



每天一个疑问，脑筋动起来  
探索小学生共同关注的话题！



# 小学生

# 疑问 排行榜

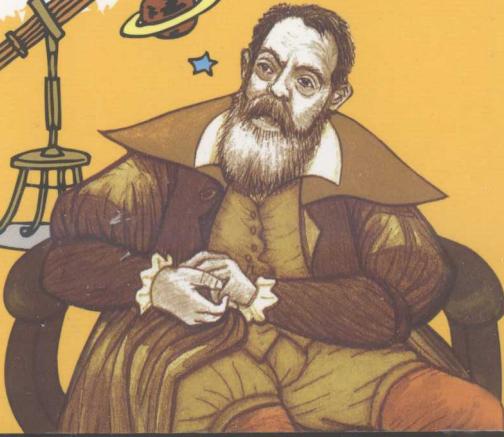
世界各地的问题



今天用什么香水呢？



竹简太重了，没有什么别的东西能写吗？



自由女神像高约46米，  
重约225吨，底座高约  
47.5米。





# 小学生 疑问排行榜

世界各地的问题



北京科学技术出版社

Sekai Fushigi Gimon Ranking

Copyright © Gakken 2002

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Gakken Co., Ltd., Tokyo

Chinese simplified character translation rights arranged with Gakken Co., Ltd

Through Shinwon Agency Co. in Korea

Chinese simplified copyright © 2009 by Children's books department of  
Beijing Science and Technology Press

著作权合同登记号 图字 01-2009-1902

## 图书在版编目(CIP)数据

世界各地的问题 / (日) 株式会社学习研究社编著;

王维译. —北京: 北京科学技术出版社, 2009.9

(小学生疑问排行榜)

ISBN 978-7-5304-4188-6

I . 世… II . ①株… ②王… III . 科学知识—少年读物 IV . Z228.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 083872 号

## 世界各地的问题

编 著: [日]株式会社学习研究社

译 者: 王 维

策 划: 陈 琦

责任编辑: 蒲 仪

责任印制: 张 良

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227(发行部)

0086-10-66161952(发行部传真)

电子信箱: bjkjpress@163.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 31

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

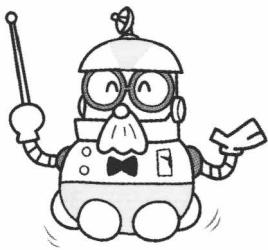
ISBN 978-7-5304-4188-6/Z·1198

定 价: 96.00 元 (全套 6 本)



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。

京科版图书, 印装差错, 负责退换。



# 目 录

第 76 位 庞贝古城为什么消失了? .....	7
第 75 位 跳草裙舞为什么要摇晃身体? .....	9
第 74 位 特洛伊木马在战争中起了什么作用? .....	11
第 73 位 在巴黎的蒙娜丽莎画像是真迹吗? .....	13
第 72 位 举办温布尔登网球公开赛的场馆,在比赛之余还开放吗? .....	15
第 71 位 困扰贝多芬的重病是什么? .....	17
第 70 位 为什么将美洲叫做亚美利加呢? .....	19
第 69 位 为什么要制造香水? .....	21
第 68 位 世界上最早的地铁出现在哪个国家? .....	23
第 67 位 丝绸之路有什么含义? .....	25
第 66 位 在斗牛比赛中的牛,赛后怎么处理? .....	27
第 65 位 伽利略为什么在判决中被判有罪? .....	29
第 64 位 将意大利面传到意大利的人是谁? .....	31
第 63 位 诺贝尔奖的奖金是由谁来支付的? .....	33
第 62 位 混凝土是什么时候发明的? .....	35
第 61 位 英国国旗的含义是什么? .....	37





