



鳥
類
研
究

賈祖璋編

賈祖璋編

鳥

類

研

究

商務印書館發行

鳥類研究

此書有著作權翻印必究

中華民國十七年六月初版

每冊定價大洋叁角

外埠酌加運費匯費

編纂者 賈祖璋

發行所 上海商務印書館

上海及各埠商務印書館

A STUDY OF BIRDS

By

CHAI TSU CHANG

1st ed., June, 1928

Price: \$0.30, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

All Rights Reserved

序

鳥類是地球上的一種快樂的生物。我們對於她們，沒有一人不加愛惜，視爲可以安慰我們枯燥的生活的。

這本書，將說述一些關於她們的事實：她們在什麼地方住，她們在什麼地方睡，她們吃些甚麼，她們如何得着美麗的衣服，以及其他。但是沒有一個人能够完全說明她們的生活和習性；因爲她們的生活和習性，我們所知，還極有限。研究鳥類標本的人，能够說明她們如何構造：例如牠們的骨骼如何組合，翼和尾的羽毛有幾多；當然，這些是很容易知道的。但是，觀察鳥類生活的情形，更有趣味。

我們去看母鳥建築她們的巢，隨後看護她們的雛鳥；當雛鳥開始飛翔的時候，這是一種何等快樂的現象。母鳥更教她們如何尋覓食物，如何避免危險，

如何歌唱,以及其他各種事體。

當她們長成以後,我們要研究她們爲甚有些冬天要離開我們,有些反而冬天來了;但她們卻多不能終年和我們相伴,除少數的例外。

一個人,能够到田野中觀察並研究她們的動作,將覺得她們非常可愛,而且覺得這樣的可愛的生物,真是世間少有的。

你們要曉得對於有趣的鳥類,如何觀察,如何研究,請你們先讀這一本小書。

一九二七年四月一日編者識

編輯大意

(1) 本書根據密勒氏的鳥類初步 (Olive Thorne Miller: The First Book of Birds), 編纂而成; 原著在美國, 係專供十六至十八歲的中等學生閱讀, 頗風行一時。茲以東西國情並物產的不同, 內容甚多增刪, 以期適用。

(2) 本書以引起讀者熱心觀察鳥類的生活和形態, 並鼓勵其作深進的研究爲目的。全用文學筆墨, 敘述科學知識; 枯燥材料, 概未攙入, 務使讀者有娓娓不倦樂而忘返之感。

(3) 本書內容自少年心愛的雛鳥說起, 進而闡明鳥類的生活情況, 形態概要, 末以鳥類與人類的關係及研究法作結。對於鳥類的大概情形, 約略具備。

(4) 關於鳥類的著作, 我國異常缺乏; 本書爲嘗試之作, 內容甚多未能愜意之處; 海內明達, 幸祈教之。

生物學

普通生物學	一冊	一元三角
武藝近世生物學	一冊	二元
學藝近世生物學	一冊	九角
英文生物學初稿	一冊	一元六角
高等植物學	一冊	二元五角
科學植物解剖學與生理學	上冊	二元
叢書近世動物學	上冊	一元八角
叢書近世動物學	下冊	一元三角
動物學新論	一冊	一元
尙志學生物之世界	二冊	一元三角
尙志學生物學的人生觀	一冊	一元
遺傳學	一冊	五角
新時代遺傳學	一冊	五角
叢書大類學	一冊	七角
北人發育之研究	一冊	六角
英文中國人發育之研究	一冊	六角

新智識人類進化之研究	一冊	六角
叢書新智識人類進化：從星雲到人類	一冊	四角
叢書新智識人類進化與人生	一冊	七角
叢書新智識動物與人生	一冊	六角
叢書新智識人類改良學	二冊	七角
叢書新智識之研究	二冊	一元二角
死之研究	一冊	二角
叢書新智識優生問題	一冊	二角
叢書新智識遺傳與優生	一冊	二角
叢書新智識人類之過去現在及未來	一冊	二角
叢書新智識新生命論	一冊	二角
叢書新智識細胞學大意	一冊	二角
叢書新智識內分泌	一冊	二角
叢書新智識細菌	一冊	二角

商務印書館出版

S. M. Shirokogoroff: Process of Physical Growth Among the Chinese, Vol. I (Chekiang and Kiangsu)

鳥類研究

目次

第一章	雛鳥	一
第一節	何以營巢	一
第二節	鳥類的家	三
第三節	雛鳥	五
第四節	哺育	八
第五節	雛羽	一二
第六節	雛羽的更換	一五
第七節	習飛	一七
第八節	教育	二〇

