

西北来客 著

天南地北 中國人

细说中国土著群落

中原出版传媒集团
中原农民出版社

西北来客
著

C912.4
348

大南北 中国人

细说中国土著群落

中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天南地北中国人:细说中国土著群落/西北来客著. —郑州:中原出版传媒集团,中原农民出版社,2008.4

(开放的人文)

ISBN 978-7-80739-244-6

I. 天… II. 西… III. 文化人类学-研究-中国 IV. C912.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 040731 号

出版:中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 电话:0371—65751257

邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:安阳市泰亨印刷有限责任公司

开本:710mm×1010mm

1/16

印张:19

字数:226 千字

版次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80739-244-6

定价:29.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

前 言

人的性格是否与所居住的地域有关？答案是肯定的，不同的地域有不同的气候条件、生活方式，也有不同的历史文化积淀，于是造成了不同地域的人的性格差异。先秦文献《考工记》这样记载：在淮河以南生长一种植物叫橘，甘甜清爽，但把它移植到淮河以北后，则变成另一种植物叫“枳”。虽然枝、叶、果的外形都与橘一模一样，但“其味迥然”。其原因就是“土气使然”，“水土异也”。植物如此，人也是如此。

这就是俗话说的“一方水土养一方人”。“一方”，指的是某一块地域；“水土”，包括地理位置、物候环境；“一方人”，则是长期生活在这一地域的人。不同地域上的人，由于地理位置、气候条件、历史文化不同，于是思想观念不同，生活方式不同，处事方式也不同，人的性格特征自然也就不同了。

可见，地理特征是促使一个地区的居民形成独特的心理素质和性格特点的重要原因。历史上，满族、蒙古族等游牧民族多生活在中国东北，游牧生活要求他们必须有强健的体魄和近乎野蛮的性格，于是他们大部分鲁莽冲动，又很讲义气，这些性格特点流传下来，影响着现代北方人特别是东北人的性格。

我们都听过“黄土文化”、“海洋文化”，山西、陕西两个地区，就是“黄土文化”的代表，它们远离海洋，所以海洋的开放文化对它们的影响微乎其微；它们临近黄河，所以受“黄土文化”和中国传统思想影响很大，因此这两省人普遍具有憨厚朴实、相对守旧的性格。

广东则是“海洋文化”的代表地区，“海洋文化”是开放的文化。在临近海洋的地区生活，与其他国家和地区海上往来交流的机会很多，受外来文化的影响也多，这样就使广东人容易包容和接受外来文化以及新鲜事物。

林语堂先生曾说：“广东人个个都是男子汉。”广东人的确非常勇敢，敢于冒险，有团队精神。因为广东大部分地区都是沿海的，绝大多数人都以打鱼为生。在海上，每天都要经历大风大浪，只有大家通力合作，才能战胜艰难险阻。长期如此，广东人就形成了勇敢的性格和极强的团队精神。

现在的广东人除了受“海洋文化”影响外，也受“移民文化”的影响。历史上，移民到广东的大致可分为三个群落：广府人、潮汕人、客家人。第一次移民到广州的是广府人，居住在广州市西关与南海一带，大部分是官家，因此优越感比较强；第二次移民来的是潮汕人，他们从福建进广东，沿海而居，以捕捞鱼类和买卖为生，性格相对勇敢开朗；第三次移来的是客家人，从南雄珠玑巷进广东，沿山川而住，以务农、手工业为生，喜爱读书，性情细心聪慧，所以现在广东仍有一句广为流传的话：“广府当官，潮汕生意，客家读书。”

山东的地理位置比较特殊，它一边临海，一边又靠近黄河，受“海洋文化”和“黄土文化”的双重影响；同时山东处于南方和北方的过渡地带，所以山东人具有南方人和北方人双重的性格特点：一方面精明能干，另一方面豪爽冲动。

同时，不同的地域受不同的历史文化的影响，人的性格也会受到影响。例如，山东是儒家文化的发源地，受儒家文化影响，山东人伦理道德观念非常强烈而且比较守旧。他们的家族观念比其他地区要强烈，并且在伦理道德观念上是非常传统的。武汉人受楚文化影响深远，至今武汉