第 60 位 赫拉克勒斯是个什么样的神?	39
第 59 位 法国的星形广场凯旋门是谁建造的?	41
第 58 位 吴哥窟是什么建筑?	43
第 57 位 阿兹特克人看到西班牙人时为什么会吃惊?	45
第 56 位 莫扎特小的时候向谁求过婚?	47
第 55 位 毕加索的作品都是不可思议的吗?	49
第 54 位 “泰坦尼克”号为什么会沉没?	51
第 53 位 马丘比丘建在哪里?	53
第 52 位 阿拉斯加为什么属于美国?	55
第 51 位 为什么巴黎人不把衣服晾在窗外?	57
第 50 位 在意大利让人惊叹不已的建筑是什么?	59
第 49 位 美元上的头像是谁的?	61
第 48 位 欧洲人是从什么时候开始使用刀叉吃饭的?	63
第 47 位 母亲节的时候为什么要送康乃馨?	65
第 46 位 秦始皇生前一直在寻找什么东西?	67
第 45 位 为什么建造泰姬陵?	69
第 44 位 为什么印度的咖喱和日本的咖喱不一样?	71
第 43 位 比萨斜塔为什么是倾斜的?	73
第 42 位 世界上最先进入太空的人是谁?	75
第 41 位 死海的另一个世界之最是什么?	77



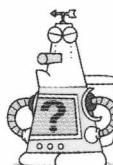


第 40 位 给星座命名的人是谁？	79
第 39 位 在南极让人大吃一惊的是什么？	81
第 38 位 为什么布偶熊叫做泰迪熊？	83
第 37 位 为什么建造万里长城？	85
第 36 位 可以造出弗兰肯斯坦想制造的人吗？	87
第 35 位 怎么知道哈雷彗星的回归周期是 76 年的？	89
第 34 位 蹦极是怎么来的？	91
第 33 位 为什么要建造埃菲尔铁塔？	93
第 32 位 听说德国的莱茵河里有美人鱼，这是真的吗？	95
第 31 位 《佛兰德斯的狗》这个故事在比利时也很有名吗？	97
第 30 位 除了独特的自然景观，卡帕多西亚还有什么不可思议之处？	99
第 29 位 万圣节之夜为什么要拎南瓜灯？	101
第 28 位 为什么要建自由女神像？	103
第 27 位 百慕大三角是什么？	105
第 26 位 从金字塔上消失的东西是什么？	107
第 25 位 贞德真的是魔女吗？	109
第 24 位 克丽奥·佩特拉真的是位美女吗？	111
第 23 位 苏格兰男人在裙子里穿什么？	113
第 22 位 《哥伦布的鸡蛋》这个故事有什么含义？	115
第 21 位 欧洲人很久以前就开始使用西式厕所了？	117





第 20 位 金字塔比狮身人面像古老,是真的吗?	119
第 19 位 复活节岛上的莫埃石像是怎样运到岛上的?	121
第 18 位 在印度,人们用什么吃咖喱?	123
第 17 位 亚瑟王是英国王室的祖先吗?	125
第 16 位 珠穆朗玛峰从一开始就是世界上最高的山峰吗?	127
第 15 位 科罗拉多大峡谷是怎样形成的?	129
第 14 位 空中花园是什么样的花园?	131
第 13 位 在很久以前的奥运会上,人们比赛穿什么衣服?	133
第 12 位 为什么说伦敦塔有幽灵出现?	135
第 11 位 纳斯卡巨画是指什么?	137
第 10 位 加拉帕戈斯群岛为什么会有许多珍稀动物?	139
第 9 位 双肩背包起源于哪里?	141
第 8 位 真的有吸血鬼德古拉吗?	143
第 7 位 图坦卡蒙的诅咒是什么?	145
第 6 位 在发明纸之前,中国人把字写在哪里呢?	147
第 5 位 圣诞老人是怎样的一个人?	149
第 4 位 汉堡包为什么叫这个名字?	151
第 3 位 真的有亚特兰蒂斯吗?	153
第 2 位 传说中的尼斯湖水怪和雪人真的存在吗?	155
第 1 位 古埃及人为什么要制作木乃伊?	157



páng bēi gǔ chéng wèi shén me  
庞贝古城为什么  
xiāo shī le  
消失了？

第76位

yì dà lì de páng bēi gǔ chéng zài nián bèi rén men fā jué chū lái  
意大利的庞贝古城在1748年被人们发掘出来，