598.2
1031
接 1477

第九節	幾個課程	一二三
-----	------	-----

第二章 鳥類的生活

第十節	言語	二六
-----	----	----

第十一節	食餌	三〇
------	----	----

第十二節	睡眠	三五
------	----	----

第十三節	旅行	三八
------	----	----

第十四節	家族和友侶	四一
------	-------	----

第十五節	友愛和仁慈	四四
------	-------	----

第十六節	情愛	四六
------	----	----

第十七節	知慧	五〇
------	----	----

第三章 鳥體構造

第十八節	體軀	五三
------	----	----

第十九節	嘴與舌	五五
------	-----	----

第二十節	眼與耳	五九
------	-----	----

第二十一節	脚與腿	六二
-------	-----	----

第二十二節	翼與尾	六五
-------	-----	----

第二十三節	羽毛	六九
-------	----	----

第二十四節	色彩	七二
-------	----	----

第四章 與人類的關係

第二十五節	鳥類爲我們的工作	七五
-------	----------	----

第二十六節	鳥類的保護	七八
-------	-------	----

第二十七節	鳥類研究法	八二
-------	-------	----

鳥類研究

第一章 雛鳥

第一節 何以營巢

冷寂的寒冬之中，我們溫帶地方，除喜鵲、烏鴉、鳶、鵲等類以外，很少鳥類看見。待春光微露，就是草還未曾發青，或是雪還遍布地面的時候，各種鳥類，又逐漸來到。一日一日過去，冰雪消融，陽光和暖；那末，鶯鳴啾啾，燕舞翩翩，在紅桃綠柳的景物中，異常增人興趣。到了夏天，她們來的更多；她們很快樂的歌唱着，好像是專門爲了我們。

她們的生活，和我們不同：她們並不需要一所房屋，她們不必屋頂遮蓋；烈日的時候，她們藉綠葉蔭蔽；淋雨的時候，她們的羽毛，好似雨衣，水滴自會滾落。

她們更不需要一間餐室，因為她們可以在隨便什麼地方用膳。她們更不需要一間廚房，因為她們的食物是生的。她們也不需要一間寢室，因為她們在隨便什麼樹枝上，都能熟睡。天地就是她們的寢室。

她們不用什麼衣料和衣櫃，因為她們只有一襲衣服，無論洗晒，不必更換。她們也不需要炭火取暖，因為她們覺得寒冷的時候，就鼓着翅膀，飛到溫暖的地方。

鳥類，她們只有一個時季，需要一個家，就是當她們有孩子的時候，當她們的孩子還未開眼，還未生起羽毛，還不能飛翔的時候，因為她們的孩子盲目，裸露，饑餓，所以需要一個溫柔的搖籃。

因此雌雄的成鳥，春天來到我們這裏的時候，她們第一件事體，就是要尋覓一塊適宜的地方，建造一個精美的搖籃，給她們可愛的兒女們享用。她們費去春夏兩季的光陰，全為兒女們工作：溫暖她們，飼餵她們；長大的時候，還要使

她們曉得飛翔，曉得覓食，曉得自衛，以及其他各種的事體。

夏天一過，她們的兒女們，已長大得和她們一樣的整齊，一樣的聰明；她們於是很快樂地率領着子女們，回到冬季的故鄉去，和我們暫時告別了。

第二節 鳥類的家

每種親鳥，都能爲她們自己造一個巢，這就算她們的家屋。但她們不能像我們的家屋那樣，築在一個顯露敞豁的地方；因爲有許多的生物，時常想襲擊她們；例如松鼠，田鼠，蛇，以及我們飼養的貓，都很喜歡吃她們的卵和雛鳥。

所以大部分鳥類，都最先須找一個最適於隱藏的地方。有些鶯巢，造在高樹頂上，躲在密葉裏；黃鳥常懸掛她們的搖籃於樹枝上，使貓蛇等動物，都不能接近；歌雀將她們的小巢，包圍在地上的草叢中；而禾雀則隱藏於深莽中。

較爲安穩的地方覓定後，她們就開始建造。先採集枯枝，草莖，細根等材料；又自葡萄藤或楊樹幹上，剝取纖維細條，並拾取細絲，馬騮或其他各物；燕子和

鳩鳥，則更用泥土。

建造的時候，親鳥停在裏面，迴轉其身，四週加築，故大小適合，居住妥貼。

巢既築就，必須更配一個裏子，使雛鳥居住時，柔軟而溫暖。因此她們常到養雞場等處拾取羽毛；或馬廐附近，拾取馬糞，或牧場中，拾取羊毛；或向樹上啄取纖維，敗葉等，攜回填在巢內。

