

大全集

唐诗宋词鉴赏

大全集

唐诗是中国诗歌发展的最高峰，其迷人风韵折服无数后人，堪称诗歌史上的辉煌绝唱；宋词以千姿百态的风韵与唐诗争奇，成就响彻千古的佳音。

李静 等
◎ 选编

华文出版社





大全集

唐诗宋词鉴赏大全集

李静等◎选编

华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗宋词鉴赏大全集 / 李静等选编. —北京: 华文出版社, 2009.9

ISBN 978-7-5075-2838-1

I. 唐… II. 李… III. ①唐诗-鉴赏②宋词-鉴赏
IV. I207.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第160995号

书 名: 唐诗宋词鉴赏大全集

标准书号: ISBN 978-7-5075-2838-1

作 者: 李 静等 选编

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 刘 畅

版式设计: 蔡伟国

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbbs.com.cn>

电子信箱: hwcbbs@263.net

电 话: 总编室010-58336255 发行部010-58815874

经 销: 新华书店

开本印刷: 北京威远印刷厂

1020mm × 1200mm 1 / 20开本 22印张 711千字

2009年11月第1版 2009年12月第2次印刷

定 价: 49.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

前言

唐诗与宋词历来并称双绝，是中国古代文学阆苑里的两朵奇葩，以奇崛的姿态、脱俗的神韵争奇斗艳，代表了一代文学之胜。从古至今，唐诗、宋词蕴涵着的深沉的思想、挺拔的风骨、婉约的情致、诚实的品质，始终散发着无尽的魅力，以其卓越的思想性和艺术性，成为中国文学宝库中两颗熠熠生辉的明珠，也铸就了中国古代文学史的辉煌。

本书是唐诗与宋词的鉴赏全集，基本上按照时间顺序遴选了历代最负盛名的诗词作品，既有出自大家之手、流传千古的名篇，亦有不见录于一般选本的遗珠，较为全面地展现了唐诗宋词的总体风貌，有助于读者朋友体会作品的美学内涵，陶冶性情。

我国被誉为诗的国度，诗歌创作源远流长。唐代是古代诗歌创作的极其灿烂辉煌的时代，唐诗可以说是中国诗歌艺术的巅峰。它把我国古典诗歌音律和谐、文字精练的艺术特色，提升到前所未有的高度。鲁迅先生曾说：“我以为一切好诗，到唐已被做完。”由此可见唐诗成就之难以超越、难以企及。

唐诗的形式丰富多彩，它不仅继承了汉魏民歌、乐府传统，而且大大拓展了歌行体的样式；不仅继承了前代五言、七言古诗之诗体，而且开拓了叙事言情的鸿篇巨制，基本上形成了包括五言古体诗、七言古体诗、五言绝句、七言绝句、五言律诗、七言律诗在内的六种形式，用韵讲究对仗和平仄，读起来抑扬顿挫，和谐动听，极具美感。

有唐一代，近300年，涌现的诗人有2000多家，流传下来的诗作近5万首。当时的诗坛可谓千红争奇、万艳共荣。初唐时期是唐诗发展的准备期，这一时期的代表诗人是“初唐四杰”——王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，再加上一个陈子昂。盛唐时期是唐诗发展的顶峰期，当时诗歌题材广泛，流派众多，“边塞诗派”与“山水田园诗派”尤其有代表性。伟大的浪漫主义诗人李白和杰出的现实主义诗人杜甫，是该时期最优秀的诗人。他们的诗雄视古今、冠绝千古，就像韩愈说的那样：“李杜文章在，光焰万丈长。”中唐与晚唐时期，唐诗的发展更臻成熟。此时最为著名的诗人主要有白居易、元稹、刘长卿、韩愈、孟郊、柳宗元、李商隐、杜牧等。其中成就最大的当数白居易，他提出“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的进步主张，并亲自领导“新乐府运动”，为诗坛开创新风作出了巨大贡献。

宋词历来与唐诗齐名，最早的称谓是隋时有音乐曲调之艺术特色的“曲子词”。宋初，在唐诗已经洗尽铅华之后，“曲子词”开始走进了人们的视野。它最初流行于市井酒肆之间，极尽艳丽浮华，是一种通俗的艺术形式。后来，它不断充实内涵，最终彻底跳出了歌舞艳情的窠臼，升华为一种能够体现时代精神的文学体裁，取得了与诗歌同等的地位。宋时词的创作蔚为大观，名篇佳作不断涌现，《全宋词》共收录了流传至今的词作近2万首，可见当时词坛的盛况。词的起源虽早，但发展高峰是在宋代，后人认为词是宋代最有代表性的文学体裁，因此也就有了“唐诗、宋词”的说法。

