

浙江省教育厅教研室 编著

REN • ZIRAN • SHEHUI
JIAOXUE CANKAOSHU



人·自然·社会

教学参考书

三年级

责任编辑 赵 波 封面设计 韩 波
责任校对 戴正泉 责任印务 陆 江

人·自然·社会教学参考书
三年级

浙江省教育厅教研室 编著

出版发行 浙江教育出版社(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

制 作 杭州万方图书有限公司

印刷装订 杭州广育多莉印刷有限公司

开 本 787×1092 1/32

版 次 2008年8月第1版

印 张 4

印 次 2009年8月第2次

字 数 80 000

印 数 5 901-10 000

标准书号 ISBN 978-7-5338-7619-7

定 价 5.00 元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网址: www.zjeph.com

前 言

地方课程是国家基础教育课程体系的重要组成部分。根据我省实际情况,省教育厅将地方课程分为“通用课程”和“专题课程”两类。地方课程中的“通用课程”主要包括浙江沿革、浙江环境、浙江文化、浙江经济、和谐浙江五大主题,旨在满足学生发展的需要以及了解地方社会和文化的需要,是省内中小学教育中普遍适用的地方课程。小学地方课程中的“通用课程”由浙江省教育厅教研室组织编制,依据《浙江省基础教育地方课程(通用内容)标准(1年级~9年级)》,根据学生的认知发展规律,将课程标准中相应的主题内容安排到各年级中,以课为单位编写,每学年一册。

小学地方课程中的“通用课程”的教师教学参考用书是为了配合教材的使用,为广大教师提供教学指导和丰富课程资源而编制的;配合教科书,每册编写一本教学参考书。教学参考书以课为单位编写,分别设置了学习目标、教材说明或背景知识、教学建议、教学资源等栏目,帮助教师了解教科书的编写意图和选择内容的思路,同时提供教学建议,并为学生学习和教师教学提供了丰富的拓展资料和参考资料。

本册教参的主编为斯苗儿、王小明;编者为王小明、曹琴芳、汪燕宏、汪培新、何铭之;由斯苗儿统稿。

由于编者水平有限，本册教师教学用书定有不足之处，
恳请教师提出批评和修改意见，以便我们修订完善。

浙江省教育厅教研室

目 录

总 论	1
第1课 大禹治水	5
第2课 秦始皇游会稽	9
第3课 卧薪尝胆的故事	13
第4课 毕昇和活字印刷	17
第5课 贺知章的故事	21
第6课 名人鲁迅	25
第7课 茅以升和钱塘江大桥	29
第8课 美丽的浙江	34
第9课 千年古刹	38
第10课 避暑胜地莫干山	43
第11课 诸暨五泄	48
第12课 我的家乡	52
第13课 浙江绿茶	54
第14课 浙江工艺	58
第15课 江南丝绸	63
第16课 南宋官窑	68
第17课 浙江木雕	72
第18课 青田石雕	76
第19课 王星记纸扇	81

第 20 课	湖笔甲天下	85
第 21 课	天气和我们	88
第 22 课	台风登陆	91
第 23 课	梅雨时节	95
第 24 课	光荣的人民解放军	98
第 25 课	硬骨头六连	102
第 26 课	流感来啦	106
第 27 课	讲究卫生	110
第 28 课	露露的烦恼	114
第 29 课	快乐的秘诀	118
第 30 课	你喜欢谁	121

总 论

《人·自然·社会》(三年级)教材和教师教学用书根据《浙江省基础教育地方课程(通用内容)标准(1 年级~9 年级)》的基本精神和要求编制,供三年级使用。

一、教材内容及其编排

本册教材共设计编制了 30 课课文,涉及了《浙江省基础教育地方课程(通用内容)标准(1 年级~9 年级)》内容纲要中浙江沿革、浙江环境、浙江文化、浙江经济、和谐浙江 5 个主题的内容。各模块的课文安排如下:

浙江沿革主题:《大禹治水》、《秦始皇游会稽》、《卧薪尝胆的故事》

浙江环境主题:《天气和我们》、《台风登陆》、《梅雨时节》

浙江文化主题:《毕昇和活字印刷》、《贺知章的故事》、《名人鲁迅》、《茅以升和钱塘江大桥》、《浙江工艺》、《江南丝绸》、《南宋官窑》、《浙江木雕》、《青田石雕》、《王星记纸扇》、《湖笔甲天下》

