

	魯迅論法家和
	進步思想家



鲁迅论法家和进步思想家

石嘴山市市电厂建工人理论组
宁夏大学中文系七六级鲁迅学习小组

一九七五年七月

毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

现在我们党的中央做了决定，号召我们的同志学会应用马克思列宁主义的立场、观点和方法，认真地研究中国的历史，研究中国的经济、政治、军事和文化，对每一问题要根据详细的材料加以具体的分析，然后引出理论性的结论来。这个责任是担在我们的身上。

目 录

一、鲁迅论法家和进步思想家言论摘录

（一） 屈 原	（ 1 ）
（二） 秦 始 皇	（ 8 ）
（三） 李 斯	（ 14 ）
（四） 汉 高 祖	（ 19 ）
（五） 贾 谊	（ 25 ）
（六） 晁 错	（ 30 ）
（七） 曹 操	（ 39 ）
（八） 诸 葛 亮	（ 47 ）
（九） 武 则 天	（ 50 ）
（十） 王 安 石	（ 53 ）
（十一） 严 复	（ 56 ）
（十二） 孙 中 山	（ 60 ）
（十三） 章 太 炎	（ 63 ）
二、《华德焚书异同论》（作品及分析）	（ 70 ）
三、坚持古为今用	
——学习鲁迅评价法家的宝贵经验	（ 81 ）
四、后 记	（ 96 ）

屈 原^①

战国之世，言道术既有庄周^②之蔑诗礼^③，贵虚无^④，尤以文辞，陵轹^⑤诸子^⑥。在韵言则有屈原起于楚，被谗^⑦放逐，乃作《离骚》^⑧。逸响伟辞^⑨，卓绝一世。后人惊其文采，相率仿效^⑩，以原楚产，故称《楚辞》。较之于《诗》^⑪，则其言甚长，其思甚幻，其文甚丽，其旨甚明，凭心而言，不遭矩度^⑫。故后儒之服膺诗教^⑬者，或訾^⑭而绌^⑮之，然其影响于后来之文章，乃甚或在三百篇^⑯以上。

屈原，名平，楚同姓^⑰也，事怀王为左徒^⑱，博闻强志^⑲，明于治乱^⑳，娴于辞令^㉑，王令原草宪令^㉒，上官大夫^㉓欲夺其稿，不得，谗之于王，王怒而疏屈原。原彷徨山泽，见先王之庙及公卿祠堂，图画天地山川神灵，琦玮僂佺^㉔，及古贤圣怪物行事^㉕，因书其壁，呵而问之，以抒愤懣，曰《天问》。……

后盖又召还，尝欲联齐拒秦^{②⑥}，不见用。怀王与秦婚^{②⑦}，子兰^{②⑧}劝怀王入秦，屈原止之，不听，卒为秦所留^{②⑨}。长子顷襄王立，子兰为令尹^{③⑩}，亦谗屈原，王怒而迁^{③⑪}之。原在湘沅之间九年，行吟^{③⑫}泽畔，颜色憔悴，作《离骚》。终怀石自投汨罗以死，时盖顷襄王十四五年（前二八五或六）也。

《汉文学史纲要·屈原及宋玉》

（1926年）

——《鲁迅全集》第十卷，人民文学出版社1973年版第540——541页

……惟灵均^{③③}将逝，脑海波起，通于汨罗，返顾高丘，哀其无女^{③④}，则抽写哀怨，郁为奇文^{③⑤}。茫洋在前，顾忌皆去，怼^{③⑥}世俗之浑浊^{③⑦}，颂己身之修能^{③⑧}，怀疑自遂古之初，直至百物之琐末^{③⑨}，放言无惮^{④⑩}，为前人所不敢言。然中亦多芳菲凄恻^{④⑪}之音，而反抗挑战，则终其篇未能见，感动后世，为力非强。

《坟·摩罗诗力说》（1907年）

——《鲁迅全集》第一卷，人民文学出版社1973年版，第62页

【注释】

①屈原（公元前340——前278年）：名平，字原，战国后期楚国丹阳（今湖北秭归）人，出身于旧贵族，是一位坚持法治的进步思想家和政治家，也是我国历史上第一个运用诗歌宣扬法治思想的爱国诗人。在哲学思想上，他反对孔孟的“天命论”，著有《天问》篇，具有朴素唯物论思想。在政治上主张变法图强，认为只有修明法度、举贤授能，按照法家路线治理国家，才能使国家富强。外交上主张联齐抗秦，以图统一。他站在新兴地主阶级立场上制定“宪令”，遭到了奴隶主贵族复辟势力的极力反对，屡遭迫害，两次被谗放逐，最后投汨罗江而死。屈原是《楚辞》的创始者，并著有《离骚》、《九章》、《九歌》等著名诗篇，在我国文学发展史上有着不可磨灭的功绩。由于时代和阶级的局限，屈原不能同人民群众的斗争结合，孤军奋战，寄希望于上层，反抗中也带有消极的因素。鲁迅赞扬了他对污浊黑暗的旧势力和孔孟说教能“放言无惮，为前人所不敢言”，同时指出了他斗争性不强的局限。