人的口头语仍是：“不服周，就是不服这个周！”2000 多年过去了，还是无法改变这份倔强和决心。

种种地域之间的差异是非常值得探究的现象，本书的目的就在于向读者展示不同地域的中国人在性格方面的独特之处。当然，作为中国人，每个地域的人在性格方面都有许多相同之处，多年以前，林语堂先生对中国人的共性曾经有一个不激烈也不偏颇的总结：老成温厚、遇事忍耐、消极避世、超脱老滑、和平主义、知足常乐、幽默滑稽、因循守旧。此外，林语堂也曾精辟地指出孔子、老子、庄子等人的思想对中国人性格所产生的深刻影响。

然而，中国陆地面积约 960 万平方千米，差不多同整个欧洲面积相等；中国东西距离约 5200 千米，整整跨越了 5 个时区；中国有 56 个民族，大部分都有自己独特的风俗习惯……

在这种情况下，中国人怎么可能有完全一致的性格特征呢？所以，不同地域的人在拥有中国人的共性的同时，也具有非常鲜明的个性。而往往正是这种个性，很多时候能让人们在很短的时间内就分辨出一个人是哪里人，并且十有八九都很准确。

本书在力求精确、到位的前提下，整体上以国家的行政区域划分为基础，以具有鲜明个性的地域性格为内容，系统总结了 14 个地域的人文性格，以飨读者。

目 录

第一章 白山黑水——豪爽热情的东北人	1
第一节 混合文化的影响	1
第二节 粗线条的东北菜	5
第三节 酒不多不为敬 喝不倒不可交	9
第四节 东北话与二人转	13
第二章 津沽大地——幽默平民化的天津人	21
第一节 远去的辉煌	22
第二节 平民城市里的草根一族	28
第三节 “方言岛”上的天津话	33
第四节 幽默之城 曲艺之乡	38
第三章 京华大地——和气清高的北京人	45
第一节 胡同里的四合院	46
第二节 天子脚下皇城根儿的优越感	54
第三节 北京人的礼数	57
第四节 幽默与调侃	60
第四章 齐鲁大地——忠孝保守的山东人	66
第一节 孔孟之乡 礼仪之邦	66
第二节 山东出宰相	72
第三节 气节与侠义	76
第四节 保守的一面	79

第五节 山东人趣谈	82
第五章 三晋大地——勤俭内敛的山西人	85
第一节 从“抠”说起	85
第二节 千年荣耀话晋商	90
第三节 昔日辉煌 今日迷茫	96
第四节 文学作品体现的山西性格	100
第五节 山西人 山西醋	103
第六章 三秦大地——豪放质朴的陕西人	109
第一节 黄土孕育三秦文化	109
第二节 陕西十大怪	115
第三节 秦腔与信天游	120
第四节 陕西冷娃	124
第七章 中州大地——勤劳善良的河南人	129
第一节 厚重的中原文化——中华文明的根	129
第二节 在苦难中成长起来的河南人	135
第三节 豫商——千年的财富传奇	140
第八章 巴山渝水——火辣消极的重庆人	147
第一节 巴人尚武	148
第二节 从“码头文化”说起	152
第三节 火锅城吃出的麻辣性格	156
第四节 人文性格中消极的一面	160
第五节 重庆人与成都人	163
第九章 九省通衢——开放倔犟的武汉人	168
第一节 武汉三镇 九省通衢	169
第二节 不服周的九头鸟	173

