

制
图
课
程
系
列
教
材



机械制图 基础

胥北澜 艾小玲 主编

• 华中科技大学出版社 •

制图课程系列教材

机械制图基础

(电类、机类及近机类各专业适用)

胥北澜 艾小玲 主编

华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

机械制图基础/胥北澜 艾小玲 主编
武汉:华中科技大学出版社, 2000年10月
ISBN 7-5609-2313-5

I. 机…

II. ①胥… ②艾…

III. 机械制图-高等学校-教材

IV. TH126

制图课程系列教材
机械制图基础

胥北澜 艾小玲 主编

责任编辑:钟小珉 叶翠华

封面设计:刘 卉

责任校对:张 欣

责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87545012

录 排:华中科技大学出版社印刷厂

印 刷:华中科技大学出版社印刷厂

开本:787×1092 1/16

印张:10.5

字数:250 000

版次:2000年10月第1版

印次:2002年2月第3次印刷

印数:7 001—11 000

ISBN 7-5609-2313-5/TH·113

定价:11.50元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

内 容 简 介

本书介绍了正投影法的基本原理,图示空间物体的基本方法,零件图和简单的装配图的常用表达方法等。同时介绍了最新国家标准《机械制图》、《技术制图》中的基本内容,以及使用仪器绘图和徒手绘图的能力和技巧。

与本书配套使用的有《机械制图基础习题集》。与本书配套出版的还有《计算机绘图》、《机械制图》与《机械制图习题集》。电子类各专业可以选取《机械制图基础》、《机械制图基础习题集》和《计算机绘图》三本教材完成电子类各专业机械制图课程的教学;机械类和近机械类各专业除了可以选取上述三本教材外,还可以另选《机械制图》和《机械制图习题集》共五本教材完成机械制图课程的教学。

本书适合于高等工科院校电子、应用理科类各专业及机械类和近机械类各专业使用,也可供网络大学、电视大学、职工大学、函授大学、高等专科学校及高等职业技术学院的相交专业使用。

前言

制图课程是高等工科院校工科类所有专业的一门重要的技术基础课程。它是一门理论严谨、实践性很强的课程。其主要目的是培养学生具有绘图能力、读图能力，并具有一定的空间想象力。

教材的内容怎样编写才能发挥制图表达创新思维的特点；传统的、经典的制图如何与现代科学技术相结合，又如何适应教学的宽口径、重基础的需要呢？考虑到制图课程内在的规律性、系统性，作者将制图课程内容分成了三块：制图基础、计算机绘图、机械制图，企图通过相应的教材完成上述的教学要求与任务。《机械制图基础》和《计算机绘图》适用于所有工科类专业的学生学习；《机械制图基础》、《机械制图》和《计算机绘图》适用于机械类各专业学生的学习。这种2+1的教材形式在现阶段特别适合于所有工科类专业的学生学习制图课程。在这里还要说明的是：第一，计算机绘图课程只是为制图服务的一门“工具”课程，使用计算机绘制工程图样是制图课程的任务之一；第二，由于计算机的硬件、软件不断地在改版、升级，不断地在优化、降价，新编写的整套教材要一起跟上这种不断地改版、升级的形势，显然不太容易。因此，《计算机绘图》教材就单列了。而《机械制图基础》是为《机械制图》铺垫，《机械制图》是《机械制图基础》的延伸和拓展。这些就是作者编写三本制图课程系列教材的基本思想。

本书有以下特点：

(1) 保留了传统的、经典的制图课程的核心内容，如：投影概念，点、线、面的投影，点、线、面的相对位置。将一般位置直线（平面）与一般位置直线（平面）相交的求解问题及换面法等内容放到《机械制图》中。

(2) 加强对基本体与截交线、组合体的描述。强调相贯线的简化画法。

(3) 编写了组合体的构形设计，列举了构形方法，展示了构形特例。

(4) 考虑到学时数的减少，强调零件表达方法的应用。为了使学生对图样有一个完整的了解，本书设置了第八章——机械图简介。

(5) 本书采用了最新颁布的国家《技术制图》标准。

(6) 本书的所有图形、文字全部电子化，特别适合多媒体教学和网络教学。利用它们可自行开发授课软件。作者即将推出与本书配套的电子教材、电子模型和有关的辅助教学软件。