宋词的发展历经三个阶段。第一阶段为由唐入宋的过渡期，晏殊、晏几道、欧阳修等人承袭“花间”余绪为这一过渡作出了很多努力；第二阶段为宋词发展到风格多样、争奇斗艳

的繁盛期，期间柳永、苏轼、秦观、贺铸等人领一代词风；第三阶段是宋词的成熟期，以周邦彦为代表的词人取得的重大成就，体现了宋词的深化与成熟。

明时，有学者将词区分为“婉约”和“豪放”两“体”，清代王士禛继承此说，认为“词派有二”，即婉约派和豪放派。从此，两派之说便盛行开来，流传至今。婉约词情调柔美，意境幽妙，音律谐婉，语言圆润，“多以清切婉丽之词，写房帙儿女之事”，在题材上具有一定的局限性，这一派的词人以柳永、秦观等人为代表。豪放词则气魄雄浑，风格刚健，意境超脱，丰富了词的内容，提升了词的意境，甚至达到了“无言不可入，无事不可入”的境界，把词的社会功用提到了更高的层次，这一派的词人以苏轼、辛弃疾、范仲淹等人为代表。

大江东去，浪淘尽、千古风流人物。当年在诗坛、词坛叱咤风云的文豪已经全部消逝在历史的长河中。然而，他们流传下来的优秀作品，千百年来脍炙人口、经久不衰，其惊艳绝伦，一如当年。本书除了选取作品原典之外，还增加了大量注释和鉴赏之言，注释用于疏通作品含义，力求简洁准确；鉴赏文字深入浅出、言简意赅，包含众多大家、名著对诗词的评价，优美精当，有助于读者朋友体会作品的深层内涵。编者真诚地希望您能跟随这本《唐诗宋词鉴赏大全集》，感受到唐诗宋词的非凡成就与隽永神韵，从而更加相信伟大的中华文化必将永远令人惊叹、令人仰望。

目 录

唐诗◎初唐

虞世南	二
蝉	二
王绩	二
野望	二
卢照邻	三
长安古意	三
骆宾王	五
于易水送人	五
在狱咏蝉	五
王勃	六
送杜少府之任蜀州	六
滕王阁诗	七
杨炯	七
从军行	七
杜审言	八
和晋陵陆丞早春游望	八
渡湘江	九
苏味道	九
正月十五日夜	九
宋之问	一〇
度大庾岭	一〇
渡汉江	一〇
沈佺期	一一
夜宿七盘岭	一一
独不见	一二
陈子昂	一二
春夜别友人	一二
感遇（其二）	一三
登幽州台歌	一三
送魏大从军	一四

唐诗◎盛唐

贺知章	一六
咏柳	一六
回乡偶书 二首	一六
沈如筠	一七
闺怨	一七
张若虚	一七
春江花月夜	一七
张说	一九
送梁六自洞庭山	一九
张敬忠	一九
边词	一九
张九龄	二〇
望月怀远	二〇
感遇	二一
王之涣	二一
登鹳雀楼	二一
凉州词	二二
孟浩然	二二
望洞庭湖赠张丞相	二三
春晓	二三
夏日南亭怀辛大	二四
与诸子登岷山	二四
岁暮归南山	二五
宿建德江	二五
宿桐庐江寄广陵旧游	二六
夜归鹿门歌	二六
秋登兰山寄张五	二七
宿业师山房待丁大不至	二七
访袁拾遗不遇	二八
过故人庄	二八