浙江经济主题:《美丽的浙江》、《千年古刹》、《避暑胜地莫干山》、《诸暨五泄》、《我的家乡》、《浙江绿茶》

和谐浙江主题:《光荣的人民解放军》、《硬骨头六连》、《流感来啦》、《讲究卫生》、《露露的烦恼》、《快乐的秘诀》、《你喜欢谁》

每课课文由课题、主体文和活动栏目“阅读”、“交流”、

“活动”组成,并配有相应的图画、照片等。全册课文按照《课程标准》内容纲要各模块的排列顺序编排。

二、教材的主要特点

教材编写体现课程标准的基本理念和要求,并突出了以下特点:

1. 综合性。

如前所述,本册教材涉及了《课程标准》内容纲要中的5个模块的内容,从而使教材的内容具有较强的综合性。同时,教材在设计和教学目标上强调促进学生认知、情感态度、能力的整体发展;在教学上强调与其他课程和社会生活实际的联系和整合。

2. 开放性。

教材内容的设计不局限于课堂内的教学活动,而是体现课内外相结合的连续、完整的活动过程。比如,教材设计了许多需要学生去课外搜集、调查、体验、考察,在课堂中进行讨论、交流、展示的活动。教学内容的选取,在体现课程标准要求的前提下,根据学生生活实际,适当进行了拓展。同时,为教师结合本地、本班实际进行教学留有较大空间。

3. 活动性。

教材注重引导教师开展活动教学,强调学生的主体参与,突出“体验式”、“探究式”的学习特点。教材设计了多种形式的活动,比如游戏、角色扮演、模拟演练、体验、交流、调查、制作、探究等,为学生开展自主学习和进行实践活动创设了平台。

4. 趣味性。

教材形式活泼,图文并茂,重视发挥图画、照片等在呈

现教材内容方面的积极作用,以增加教材的趣味性、可读性、启发性。教材设计有活动栏目和留白,增强了学生与教材之间的对话,并有利于激发学生的学习兴趣。

三、教学中应注意的问题

1. 创造性地使用教材。

教材是教师引导学生学习的工具,也是学生开展活动时可利用的资源。在教学中,教师可以在恰当把握教学目标,理解教材设计意图的基础上,根据自身的特点、本地的具体情况和学生的实际,对教材文本中的内容和活动进行调整。

同时,由于本册教材具有开放性的特点,教学内容选取比较简约,教学时空比较开放,这为具体的教学留下了选择、开拓和创造的空间,因此,教师要注意开发各种教学资源,创造性地拓展和使用教材。

此外,本教材设计和倡导的一些教学活动,如以学生为主体的小组讨论、游戏、扮演、模拟演习、调查、探究、制作、考察等活动都是教师以前教学中不常用的,要想有效地实施,必须进行探索和创新。

2. 注重学生的自主活动。

教材中设计的三类学习活动栏目是教材内在的组成部分,旨在调动学生的学习积极性和兴趣,突出以学生为主体的自主学习。因此,本教材的教学活动应更多地体现在教师指导和参与下学生的自主活动,教师是活动的指导者、组织者和合作者。

3. 加强与其他课程的整合。

由于本课程的设计是综合的,教材所包含的内容领域

也很广,教材中有不少内容与《品德与生活》、《品德与社会》、《科学》、《综合实践活动》等课程以及少先队、学校活动等是有紧密关联的,因此,在教学实施过程中,教师要注意与有关课程加强联系,整合相关内容,以提高综合教育效果。

4. 灵活安排教学课时和教学进程。

教学课时基本设计为每课1课时,在教学实施过程中教师可以根据教学实际需要灵活安排各课的教学时间和进程。

四、教师教学用书使用说明

本册教师教学用书与教材配套使用,供教师在教学中参考。每课设有学习目标、教材说明、教学建议、教学资源四个部分。其中学习目标主要是根据课程标准内容和目标要求制定的,要求在教学中能够达成;教材说明主要是对教材编写意图和内容的介绍;教学建议是对教学过程和教学活动的建议,仅供教师参考;教学资源的内容可供教师参考和选用。