第三节	方言 粗口 大嗓门	177
第四节	汉正街与吉庆街的市民文化	182
第十章	潇湘大地——直率张扬的湖南人	186
第一节	湖南人在近代崛起	187
第二节	灵气 霸气 匪气	192
第三节	湘女多情	197
第四节	湖南人和辣椒	201
第十一章	淞沪大地——精明文雅的上海人	207
第一节	上海人 上海话	208
第二节	男人的温柔、女人的“嗲”	211
第三节	精明与精细	217
第四节	记载上海历史的弄堂	221
第十二章	东方休闲之都——温和悠闲的杭州人	227
第一节	“天堂”情结	228
第二节	闲适的饮茶人生	234
第三节	杭州人爱梅说	239
第四节	杭儿风与杭铁头	242
第十三章	南粤大地——自主胆大的广东人	247
第一节	移民文化与荟萃的中西文化	248
第二节	食在广州	252
第三节	天下熙熙 皆为利来	257
第四节	“认真而有魄力”的迷信	262
第五节	广州人与深圳人	265
第十四章	东方之珠——勤奋爱国的香港人	270
第一节	不曾丢失的传统	271

第二节	勤奋赚钱 用力消费	277
第三节	爱祖国 爱人民	282
第四节	丰富多彩的夜生活	286
第五节	难舍茶餐厅情结	290

开
放
的
人
文

天南地北
中國人

第一章 白山黑水——豪爽热情的东北人

东北在古代是蛮荒之地,今天东北的汉族人主要是山东、河北的贫苦移民后裔,经过多个世纪与满、蒙、朝等民族的大融合,再加上气候寒冷,土地辽阔,形成了东北地区独特的文化。

东北人在中国人中,性格最鲜明,他们大多内里刚毅,外表强悍,大嗓门不怯场,性格豪爽,胆子大,讲义气,容易交朋友,经常说的话就是:“别提钱,提钱伤感情。”东北人热情火爆,喜欢路见不平拔刀相助,爱管闲事。

东北人普遍都很善良,富有同情心,“东北人都是活雷锋”并不仅仅是一句调侃。总的来说,东北人豪爽、热情,在商场上讲诚信,在朋友中讲友情,在生活中肯帮助别人,愿意困难自己大方别人。

第一节 混合文化的影响

东北文化的形成原因非常复杂,首先是地理位置和自然环境因素,地处边陲,大漠莽林、大风大雪、大江大河、大群的野兽,自然要影响到东北文化;其次是人文环境的历史构成,从东夷人到渤海国,从秦汉时期的移民迁入到契丹族和女真族两次入主中原,从明清时代的移民由入关到出关的回流,再到冀鲁晋流民齐闯关东,构成了东北文化结构的复杂性和独特性。

应该说,东北文化是满族文化、儒家文化的混合体。东北人受满族

文化的影响非常深远。满族,亦称满洲族,是生活在东北地区的通古斯民族,古代以游牧生活为主,唐时期称为“靺鞨”,宋元明时期称为女真。明朝末年,由爱新觉罗·努尔哈赤统一女真各部落,公元1616年建立后金政权。1636年,皇太极继位,改国号为“清”,改“女真”为“满洲”。

在入主北京以前,满族人世居东北。满族起初并没有自己的文字,满文是在满族征服蒙古并与蒙古结盟后,借用蒙古文字母和自己的口头语言创造出来的。到清朝后期,满族贵族逐渐汉化,已经很少使用满语,民国建立后,满族人逐渐放弃了自己的语言,到20世纪50年代,基本上已经没有满族人会讲满语了。

现在的东北人中满族只占一小部分,大部分人是从关内迁过去的汉族人,但是东北人受满族文化的影响却是根深蒂固的。当然这也与东北地区特殊的地理环境有关,东北地处高纬度边陲,白山黑水、高山密林、大风大雪,自然要影响到东北人的形态风貌,特定的高纬度自然环境造就了东北人粗犷、豪爽、热情、幽默、自然、质朴、直率真诚的性格。

东北人善于人际交往,最愿意结交各类朋友。东北人是天生的外交家、组织者,具有强烈的主人翁意识,事实上这是一种领导素质和才干……东北人的这些性格特质是吸引人际交往的重要因素,而人际交往能力则是信息社会所需要的最宝贵的情感智能。

满族文化还有一个特点就是强勇弱文。古代东北境内少数民族众多,但大都为游牧或渔猎经济,人皆长于骑射,勇猛善战,勤于开疆拓土,故形成强勇弱文的特点。东北人被外地人称为“东北虎”。人们之所以用出产于东北的大型食肉猛兽——虎来比喻东北人,无外乎两方面的原因:一是东北人“人高马大”,吃东西狼吞虎咽;二是东北人尚武好斗,民风强悍。但是,满族文化中强勇弱文的特点,必然带来审美缺失,形成粗犷、实用的审美观,这种略显粗糙的审美观,对于当代人的影响,又明显