渡浙江问舟中人	二九	观猎	四五
张旭	三〇	相思	四六
山中留客	三〇	送沈子福归江东	四六
桃花溪	三〇	鸟鸣涧	四六
刘昫虚	三一	送元二使安西	四七
阙题	三一	山居秋暝	四七
王湾	三一	使至塞上	四八
次北固山下	三二	送别	四八
崔国辅	三二	秋夜曲	四九
采莲曲	三二	鹿柴	四九
王翰	三三	渭川田家	五〇
凉州词	三三	过香积寺	五〇
李颀	三三	送梓州李使君	五一
古意	三四	杂诗	五二
送魏万之京	三四	终南山	五二
古从军行	三五	汉江临泛	五三
綦毋潜	三五	积雨辋川庄作	五三
春泛若耶溪	三五	酬张少府	五四
丘为	三六	竹里馆	五四
寻西山隐者不遇	三六	青溪	五五
左掖梨花	三七	李白	五五
王昌龄	三七	渡荆门送别	五五
出塞（其一）	三七	客中作	五六
从军行（其四）	三八	蜀道难	五六
从军行（其五）	三八	山中问答	五七
塞下曲（其一）	三九	黄鹤楼送孟浩然之广陵	五八
塞下曲（其二）	三九	下终南山过斛斯山人宿置酒	五八
芙蓉楼送辛渐	四〇	梦游天姥吟留别	五九
闺怨	四〇	将进酒	六〇
祖咏	四一	秋浦歌（其十四）	六一
望蓟门	四一	秋浦歌（其十五）	六一
高适	四一	清平调 三首	六二
燕歌行 并序	四二	赠汪伦	六三
别董大	四三	望天门山	六三
塞上听吹笛	四三	行路难（其一）	六三
封丘作	四三	夜泊牛渚怀古	六四
营州歌	四四	登金陵凤凰台	六四
王维	四四	金陵酒肆留别	六五
九月九日忆山东兄弟	四五		

- 独坐敬亭山 六五
- 宣州谢朓楼饯别校书叔云 六六
- 望庐山瀑布 六七
- 送友人 六七
- 古风（其三） 六八
- 古风（其十九） 六八
- 月下独酌（其一） 六九
- 把酒问月 六九
- 春思 七〇
- 长相思（其一） 七一
- 长相思（其二） 七一
- 关山月 七二
- 长干行 七二
- 与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛 七三
- 早发白帝城 七四
- 静夜思 七四
- 怨情 七五
- 庐山谣寄卢侍御虚舟 七五
- 子夜吴歌（秋歌） 七六
- 玉阶怨 七六
- 夜下征虏亭 七七
- 登锦城散花楼 七七
- 春夜洛城闻笛 七八
- 赠孟浩然 七九
- 夜宿山寺 七九
- 丁都护歌 八〇
- 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 八〇
- 战城南 八一
- 崔颢 八二
- 黄鹤楼 八二
- 长干曲 二首 八三
- 储光羲 八三
- 钓鱼湾 八三
- 江南曲（其三） 八四
- 岑参 八四
- 逢入京使（其三） 八五
- 碛中作 八五
- 走马川行奉送出师西征 八六
- 轮台歌奉送封大夫出师西征 八六
- 白雪歌送武判官归京 八七
- 凉州馆中与诸判官夜集 八七
- 山房春事（其二） 八八
- 春梦 八八
- 寄左省杜拾遗 八九
- 与高适薛据登慈恩寺浮图 八九
- 登总持阁 九〇
- 皇甫冉 九一
- 春思 九一
- 戎昱 九一
- 移家别湖上亭 九二
- 常建 九二
- 题破山寺后禅院 九二
- 宿王昌龄隐居 九三
- 张谓 九三
- 早梅 九四
- 题长安壁主人 九四
- 杜甫 九五
- 望岳 九五
- 兵车行 九五
- 丽人行 九七
- 月夜 九八
- 哀江头 九九
- 新安吏 一〇〇
- 石壕吏 一〇一
- 潼关吏 一〇二
- 无家别 一〇二
- 梦李白 二首 一〇三
- 蜀相 一〇五
- 赠花卿 一〇五
- 春望 一〇六
- 赠卫八处士 一〇六
- 佳人 一〇七
- 月夜忆舍弟 一〇八
- 江畔独步寻花（其六） 一〇九
- 春夜喜雨 一〇九
- 闻官军收河南河北 一一〇



绝句（其三）	一一一
登楼	一一一
客至	一一二
丹青引赠曹将军霸	一一三
八阵图	一一四
秋兴（其一）	一一四
登高	一一五
登岳阳楼	一一六
江汉	一一七
江南逢李龟年	一一七
茅屋为秋风所破歌	一一八
旅夜书怀	一一九
刘方平	一一九
月夜	一二〇