与本书配套使用的有《机械制图基础习题集》。与本书配套出版的还有《计算机绘图》、《机械制图》（含《机械制图习题集》），这两本教材可与本书衔接或并行讲授。

参加本书编写的教师有：胥北澜（绪论，第一章的插图和1-1~1-2节、1-6节），杨腊运（第一章的1-3~1-5节的文字），艾小玲（第二章），熊顺源（第三章），管巧娟（第四章和第六章的文字），阮春红（第六章的插图、第七章、第八章），何建英（第五章），胥北澜、阮春红（附录）。阮春红为审查本书的文字和插图做了大量的工作。张金海（十堰职业技术学院）为本书的构架提出了有益的意见。

见和建议。全书由胥北澜、艾小玲主编。

参加本书编写工作的有华中科技大学（胥北澜、阮春红、何建英）、武汉职业技术学院（杨腊运、艾小玲）、深圳职业技术学院（管巧娟）、江汉大学（熊顺源）等学校的教师，并得到了所在学校的大力支持，在此表示感谢。

本书在编写过程中，参阅了国内的一些同类教材，在此向有关作者表示感谢。

由于作者水平有限，书中难免有缺点或错误，敬请读者批评指正。

编者

2000年7月

目 录

绪论	(1)
第一章 制图的基本知识	(2)
1-1 制图标准中的一些规定	(2)
1-2 绘图仪器及工具的使用	(15)
1-3 几何作图	(18)
1-4 平面图形的画法	(24)
1-5 徒手绘图	(26)
1-6 用仪器绘图的方法和步骤	(28)
第二章 投影基础	(30)
2-1 投影法的基础知识	(30)
2-2 物体的投影与视图	(32)
2-3 物体上的点、直线和平面的投影	(34)
2-4 直线与平面、平面与平面的相对位置	(52)
第三章 基本体及截交线	(57)
3-1 平面立体的投影	(57)
3-2 回转体的投影	(59)
3-3 基本体表面的截交线	(63)
3-4 基本体的尺寸标注	(73)
3-5 由物体的两视图求第三视图	(75)
第四章 轴测投影图	(79)
4-1 轴测图的基本知识	(79)
4-2 正等测图	(81)
4-3 斜二测图	(87)
第五章 组合体及相贯线	(89)
5-1 组合体的三视图	(90)
5-2 相贯线的画法	(95)
5-3 组合体的尺寸标注	(101)
5-4 组合体的读图与构形设计	(104)
第六章 机件的常用表达方法	(114)
6-1 视图	(114)
6-2 剖视图	(118)
6-3 断面图	(129)
6-4 简化画法与规定画法	(131)
6-5 表达方法综合举例	(134)
6-6 轴测剖视图	(135)
第七章 螺纹及螺纹紧固件	(137)
7-1 螺纹	(137)

7-2 螺纹紧固件	(140)
第八章 机械图简介.....	(144)
8-1 零件图的作用与内容	(144)
8-2 装配图的作用与内容	(146)
8-3 装配图中的视图	(147)
8-4 装配图中的尺寸	(148)
8-5 装配图中的零件序号、明细表、标题栏和技术要求	(148)
8-6 看装配图及由装配图拆画零件图的方法	(149)
附录.....	(153)
参考文献.....	(159)

绪 论

一、本课程的研究对象

按一定的投影方法,准确地表达物体的形状、大小及有关要求的图形称为图样。在工业生产中,图样与语言、文字一样,是人们用来表达设计思想,进行技术交流的一种工具,因此图样被誉为工程技术界的“共同语言”。图样作为一种技术资料,是创新设计或组织生产的重要文件。随着计算机图形学的发展,计算机辅助设计绘图技术为工程技术人员提供了现代化的设计绘图手段。现在,人们不仅利用图纸来绘制图样,而且更多地是以计算机图形软件作为载体来显示图样。因此,每一个工程技术人员都必须熟练掌握这门“语言”工具,用这种图形语言来清楚、明确地表达自己的设计思想。

