

卢德生 著

MIN ZU WEN HUA CHUAN CHENG ZHONG DE
SHE HUI JIAO YU YUN XING JI ZHI YAN JIU

民族文化传承中的 社会教育运行机制研究

中国社会科学

卢德生 著

MIN ZU WEN HUA CHUAN CHENG ZHONG DE
SHE HUI JIAO YU YUN XING JI ZHI YAN JIU

民族文化传承中的
社会教育运行机制研究

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

民族文化遗产中的社会教育运行机制研究 / 卢德生著.
北京: 中国社会科学出版社, 2009. 3

ISBN 978 - 7 - 5004 - 7696 - 2

I. 民… II. 卢… III. 社会教育 - 研究 IV. G77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 042202 号

出版策划 任 明
特邀编辑 李晓丽
责任校对 王应来
技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2009 年 3 月第 1 版 印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 9 插 页 2

字 数 237 千字

定 价 26.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究

内容提要

本书从教育的历史生命力问题出发，解析以嘉绒人“且索”仪式为个案的民族文化的传承过程，分析这一过程中社会教育运行机制，既而反思了目前学校教育，并从社会教育运行机制中获取构建有历史生命力的学校教育的启示。

本书认为民族文化遗产中的教育机制是内部要素与外部要素有机整合而成。作为内部要素的教育目的、内容和手段与作为外部要素的政治、经济、文化环境的互动促成民族独享文化成功传承和变迁。

本书认为，民族地区的学校教育可以在借鉴社会教育运行机制中提升自己的历史生命力。为此，学校教育要关照人的终极价值追求，应以优化人的生存为终极目标；学校教育不能回避其社会使命，但其社会使命应该整合到“优化人的生存”这一终极目标中去；在多元文化背景下，人的生存离不开文化共享，因此，民族地区学校教育要同时承担传播民族独享文化、传播国家共享文化和人类共享文化的使命，使教育更好地服务于中华民族文化建设。

作者简介

卢德生，男，1977年生，四川阆中市人。

作者2000年毕业于四川师范大学教育科学学院，后工作于四川农业大学；2002年考入四川师范大学教科所攻读教育学硕士学位，研究方向为教育与文化发展的区域比较；2005年硕士毕业后在“教育部人文社会科学重点研究基地”西南大学西南民族教育与心理研究中心攻读教育学博士学位，研究方向为多元文化教育研究。2008年7月至今为四川师范大学教育科学学院教师。本书在作者博士学位论文上修改完善而成。

作者主要研究兴趣为多元文化与民族教育、职业教育，学习与研究期间曾在《中国教育学刊》、《民族教育研究》、《教育与职业》等刊物上发表论文30余篇。

序 言

如何办好人和社会最需要的教育是国内外众多教育研究者孜孜不倦所追思的问题。当然,研究者所享受的文化不同,其潜在目的、追求与视野不同,其研究的对象和致思路径也会不同。

本书以“如何建构有历史生命力的教育”为逻辑起点,作者卢德生对这一问题的回答方法是选择某一种有历史生命力的教育形式来解构,通过看其如何运行来归纳出教育运行的成功规律。根据教育的组织化程度和自觉程度,教育可以分为自在教育和自为教育,作者认为自为教育存在的时间更长,与人的生存关系更紧密,因此自为教育中必然存在值得关注的成功教育案例,而这些案例多以传承民族文化为表现形式,故本书选择民族文化遗产中的教育为研究对象,通过研究来揭示民族文化遗产中的教育运行的秘密,既而反思这些秘密对于建构“有历史生命力的学校教育”的启示。作者对藏区教育关注多年,本书研究的文化个案是他长期关注的一种嘉绒藏区的文化现象“且索”,它是一种为49岁嘉绒人祈福的仪式,符合研究的典型性和可行性特点。

该书认为,有历史生命力的教育应该是以直接或间接服务于民族(族群)终极价值实现的文化遗产形式;教育内容应该沿着“民族(族群)独享文化——国家共享文化——人类共享文化”的逻辑进行建构;教育的内部要素是以教育内容为核心的,文化传播者(教育者)、承接者(受教育者)和传承形式(教育形式)等诸多要素的有效互动;内部要素与作为外部要素的区域政治、经济、文化环境的有效契合是教育成功运行的必要条件。读者可从这些观点,和形成这些观点的研究逻辑看出一个年轻学者为了自己的学术追求所付出的努力。