唐诗◎中唐

刘长卿	一二二
逢雪宿芙蓉山主人	一二二
听弹琴	一二二
送灵澈上人	一二三
饯别王十一南游	一二三
重送裴郎中贬吉州	一二四
秋日登吴公台上寺远眺	一二四
送李中丞归汉阳别业	一二五
贾至	一二五
春思（其一）	一二六
巴陵夜别王八员外	一二六
元结	一二七
贼退示官吏 并序	一二七
张继	一二八
枫桥夜泊	一二八
钱起	一二八
省试湘灵鼓瑟	一二九
韩翃	一二九
寒食	一二九
司空曙	一三〇
喜外弟卢纶见宿	一三〇

江村即事	一三一
皎然	一三一
寻陆鸿渐不遇	一三一
李端	一三二
鸣箏	一三二
闺情	一三二
严维	一三三
丹阳送韦参军	一三三
顾况	一三三
过山农家	一三四
听角思归	一三四
于良史	一三四
春山夜月	一三五
柳中庸	一三五
征人怨	一三五
戴叔伦	一三六
苏溪亭	一三六
兰溪棹歌	一三六
过三闾庙	一三七
韦应物	一三七
滁州西涧	一三八
淮上喜会梁州故人	一三八
寄李儋元锡	一三九
秋夜寄丘员外	一三九
卢纶	一四〇
送李端	一四〇
塞下曲（其一）	一四〇
塞下曲（其二）	一四一
塞下曲（其三）	一四一
李益	一四二
江南曲	一四二
夜上受降城闻笛	一四二
喜见外弟又言别	一四三
孟郊	一四三
归信吟	一四四
登科后	一四四
游子吟	一四四
杨巨源	一四五
城东早春	一四五



- | | | | |
|-------------|-----|----------------|-----|
| 贾岛 | 一四五 | 白云泉 | 一六七 |
| 寻隐者不遇 | 一四六 | 问刘十九 | 一六八 |
| 题李凝幽居 | 一四六 | 后宫词 | 一六八 |
| 武元衡 | 一四七 | 题岳阳楼 | 一六九 |
| 春兴 | 一四七 | 杭州春望 | 一六九 |
| 崔护 | 一四七 | 夜筝 | 一七〇 |
| 题都城南庄 | 一四七 | 江楼月 | 一七一 |
| 张籍 | 一四八 | 杨柳枝词 | 一七一 |
| 秋思 | 一四八 | 李绅 | 一七二 |
| 节妇吟 | 一四八 | 悯农 二首 | 一七二 |
| 王建 | 一四九 | 柳宗元 | 一七三 |
| 十五夜望月 | 一四九 | 登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 | 一七三 |
| 雨过山村 | 一五〇 | 江雪 | 一七三 |
| 薛涛 | 一五〇 | 元稹 | 一七四 |
| 送友人 | 一五〇 | 遣悲怀 三首 | 一七四 |
| 刘禹锡 | 一五一 | 离思（其四） | 一七五 |
| 石头城 | 一五一 | 行宫 | 一七五 |
| 乌衣巷 | 一五二 | 菊花 | 一七六 |
| 酬乐天扬州初逢席上见赠 | 一五二 | 崔郊 | 一七六 |
| 竹枝词（其一） | 一五三 | 赠婢 | 一七七 |
| 秋词（其一） | 一五三 | 张祜 | 一七七 |
| 和乐天《春词》 | 一五四 | 宫词（其一） | 一七七 |
| 望洞庭 | 一五四 | 题金陵渡 | 一七八 |
| 蜀先主庙 | 一五四 | 朱庆余 | 一七八 |
| 白居易 | 一五五 | 宫词 | 一七八 |
| 赋得古原草送别 | 一五五 | 闺意献张水部 | 一七九 |
| 自河南经乱 | 一五六 | 李贺 | 一七九 |
| 买花 | 一五七 | 李凭箜篌引 | 一八〇 |
| 卖炭翁 | 一五七 | 雁门太守行 | 一八一 |
| 长恨歌 | 一五八 | 苏小小墓 | 一八一 |
| 上阳白发人 并序 | 一六〇 | 梦天 | 一八二 |
| 舟中读元九诗 | 一六二 | 秋来 | 一八三 |
| 琵琶行 并序 | 一六三 | 马诗（其五） | 一八三 |
| 大林寺桃花 | 一六五 | 金铜仙人辞汉歌 并序 | 一八三 |
| 暮江吟 | 一六五 | 韩愈 | 一八四 |
| 惜牡丹花 | 一六六 | 听颖师弹琴 | 一八五 |
| 花非花 | 一六六 | 早春呈水部张十八员外（其一） | 一八五 |
| 钱塘湖春行 | 一六七 | 晚春 | 一八六 |

