

西南师范学院函授讲义

現代汉语

第四册

杨欣安 李运益 文道奎編著

重 庆 人 民 出 版 社

西南师范学院函授讲义

現代漢語

第四冊

楊欣安 文道奎 編著
李运益

重慶人民出版社

現代漢語

(第四冊)

楊欣安 李運益 文道奎編著

*

重慶人民出版社出版

(重慶李子壩嘉陵路344號)

重慶市書刊出版業營業許可証出字1號

重慶市印制公司印刷

新華書店重慶發行所發行

*

開本850×1168 1/32 印張9 $\frac{1}{2}$ 字數213千

1958年4月第1版第1次印刷

印數1—15,000

統一書號： 9114·6

定價：(5) 0.75元

目 錄

第五編 語 法(續)

句 法(續)

第二十三章 复句	[1]
5·143 什么是复句	[1]
5·144 复句的結構	[6]
5·145 联合复句和偏正复句	[10]
練習二十	[13]
第二十四章 联合复句	[15]
并列关系	
5·146 平行句(A,B,C.....)	[15]
5·147 承接句(A,→B,→C.....)	[16]
5·148 对比句(A,↔B)	[16]
遞進关系	
5·149 遞進句(不但A,而且B)	[17]
選擇关系	
5·150 商选句(A,或者B)	[19]
5·151 限选句(不是A,就是B)	[20]
5·152 联合复句的圖解法	[21]
練習二十一	[24]
第二十五章 偏正复句	[25]
轉折关系	
5·153 轉折句(虽然A,但是B)	[25]

假設关系

5•154 假設句(如果A,就B)……………〔28〕

5•155 讓步句(即使A,也B)……………〔30〕

条件关系

5•156 条件句(只有A,才B)……………〔32〕

5•157 无条件句(無論A,都B)……………〔35〕

因果关系

5•158 因果句(因为A,所以B)……………〔36〕

5•159 推断句(既然A,就B)……………〔38〕

其他关系

5•160 取舍句(与其A,不如B; 宁可A,也不B)……………〔40〕

5•161 連鎖句(誰A,誰就B)……………〔41〕

5•162 目的句(为了A,就B)……………〔43〕

5•163 時間句(正当A,就B)……………〔45〕

5•164 偏正复句的圖解公式和圖解举例……………〔48〕

練習二十二……………〔51〕

第二十六章 多重的复句

二重的复句

5•165 一个分句是复句……………〔52〕

5•166 两个分句是复句……………〔56〕

三重的和三重以上的复句

5•167 三重的复句……………〔57〕

5•168 三重以上的复句……………〔60〕

5•169 关于多重复句的两种特殊情况……………〔62〕

5•170 多重复句的圖解公式和圖解举例……………〔64〕

練習二十三	[72]
第二十七章 陈述句、疑問句、祈使句、感嘆句	[73]
陈述句	
5•171 什么是陈述句	[73]
5•172 肯定的陈述和否定的陈述	[74]
疑問句	
5•173 疑問句的結構	[76]
5•174 猜想句和反問句	[83]
祈使句	
5•175 什么是祈使句	[86]
5•176 祈使句的种类和它同其他种句子的关系	[87]
感嘆句	
5•177 什么是感嘆句	[90]
5•178 感嘆句的結構和它同其他种句子的关系	[90]
練習二十四	[92]
第二十八章 一般的規律和特殊的習慣	[93]
怎样运用語法規律	
5•179 对語法規律的看法	[93]
5•180 类推	[97]
5•181 一般和特殊	[98]
区别一般和特殊	
5•182 漢語里的特殊現象	[100]
5•183 漢語里的个别現象	[102]
5•184 掌握一般留心特殊	[105]
練習二十五	[106]