zài cǐ zhī qián tā shì yī zuò bèi yí wàng le hěn cháng shí jiān de gǔ dài  
在此之前它是一座被遗忘了很长时期的古代

chéng shì nà me páng bēi gǔ chéng  
城市。那么庞贝古城

wèi shén me huì xiāo shī ne  
为什么会消失呢？



很久以前，一次  
强烈的火山爆发把城  
镇全部掩埋到火山灰  
下面啦！

因为有传染病  
流行，人们死的  
死，逃的逃，就没  
有人住啦！

提 示

páng bēi gǔ chéng de fù  
庞贝古城的附  
jìn jīngcháng yǒuhuǒshān  
近经常有火山  
pēn fā yo  
喷发哟！



答案是A还是B呢？

第76位  
答案

A

## 火山喷发，把城市埋在 火山灰下啦！

páng bēi gǔ chéng fù jìn de wéi sū wēi huǒ shān céng zài gōng yuán nián yuè rì  
庞贝古城附近的维苏威火山曾在公元79年8月24日

bào fā guò yī cì jí jù jīn dà yuē nián qián yě jiù shì gǔ luó mǎ shí qí zhè  
爆发过一次，即距今大约2000年前，也就是古罗马时期。这

cì huǒ shān bào fā shǐ de zhěng gè chéng shì bèi huǒ shān huī hé shā shí fù gài le hěn duō  
次火山爆发使得整个城市被火山灰和沙石覆盖了，很多

rén hái méi yǒu lái de jí táo zǒu jiù sì le dà  
人还没有来得及逃走就死了。大

liàng de huǒ shān huī hé shā shí ràng zhěng gè chéng  
量的火山灰和沙石让整个城

shì dōu xiāo shēng nì jì le  
市都销声匿迹了。

huǒ shān huī shùn jiān duī jī xià lái gǔ  
火山灰瞬间堆积下来，古

chéng yī qù bù fǎn le bù jiǔ páng bēi gǔ chéng jiù bēi  
城一去不返了。不久庞贝古城就被

rémen yí wàng le zhěng gè chéng shì jiù zhè yàng cháng mián zài huǒ  
人们遗忘了，整个城市就这样长眠在火

shān huī zhī xià yī zhí dào yí jì bēi fā xiàn  
山灰之下，一直到遗迹被发现。

庞贝古城是一个贸易繁荣的商业城市，在考古发掘中，人们还发现了市场和剧场的遗迹。



● 庞贝古城的遗迹

tào cǎo qún wǔ wèi shén me  
跳草裙舞为什么

yào yáo huàng shēn tǐ  
要摇晃身体?

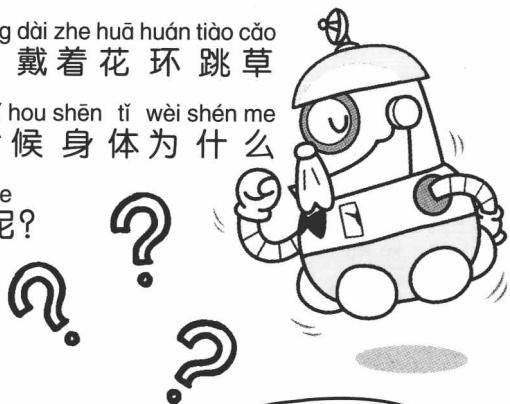
第 75 位

cǎo qún wǔ shì xià wéi yí de chuán tǒng wǔ dǎo    xiǎo péng you men dōu kàn dào  
草裙舞是夏威夷的 传统舞蹈。小朋友们都看到

guò xià wéi yí fù nǚ zài bó zi shàng dài zhe huā huán tiào cǎo  
过夏威夷妇女在脖子上 戴着花环跳草

qún wǔ ba    tiào cǎo qún wǔ de shí hou shēn tǐ wèi shén me  
裙舞吧? 跳草裙舞的时候 身体为什么

zǒng shì yào huàng lái huàng qù de ne?  
总是要 晃来晃去的呢?