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	一八六
卢仝	一八七
走笔谢孟谏议寄新茶	一八七

唐诗◎晚唐

杜牧	一九〇
泊秦淮	一九〇
过华清宫（其一）	一九〇
江南春	一九一
赤壁	一九一
山行	一九二
秋夕	一九二
清明	一九二
寄扬州韩绰判官	一九三
遣怀	一九四
温庭筠	一九四
瑶瑟怨	一九四
送人东归	一九五
苏武庙	一九五
陈陶	一九六
陇西行	一九六
李商隐	一九六
锦瑟	一九七
为有	一九七
乐游原	一九八
贾生	一九八
夜雨寄北	一九九
无题（其一）	一九九
无题	二〇〇
无题（其一）	二〇〇
无题（其二）	二〇一
赵嘏	二〇一
江楼感旧	二〇二
马戴	二〇二
楚江怀古（其一）	二〇二
曹邴	二〇三
官仓鼠	二〇三

杜荀鹤	二〇三
春宫怨	二〇三
罗隐	二〇四
蜂	二〇四
韦庄	二〇五
台城	二〇五
钱珣	二〇五
未展芭蕉	二〇五
曹松	二〇六
己亥岁	二〇六
郑谷	二〇六
淮上与友人别	二〇七
秦韬玉	二〇七
贫女	二〇七
王驾	二〇八
雨晴	二〇八

宋词◎沿袭期

王禹偁	二一〇
点绛唇·感兴	二一〇
寇准	二一〇
江南春	二一〇
钱惟演	二一一
玉楼春	二一一
林逋	二一二
长相思	二一二
杨亿	二一二
少年游	二一三
柳永	二一三
雨霖铃	二一三
蝶恋花	二一四
八声甘州	二一五
望海潮	二一五
定风波	二一六
鹤冲天	二一七
少年游	二一七
迷神引	二一八



- | | | | |
|--------------|-----|----------------------|-----|
| 夜半乐 | 二一九 | 韩琦 | 二三六 |
| 范仲淹 | 二一九 | 点绛唇 | 二三六 |
| 苏幕遮 | 二二〇 | 司马光 | 二三七 |
| 渔家傲 | 二二〇 | 西江月 | 二三七 |
| 张先 | 二二一 | 李师中 | 二三七 |
| 千秋岁 | 二二一 | 菩萨蛮 | 二三八 |
| 天仙子 | 二二一 | 韩缜 | 二三八 |
| 一丛花令 | 二二二 | 凤箫吟 | 二三八 |
| 青门引 | 二二二 | 王安石 | 二三九 |
| 菩萨蛮 | 二二三 | 桂枝香 | 二三九 |
| 晏殊 | 二二四 | 渔家傲 | 二四〇 |
| 浣溪沙 | 二二四 | 浪淘沙令 | 二四〇 |
| 浣溪沙 | 二二四 | 章榘 | 二四一 |
| 蝶恋花 | 二二五 | 水龙吟 | 二四一 |
| 清平乐 | 二二五 | 王安国 | 二四二 |
| 踏莎行 | 二二六 | 清平乐·春晚 | 二四二 |
| 踏莎行 | 二二六 | | |
| 张昇 | 二二七 | 宋词◎变革期 | |
| 离亭燕 | 二二七 | 苏轼 | 二四四 |
| 杜安世 | 二二八 | 念奴娇·赤壁怀古 | 二四四 |
| 卜算子 | 二二八 | 江城子·乙卯正月二十日夜记梦 | 二四四 |
| 宋祁 | 二二八 | 水调歌头 | 二四五 |
| 玉楼春 | 二二八 | 水龙吟·次韵章质夫杨花词 | 二四六 |
| 叶清臣 | 二二九 | 永遇乐 | 二四六 |
| 贺圣朝·留别 | 二二九 | 卜算子·黄州定慧院寓居作 | 二四七 |
| 梅尧臣 | 二三〇 | 临江仙 | 二四八 |
| 苏幕遮·草 | 二三〇 | 江城子·密州出猎 | 二四八 |
| 欧阳修 | 二三〇 | 定风波 | 二四九 |
| 采桑子 | 二三一 | 贺新郎 | 二四九 |
| 踏莎行 | 二三一 | 蝶恋花·春景 | 二五〇 |
| 诉衷情 | 二三二 | 浣溪沙 | 二五一 |
| 蝶恋花 | 二三二 | 西江月 | 二五一 |
| 生查子·元夕 | 二三三 | 满庭芳 | 二五二 |
| 浪淘沙 | 二三三 | 昭君怨·金山送柳子玉 | 二五二 |
| 木兰花 | 二三四 | 浣溪沙 | 二五三 |
| 南歌子 | 二三四 | 西江月 | 二五四 |
| 青玉案 | 二三五 | 望江南·超然台作 | 二五四 |
| 望江南 | 二三五 | | |