第二十九章 标点符号……………〔107〕

标点符号的作用和种类

5·185 标点符号的作用……………〔107〕

5·186 标点符号的种类……………〔111〕

标点符号使用法

5·187 頓号……………〔113〕

5·188 逗号……………〔116〕

5·189 分号和冒号……………〔118〕

練習二十六……………〔123〕

5·190 句号、問号和感嘆号……………〔123〕

練習二十七……………〔127〕

5·191 引号……………〔128〕

5·192 括号和破折号……………〔131〕

練習二十八……………〔135〕

5·193 省略号、着重号、專名号和書名号……………〔136〕

5·194 关于标点符号的位置及其他……………〔139〕

練習二十九……………〔140〕

第六編 修 辞

第一章 总述……………〔142〕

6·1 修辞学的对象、任务和内容……………〔142〕

6·2 修辞的意义、目的和要求……………〔147〕

6·3 修辞对文学語言规范化的关系……………〔151〕

6·4 現代漢語文学語言的語体……………〔153〕

6·5 修辞学的范围和結構……………〔157〕

復習提綱·····	{159}
第二章 用詞 ·····	{160}
詞的感情色彩和語體色彩	
6·6 詞的感情色彩·····	{160}
6·7 詞的語體色彩·····	{165}
詞的配合	
6·8 詞義的配合·····	{171}
6·9 色彩的合作·····	{180}
6·10 聲音的配合·····	{187}
練習一·····	{192}
第三章 造句 ·····	{193}
句子的選擇	
6·11 句式選擇的意義·····	{193}
6·12 一般的次序和特殊的次序·····	{195}
6·13 自動的句式和被動的句式·····	{201}
6·14 肯定的說法和否定的說法·····	{205}
6·15 相近的意思不同的語氣·····	{208}
句子的組織	
6·16 句子的長短·····	{215}
6·17 句子的整散·····	{223}
6·18 句子的松緊·····	{229}
練習二·····	{234}
第四章 修辭格 ·····	{236}
6·19 什麼是修辭格·····	{236}
比喻、借代、誇張、比擬	

6.20 比喻.....〔237〕

6.21 借代.....〔251〕

6.22 誇張.....〔255〕

6.23 比擬.....〔261〕

其他修辭格

6.24 諷喻.....〔266〕

6.25 警句.....〔267〕

練習三.....〔268〕

第五章 段落和篇章.....〔270〕

段落

6.26 分段的目的.....〔270〕

6.27 分段的要求.....〔274〕

段落里句子和句子的联系

6.28 段落的中心意思的發揮.....〔276〕

6.29 段落里句子和句子的联系.....〔279〕

段落和段落的联系

6.30 前后段落中心意思的联系.....〔282〕

6.31 前后段落用关联詞語互相联系.....〔287〕

6.32 有特殊作用的段落.....〔290〕

全篇的条理和層次

6.33 事物的条理和文章的条理.....〔293〕

6.34 一般的安排和特殊的安排.....〔295〕

6.35 开头和結尾.....〔296〕

練習四.....〔300〕

編后記.....〔302〕

第五編 語 法(續)

句 法(續)

第二十三章 复 句

5·143 什么是复句 按照《初中漢語課本》所下的定义：“两个或两个以上的單句，可以合起來構成一個比較複雜的句子。这样的句子叫作复句。”（第5冊，第4頁）乍一看來很簡單，是單句就是單句，由單句組合成的就是复句。可是实际上非常複雜，一直到现在漢語語法里單句复句如何划分的問題，还在討論，还没有一个一致的看法。問題就出在單句的範圍很不明确上，因而究竟什么样的句子算是复句也就很难确定了。胡附、文鍊二位同志說：“然而令人遺憾的是我們的語法學者，却没有給复句下一个总括的說明或定义。黎錦熙先生的《新著國語文法》里並沒有明白告訴我們什么是簡單句，呂淑湘、朱德熙兩位先生說句子的定义很难下。替簡單句下一个定义都这样困难，替复合句下定义自然更不容易了。”（《現代漢語語法探索》第145頁）黎錦熙先生給句子下的定义是“就一种事物述說它的动作，或情形，或性質、种类，能够表示思想中一个完全意思的，叫做‘句子’，通称‘句’。”（《新著國語文法》第4頁）这个定义顯然是指的双部句，“一种事物”指的是“主語”，“述說它的动作……”指的是“謂語”，那么就是有主語有謂語而能表示一个

