三节 精微不贼的新易学思索 150
- 中国古人清楚知道,不同形式的教育形成思维都有其长处和短处。易的长处是“洁静精微”,短处是“失之贼”。将适应新时代的道德观念融进创新思维,这是新易学的又一重要任务。

第一章 揭开《周易》神秘的外衣

《周易》中预知未来的神秘方法,也是春秋诸子创立新学说的创新方法。其神秘性根源不是迷信,是左脑意识不能完全感知右脑潜意识思维。创新成为生存和发展的关键的时代,开发右脑潜意识思维能力日益重要。《周易》让你在看看玩玩中提高右脑潜意识思维能力,学会预测未来、创新开拓。

第一节 神秘的《周易》

《周易》是儒家六经之首、道家三玄之首,佛家也以禅说易,以易解禅。中国传统文化中儒、道、佛三家思想都受到《周易》的影响。历史的变迁,民间的传说,《周易》笼罩在浓浓的神秘色彩中。

《周易》包括《易经》和《易传》两部分内容。《易经》历来被认为是一部筮书,即用算卦的方法预测未来的书。《易传》是孔子对《易经》的解释和阐述。这本算卦的书《周易》,是儒家六经之首,也是道家三玄之首,而且佛家中也出现禅易互说。儒、道、佛三家是两千多年中国思想史的主流。也就是说秦汉以后,中国历史上那些充满了睿智的大思想家都或多或少地受到《周易》的影响和启发。专家们研究表明,中国古代的科学、包括中医,文化艺术,甚至军事谋略都受到《周易》的影响。如三十六计中,对每一计都用一卦予以解释说明。

在中国民间《周易》更被视为揭示宇宙奥秘的天书。懂八卦的人,被看作前知五百年,后知五百年,是大至天文地理,小到鸡毛蒜皮无所不知,无所不晓得。中国历史上的智谋人物都被看作是八卦的行家,

如《封神演义》中的姜子牙,《三国演义》中的诸葛亮,明朝开国的谋臣刘伯温。传统戏剧中,这类角色登台都穿着绘有八卦的大袍。

现实中也有著名的科学家穿八卦袍。诺贝尔奖获得者玻尔,在很多重要的场合穿上他自己专门设计的有八卦符号装饰的衣服,以表明八卦对他研究的重大启发作用。《周易》和科学发展也扯上了关系。计算机技术是对当代社会影响最大的科学技术。计算机的数学基础是二进位制,莱布尼兹完成二进位制的数学就受到过《易经》的启发。科学家研究发现遗传是由八个遗传基因决定,有人发觉这八个基因与八卦之间有一一对应的关系。

历史的变迁,民间的传说,使《周易》笼罩着神秘的色彩。

第二节 占卦,古代非程序决策的方法

预测为了决策。规律已认识,有经验可借鉴的问题决策是程序性决策;反之则是非程序性决策。解决非程序性决策问题,现代人也用非理性的“头脑风暴”等方法。《周易》占卦是古代非程序性问题的决策方法。

不少人将现代常用的理性预测方法与算卦预测的方法比较,得出算卦是反科学的迷信。现代理性预测方法是:在充分收集要预测事件相关的信息或数据基础上,从已知的因果关系对信息和资料进行合乎逻辑的推理预测未来。当因果关系精确到可用数学公式表示时,预测就用数学模型表示。这种预测不管准与不准,事实确切、条理清楚、逻辑严密、符合理性原则,故被称为科学预测。算卦的方法,仅仅根据画出的六个阴阳爻组成的卦图,随意想像得出的结论,太神秘,不符合理性原则。

为什么要预测,是为了看到今天的行动的未来结果,预测是为了决策。现代决策理论的创始者维纳认为决策是为获得各种不同结果对当前行为的一种选择。国家的一场战争该不该打,企业的一个投资项目要不要上,个人的一个行动要不要做,都要考虑行动的未来后果。

预测股票、房价涨还是跌,是为了决定是买还是卖;预测市场需求,是为了决定生产和销售计划。我们每天都面临着大大小小的各种不同的事做还是不做,该怎么去做的决策问题,每天都在根据预测的前景来决定自己的行动。预测不神秘也不是迷信。早晨上班,乘几路公交,到哪儿转车;从上海到北京,飞机快、票价贵,火车慢、票价便宜,钱多事急就乘飞机,钱少事缓就乘火车——这些事情简单,结果能明确预见。还有些事情尽管很复杂,但也能用各种方法保证能产生明确的结果,装配一部汽车,更复杂些装配一架飞机要成千上万个部件,稍有差错就不能正常运行,但只要严格按照生产流程的规范操作肯定能装配出合格的产品。还有些事情却不一样,是以前没有遇到过的,无法根据以前的知识和经验准确地预见未来。80年代上海有个个体户,进了一批牛仔褲卖了好多天没销出几条。大概根据自己经商的经验或是受了价格需求经济学理论影响决定降价销售。连续降价,几乎亏本销售,销量不增反减。一气之下,标了个出奇的高价,爱买不买,结果没几天销售一空。市场上遇到了一批“只买贵的不买好的”爷们,以前的经验和价格需求曲线就不起作用了。据说 HP 公司生产计算机前曾聘请的顾问,经预测算出市场上最多需要 5000 台计算机。但 HP 公司并未采纳顾问的意见,他们在 5 年内销售了 75000 台计算机。回想几年前在中国“入世”的问题上,经济学界和企业界是一片“狼来了”的呼声,从理论和其他国家的经验都认为最初几年对中国进口增长的作用要大于出口。当时坚定主张“入世”的人,也仅是强调这从长远看对中国发展是有利的。没听到人说“入世”后会年年顺差增长,马上要面临人民币升值和有些国家反倾销的压力。不但社会问题上是这样,科学技术上的预测也差不多。莱特兄弟飞行成功以前,很多著名的科学家和工程师都认为会飞的机器是一项永远不可能实现的技术,1895 年英国科学院院长凯尔文勋爵公开宣布“比空气重的飞行器是不可能的”。此后,人们又认为人类永远不可能超越音速飞行。这些预测都是根据当时物理学上已发现的定律推导而来的。事实上,在 1947 年美国就有了超音速的战斗机,而现在的民航客机也早已超越了音速。IBM 开始没看到电脑个人化的普及,比尔·盖茨开始没有预计到网络技术的发展前景。这些都是根据已有的知识和经验无法准确预测的