本课程是研究用投影法阅读和绘制工程图样的原理和方法的一门技术基础课。

本课程研究的主要对象是机械工程图样。

二、本课程的目的和任务

本课程是一门理论严谨、实践性很强的课程。其主要目的是,培养学生具有绘图能力、读图能力,并且具有一定的空间想象力。

本课程的主要任务是:

- (1) 掌握正投影法的基本原理;
- (2) 掌握使用仪器绘图和徒手绘图的能力和技巧;
- (3) 掌握图示空间物体的基本方法;
- (4) 掌握国家标准《机械制图》中的基本内容;
- (5) 能阅读和绘制一般的零件图样和简单的装配图;
- (6) 培养认真、细致的工作态度和严谨的工作作风。

另外,还需要在培养仪器绘图能力和徒手绘图能力的同时,培养计算机绘图能力,以适应 21 世纪科学技术发展的需要。

三、本课程的学习方法

- (1) 学习本课程时,应自始至终地遵循正投影法的基本原理来绘图和看图。
- (2) 上课时一定要认真听讲,积极思考。做到课前预习,课后复习。另外,应有意识地培养自己的自学能力。善于按章、节归纳、总结所学的内容。
- (3) 认真做作业。针对本课程是一门实践性很强的课程,作者还编写了配套的习题集,供课后练习。
- (4) 国家标准《机械制图》中的有关内容需要在记忆中理解。贯彻执行国家标准《机械制图》是本门课程的任务之一。

第一章 制图的基本知识

学习制图课程，应掌握用正投影法的基本原理来绘制和阅读图样，掌握使用仪器绘图和徒手绘图的技能和技巧；还应掌握国家标准《机械制图》、《技术制图》中的基本内容。

1 - 1 制图标准中的一些规定

国家标准《机械制图》、《技术制图》是国家制订的一项基础的技术标准，是由中华人民共和国国家标准局颁布的。目前，使用的标准是 1998 年修订的《技术制图》国家标准。为了便于工业部门进行科学地生产与管理，绘图时必须严格遵守这项标准的有关规定。我国国家标准的代号为“GB”，简称“国标”。例如：制图标准 GB/T 17451—98 是 1998 年修改后批准颁布的（“GB/T”为推荐性国标）。随着科学技术的发展，标准还会不断地得到修改，以适应生产中新的需要。

下面就国家标准中的有关规定：图线、字体、图幅和格式、比例、尺寸注法等机械制图方面的国家标准，作简要介绍。

一、图线（GB/T 17450—98）

机械图样中的图形、文字、符号等都是由图线组成的。在国家标准《技术制图》“图线”中，规定了各种图线的画法。各种图线的名称、类型、代码、宽度以及在图样上的一般应用，如表 1-1~表 1-3 所示。

1. 基本线型

基本线型见表 1-1。

2. 图线的宽度

所有线型的图线分为粗线、中粗线、细线三种。它们的宽度比例为 4 : 2 : 1。

图线宽度（ d ）应按图样的类别和尺寸大小在下列数值（单位为 mm）系列中选取：

0.18 0.25 0.35 0.5 0.7 1.0 1.4 2.0

国家标准《技术制图》中的线素是指不连续线的独立部分，如：点、长度不同的画线和间隔。手工绘图时，应注意线素长度宜符合表 1-2 的规定。粗线的宽度应按图的大小和复杂程度，在 0.5~2.0mm 之间选择，机械工程图样中一般不用中粗图线。

表 1-1 基本线型

代码 No.	基本线型	名称
01		实线
02		虚线
03		间隔画线
04		单点长画线
05		双点长画线
06		三点长画线
07		点线
08		长画短画线
09		长画双短画线
10		点画线
11		单点双画线
12		双点画线
13		双点双画线
14		三点画线
15		三点双画线