完全意思的語言組織就是句子。省略句、單部句、獨詞句都沒有包括在里面，這些算不算句子呢？所以說“並沒有明白告訴我們什麼是簡單句。”黎錦熙、劉世儒二位先生在最近給復句下了個定義是：“凡句子和句子，以一定的邏輯關係用（或者可能用）和邏輯關係相適應的連詞或關聯詞語連接起來，因而具有巨大的（或可能是巨大的）意義容量的語言單位叫復句。”（《漢語復句新體系的理論》《中國語文》1957年8月號）定義雖然下了，但是單句問題不明確時，問題還等於沒有解決。

怎麼辦呢？我們還是根據《初中漢語課本》的說法，參照各家討論這個問題所提出的意見，作為劃分單句和復句的標準。因為《初中漢語課本》的說法，是經過許多人討論過的，雖不能說完美無缺，但總比一家之言要全面些；等到將來這個問題有結論時，課本和我們的講義當然也要跟着改進。研究這個問題的成果，當然要適當地吸收。現在我們只能做到這一步。

《初中漢語課本》關於單句的定義是：“句子是表達完整的意思的語言單位，它是由詞或是詞組構成的，有一定的語音標志。”接着又說：“能表達一個完整的意思、有一個句子的語音標志的，不論形式上是完全的、簡略的、無主的或者獨詞的，都是一個單句。”（第五冊第4頁）單句明確了，不管是兩個或兩個以上的雙部句、單部句、省略句等合起來構成一個比較複雜的句子，那就都是復句。《課本》又說：“復句里的每一個單句都不作另一單句的成分。復句也只有一个語音標志，跟連續的幾個單句不同。”（第4—5頁）這是劃分復句很重要的標準，我們要注意。另外如胡附、文鍊二位同志所提出的劃分單復句的五項標準。（《現代漢語語法探索》第151—152頁）郭中平同志所歸納出來的各家劃分單復句的六

个标准。(《單句复句的划界問題》《中国語文》1957年4月号)黎錦熙、刘世儒兩位所提出的“成分划定法”(文見前引)都有参考的价值。根据这些,單句复句划分問題就可以大体上解决了。

底下举例把我們划分單句和复句的标准說明一下。在这里先弄清楚这个問題:大家知道單句也叫簡單句,复句也叫复雜句;所謂單句、复句是兩类句子的名称,不是按形式上簡單复雜來划分的。实际上單句有很复雜的,复句也有很簡單的。例如:

①花紅柳綠。(复句)

②你去我也去。(复句)

③在偉大的十月社会主义革命四十周年即將到來的時候,中国人民以无限兴奋的心情热烈祝賀苏联科学家和苏联人民发射人造地球衛星成功的这一偉大科学成就。(單句)
(报)

弄清了这个问题,我們再來划分各种类型的句子。

(1)两个分句都各自有主語、謂語,不論有没有关联詞語,都是复句。这是最标准的复句,大家意見一致。例如:

④石得富虽然脚拐伤痛,但他总是走在前头。(柳青)

⑤我不再望着你那发音的嘴,我望定了远天。(靳以)

(2)独詞句連貫在一起,在意义上有联系,那得叫做复句。

例如:

⑥晴朗的天空,燦爛的花朵,黃金色的麥浪,丰饒的原野。

(馮明)

(3)底下这些例句,站在單句和复句的分界綫上,它和一个謂語統轄几个宾語不同,也和几个謂語共用一个宾語不同。例如:

⑦孙中山欢迎俄国革命,欢迎俄国人对中国人的帮助,欢

迎中国共产党和他合作。(毛澤东)