作者在研究和该书的写作过程中大量运用了田野考察法,注重从活

的文化现象和教育存在的自在状态中去进行学术思考,这是作者作为一位年轻学者甘于沉下心来,在点点滴滴的生活事实中去找寻文化与文明的关系,以及教育研究的理论与现实相结合的实实在在的研究。该书在研究中尝试将自在教育与学校教育的运行机制进行系统比较,这也是对比较教育学研究方法和研究领域创新的一个较好尝试,值得鼓励。

本书的前身是德生的博士论文,从选题到论文,从论文再到著作,作者倾注了大量的精力,同时也获得了相应的成绩。通读此书,我得两点感想:

1. 教育科学研究要立足前人经验,敢于不断创新。教育科学研究者必须从已有的科学成果中获得对人类的理解与爱的感悟,从多学科中获得研究方法,立足现实问题,选择研究对象,踏踏实实地做研究,而不是坐在书房里造概念。前人研究的是前人时代的问题,当代人研究的是当代的问题,前人的问题与当代的问题可能有关系,但绝不等同。本书在这一方面做得好,但仍需作者百尺竿头更进一步。

2. 教育科学研究要立足人类“大我”,勇于自我实现。学术研究是一个挑战自我的过程,也是一个批判的过程,是对人的问题的寻找与解决问题的方法的寻求。研究的批判是为了优化,不是为了攻击,研究的终极目标是人类质量的不断提高。研究者只有将自我置于人类生存的大我之中,研究才有价值。研究水平提高的过程便是研究者做人的水平提高的过程。教育是人类的生命行为,是人类生存并提高其质量的活动。这一性质决定了教育研究涉及到人类生存的全部内容,是多层次多维度的,要求研究者达到比单一学科研究更高的境界。这个境界不仅是一般的研究方法和对已有理论的了解,更重要的是对人类的爱与责任,只有这样,研究者的自我实现才有了境界。

是为序。



2009年春节于川师桂园

目 录

第一章 思考,始于教育的历史生命力	(1)
第一节 文化传承中社会教育的“历史生命力”	(1)
一 应该如何建设有“历史生命力”的学校教育	(1)
二 社会教育的强大历史生命力来源何处	(2)
三 社会教育如何在传承民族文化中体现其“历史 生命力”	(3)
第二节 研究个案的选择	(4)
一 研究对象	(4)
二 确定此研究对象的原因	(11)
第三节 前人的研究	(13)
一 教育机制研究综述	(13)
二 民族文化遗产与保护研究综述	(15)
三 评论	(19)
第四节 研究设计	(21)
一 目的意义	(21)
二 研究方法	(23)
第二章 民族文化的传承动力	(29)
第一节 文化个案的称谓考辨	(29)
一 “且索”称谓的分歧	(30)
二 “且索”名称定位	(33)
第二节 文化个案的属性分析:是仪式而非藏戏	(34)

第三节 文化个案历史变迁中的意义演化	(37)
一 郭东——嘉绒人的英雄图腾	(38)
二 嘉绒藏区原始本、雍中本之争与“且索”起源	(43)
三 嘉绒藏区本佛之争与“且索”的变迁	(50)
四 1949 年以后的政治运动及藏汉文化交融对“且索” 变迁的影响	(58)
五 小结	(63)
第四节 文化个案现实考察中的意义诠释	(64)
一 要素与结构的意义分析	(65)
二 前奏及其蕴意	(74)
三 主体表演及其含义	(75)
第五节 从文化对人的生存意义看其传承动力	(78)
一 49 岁：嘉绒文化中特殊的时间符号	(79)
二 吉祥：嘉绒人的民族性诉求	(81)
三 生命观及其轮回思想	(83)
四 民族英雄上升到地方保护神	(84)
五 小结：生存需求与传承动力	(85)
第三章 民族文化遗产中的社会教育运行机制	(91)
第一节 分析方法	(91)
第二节 文化认同意识传承中的社会教育	(93)
一 前提	(93)
二 内容要素	(94)
三 方法要素	(98)
第三节 文化呈现技术传承中的社会教育	(101)
一 前提	(101)
二 内容要素	(107)
三 方法要素	(113)
四 技术传承的制约因素分析	(117)
第四节 文化传承中两种社会教育之间的关系	(120)