反映在缺少商品审美意识和开放意识等方面。

现在的东北,大部分人的祖上是从关内移民过来的,说得更直白一点,就是逃荒过来的。流民拓荒者带来的是传统中原汉族的底层文化,具有“小农意识”。这些来东北的中原移民几乎都是在关内活不下去的最底层的贫苦农民,甚至他们“闯关东”大多不是为了发财而是为了求生,因此这个群体中几乎没有书香门第。所以,构成东北文化之一的中原汉族文化不是传统的汉族精英文化。



巍峨耸立的长白山

闯关东的移民素质较低,过分依赖资源,移民“聚屯而居”建立起来的封闭的、自给自足的自然经济制度,是华北地区小农经济制度的复制品。相对于他们贫瘠的家乡来说,他们无需为了生存付出艰辛的劳作。知足常乐的心态、靠天吃饭的生存方式,使他们昔日与恶劣的自然环境

拼搏的精神日趋萎靡。

由于缺乏生存的危机感和紧迫感,缺乏忧患意识和开拓精神,再加上保守的人格特征,使得这些“闯关东”的后代群体缺少独立思考、自我反省和批判的特征。在这种情况下,满族文化依然是东北文化的主流。

但是,东北是国有企业最集中的地方,在长期的计划经济体制下,指令性计划经济体制对东北影响最大,以行政为主导的过分集中的经济运行机制使企业成为国家机构的附属品,长官意志代替市场机制所起的资源配置作用,对东北人的社会生活,特别是对东北人的思维方式、价值观产生深刻的影响。

计划经济体制本质上是一种官本位机制,无论是经济本身还是为之服务的经济学都具有这一性质。在这样一种体制和习惯下,东北人的官本位意识远比南方来得强烈得多,在官本位意识的影响下,东北文化缺乏对人性尊严、个性自由的尊重和推崇。

如果说清朝中期和末期闯关东的是中原贫苦农民,他们的文化底蕴、经济实力太薄还不至于威胁到满族文化在东北文化中的主流地位,那么新中国成立后到东北来的几乎都是中原汉族的精英,他们为东北人带来了具有官本位特征的儒家文化。

满族人讲求朴实自然,而儒家文化却是造成东北人讲面子、爱慕虚荣、做事浮躁的性格弱点的根本原因,这些弱点的沿袭影响了东北的发展,甚至影响了很多投资者对东北的看法。可以说,儒家官本位文化和满族文化充满着对立和矛盾,而矛盾的东北人正是在这两种文化的综合影响下展现着他们的性格与特点。

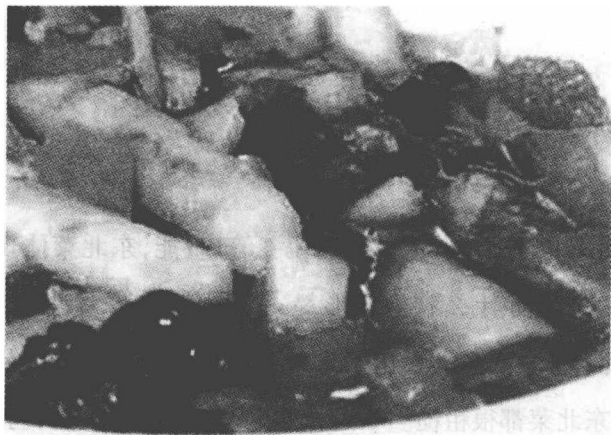
第二节 粗线条的东北菜

能从菜式上看出东北人的性格吗？答曰：能，东北菜体现着东北人的性格。东北菜有什么特点？形糙、色重、味浓。大盘的肉、大碟的菜——东北菜非常实惠。无论是从菜名、刀工、制作工艺还是从盛菜的容器上看，东北菜都很粗糙。不过，“糙”从某种程度上讲，与雅一样，也讲求一种境界。东北菜吃的是感情和故乡的味道，即便是大连的海鲜注重更多的也是味，而不是形色。