②庄周：即庄子（公元前365年——前290年），名周，宋国蒙邑人。是先秦道家学派的思想家和著名的散文家，他的著作收在《庄子》里有五十二篇，现存三十三篇。

③诗礼：儒家尊奉的诗教和礼法。

④贵虚无：贵，崇尚。虚无，此处指老子的“无为而治”的虚无主义思想，它代表没落阶级的思想观点。

⑤陵轹（音力li）：压倒的意思。

⑥诸子：指春秋战国时期士阶层的各派思想家，他们包括各种不同的政治观点和学术流派如儒家、墨家、法家、

道家等。各学派的代表人物在当时皆称“子”。

⑦谗（音馋chán）：在背后说别人的坏话。

⑧《离骚》：是屈原的代表作品，长篇自叙性的抒情诗。诗中表现了屈原革新政治、修明法度、举贤授能使楚国富强，以统一天下的政治理想。感情炽烈，想象丰富，继承并发展了中国古代神话极积浪漫主义的特色。

⑨逸响伟辞：辞章宏伟壮丽，不同凡响。

⑩相率仿效：相率，纷纷而起的意思。仿效，模仿效法。

⑪《诗》：指《诗经》。

⑫矩度：法则的意思。此处指儒家给诗规定的教义与法则。

⑬服膺诗教：服膺，服从接受。诗教，指儒家关于诗的教义。

⑭訾（音子zǐ）：诋毁。

⑮绌（音触chù）：贬低。

⑯三百篇：指《诗经》。《诗经》有三百零五篇，通称三百篇。

⑰楚同姓：与楚王同姓，楚国的祖先姓芈（mǐ）屈原的祖先和楚王的祖先同族，后来封于屈，所以又姓屈。

⑱事怀王为左徒：事，同侍，侍奉。怀王，楚怀王。左徒，官职名（相当于副宰相）。

⑲、博闻强志：志，记忆。博闻强志：，见闻广，记忆力强。

⑳明于治乱：懂得治理国家的办法。

㉑娴于辞令：娴，熟练。娴于辞令，此处指长于外交

上的应对。

②草宪令：起草楚国的宪章法令。

③上官大夫：官名。此处指当时任上官大夫的靳尚。

④琦玮僂佀：僂（音决jué）佀（音鬼guǐ）壮美奇异。

⑤行事：传说，事迹。

⑥联齐拒秦：联合齐国抗拒秦国。

⑦怀王与秦婚：秦昭王将女嫁与楚怀王子。

⑧子兰：楚怀王小儿子，顷襄王之弟。

⑨卒为秦所留：终于被秦国所扣留。事为公元前299年秦昭王骗怀王去武关会盟，屈原劝阻无效。怀王入武关被秦掳去，于公元前296年死于秦国。

⑩令尹：春秋战国时楚设置的官名。为楚的最高官职，掌握军政大权，相当于宰相职务。

⑪迁：降职。

⑫行吟：一面走一面吟咏。

⑬灵均：屈原的字。

⑭返顾高丘、哀其无女：高丘，高高的山丘，此处指楚国的宫庭。哀其无女，“女”，屈原在作品中常用“芳草”、“美人”来比喻能够帮助楚国变法图强的贤臣。此处“女”同上义。

⑮抽写哀怨、郁为奇文：抒发内心中的悲哀和怨愤，构成了文采奇丽的诗篇。

⑯怼（音对duì）：怨恨的意思。

⑰世俗之浑浊：指宫庭中旧贵族势力的污浊黑暗。

⑱修能：美好的品德和才能。

③⑨琐末：指细微的情节。

④⑩放言无惮（音旦dān）：敢想敢说，没有顾忌。

④⑪芳菲凄恻：文辞艳丽而悲伤。

【大意】

战国的时候，已经有主张道家学说的庄子，他蔑视儒家宣扬的诗教礼法，崇尚虚无。尤其是他的文辞，压倒了其他学派的散文家。在韵文方面，则有楚国的屈原，他被谗放逐后，写了《离骚》，辞章宏伟壮丽，不同凡响，在当时没有人能够相比。以后的人都惊叹他的文采，纷纷仿效。因为屈原生活在楚国，所以称他写的诗体作《楚辞》。和《诗经》比较起来，则他的词句比较长，想象比较奇幻浪漫，文字比较艳丽，主张更明确。内心里怎么想的就直接写出来，不受儒家诗教限制。因此后来那些尊奉诗教的儒生，就竭力诋毁和贬低它，然而《楚辞》对后世文章的影响，甚至于在《诗经》三百篇之上。