一 “且索”认同意识教育是技术教育的前提条件 …	(120)
二 “且索”技术教育的某些因素不受“且索”认同 的影响 ……………	(120)
三 对“且索”技术教育的消极影响与“且索”认同 教育没有关系 ……………	(121)
第五节 文化传承的社会环境 ……………	(121)
一 物质条件要素 ……………	(121)
二 政治环境要素 ……………	(123)
三 文化环境要素 ……………	(127)
四 “且索”传承的外部要素对内部要素的影响 ……	(132)
第六节 从传承个案看社会教育的运行机制 ……………	(141)
一 教育的内部要素 ……………	(142)
二 教育的外部要素 ……………	(144)
三 教育的运行机制 ……………	(147)
第四章 运行机制比较：从社会教育看学校教育 ……………	(150)
第一节 嘉绒藏区学校教育的发展概况 ……………	(150)
一 嘉绒藏区学校教育的发端 ……………	(150)
二 民国期间的学校教育 ……………	(152)
三 新中国成立后的学校教育 ……………	(153)
第二节 两种教育运行机制内部要素比较分析 ……………	(155)
一 两种教育的运行目的比较 ……………	(155)
二 两种教育的参与者要素比较 ……………	(162)
三 两种教育的内容要素比较 ……………	(169)
四 两种教育的方法要素比较 ……………	(177)
第三节 两种教育运行机制外部要素比较分析 ……………	(181)
一 政治环境 ……………	(181)
二 经济环境 ……………	(184)
三 文化环境 ……………	(189)
第四节 两种教育运行机制的效果比较 ……………	(195)

一	社会教育机制运行效果	(195)
二	学校教育机制运行效果	(196)
第五章	结论与思考	(208)
第一节	结论：社会教育的运行机制	(208)
一	动力：直接或间接服务民族成员终极价值	(208)
二	充分条件：以民族独享文化为核心的内部 要素互动	(209)
三	必要条件：内部要素与外部要素（社会环 境）的契合	(209)
第二节	求证：社会教育机制在几种民族文化遗产中 的表现	(210)
一	社会教育运行机制在摩梭人“成人礼”中的 体现	(210)
二	社会教育运行机制在凉山彝族家支文化传承 中的体现	(216)
第三节	思考：如何建构有历史生命力的民族 学校教育	(221)
一	学校教育要关照人的终极价值追求	(222)
二	将教育的社会使命整合到优化人的生存中来	(225)
三	学校教育要推进共享文化建设	(237)
第四节	需要继续研究的方向	(244)
附录		(246)
参考文献		(268)
后记		(277)

第一章

思考，始于教育的历史生命力

第一节 文化传承中社会教育的“历史生命力”

本书来源于本人在研习过程中对三个相互关联的问题的思考：如何建设有“历史生命力”的学校教育？社会教育强大的历史生命力来源何处？社会教育如何在传承民族文化中体现其“历史生命力”？

一 应该如何建设有“历史生命力”的学校教育

本书起源于对教育“历史生命力”的思考，换句话说，即什么样的教育才经得起历史检验？

反观学校教育的发展史，我们不难看出，学校教育是在不断调整与改革中优化自身、适应需求的。但是，我们也不得不承认，在这一过程中我们的确走过不少弯路，仅以新中国成立之后的学校教育发展而言，其政治功能和经济功能曾先后被无限放大，这种做法很快被历史证明不符合教育规律。

嘉绒藏区学校教育近百年的历程中也有类似情况，它萌芽于清朝，在民国时期进一步丰富，在新中国成立之后得到迅速发展，它从一开始就受到工具性价值导向的影响，到现在，它虽然经历多次教育改革，但其区域适应性依然存在一些问题，集中表现在学校教育脱离民族文化，课程内容缺乏与学生生存环境的联系。这样一

来,学校培养的学生与区域社会经济文化需求之间存在很大差距,学校教育在当地人民心目中的价值地位不能得到有效提高。同时,由于“学校教育”脱离民族文化,势必影响民族地区的文化延续以及整个中华民族文化多样性的维系。学校教育作为人类历史中璀璨的文明成果,理所当然应为嘉绒藏区人民生存与发展发挥更大的作用,但是,如何通过建设有“历史生命力”的教育让它服务当代、造福后人,这是一个需要深入研究的问题。