第1课 大禹治水

【学习目标】

1. 通过大禹治水的故事,感悟“因势利导,敬业治水”的大禹精神。
2. 简述关于大禹治水“三过家门而不入”的传说或大禹的其他事迹。
3. 识别常见的水利设施。

【教材说明】

这是浙江沿革的内容。大禹是古代一位受人爱戴的部落联盟领袖,在民间流传着他的许多事迹和传说,最为著名的事迹就是“大禹治水”。通过这一课,让学生知道他治水的过程。教学的关键点有两个:第一是他治水的方式,即改变以前以堵为主的治水方式,采用以疏导为主的治水方式。第二是让小學生领悟到在古代科技落后的情况下大禹带领百姓治水的艰辛。通过这两点让他们感悟“因势利导,敬业治水”的大禹精神。

【教学建议】

1. 教学时可先介绍绍兴有纪念大禹的大禹陵,由此引

起学生的好奇心：大禹是谁呢？人民为什么要纪念他呢？接着说明是因为大禹治水有功造福了百姓，所以人民纪念他，从而引出大禹治水的故事。

2. 讲解完大禹治水的故事后，学生已为大禹治水的精神所感染，教师可顺势就文中提到的大禹治水“三过家门而不入”的传说同学生进行交流。同时老师也可以根据自己所掌握的资源介绍大禹的其他事迹或传说。

3. 关于活动，课本列出了常见的几种水利设施，教师需简单介绍每种水利设施的功能。如果本地有水利设施，还可以组织学生去参观或者让学生自己去找找家乡的水利设施。

【教学资源】

1. 大禹治水事迹

相传距今约四千多年前的帝尧时，中原洪水泛滥，百姓苦不堪言。鲧被推荐去治理水患，用了九年时间，洪水未平。

舜替代尧做联盟首领后，他在巡视天下的时候发现鲧用堵截的办法治水，一点成绩也没有。舜在羽山将鲧处死，接着命鲧的儿子禹继任治水之事。

禹接受任务以后，立即与益、后稷一起，召集百姓前来协助。他视察河道，并检讨鲧失败的原因，决定改革治水方法，变堵截为疏导。

于是大禹翻山越岭，蹚河过川，拿着简陋的工具，从西向东，一路测量地形的高低，竖立标杆，规划水道。他带领治水的民众，根据标杆，逢山开山，遇洼筑堤，疏通水道，引

洪水入海。

禹为了治水，费尽脑筋，不怕劳苦，从来不敢休息。在这艰辛的日日夜夜里，大禹的脸晒黑了，人累瘦了，甚至连小腿肚子上的汗毛都被磨光了，脚趾甲也因长期泡在水里而脱落，但他还在劳作着、指挥着。

经过十三年的努力，他们开辟了无数的山，疏浚了无数的河，修筑了无数的堤坝，使天下的河川都流向大海，终于治水成功，根治了水患。

2. “三过家门而不入”的传说

大禹治水的十三年间，传说他曾经三过家门而不入。

第一次路过家门时，他妻子涂山娇刚刚生下儿子夏启没几天。大禹路过家门时正巧听到自己的孩子“呱呱”的啼哭声，妻子边哄孩子边骂大禹不顾家。同行的人都劝大禹进去看看儿子，但大禹想工程的事多，还有许多事要他去办，因而摇了摇头，然后就走了。

第二次路过家门时，他看见抱在妻子怀里的儿子已经会说话了，妻子正在教儿子喊爸爸，小夏启也很乖巧地边笑边喊爸爸。妻子抱着儿子看见了大禹，赶忙出来迎接，大禹接过儿子亲了亲，安慰了妻子几句，就把儿子送到妻子怀里，转身走了。

第三次过家门，儿子已长到10多岁了，当奶奶告诉他爸爸就在家门口时，小夏启使劲把他往家里拉。大禹深情地抚摸着儿子的头，叫他回去告诉妈妈，因为治水工作非常繁忙，他一时还回不了家。说完他就匆忙离开了，还是没进家门。

3. 常见水利设施及其功能

水渠：人工开凿的水道，有干渠、支渠之分。干渠与支渠一般用石砌或水泥筑成。

水闸：建在河道、渠道及水库、湖泊岸边，具有挡水和泄水功能的建筑物。关闭闸门，可以拦洪、挡潮、抬高水位，以满足上游取水或通航的需要；开启闸门，可以泄洪、排涝、冲沙、取水或根据下游用水需要调节流量。

渡槽：又称高架渠，是一组由桥梁、隧道或沟渠构成的输水系统。用来把远处的水引到水量不足的城镇、农村以供饮用和灌溉。

水坝：建筑在溪流、河流和河口的屏障，用来防止洪水泛滥、水力发电，或是储水以备饮用灌溉。

水电站：将水能转换为电能的综合工程设施。一般包括由挡水、泄水建筑物形成的水库和水电站内的引水系统、发电厂房、机电设备等。水库的高水位水经引水系统流入厂房推动水轮发电机组发出电能，再经升压变压器、开关站和输电线路输入电网。

