



諸儒奧論策學統宗前集

江蘇古籍出版社



論語與論策學益宗師集

上海古籍出版社

152810

四庫未收書提要

學經室外集卷三

策學統宗前編五卷提要

此書標題新刊精選諸儒奧論策學統宗其下列名  
心易談巽中叔剛校正存理譚金孫叔金選次桂山  
譚正叔孫端訂定三譚皆冠以古雲後學三人姓名  
既不經見古雲亦不知其何地書中采輯劉子翬呂  
祖謙陳傅良楊萬里諸家之文議論堯舜三王伊周  
孔曾顏孟老韓者共三十三篇為前集五卷四庫全  
書提要載後集八卷續集七卷別集五卷共二十卷  
而闕其前集今從元板影錄以成完書

子開其前集今錄上集卷之五

書對要卷之八

五言賦五卷共三十三篇

賦前集對要卷之八

詩不整更古集亦不以其賦對書中

雜五外統論後又三事習習古

心身元氣中此論對正吾

仙書對要卷之八

宋學流宗指論五卷對要

四庫本外書對要

學對要長集卷三

新刊精選諸儒奧論策學統宗目錄

前集

古雲後學心易譚 巽中叔剛 校正

古雲後學存理譚 金孫叔金 選次

古雲後學桂山譚 正孫叔端 訂定

卷之一

堯舜

屏山

堯舜

東萊

堯舜

止齋

三王

敷文

大禹

屏山

大禹

東萊

大禹

止齋

卷之二

成湯

屏山

成湯

東萊

成湯

止齋

文王

屏山

文王

東萊

文王

止齋

武王

東萊

武王

止齋

卷之三

伊尹

東萊

伊尹

止齋

周公

屏山

周公

東萊

周公

止齋

孔子

屏山

卷之四

曾子

屏山

曾子

誠齋

曾子

誠齋

曾子

誠齋

顏子

屏山

顏子

誠齋

顏子

誠齋

卷之五

子思

屏山

孟子

屏山

孟子

誠齋

老子

敷文

精選諸儒奧論策學統宗目錄

前集

精選增入文筌諸儒奧論策學統宗卷之一

前集

堯舜

屏山

道之不明也闡之者晦之也道之不行也執之者拘之也聖人既歿步驟聖人者日益衆此甲彼乙不能相統心心有主喙喙爭鳴承舛聽訛浸失其本聖人之道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外有密知其旨者發而揚之衆必愕眙非詆而弗之信也夫其弗信也非判聖人之道也陷於所長而不能反也故博以求約也而聰或陷之於雜思以索理也而智或陷之於鑿文以表義也而才或陷之於浮說以明疑也而辯或陷之於夸用其所長陷於所短者由失其本故也不覩其全各

守其偏聖人之道始亂互攻其異不及其同聖人之道始孤不有卓然英睿者出焉孰能引而歸之會而通之哉夫道一而已堯舜之心不間乎此視聽言動必有司也仁義禮樂必有宗也堯舜有傳道之名而無可傳之迹後世聖人豈喜託虛名而強追遐躅哉必有授也書曰惟精惟一此相傳之密旨也昧乎一則莫知元本滯乎一則入於虛妙悅於談聽而不可用豈所謂允執厥中耶易曰天下之動正夫一者也隨動而一非捨此合彼也且性外無物安得有二一者道也能一者心也心與道應堯舜所以聖也一之所通初無限量歛之方寸寂然而已感而遂通未嘗變異意形而自絕思正而忽

無緩而不逸急而不危意而不隨受而不蓄此堯舜之心所以常一也心之不一因有見焉見立情遷莫之主宰違徙欣厭之所紫拂憂懼哀樂之所移換事有百千萬緒心亦有百千萬變頃刻之間不能自定求其際天地亘古今豈不難哉堯舜禹口傳而心授也三聖既歿斯道散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年湯出引而歸之會而通之故懋昭大德建中于民湯歿又散於百家蕩於末流匿於學者見聞之外數百年文王出引而歸之會而通之故純亦不已儀刑萬邦文武周公傳而心授也三聖又歿邪崩邪詖翼詖鎬裂鼎沸莫敢誰何孔子出焉氣足以壓其聲燄量足以吞其