屈原名平，是楚王的同族，楚怀王时当左徒。他见闻广博，记忆力强，懂得治理国家的办法，熟悉外交辞令，楚怀王命令屈原起草楚国的宪章法令。上官大夫靳尚想夺他的稿子，没有得逞，于是便到楚怀王面前挑拨离间，说屈原的坏话，楚怀王听信后很生气，便疏远了屈原。屈原被放逐以后，在山间水畔徘徊，他到先王之庙和公卿的祠堂，见到里边画的天地山川神灵，以及古代圣贤和神怪的传说，奇异壮美，于是屈原就在墙上写了诗，针对这些连声诘问，借此抒发内心的愤懑，诗名《天问》。

后来怀王又把屈原召了回去，屈原主张联合齐国，抗拒秦国，但是这个主张没有被采用。怀王与秦国结亲，令尹子

兰劝怀王到秦国去，屈原阻止他，不听，终于被秦国扣留。怀楚王的大儿子顷襄王即位，子兰作令尹（相当宰相），也说屈原的坏话，顷襄王大怒，放逐了屈原。屈原在湘沅之间九年，在水边一面走一面吟咏，面容枯瘦焦黄，写了长诗《离骚》，最后终于抱着石头跳入汨罗江死了。当时正是顷襄王十四五年（公元前二八五或二八六年）。

……想那屈原临死之前，百感交集，脑海里正象波涛汹涌的汨罗江水，掀起层层狂澜，回头望着楚国的都城，悲哀楚王没有贤人辅佐，于是抒写了心中的悲哀和怨愤，这就是文采奇丽的《离骚》《九章》等篇。面对着茫洋无际的江水，任何顾忌都抛开了，他愤恨宫廷里旧贵族势力的污浊黑暗，歌颂自己美好崇高的品德和才能，从远古的开始，直到眼前细微的事物，都发出了疑问，大胆直言，是前人所不敢讲的。其中多是艳丽而哀伤的词句，那种反抗挑战的语言，则通篇未能见到，因而对后世的教育力量还是不够强的。

秦 始 皇^①

秦始皇帝即位之初，相国吕不韦^②以列国^③常下士喜宾客，且多辩士^④，如荀况之徒，著书布^⑤天下，乃亦厚养士，使人人著其所知，集以为书，凡二十余万言，号曰《吕氏春秋》^⑥，布咸阳市门，延^⑦诸侯游士宾客，有能增损一字者予千金。始皇既壮^⑧，绌^⑨不韦；又渐并兼列国，虽亦召文学^⑩，置博士^⑪，而终则焚烧《诗》《书》，杀诸生甚众，重任丞相李斯，以法术为治。

《汉文学史纲要·李斯》（1926年）
——《鲁迅全集》第十卷，人民文学出版社，1973年版第549页

秦始皇、汉武帝^⑫想成仙，终于没有成功而死了。

《集外集拾遗·关于知识阶级》
——人民文学出版社1973年版
第216页。

德国的希特拉^⑬先生们一烧书，中国和日本的论者们都比之于秦始皇。然而秦始皇实在冤枉得很，他的吃亏是在二世而亡^⑭，一班帮闲^⑮们都替新主子去讲他的坏话了。

不错，秦始皇烧过书，烧书是为了统一思想。但他没有烧掉农书和医书；他收罗许多别国的“客卿”^⑯，并不专重“秦的思想”，倒是博采^⑰各种的思想的。秦人重小儿；始皇之母，赵女也，赵重妇人^⑱，所以从“剧秦”^⑲的遗文中，也看不见轻贱女人的痕迹。

希特拉先生们却不同了，他所烧的首先是“非德国思想”的书，没有容纳客卿的魄力；……而可比于秦始皇的车同轨，书同文^⑳……之类的大事业，他们一点也做不到。

.....

但是结果往往和英雄们的豫算不同。始皇想皇帝传至万世，而偏偏二世而亡，赦免了农书和医书，而秦以前的这一类书，现在却偏偏一部也不剩。.....

《准风月谈·华德焚书异同论》（1933年）

——《鲁迅全集》第五卷，人民文学出版社

1973年版第257——258页

〔注释〕

①秦始皇（公元前259——210年）：姓嬴名政，是新兴地主阶级杰出的政治家，厚今薄古的专家。他尊法反儒，勇于革新，在秦国推行了法家的政治路线，打击了奴隶主复辟势力，结束了诸侯割据的混战局面，是统一中国的第一个人。在我国历史上起过重大的进步作用，被后来的进步思想家称为“千古一帝”。

秦始皇统一中国以后，为了建立专制主义的中央集权的封建国家，实行许多重大的改革：如废除分封制、实行郡县制，统一货币、度量衡，修筑驰道，统一车轨，画一字体，修筑长城等等。这些措施促进了封建经济、文化的发展，巩固并加强了封建国家的统一。