草裙舞也叫做  
“健康舞”。扭动胳膊  
和腰可以促进全  
身的血液循环!

草裙舞的每个动  
作都是有意义的，它  
们代表波浪、风等。

提 示

zài xià wéi yí rén men shì  
在夏威夷，人们是  
很重视自然的哟!



答案是 A 还是 B 呢?

## 第75位 答案

B 舞蹈是表现自然的。

cǎo qún wǔ zhōng nà xiē huàng lái huàng qù de dòng zuò dōu shì yǒu yì yì de wǔ  
草裙舞中那些晃来晃去的动作都是有意义的。舞

zhě suí zhe shū huǎn de yīn yuè yáo dòng shēn tǐ lái biǎo xiàn duì tài yáng dà hǎi hé  
者随着舒缓的音乐，摇动身体，来表现对太阳、大海和

nǎo děng de rè ài xià wéi yí rén chóng bài zì rán rén men zài bó zi shàng dài shàng  
鸟等的热爱。夏威夷人崇拜自然。人们在脖子上戴上

huā huán shì xiàng zì rán zhōng de shén míng qí qú  
花环，是向自然中的神明祈求

cì yǔ tā men lì liàng  
赐予他们力量。

kě shì zài shì jì qián bàn qī cóng  
可是，在19世纪前半期，从

měi guó qù de jī dù jiào chuán jiào shì rèn wéi tiào cǎo  
美国去的基督教传教士认为：跳草

qún wǔ chuān de nà me shǎo bù dào dé yú shì cǎo qún wǔ  
裙舞穿得那么少不道德。于是草裙舞

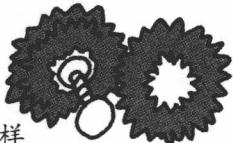
jiù bì jìn zhǐ le hòu lái rén men yòu fā qǐ le fù xīng cǎo qún wǔ de  
就被禁止了。后来，人们又发起了复兴草裙舞的

yùn dòng zài nián zuò yòu yòng yóu kè lǐ lǐ qín hé jí tā bàn zòu de  
运动，在1969年左右用尤克里里琴和吉他伴奏的

xīn cǎo qún wǔ dàn shēng le  
新草裙舞诞生了。



葫芦形的  
打击乐器



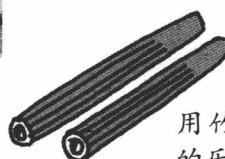
像响铃一样  
滚动的乐器



●草裙舞的伴奏  
乐器



用火山石制造  
的打击乐器



用竹子做  
的乐器



过去为草裙舞  
伴奏的是打击乐  
器——当时人们把  
树木的果实、火山  
石等作为乐器。

tè luò yī mù mǎ zài zhàn zhēng  
特洛伊木马在战争

zhōng qǐ le shén me zuò yòng  
中起了什么作用？

第 74 位

chuán shuō zài hěn jiǔ yǐ qián shì tè luò yī mù mǎ bāng zhù xī là  
传说很久以前，是特洛伊木马帮助希腊

qǔ dé le tè luò yī zhàn zhēng de shèng lì  
取得了特洛伊战争的胜利。

nà me tè luò yī mù mǎ dào dǐ qǐ  
那么，特洛伊木马到底起

le shén me zuò yòng ne  
了什么作用呢？



把军队藏进木马，  
运到敌人的城门口。靠着这种战术，希腊取得了战争的胜利！

那是希腊神话中的马，后来变成了真正的马，杀退了敌人！

提 示

tè luò yī mù mǎ, hěn  
特洛伊木马，很  
dà hěn dà yo  
大很大哟！



答案是 A 还是 B 呢？

## 第74位 答案

A 藏在木马中进入城里，袭击敌人。

chuán shuō dà yuē zài gōng yuán qián nián xī là qǔ dé le yǔ tè luò yī  
传说，大约在公元前1200年，希腊取得了与特洛伊