有些鳥巢，係作平面形，產卵其上，好像易於滾去；有些則爲深兜形；有些隱在地穴中，沒有什麼東西可以進內；有些好像一隻精緻的籃，夾於樹枝中；有些作杯形，外面敷着地衣等物。

各種鳥類，都有她們自己的造巢方法，巢的不同，和鳥類的不同一樣，甚爲繁多。

一對鳥類，她們假使一年生產二次，那末她們常各爲每次的雛鳥，造一個巢，舊巢不再用。惟鷹、梟等，或許有時修繕重用。啄木鳥，有時就產卵於樹穴中。

鳥巢築成後，卵就一個個的產下。鳥類的卵，實在是很美麗的：有些雪樣的白，有些鮮紅，有些寶藍；多數還有斑點以及各種不規則的線條紋痕。但她們雖然如此美麗，我們卻不可視爲玩物，而從其慈母手中奪取；須知卵內就是母鳥的可愛的兒女，母鳥愛她的兒女，正如我們的母親愛我們一樣。

普通都以爲親鳥並不注意她們的卵，其實不然。曾有人思竊山雀的卵，因山雀巢在樹穴中，手難伸入，所以竊卵的人，用鑷子在鉗取。山雀母鳥見時，即飛近人前狂叫；另有她附近居住的一隻，亦來相助。但這人並不理睬她們，反將她們驅開，仍自繼續取卵。那可憐的山雀，於是就勇敢地挨入穴中，擋住洞口。這人假使再要取卵，除非把這母鳥殺害；於是他祇好很慚愧的住手了。如是，你們看親鳥是否不注意於她們的卵的。

第三節 雛鳥

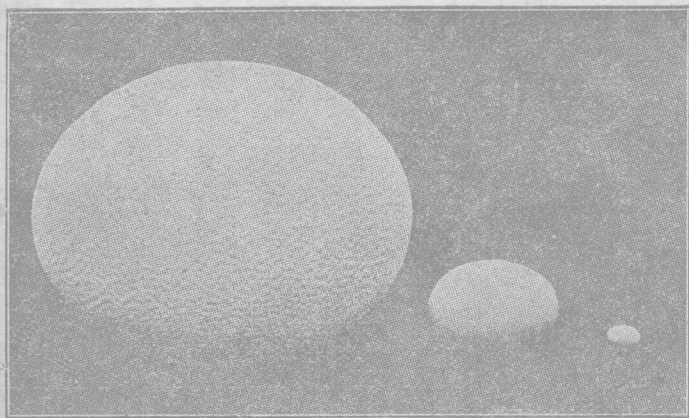
雛鳥，我們自來曉得她們是從卵中出來的；她們與卵一樣的美麗，假使我

們有一羽的雛鳥在我們手中，你想將感到如何的趣味。

卵的大小，不是一律，雛鳥的大小，亦隨之而異。豆那樣大的蜂鳥卵，她的雛鳥，好似一個蜜蜂；鴛鳥的卵，巨大像我們的頭，牠的雛鳥，也就有雞那樣大。

假如你破碎一個新鮮的卵，你將不能看見什麼雛鳥，因為這時候雛還沒有形成。後來卵被母鳥銼伏着，受着母鳥的體溫，經過多日，卵內的雛鳥，就逐漸長大，一直大到充滿殼內。

母鳥靜坐巢內的時候，雄鳥不是常能幫她忙的。惟藍鵲的雄鳥，能取食物來



第一圖 鳥卵三種

(左) 鴛鳥卵 (中) 雞卵 (右) 蜂鳥卵

給她所以她能長時坐在巢中，永不離去。有些雄鳥，亦代母鳥餵卵，而讓她去覓食。有些則甘言蜜語，騙母鳥同去就食，暫時將卵和巢放置着。

雄鳥另外有一種事業，就是歌唱，這就是我們在春天，常常聽見小鳥歌囀的緣故。雄鳥終日伴着雌鳥，無事可作，異常寂寞，所以歌唱起來，消遣自己，並慰籍雌鳥。

卵內的雛鳥，漸漸長大，覺得不舒暢，太氣悶起來；她於是用她嘴尖的齒，特名為卵齒的，喙破卵殼，攢了出來。這時候，母鳥或雄鳥，很留心地拾去卵殼殘片，讓雛鳥安住在巢中；有時你們是否在地上見過這種殘片，你們不知他是從何而來的嗎？雛鳥的情形，多不相同：鴨，鵝，雞，秧雞以及他種地上生活的鳥類，并鷹，梟等，都有整齊的綿毛，着在身上；而且眼睛也早開了；地上生活的種類，並且會即刻行走。

有一個研究鳥類的人，他曾目擊過小鳥披上綿毛的情形。他拾起一個卵，