⑧他們愛祖國，愛人民，愛正義，愛和平。(楊朔)

這種句子，認為是聯合謂語可以，認為是省去主語的複合句也可以。科學院語法小組、張靜同志認為是複句，黎錦熙先生認為是單句。呂叔湘、朱德熙兩位先生說：“假如這幾個分句之間沒有特殊的關係，只是一個加一個，那麼就把這幾個謂語作為一個聯合謂語看待，說是一個簡單句，也沒有什麼不可以。”（《語法修辭講話》第31頁）他們是說認為是複句或單句都可以。為了避免兩可的爭執，我們認為是複句。

（4）省略句、無主句和雙部句（或無主句）構成的比較複雜的句子，無論主語在前句或在後句出現，省略的主語是不是另一句的主語，有沒有關係詞語，一律算是複句。例如：

⑨沒有共產黨，就沒有新中國。

⑩如果下雨，你就不用來了。

⑪得到母親去世的消息，我很悲痛。（朱德）

⑫他背誦了一段文章，是任弼時同志的政治報告。（馬鈞）

⑬遠遠地還聽見敵人飛機的嘆息，大概是嘆息自己的命運。（陸定一）

⑭我看書要戴眼鏡，否則簡直看不清楚。（黎錦熙）

⑮金桂是個女勞動英雄，一冬天趕集賣煤，成天打娘家門口過來過去，幾時想進去看看，就進去看看，根本不把走娘家當成件稀罕的事。（趙樹理）

（5）句子中間的停頓，雖然不能當作劃分單句複句的主要標準，但是也可以作個參考標準。凡是一個主語管幾個謂語，只要是中間有停頓的，都是複句。例如：

⑯他走过去，开开门。

⑰老品說完，捎起糞筐就走。（李慶番）

在逗号后边的都算另一个分句了。假如例⑯說成“他走过去开门”便是單句了。

（6）可以作介詞又可以作連詞的詞如“因为”“为了”等，在主語前面，假如它后面不只是一个名詞，或以名詞为中心的偏正詞組，而是一个动宾結構的时候，就認為是复句。例如：

⑱因为实行了真正的文化革命，我們国家消除了文化落后的現象。（报）

⑲为了实现語音规范化，我們必須在口头語言中大力推广普通話。（《漢語課本》）

总结我們划分單复句的标准如下：

（1）句子的結構（成分划分法） 沒有語音标志（具体地说，沒有句号而只略微停頓）的一串句子，每一个單句不作另一个單句的任何成分的，不論是完全句、省略句、无主句或者独詞句，都是复句。