- | | | | |
|-------------------|-----|---------------------|-----|
| 少年游 | 二五五 | 浣溪沙 | 二七二 |
| 行香子·过七里瀨 | 二五五 | 减字木兰花 | 二七三 |
| 江城子·别徐州 | 二五六 | 时彦 | 二七三 |
| 鹧鸪天 | 二五七 | 青门饮·寄宠人 | 二七三 |
| 阮郎归·初夏 | 二五七 | 赵令畤 | 二七四 |
| 晏几道 | 二五八 | 菩萨蛮 | 二七四 |
| 鹧鸪天 | 二五八 | 蝶恋花 | 二七五 |
| 蝶恋花 | 二五八 | 贺铸 | 二七五 |
| 阮郎归 | 二五九 | 鹧鸪天 | 二七五 |
| 临江仙 | 二六〇 | 青玉案 | 二七六 |
| 张舜民 | 二六〇 | 踏莎行 | 二七六 |
| 卖花声·题岳阳楼 | 二六〇 | 石州慢 | 二七七 |
| 王观 | 二六一 | 感皇恩 | 二七八 |
| 卜算子·送鲍浩然之浙东 | 二六一 | 减字浣溪沙 | 二七八 |
| 魏夫人 | 二六二 | 天门谣·登采石峨眉亭 | 二七九 |
| 菩萨蛮 | 二六二 | 仲殊 | 二七九 |
| 王诜 | 二六二 | 南柯子·忆旧 | 二七九 |
| 忆故人 | 二六二 | 晁补之 | 二八〇 |
| 李之仪 | 二六三 | 洞仙歌·泗州中秋作 | 二八〇 |
| 卜算子 | 二六三 | 水龙吟·次歆林圣予《惜春》 | 二八一 |
| 谢池春 | 二六四 | 忆少年·别历下 | 二八一 |
| 舒亶 | 二六四 | 张耒 | 二八二 |
| 虞美人·寄公度 | 二六四 | 秋蕊香 | 二八二 |
| 朱服 | 二六五 | 风流子 | 二八三 |
| 渔家傲 | 二六五 | 周邦彦 | 二八三 |
| 黄庭坚 | 二六六 | 苏幕遮 | 二八四 |
| 水调歌头·游览 | 二六六 | 琐窗寒 | 二八四 |
| 虞美人·宜州见梅作 | 二六六 | 蝶恋花 | 二八五 |
| 念奴娇 | 二六七 | 瑞龙吟 | 二八六 |
| 南乡子 | 二六八 | 花犯 | 二八六 |
| 定风波·次高左藏使君韵 | 二六八 | 夜游宫 | 二八七 |
| 刘弇 | 二六九 | 解连环 | 二八八 |
| 清平乐 | 二六九 | 尉迟杯 | 二八八 |
| 秦观 | 二七〇 | 关河令 | 二八九 |
| 踏莎行 | 二七〇 | 西河·金陵怀古 | 二九〇 |
| 鹊桥仙 | 二七〇 | 李廌 | 二九〇 |
| 八六子 | 二七一 | 虞美人 | 二九〇 |
| 满庭芳 | 二七一 | 谢逸 | 二九一 |
| | | 江城子·题黄州杏花村馆驿壁 | 二九一 |