二 社会教育的强大历史生命力来源何处

事实上,在制度化的学校教育之外,民族文化中的“社会教育”长期存在,这种教育“以一种极为朴素的形式,融于所在民族社会的一切活动之中,教育内容丰富多彩、教育方法灵活机智、教育场所适机而变”^①,“它有的是有意识、有组织、有计划,反过来,也有没有意识、没有组织、没有计划的教育;有的教育有固定老师,有的则没有”^②。这一特点与孙培青归纳的原始社会教育的特点类似,他认为原始社会教育的特点包括“教育目的一致,教育权利平等;以生活经验为教育内容,包容多种方面;教育活动在生产生活中进行;教育的手段局限于言传身教;教育还没有专门的场所和专职人员”^③。也就是说,这种教育古已有之,到今天生命力依然顽强。

因为社会教育融合在民族文化中,它的灵活性与多样性与我国民族文化精彩纷呈密切相关,仅就西南地区来看,“立体的地形,决定了立体的地貌和立体的生态系统,也决定了多民族、多类型、多层次的社会、经济发展水平和多样性的民族文化特点,而每种文

① 么加利:《西南民族地区校内外教育系统功能研究》,载《西南大学学报(社会科学版)》2007年第5期。

② 张诗亚:《活的教育与教育学的活》,载《西南教育论丛》2005年第4期。

③ 孙培青:《中国教育史》,华东师范大学出版社2000年版,第10页。

化都有其独特存在的价值”^①。故此,“在处理不同文化的关系上也应该有多种教育来保障”,“多种教育”即民族文化中的社会教育。

或许,正是因为社会教育是从民族文化中“长”出来的,所以与民族文化有很好的融合。社会教育是各民族在历史中凝练成的文化传承方式,它深藏于历史,扎根于社会,是一种“同步内生型”教育,这决定了其功能的立足点在于传承作为“整个生活方式总和”的民族文化。在文化传承、价值传递、行为规训等活动中完成两个基本任务——培养民族成员的文化品格、实现民族的生存与维持。

在藏族地区,现代意义的学校教育体系是民主改革之后才建立起来的,但此前早已有传承文化、规训行为的社会教育方式。在学校教育出现之后,原有的社会教育仍然“活”化于民族文化之中。这些功能不是学校教育所能够替代的。

我们就不得不思考这样一个问题,为什么在民族地区学校教育与区域发展需求有诸多不适应的时候,社会教育却能够保持这么旺盛的生命力呢?

三 社会教育如何在传承民族文化中体现其“历史生命力”

教育是传承文化的重要手段,正是如此,我们可以大胆假设,在每一种得到成功传承的民族文化内部都有成功的教育。要研究教育的历史生命源泉及教育成功运行的秘密,就必须关注得到成功传承的民族文化。

笔者在跟随我硕博导师巴登尼玛教授作教育人类学考察过程中,在四川省甘孜藏族自治州的嘉绒藏区发现了一种特有的文化现象“且索”。

“且索”是嘉绒藏语音译词,意为“祭祀”。“且索”是以表演为形式的仪式。它渊源于东汉和帝到顺帝时期 105—130 年之间

^① 张诗亚:《和谐之道与西南民族教育》,载《西南大学学报》2007 年第 1 期。

的嘉绒藏区原始本教与雍中本教之间的宗教冲突，曾经是起源于唐玄宗天宝十四年（755）的藏戏“郭东特青^①”的一个片段，它作为独立的形式存在始于元朝末期（1360）^②。它经过清朝乾隆年间大小金川之役，及新中国成立之后的种种文化及政治冲击，从最初本教的文化活动，到藏传佛教的一种文化活动，再到如今融入了一些汉文化要素，虽屡经变迁，但始终是嘉绒人独享的文化资源。

此仪式承载着民族的历史与文化，并不随政权更替和文化变迁而消失，这吸引着本人对其进行深入研究，探寻其传承秘密，既而思考社会教育如何成功传承民族文化，为探寻教育成功运行的机制及教育的“历史生命力”之源提供参考。