màn cháng zhàn zhēng de shèng lì yuán yīn jiù shǐ yòng le mù mǎ de zhàn shù  
漫长战争的胜利，原因就是使用了木马的战术。

dāng shí xī là jūn duì zhào le páng dà de  
当时希腊军队制造了庞大的

mù mǎ yǐ hòu jiù tū rán xiāo shēng nì jì le  
木马以后就突然销声匿迹了。

tè luò yī jūn duì yǐ wéi dí rén chè tuì le jiù  
特洛伊军队以为敌人撤退了，就

huān tiān xǐ dì de bǎ mù mǎ yún dào le chéng li kāi  
欢天喜地地把木马运到了城里，开

shǐ hē jiǔ qìng zhù ràng rén yì xiǎng bù dào de shì zài tè luò yī rén  
始喝酒庆祝。让人意想不到的是，在特洛伊人

hē de dà zuì shū yú fáng fàn de shí hou cáng yú mù mǎ zhōng quán  
喝得大醉、疏于防范的时候，藏于木马中全

fù wǔ zhuāng de xī là zhàn shì tū rán chōng le chū lái xí jī le tè  
副武装的希腊战士突然冲了出来，袭击了特

luò yī jūn duì bìng qǐ hé chéng wài de tóng bàn jiē yìng fàng huǒ shāo huǐ le tè luò  
洛伊军队，并且和城外的同伴接应，放火烧毁了特洛

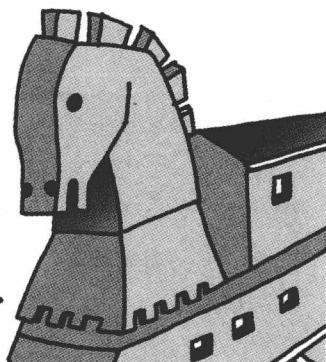
yī chéng xī là  
伊城。希腊

jūn duì jiè zhù tè  
军队借助特

luò yī mù mǎ qǔ  
洛伊木马取

dé le shèng lì  
得了胜利！

发现特洛伊遗  
址的是德国考古学  
者施里曼，这是他儿  
时的梦想。

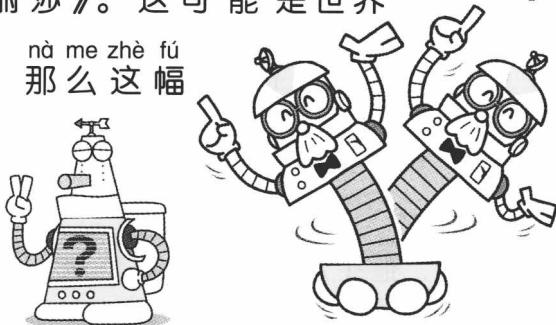


zài bā lí de móng nà lì shā  
在巴黎的蒙娜丽莎

huà xiàng shì zhēn jì ma  
画像真是真迹吗？

第 73 位

zài bā lí de lú fú gōng měi shù guǎn yǒu yí fú liè ào nà duō dá  
在巴黎的卢浮宫美术馆，有一幅列奥纳多·达·芬奇的名画《蒙娜丽莎》。这可能是世界上最有名的画了，那么这幅画是不是真迹呢？



听说过去曾经有小偷进入过博物馆，把那幅画换成了假的。

当然是达·芬奇的真迹啦。否则怎么现在还被非常郑重地陈列在博物馆里呢？

提示

huà bēi dào guò kě shì  
画被盗过可是  
zhēn shì yo  
真事哟。



答案是A还是B呢？

第73位  
答案

B 当然是真迹。

méng nà lì shā zhè fú huà shì wén yì fù xīng shí qī de huà jiā liè ào nà duō  
《蒙娜丽莎》这幅画是文艺复兴时期的画家列奥纳多·

dá fēn qí chuàng zuò de méng nà lì shā běn lái shǔ yú yì dà lì hòu lái bēi ná  
达·芬奇创作的。《蒙娜丽莎》本来属于意大利，后来被拿