第2课 秦始皇游会稽

【学习目标】

1. 知道有关秦始皇游会稽的故事。
2. 通过了解秦始皇在会稽设县让学生简单知道郡县制。
3. 通过了解绍兴地名的来源让学生认识到许多地名都有其来历。

【教材说明】

这是浙江沿革的内容。课程标准要求学生知道秦始皇巡视会稽的事迹和郡县制。郡县制比较复杂,对三年级学生来说很不容易理解,所以在教材中尽量回避对郡县制本身的介绍,重点放在秦始皇巡视会稽的事迹上。

教材第一部分为秦始皇巡视会稽的介绍。秦始皇统一中国后曾多次巡游,其中一次就是巡视会稽。在这期间,他做了两件比较重要的事,一是在会稽山拜祭了大禹陵,并登上会稽山中的秦望山(原名天柱峰),命丞相李斯刻石记功,歌功颂德,这就是著名的秦始皇会稽刻石;二是和李斯等人商量,对会稽郡管辖的浙江东部地区按照郡县制进行划分,并根据这些地方的地理特点进行了命名。

教材的第二部分是交流,主要目的是让学生加深对郡

县制的认识。实际上郡县制和我们现行的行政区域划分制度很相近,如果把这点讲解清楚了,学生应该对郡县制会有所认识。

教材第三部分为活动,主要是根据课文图片欣赏绍兴的风光,加深对绍兴和会稽山的认识。此外还安排学生课外搜集自己家乡的风土人情图片,感受家乡的美。

【教学建议】

1. 首先让学生说说中国的第一位皇帝是谁,然后引出秦始皇,介绍他统一中国后,建立中央集权制国家,并对原诸侯国所在地进行了重新划分和命名。建立郡县制是为了方便管理和控制。这里不用详细解释郡县制是什么。最后介绍秦始皇还与我们浙江很有关系,他在当皇帝期间曾经来过我们浙江,从而引出秦始皇巡视会稽的故事。正文最后写秦始皇和李斯等大臣对浙江东部属于会稽郡管辖的地方进行划分并命名,让学生认识这就是郡县制的实际应用。

2. 在交流部分,让学生认识到郡县制相当于我们现行的地方行政机构划分,这样学生就好理解了。然后通过秦始皇游会稽的故事,讲述绍兴地名的来源,也可以让学生说说自己所在地名称的来源。

【教学资源】

1. 秦始皇游会稽

始皇帝三十七年(公元前 210 年),秦始皇听说甬东(今浙江舟山定海)有海市蜃楼,为寻求仙药,东巡入浙,左丞

相李斯、皇帝少子胡亥扈从。

他浮江东下，过丹阳，至钱唐，寻浅狭处渡过浙江，登上会稽山祭拜大禹陵，由李斯书字留下刻石，歌颂秦德，立石于会稽山；然后至甬东海边的达蓬山观看海市蜃楼。

秦始皇在甬东留驻三十余天后，始得以见到海市蜃楼，但未遇仙人，未获仙药，只好无奈返驾。当他途经会稽时，与丞相李斯等商议，按地理特点分立浙东境内的会稽郡属县。据文献考证，当时所立有钱唐、余杭、山阴、诸暨等十几县。

2. 绍兴地名来源

从新石器时代中期的河姆渡文化开始，绍兴至今已有约 7000 年历史。越国都城也位于绍兴，建于公元前 490 年，距今已有近 2500 年建城史。

先秦时期，於越民族以今绍兴一带为中心建越国。秦王政二十五年(公元前 222 年)，定江南，降越君，以越地置会稽郡。

晋太康二年(公元 281 年)，以会稽地封骠骑将军孙秀，以郡为国，称会稽国。

隋炀帝大业元年(公元 605 年)，以原吴州境置越州，是为越州名称之始，辖县不变。

南宋建炎四年(公元 1130 年)，高宗驻蹕越州，于翌年改元绍兴，升越州为绍兴府，是为绍兴名称之由来。府治设山阴，辖山阴、会稽、诸暨、萧山、余姚、上虞、嵊县、新昌 8 县。

3. 郡县制

春秋时期，一些诸侯国在新兼并的地区设县，后来又