晁冲之	二九二
临江仙	二九二
汉宫春·梅	二九二
司马槱	二九三
黄金缕	二九三
谢克家	二九四
忆君王	二九四
李重元	二九四
忆王孙·春词	二九四
汪藻	二九五
点绛唇	二九五
王安中	二九五
蝶恋花	二九六
叶梦得	二九六
点绛唇·绍兴乙卯登绝顶小亭	二九六
水调歌头	二九七
秦湛	二九八
卜算子·春情	二九八

宋词◎过渡期

朱敦儒	三〇〇
相见欢	三〇〇
鹧鸪天·西都作	三〇〇
陈克	三〇一
临江仙	三〇一
廖世美	三〇二
好事近·夕景	三〇二
周紫芝	三〇二
踏莎行	三〇二
鹧鸪天	三〇三
李纲	三〇四
六幺令	三〇四
喜迁莺·晋师胜淝上	三〇五
李清照	三〇五
点绛唇	三〇六
如梦令	三〇六
声声慢	三〇七

孤雁儿	三〇七
一剪梅	三〇八
添字丑奴儿	三〇九
念奴娇	三〇九
如梦令	三一〇
武陵春	三一〇
醉花阴	三一—
赵鼎	三一二
满江红	三一二
点绛唇·春愁	三一三
吕本中	三一三
采桑子	三一三
蔡伸	三一四
苏武慢	三一四
柳梢青	三一五
王以宁	三一五
水调歌头·呈汉阳使君	三一五
陈与义	三一六
临江仙	三一六
临江仙	三一七
张元干	三一七
石州慢	三一七
菩萨蛮	三一八
兰陵王·春恨	三一九
贺新郎	三二〇
满江红	三二〇
点绛唇	三二一
水调歌头·追和	三二二
贺新郎·寄李伯纪丞相	三二三
吕渭老	三二三
薄幸	三二三
王之道	三二四
如梦令	三二四
朱翌	三二五
点绛唇·雪中看西湖梅花作	三二五
岳飞	三二五
满江红	三二六
小重山	三二六

孙道绚	三二七
滴滴金	三二七
康与之	三二八
菩萨蛮·金陵怀古	三二八
曾觌	三二八
金人捧露盘	三二八
赵彦端	三二九
点绛唇·途中逢管倅	三二九
曹冠	三三〇
念奴娇	三三〇
韩元吉	三三一
好事近	三三一
六州歌头·桃花	三三二
朱淑真	三三三
蝶恋花·送春	三三三
袁去华	三三三
水调歌头·定王台	三三四

宋词◎中兴期

陆游	三三六
卜算子·咏梅	三三六
水调歌头·多景楼	三三六
鹧鸪天	三三七
鹊桥仙	三三八
临江仙·离果州作	三三八
秋波媚	三三九
渔家傲·寄仲高	三三九
钗头凤	三四〇
南乡子	三四〇
诉衷情	三四一
唐婉	三四二
钗头凤	三四二
范成大	三四二
秦楼月	三四三
水调歌头	三四三
鹊桥仙·七夕	三四四
霜天晓角·梅	三四四

眼儿媚	三四五
杨万里	三四六
好事近	三四六
昭君怨·咏荷上雨	三四六
朱熹	三四七
水调歌头·隐括杜牧之齐山诗	三四七
严蕊	三四八
卜算子	三四八
张孝祥	三四八
念奴娇	三四九
木兰花慢	三四九
念奴娇·过洞庭	三五〇
李处全	三五—
水调歌头·冒大风渡沙子	三五—
赵长卿	三五二
阮郎归·客中见梅	三五二
辛弃疾	三五二
摸鱼儿	三五二
清平乐	三五三
阮郎归·耒阳道中为张处父推官赋	三五四
西江月·夜行黄沙道中	三五四
永遇乐·京口北固亭怀古	三五五
丑奴儿·书博山道中壁	三五六
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄	三五六
南乡子·登京口北固亭有怀	三五七
水龙吟·登建康赏心亭	三五七
贺新郎	三五八
虞美人·同父见和再用韵答之	三五九
祝英台近·晚春	三六〇
鹧鸪天·送人	三六〇
清平乐·村居	三六一
菩萨蛮·书江西造口壁	三六二
水调歌头	三六二
青玉案·元夕	三六三
满江红·江行和杨济翁韵	三六四
太常引·建康中秋为吕叔潜赋	三六四
鹊桥仙·己酉山行书所见	三六五
鹧鸪天·鹅湖归病起作	三六六