使用计算机绘图软件绘图可以满足表 1-1 的规定。注意，图线的构成中的“点”不是原意义上的“短划”，“点”就是点。

表 1-2 图线的构成

线素	线型	长度
点	04~07, 10~15	$\leq 0.5d$
短间隔	02, 04~15	$3d$
短画	08, 09	$6d$
画	02, 03, 10~15	$12d$
长画	04~06, 08, 09	$24d$
间隔	03	$18d$

注： d 为图线的宽度。

3. 图线的应用

在机械制图中，各种线型的应用见表 1-3。

表 1-3 机械制图图线的类型及应用

图线名称	图线类型	图线宽度	应用举例
粗实线		b	可见轮廓线, 可见过渡线
细实线		$0.25b$	尺寸线及尺寸界线, 剖面线, 重合剖面的轮廓线, 螺纹的牙底线及齿轮的齿根线, 引出线, 分界线及范围线, 弯折线, 辅助线不连续的同一表面的连线, 成规律分布的相同要素的连线
波浪线		$0.25b$	断裂处的边界线, 视图和剖视的分界线
双折线		$0.25b$	断裂处的边界线
虚线		$0.25b$	不可见轮廓线, 不可见过渡线
细点画线		$0.25b$	轴线, 对称中心线, 轨迹线, 节圆及节线
粗点画线		b	有特殊要求的线或表面的表示线
双点画线		$0.25b$	相邻辅助零件的轮廓线, 极限位置的轮廓线, 坯料的轮廓线或毛坯图中制成品的轮廓线, 假想投影轮廓线, 试验或工艺用结构(成品中不存在)的轮廓线, 中断线

4. 画图线时应注意的事项

(1) 同一图样中, 同一类图线的宽度应一致。虚线、点画线等不连续线的画线和间隔应各自相等。

(2) 绘制圆的中心线(两条相互垂直的点画线)时, 圆心应为线段的交点, 如图 1-1 中的②。点画线和双点画线的首、末两端应是线段而不是短画, 并且应超出图形轮廓 2~3mm, 如图 1-1 中的①。

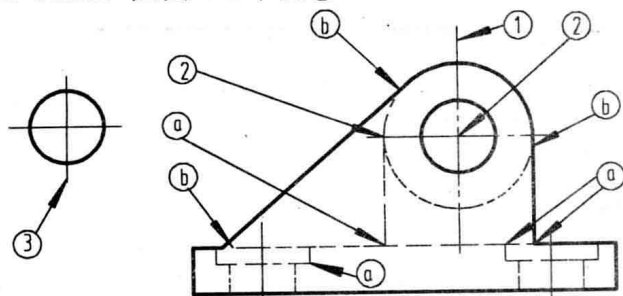


图 1-1 工程制图中图线的画法

(3) 在较小的图形上绘制点画线和双点画线有困难时, 可用细实线代替, 如图 1-1 中的③。

(4) 虚线与虚线交接, 或虚线与其他图线交接时, 应是线段交接, 如图 1-1 中的④。虚线为实线的延长线时, 不得与实线相连, 如图 1-1 中的⑤。

(5) 图线不得与文字、数字或符号重

叠、混淆,当不可避免时应首先保证文字、数字或符号等的清晰。

二、字体 (GB/T14691-93)

在国家标准《技术制图》“字体”中,规定了汉字、字母和数字的结构形式。

图样中的字体书写必须做到:字体工整、笔画清楚、间隔均匀、排列整齐。另外,还要

求:

- (1) 汉字应写成长仿宋体字,并应采用我国正式公布并推行的简化字。

- (2) 字体高度(h)的公称尺寸系列为:1.8、2.5、3.5、5、7、10、14、20mm 等八种。汉字的高度(h)不应小于 3.5mm,其字宽一般为 $h/\sqrt{2}$ 。如要写更大的字,其字体、高度应按 $\sqrt{2}$ 的比率递增。字体高度代表字体的号数。

- (3) 数字和字母分为 A 型和 B 型。A 型字体的笔画宽度(d)为字高(h)的 $h/14$,B 型字体的笔画宽度(d)为字高(h)的 $h/10$ 。在同一图样上,只允许选用一种类型的字体。