第二节 研究个案的选择

本研究的对象是民族文化遗产过程中社会教育的运行机制。本研究选择嘉绒人“且索”仪式的传承为文化样本，通过这个样本研究社会教育的运行机制。

此研究对象涉及如下关键词：“社会教育的机制”、“嘉绒人”、“且索”传承。

一 研究对象

（一）社会教育的机制

为了更好地理解“教育机制”，有必要对“机制”作一个准确的理解。

机械科学认为，机制是机器构造和动作原理；生命科学认为，

^① 郭东是嘉绒藏族英雄人物，详见本书“郭东——嘉绒人英雄图腾”；“特青”在嘉绒藏语里面是“传记”的意思。

^② 张昌富：《试析嘉绒传统藏戏（格东特青）》，载《西藏艺术研究》1994年第1期。

机制是一种生物有机体内在的工作方式；管理科学认为，机制是系统内部各子系统和要素之间的相互作用、相互制约、相互联系的形式，是系统良性循环不可或缺的要约。从机械科学到生命科学，从生命科学到管理科学，人们一步步逼近“机制”的本质，“机制”也不再是机械的一个动作那样简单。本研究通过查阅《汉语大字典》，从词源上对“机制”进行分析，然后确定自己对“机制”的理解。

《汉语大字典》中对“机”有19种解释，其中第十一种解释如下：^①事物变化的缘由。《庄子·至乐》：“万物皆出于机，皆入于机。”成玄英疏：“机者发动，所谓造化也。”《礼记·大学》：“一家仁，一国与仁；一家让，一国与让；一人贫戾，一国作乱；其机如此。”郑玄注：“机，发动所由也。”清戴震《孟子字意疏证》：“飞潜动植，皆同此生生之机。”

《汉语大字典》中对“制”有13种解释：1. 裁断；切割。2. 制作；制造。3. 规划；制定。4. 禁止；抑制。5. 约束；控制。6. 决断；裁决。7. 法度；制度。8. 守父母之丧之制。10. 帝王的命令。11. 古称布帛长宽的法定尺度为“制”，又为一般法定物的通称。12. 古邑名。13. 姓。结合前面对“机”的理解，本研究认为第七种解释可以作为“机制”的“制”意。其解释如下：^②

法度；制度。如：百分制；集体所有制。《玉篇·刀部》：“制，法度也。”《国语·越语下》：“必有以知天地之恒制，乃可以有天下之成利。”韦昭注：“制，度也。”《礼记·典礼上》：“越国而问焉，必告之以其制。”郑玄注：“制，法度。”清林则徐《议复团练水勇情形折》：“盖其来众乌合，非比有制之师。”

合起来，“机制”的含义就应该是“事物变化或运行的制度性

① 汉语大字典编辑委员会：《汉语大字典》，四川辞书出版社、湖北辞书出版社1986年版，第1298页。

② 同上书，第335页。

原因”。

事物变化往往围绕其属性而产生，是在内外多种因素作用下进行的。吸取系统论的观点，“机制”可以理解为：“事物内部各要素之间及内部要素与外部要素之间的互动结构及其影响方式。”

为了准确把握某一“机制”，必须结合事物的属性、功能目标、运动形态，因此本研究在研究机制过程中需要关注以下几个方面的内容：①事物的属性及其功能目标；②事物的内部要素；③事物的外部要素；④要素的互动结构及其影响方式；⑤要素结构及影响方式的属性实现情况。

按照这样的思路，本书把教育机制理解为，在实现“教育功能目标”的过程中，教育的内部要素、外部要素的互动结构及其影响方式。

笔者对“社会教育”的理解查阅了顾明远主编的《教育大辞典》，该书对“社会教育”作了这样解释：“广义指与学校教育、家庭教育并行的影响个人身心发展的社会教育活动；狭义指社会文化教育教育机构对青少年和人民群众开展的各种文化和生活知识的教育活动。”^① 本书所谓“社会教育”属于广义的社会教育。

笔者同时发现《教育大辞典》中“少数民族原始社会残余形态教育”词条的解释中，对“少数民族原始社会形态教育”的共同点作了这样的归纳，“尚未从生产、生活过程中分离出来，没有专门的教育机构和专职教师，社会即学校，长辈或能者即教师，各种知识互相交织，包罗万象，呈现教育社会性；全社会成员一律平等，不分男女老幼，聪明愚笨，均有受教育权利，表现教育的全面性；学习方法主要是口耳相传，对实际事物行为的观察和模仿，凭动作的熟练和感官的记忆进行施教和学习，具有模仿性；长期处于封闭或半封闭状态的原始自然经济结构，由此产生的原始文化教

^① 顾明远：《教育大辞典》，上海教育出版社1997年版，第540页。