- | | | | |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 程垓 | 三六六 | 八归 | 三八七 |
| 酷相思 | 三六六 | 东风第一枝·咏春雪 | 三八七 |
| 卜算子 | 三六七 | 喜迁莺 | 三八八 |
| 石孝友 | 三六七 | 高观国 | 三八九 |
| 眼儿媚 | 三六八 | 金人捧露盘·水仙花 | 三八九 |
| 陈亮 | 三六八 | 少年游·草 | 三九〇 |
| 水龙吟·春恨 | 三六八 | 卢祖皋 | 三九〇 |
| 念奴娇·登多景楼 | 三六九 | 江城子 | 三九〇 |
| 杨炎正 | 三七〇 | 黄机 | 三九一 |
| 水调歌头 | 三七〇 | 霜天晓角·仪真江上夜泊 | 三九一 |
| 刘过 | 三七〇 | 刘克庄 | 三九一 |
| 沁园春 | 三七一 | 一剪梅 | 三九二 |
| 沁园春·张路分秋阅 | 三七一 | 贺新郎 | 三九二 |
| 六州歌头·题岳鄂王庙 | 三七二 | 昭君怨·牡丹 | 三九三 |
| 姜夔 | 三七三 | 长相思·惜梅 | 三九四 |
| 扬州慢 | 三七三 | 沁园春·梦孚若 | 三九四 |
| 点绛唇·丁未冬过吴松作 | 三七四 | 忆秦娥 | 三九五 |
| 齐天乐 | 三七四 | 虞美人·席上闻歌有感 | 三九六 |
| 淡黄柳 | 三七五 | 赵以夫 | 三九六 |
| 念奴娇 | 三七六 | 扬州慢 | 三九六 |
| 鹧鸪天·元夕有所梦 | 三七七 | 李好古 | 三九七 |
| 暗香 | 三七七 | 江城子 | 三九八 |
| 疏影 | 三七八 | 吴潜 | 三九八 |
| 长亭怨慢 | 三七九 | 满江红·豫章滕王阁 | 三九八 |
| 踏莎行 | 三八〇 | 鹊桥仙 | 三九九 |
| 刘仙伦 | 三八〇 | 黄孝迈 | 四〇〇 |
| 念奴娇·送张明之赴京西幕 | 三八一 | 湘春夜月 | 四〇〇 |
| 虞美人·题吴江 | 三八一 | 方岳 | 四〇〇 |
| 俞国宝 | 三八二 | 水调歌头·平山堂用东坡韵 | 四〇〇 |
| 风入松 | 三八二 | 吴文英 | 四〇一 |
| 戴复古 | 三八三 | 风入松 | 四〇一 |
| 洞仙歌 | 三八三 | 高阳台·落梅 | 四〇二 |
| 满江红·赤壁怀古 | 三八四 | 八声甘州 | 四〇二 |
| 宋词◎袁微期 | | 李彭老 | 四〇三 |
| 史达祖 | 三八六 | 浣溪沙·题草窗词 | 四〇三 |
| 绮罗香·春雨 | 三八六 | 陈人杰 | 四〇四 |
| | | 沁园春·丁酉岁感事 | 四〇四 |
| | | 沁园春 | 四〇五 |



王沂孙	四〇六	张炎	四一五
眉妩·新月	四〇六	长亭怨·旧居有感	四一五
水龙吟·落叶	四〇七	思佳客·题周草窗《武林旧事》	四一六
高阳台·和周草窗寄越中诸友韵	四〇七	李曾伯	四一七
刘辰翁	四〇八	青玉案·癸未道间	四一七
兰陵王·丙子送春	四〇八	齐天乐·蝉	四一七
柳梢青·春感	四〇九	西江月·新秋写兴	四一八
摸鱼儿·酒边留同年徐云屋	四一〇	南浦·春水	四一九
周密	四一一	解连环·孤雁	四二〇
瑶花慢	四一一	蝶恋花	四二〇
闻鹊喜·吴山观涛	四一二	刘一止	四二一
高阳台·送陈君衡被召	四一二	喜迁莺·晓行	四二一
文天祥	四一三	李石	四二二
沁园春·题潮阳张许二公庙	四一三	临江仙·佳人	四二二
蒋捷	四一四	苏庠	四二二
女冠子·元夕	四一四	菩萨蛮·宜兴作	四二二
虞美人·听雨	四一五	毛滂	四二三
		惜分飞	四二三