- (4) 数字和字母可以写成斜体和直体。斜体字字头向右倾斜,并与水平基准线成 75° 。

1. 长仿宋体字汉字示例

10号字

字体工整 笔画清楚 间隔均匀 排列整齐

7号字

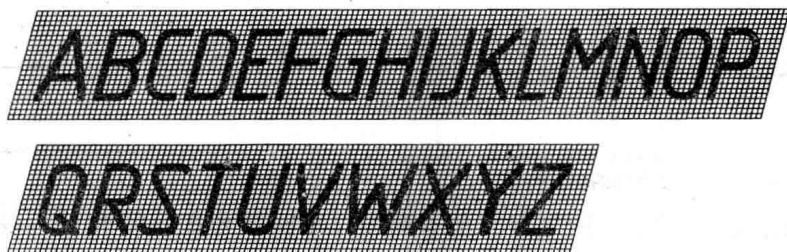
横平竖直 注意起落 结构均匀 填满方格

5号字

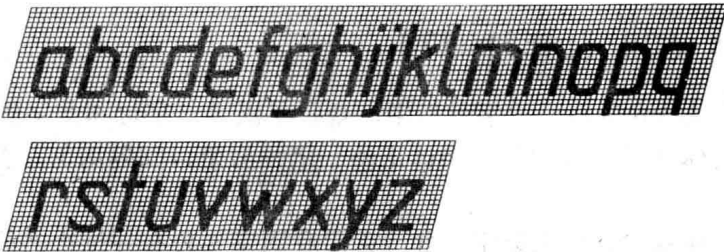
技术制图机械电子汽车航空船舶土木建筑矿山 井坑港口纺织服装

2. 拉丁字母示例

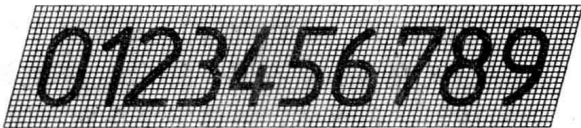
A 型大写斜体



A 型小写斜体



3. 阿拉伯数字示例



4. 罗马数字示例



三、图纸幅面及标题栏（GB/T14689—93）

1. 图纸幅面尺寸

绘制技术图样时，应优先采用表 1-4 中规定的各种图纸幅面的尺寸，必要时可加长边长，但加长量必须符合国家标准的规定。

表 1-4 图纸幅面 mm

幅面代号	A0	A1	A2	A3	A4	A5
$B \times L$	841×1189	594×841	420×594	297×420	210×297	148×210
c	10			5		
a	25					
e	20		10			

注：B×L，a，c，e 的意义见下文介绍的图框格式。

图 1-2 中的粗实线所示为表 1-4 所规定的基本幅面，细实线为加长幅面（第二选择），虚线所示为加长幅面（第三选择）。

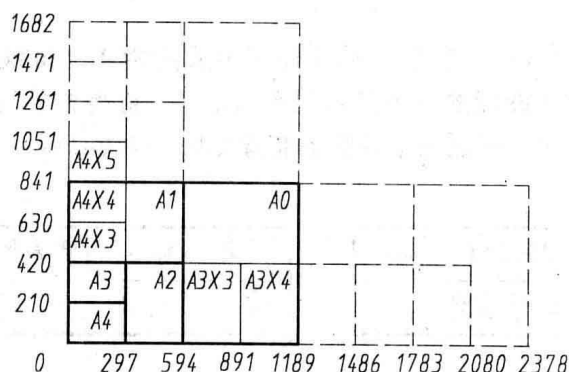


图 1-2 图纸幅面

2. 图框格式

图框是指图纸上限定绘图区域的线框。每张图样必须有图框。图框线为粗实线，其规格为不留装订边和留有装订边两种，但同一产品图样只采用一种格式。两种格式如图 1-3 所示，尺寸大小按表 1-4 的规定画出。