（2）停頓 凡一个主語管几个謂語的，不管主語是先出現或后出現，中間有停頓的，一般要算复句。

（3）連詞 連詞可以連接句子和句子，所以句子和句子中間有連詞的，一般也是复句。

根据这个标准，我們把不應該划成复句的，簡單地說一下：

（1）主謂結構可以作句子的各种成分，这不符合于复句的条件，所以是單句（就是有人所說的“包孕句”）。例如：

⑳他不來是一件怪事。（黎錦熙）

㉑大禹治水的傳說是很早就有了的。（黎錦熙、刘世儒）

(2) 独立成分和單句在一起的，因為它是“成分”，所以不能叫復句。例如：

②② 嗨，老劉，有活兒嗎？（老舍）

(3) 句子的復成分（復主句、復謂語、復賓語等），只這一部分是複雜的，不能認為是復句。例如：

②③ 郭全海和他都不相信這些。（周立波）（復主語）

②④ 他們不懂也不可能懂這些道理。（復謂語）

②⑤ 他端起碗來就喝。（呂叔湘）（複雜謂語，即一般所說的“連動式”）

②⑥ 孫中山……歡迎共產黨和他合作。（毛澤東）（複雜謂語，即一般所說的兼語式）

②⑦ 朗誦詩要能表達出來大家的憎恨、喜愛、需要和願望。（朱自清）（復賓語）

(4) 復指成分既然是句子的成分，也不算復句。例如：

②⑧ 要把柴米油鹽醬醋等件合起來創造成吃的東西，這是并不容易的事情。（毛澤東）

(5) 狀語提到主語前面的，還是句子的成分，所以不能看成復句。例如：

②⑨ 對於車座兒，他絕對不客氣。（老舍）

上面舉的這五項，都在講單句時講過，所以只簡單地提一下。關於各家不同的說法，我們也不在這裡介紹了，大家可參看張靜的《語法比較》（第82—86頁）和郭中平的《單句復句的劃界問題》。（文見前引）

5·144 復句的結構 構成單句的成分是詞或詞組，構成復句的成分，就不再以詞或詞組作單位而以單句作單位了。一個復句

至少得包括兩個單句，兩個以上的單句，就構成更複雜的復句。單句作了復句的成分以後，就不再叫做單句而叫做“分句”了。分句和分句之間，一般要有停頓，除非是分句很短，聯系又很緊。例如：

①你上哪兒我也找得着。（胡附、文鍊）

②你有力氣你搬吧！（同上）

③你去我也去。

這種句子中間雖然沒有停頓，但兩個分句都是完全句，所以還是復句，在這裡停頓的標準就不適用。分句和分句之間的停頓，在書面語言里用逗號或者分號來表示。至於在什麼情況下使用逗號或者分號，等講句讀法時再談。

分句和分句得有意義上的聯系，假如意義上毫無聯系的單句，如“天晴了”和“我姓王”，怎樣想辦法也不能構成復句。意義上有聯系的分句，組成復句時有種種辦法：

（1）用副詞來表示。（參看本書第三冊180—182頁“副詞的關聯作用”）例如：

④太陽一落，天就黑了。

⑤太陽剛剛露了頭，李秀英就領着一大隊婦女下了地。

（西戎）

⑥風停了，雨也住了。

（2）用連詞來表示。（復習本書第三冊第211頁5·80節）例如：

⑦我暗想我和掌櫃的等級還很遠呢，而且我們掌櫃也从不將茴香豆上眼。（魯迅）

⑧我們的身子離開你很远，可是我們的心緊緊地靠着
你。（朱子奇）

⑨因為馬克思有了廣博的各種知識作基礎，所以他能夠建築他的學術的高塔。（柯柏年）

（3）用副詞和連詞來表示。（復習本書第三冊第213—215頁第5·81節）例如：

⑩如果出到十幾文錢，那就能買一樣葷菜。（魯迅）

⑪他雖然照樣辦，却總是睡不着。（魯迅）

⑫不管你叫他個甚，宋師父也應承。（馬烽）

（4）用連接語來表示。連接語不只一個詞，但起的是連詞的作用。例如：

⑬輸多少呢？他們不知道。總之，袋里的一疊鈔票沒有半張或一角是自己的了。（葉聖陶）

⑭這病自然一定全好；怪不得老栓整天笑着呢。（魯迅）

⑮無論是干什么，他總不會辜負了他的機會。不幸他必須拉洋車。（老舍）

（5）用句子的次序來表示。有些復句不用連詞也可以表明分句間的關係，這就叫“意合句”。意合句大部份要靠分句的次序來表示，不能顛倒。例如：

⑯村長是外來的，對村里情形不十分了解。（趙樹理）

⑰我們熟悉的东西有些快要閑起來了，我們不熟悉的东西正在強迫我們去做。（毛澤東）

⑱錯誤總是難免的，我們要求犯得少一點。（毛澤東）

⑲人多力量大。

⑳他頂會看風使舵，看見婦女們激怒的樣子，想想自己在地里說的那些怪話，深怕婦女們把他也提出來，趕忙跳下炕，抱歉地向婦女們笑笑，便去勸張老五，想把這場爭執趕緊來個