东北菜的原料普通，但品质很好，东北原产的土豆、粉条做出的菜品口味与其他地区的很不一样，更不用说东北还有丰富的菌类、各种山野菜和杂粮。东北菜不满足于仅仅让你肚子饱，还要让你吃得撑。

粗线条的东北菜，不拘泥于细节，粗犷有余而精致不足，所以在高档宾馆酒楼里是没有东北菜的影子的，不过，东北菜很乐于做“市民菜”、“百姓菜”。大碗喝酒，大口吃肉，这种食俗恰好反映了东北人豪放、慷慨、仗义、开放、朴实的性格。性格的形成除了地理、气候、民族、文化等因素外，从“吃”的角度来看，还有三个因素对东北人性格的形成起着至关重要的作用。

第一，食物的获取方式养成了东北人顽强进取的精神。在过去漫长的岁月里，东北地区的居民，都是按着畜牧、狩猎、渔捞、采集、种植这样的顺序来获取食物，东北人头顶万顷蓝天，脚踏千里荒原，或翻越崇山峻岭、驰骋草地荒原射猎，或搏击风浪，在江河湖泊捕捞，或随草畜牧，牛羊成群。总之东北人每天都要杀生，同挣扎奔窜的动物，甚至与凶残的野兽搏斗，对他们来说，流血和死亡是极其平常的事。



形糙、色重、味浓的东北乱炖

寒冷和强体力劳动需要他们摄取大量肉食以获得能量,从而使东北人养成了喜欢肉食、善于饮酒的饮食习惯,从而铸就了强悍的体魄和勇武的精神。

说到这里,还要提一下早些年,经常流传着关于东北人的三大怪:窗户纸糊在外,大姑娘叼个大烟袋,养活孩子吊起来。这三大怪是东北独特的民俗,在过去很长一段时间,引起了全国人的好奇和谈论。

而之所以有这“三大怪”,也正是因为东北地区特殊、复杂的气候及生态条件。“窗户纸糊在外”,是由于过去东北的冬季异常寒冷,风雪也很大,如果把窗户纸贴在格子窗里侧,它根本承受不住漫漫寒风的侵袭;贴在外面,受力面积增大,承受力也随之加大,而且可保护木窗棂不受雨雪腐蚀和风吹日晒,延长窗户的使用寿命。

糊的方法是将两张窗户纸中间夹上网状麻绳,糊在一起,然后再糊到窗棂上,再在窗纸上均匀地涂上豆油,纸干后,挺阔结实,既不怕雨淋,又不怕风吹,经久耐用。如今,随着生活水平的提高,家家都用上塑钢或铝合金的玻璃窗,几乎看不到糊窗纸的木窗了。



东北三怪之一：窗户纸糊在外

“大姑娘叼个大烟袋”，是因为东北有天然的林海资源，茂密的林海把居民划分成若干个小村落，野兽虫蛇极易光顾这些人居之地。野兽怕光，虫蛇怕烟草中的烟油味，这种环境使东北人养成了吸烟的习惯。

东北大姑娘给长辈敬烟时，也要“吧嗒”几口，沾些烟油味儿以便防身，久而久之，不免吸食上瘾，烟袋子也不得不常伴左右了。如今在东北农村，还有许多人往脚脖子上涂烟袋油子，以防蛇咬，这就是对古老生活经验的一种传承。不过随着时代的变迁，这种习俗已经基本消失了。

“养活孩子吊起来”，也是不得已而为之。旧时，野兽经常出没，大人下地干农活时，孩子被野兽叼走的事时有发生，父母于是把船形的小篮系在房梁上，吊在半空中，这样把小孩放在里面摇动，既可以防止野兽接近，又可以让孩子很快入睡。这种船形的小篮叫做摇篮，也叫悠车，现在很难看到了。

第二，食材的丰富使东北人大方而慷慨。中华民族是一个多灾多难