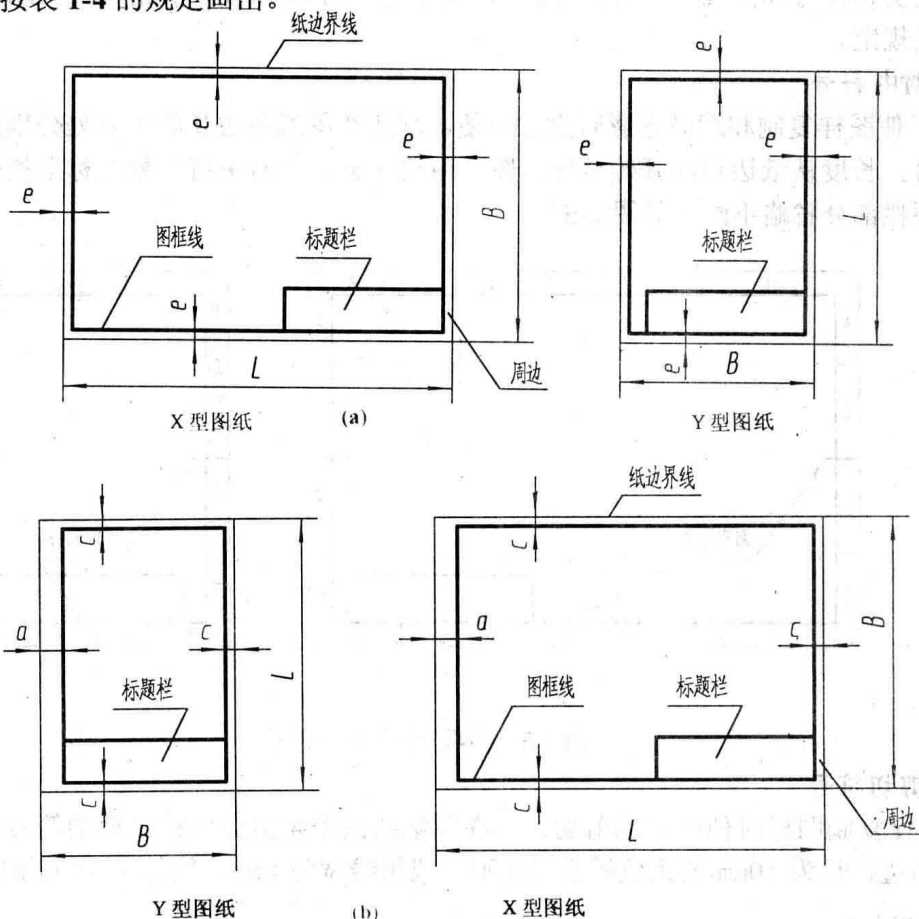


图 1-3 图框格式

(a)不留装订边; (b)留有装订边

3. 标题栏

标题栏是指由名称及图号区、签字区和其他区组成的栏目。每张图纸上都必须在图框中画出标题栏，其位置应位于图纸的右下角（见图 1-3）。标题栏的方位与看图有关，看图的方向与看标题栏的方向一致。标题栏中各区的布置如图 1-4 (a) 或 (b) 所示。

名 称	比例、材料、数量等	图号区
签 名 区	生产厂家名	

(a)

名 称	比例、第几张、共几张、重量等	图号区
签 名 区	生产厂家名	

(b)

图 1-4 标题栏

(a) 本书所采用的零件图标题栏； (b) 本书所采用的装配图标题栏

4. 其他附加符号

为了阅读、管理图纸的方便，图框线上还会出现一些附加符号，如对中符号、方向符号，以及剪切符号和图幅分区符号等。有关这些符号的画法及含义请参阅 GB/T 14689—93 中的有关规定。

1) 对中符号

为了使图样复制和缩微摄影时定位方便，均应在图纸各边长的中点处分别用粗实线画出对中符号，长度从纸边界线开始至伸入图框内约 5mm。当对中符号处在标题栏范围内时，则伸入标题栏部分省略不画（见图 1-5）。