秦始皇统一中国和他所实行的一系列重大改革，遭到了奴隶主残余势力的疯狂反对，秦始皇接受了李斯的建议，对他们的复辟活动，采取了坚决的专政措施：下令焚毁民间私藏《诗》《书》百家语等儒家经书，并于公元前212年再一次打击了复辟势力的进攻，在咸阳坑埋了四百六十个反动儒生。在意识形态领域里对奴隶主阶级实行了专政，巩固了新兴地主阶级的政权。

二千年来，历代反动派对秦始皇的革命措施恨之入骨、恶毒咒骂、颠倒是非、混淆黑白。伟大的共产主义战士鲁迅，在三十年代的旧中国，清醒地看到了中外反动分子咒骂秦始皇的险恶居心，运用马列主义历史唯物论的观点，通过秦始皇与希特勒的对比，指明了秦始皇烧书的进步意义，正确评价了秦始皇的历史功绩，同时也指明了他的阶级局限。

②吕不韦（？——前235年）：原是卫国濮阳人，后

到韩国阳翟经商，是个大商业奴隶主，是战国末年奴隶主旧势力的政治代表，秦庄襄王时，以吕不韦为相，始皇即位后，吕继任丞相，独揽大权，推行一条复辟奴隶制的反动政治路线。在文化思想上，他召集一批反动儒生编纂《吕氏春秋》，对抗在秦国居于统治地位的法家思想，宣扬孔孟之道，为复辟奴隶制大造舆论。秦始皇执政后，他勾结嫪毐（烙矮）阴谋发动反革命政变，事发，迁蜀流放，畏罪自杀。

③列国：指秦统一前齐、燕、楚、韩、赵、魏等诸侯国。

④辩士：能言善辩的人。

⑤布：传布。

⑥《吕氏春秋》：又名《吕览》，战国末年大奴隶主吕不韦主持下集体撰写的，写成于秦始皇八年（公元前239年），是一部尊儒反法的反动著作，是以儒家为主的没落奴隶主阶级各种思想的大杂烩。

⑦延：召、请。

⑧壮：指已成年。

⑨绌：通黜，罢免。

⑩文学：没有任职的读书人，这里指儒生。

⑪博士：秦国设置的学官。专掌文教、典籍。

⑫汉武帝：名刘彻（公元前156——前87年），杰出的法家，继承了刘邦推行的法家路线，打击工商业奴隶主势力，注意发展农业生产，重用法家，实行法治。对汉王朝的政治、经济、文化的发展都起了很大的促进作用。

⑬希特拉（公元1889年——1945年）：通译希

特勒，德国法西斯主义国家社会党（简称国社党）头子。他在一九三三年一月篡得政权后，疯狂实行法西斯恐怖统治，逮捕和屠杀共产党人及革命人民，焚烧马、恩、列、斯的著作以及“非德意志思想”的书籍。一九三九年发动第二次世界大战。一九四五年五月，德国战败，希特勒被扫进了历史的垃圾堆。

⑭二世而亡：秦王朝从始皇建立统一的封建国家仅十五年，到秦二世时即覆灭。

⑮帮闲：统治阶级豢养的御用文人。

⑯客卿：战国时，称担任官职的异国人为客卿。

⑰博采：广泛采纳。

⑱“秦人重小儿，始皇之母，赵女也，赵重妇人”：《史记·扁鹊列传》记载当时名医扁鹊善于“随俗为变”，听说秦国爱护小孩，就重视给小孩看病；听说赵国重视妇人，就注重给妇女看病。作者借此说明秦国不轻视妇孺。

⑲剧秦：短促的秦朝。

⑳车同轨、书同文：秦始皇统一六国后，下令修筑驰道，统一车轨。又在全国推行秦篆（小篆），使汉字形体结构走向规范化。这两项重大改革对于加强和巩固中央集权的封建国家有很大意义。

【大意】

秦始皇开始当皇帝的时候，他的丞相吕不韦因为见到别国的权贵，尊重读书人，大量收养他们作门客，其中很多人能言善辩，象荀况那样的人，写的书已经传布到天下。于是自己也用优厚的待遇，大量地收养儒生，让他们把自己所知道的写出来，编辑成书，共有二十多万字，书名叫《吕氏春

秋》。然后把它公布在咸阳城门，让诸侯游士宾客各种人提意见，声言有人再能够增加或减少一个字的都赠送千金。秦始皇成年以后，罢了吕不韦的官，又逐渐地统一了六国，虽然也收留儒生，设置博士这样的官职，但是最后还是下决心烧掉儒家的《诗》《书》，镇压了很多反动的儒生，重用当丞相的法家李斯，用法家的办法治理国家。