pò lún lüè zǒu le suǒ yǐ xiàn zài bēi fǎ guó shōu cáng bù guò zhè fú huà zài  
破仑掠走了，所以现在被法国收藏。不过，这幅画在1911

nán què shí bēi dào guò yí cì  
年确实被盗过一次。

yī gè yì dà lì rén tōu zǒu le zhè fú  
一个意大利人偷走了这幅

huà kě shì què méi yǒu lián xì dào mǎi zhǔ  
画，可是却没有联系到买主。

hòu lái tā zài mài huà de shí hou bēi jǐng chá zhuō  
后来，他在卖画的时候被警察捉

zhù le bù guò yì dà lì rén pǔ biàn rèn wéi běn lái jiù shì wǒ men  
住了。不过意大利人普遍认为：本来就是我们

guó jiā de dōng xi zhǐ shì wù guī yuán zhǔ ér yǐ suǒ yǐ shì qǐng fā shēng  
国家的东西，只是物归原主而已。所以事情发生

hòu dà jiā dōu fēi cháng gāo xìng zhè ge rén rù yù yǐ hòu mǎ shàng jiù  
后大家都非常高兴。这个人入狱以后，马上就

bèi shì fàng le  
被释放了，

shèn zhì hái bēi yì dà  
甚至还被意大

lì rén dāng zuò yīng  
利人当做英

xíng chóng bài  
雄崇拜。

《蒙娜丽莎》现在  
在卢浮宫美术馆被严  
密地看守着。现在我  
们只能透过玻璃去看  
这幅画。



jǔ bàn wēn bù ěr dēng wǎng qiú  
举办温布尔登网球

gōng kāi sài de chǎng guǎn zài bǐ sài  
公开赛的场馆，在比赛

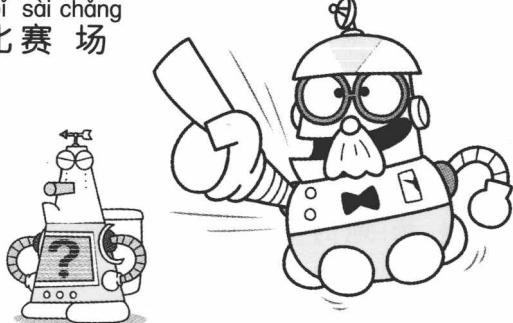
zhī yú hái kāi fàng ma  
之余还开放吗？

第 72 位

wēn bù ěr dēng shì jǔ xíng shì jiè wǎng qiú dà sài de dì fang nà me zài  
温布尔登是举行世界网球大赛的地方，那么在

bù jìn xíng dà sài de shí hou bǐ sài chǎng  
不进行大赛的时候，比赛场

dì yòng lái zuò shén me ne  
地用 来做 什么 呢？



没有比赛的时候，  
只要预约，谁都可以使  
用。但是要付特别昂贵  
的租金！

比赛场地只有在大赛  
的时候才能使用。那么  
大，那么漂亮的场地闲  
着，真是有点儿可惜呀！

提 示

chǎng dì de cǎo píng  
场 地 的 草 坪  
xiū zhéng de fēi cháng  
修 整 得 非 常  
zhěng qí  
整 齐！



答案是 A 还是 B 呢？

## 第72位 答案

B

比赛以外禁止使用。

在英国的温布尔登，每年的6月底到7月初举行温布

尔登网球公开赛。它是世界上历史最悠久的网球比赛，

从1877年就开始举办了。其比

赛场地在一年中只有比

赛期间是可以使用的，理由

是场地的草坪需要养护，所

以从一次比赛结束到下一次比赛开始，

场地是禁用的。

这个场地是当地可以容纳观众最多的

比赛场，温布尔登还有其他17个网球场地，但只有这

里能容纳1.3万人观看比

赛。从大赛开始到结

束，这里每天

都有比赛。

温布尔登网球公开  
赛、澳大利亚网球公开  
赛、法国网球公开赛还有  
美国网球公开赛被称为  
国际网球四大公开赛。