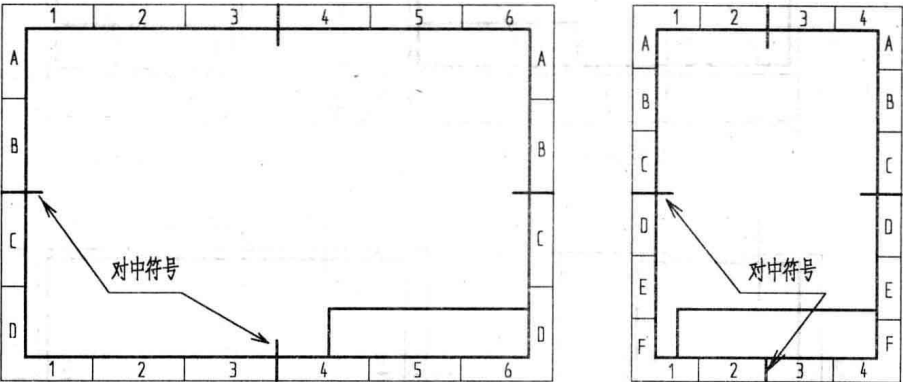


图 1-5 图幅分区和对中符号

2) 剪切符号

为了使复制图样时便于自动剪切，可在图纸的四个角上分别绘出剪切符号。剪切符号可采用直角边边长为 10mm 的黑色等腰三角形，或用线宽为 2mm、线长为 10mm 的两条粗线画出（见图 1-6）。

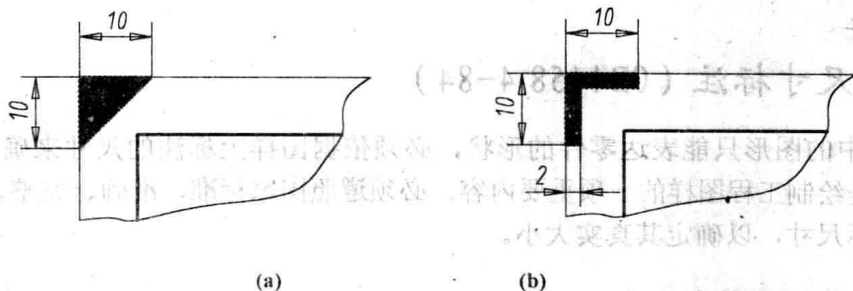


图 1-6 剪切符号

3) 图幅分区符号

必要时,可用细实线在图纸周边内画出分区,图幅分区数必须取偶数,每一分区的长度应在 25~75mm 之间选择。分区的编号,按看图方向用大写拉丁字母从上到下顺序编写,水平方向用阿拉伯数字从左到右顺序编写(见图 1-5)。

在图样中标注分区符号时,字母在前,数字在后并排书写,如 B3, C5。分区符号与图形名称同时标注时,则分区符号写在图形名称的后边,中间空出一个字母的宽度,如 A B3; E-E A7; D/2:1 C5 等。

四、比例 (GB/T14690—93)

比例是指图样中图形与其实物相应要素的线性尺寸之比。比值为 1 的比例为原值比例,即 1:1;比值大于 1 的比例为放大比例,如 2:1;比值小于 1 的比例为缩小比例,如 1:2。绘制图样时,应由表 1-5 规定的系列中选取适当的比例,必要时也允许选取表 1-6 中的比例。

表 1-5 规定选取的绘图比例系列

种 类	比	例
原值比例	1:1	
放大比例	5:1	2:1
	$5 \times 10^n : 1$	$2 \times 10^n : 1$
缩小比例	1:2	1:5
	$1:2 \times 10^n$	$1:5 \times 10^n$

注:n 为正整数。

表 1-6 允许选取的绘图比例系列

种 类	比 例				
放大比例	4:1		25:1		
	$4 \times 10^n : 1$		$25 \times 10^n : 1$		
缩小比例	1:15	1:25	1:3	1:4	1:6
	$1:15 \times 10^n$	$1:25 \times 10^n$	$1:3 \times 10^n$	$1:4 \times 10^n$	$1:6 \times 10^n$

注: n 为正整数。

比例一般应标注在标题栏中的比例栏内。必要时,可在视图名称下方或右侧标注,如:

$$\frac{I}{2:1} \quad \frac{A}{2:1}$$