區穴排異如摧枯拉朽引同如川流海會其言有曰吾  
道一以貫之此祖述堯舜之妙也故河圖昧乎大極則  
八卦分而無統洛書昧乎皇極則九疇滯而不通春秋  
不知探本則責人而不責己是非之藪也禮樂不知治  
躬則事外而不事內觀聽之具也書非得於精微則政  
事之編乎詩非止乎禮義則葩藻之辭乎發明異用理  
則同歸此惟一之旨所以爲六藝之淵源九流之管轄  
也有先知焉知則無先有後覺焉覺則無後學者學爲  
堯舜可不明其用心哉堯舜之心見於從事者兢兢致  
道而已孳孳爲善而已惕然如有所警勉焉常若不及  
終日乾乾無少斷續安樂利易此心發之鄙詐邪授此

心拒之故一日兢兢孳孳一歲兢兢孳孳  
一歲堯舜也日復日歲復歲焉洞達䟽通與道不隔則  
子爲堯舜乎堯舜爲子乎蕩蕩巍巍復在吾目中矣

堯舜

東萊

道離於天下或者聖人爲之也亦時之變爲之也道函  
於泰始隱於渾淪而藏於未雕未斲之天者未離也已  
而裂於乾坤洩於河洛分於八卦散於九章而其體始  
離矣雖然體固離矣而猶若未離也何者乾坤判而未  
鑿也河洛呈而未支也八卦具而未演也九章叙而未  
疇也迨夫既鑿而支既演而疇析之而後分也斲之而  
後散也詳之而後乖也彰之而後晦也嗟夫道之全體

至是而始睽矣吾嘗求易於未有易之前蓋未始意一  
畫也而畫則始於伏羲羲之屢未詳也畫而三之卦而  
八之其端倪畧發也已而文王重之孔子繫之而易之  
體始分矣雖然不重不繫不可也人心惰然中則無見  
也不灼其影昧者弗覩也不烈其聲蹟者弗聞也洗心  
退藏者聖人之分也吉凶與民者聖人之餘也爲其餘  
而不及其分聖人之心亦缺然矣是故易之書爲憂世  
而作也無所憂則不作也嗟乎彼文王仲尼又何等時  
耶吾固曰非聖人爲之也亦時之變者爲之也昔者堯  
以是道而傳之舜則曰中舜以是道而傳之禹則亦曰  
中中果何物耶蓋者堯不免於強名而舜不過於循襲

也夫強名以言道循襲以語人非意也勢也河洛出矣  
八卦具矣而中之名未立也雖然言之可也堯之命自  
中之外則無說而舜則有曰人心道心也危微精一也  
營營然若慮夫其擇之者不精也其語之者不詳也其  
守之者不固也繼而曰無稽之言勿聽也弗詢之謀勿  
庸也吁強名而言中亦既贅矣而奚至於是哉吾深悲  
夫舜之時不逮夫堯也自堯舜而有執中之說精一之  
說然後有吾道一以貫之說有喜怒哀樂未發之說已  
而爲性善性惡之說爲善惡混之說而道始益離矣嗟  
乎堯固憂乎後世之不知中也而中之名立舜固慮夫  
後世之失中也而精一之說立一說立而後世之說卒

以窮吾又悲夫堯舜之不得以歸乎天也不特此也九疇之錫禹得之無說也而箕子則反覆言之未幾漢儒得竊之以文其誕而皇極之道孤向非箕子開其源而漢儒何以承其流也噫彼箕子又何等時耶吾固曰道離於天下非聖人者爲之也亦時之變爲之也然則處時之已變則何爲則亦曰伏羲堯舜而已矣文王箕孔而已矣以酒而解醒可也惡醒而去酒不可也吾獨悲夫數聖人之不得以歸乎天也

堯舜

風俗之變聖人起之也故夫聖人有所利於天下者必有所病於天下火之伏也噓之則然扇之則安猛獸寢