



●书中实例源文件和多媒体演示文件



CorelDRAW X4

中文版 平面设计

刘 勇 方 强 李继光 等编著



例

精选50个典型实例，供读者阅读学习。

绘制标志、时尚杂志插画、电影海报、工业造型和绘制插画五大部分。

超长视频教学，语音讲解，作者多年创作与设计经验无私奉献。



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>



TP391.41
L712=2

CorelDRAW X4 中文版 平面设计50例

刘 勇 方 强 李继光 等编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书是一本介绍 CorelDRAW X4 在平面设计相关领域应用的实例书籍, 全书共包含 50 个实例, 分为绘制标志、时尚杂志插画、电影海报、工业造型和绘制插画五大部分, 全面分析了 CorelDRAW X4 的使用方法以及该软件在平面设计领域应用的方法。

本书内容较为全面, 知识点分析深入透彻, 适合平面设计师、广告设计师、工业设计师以及相关专业的学生使用。

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW X4 中文版平面设计 50 例 / 刘勇等编著. —北京: 电子工业出版社, 2009.7
(应用实例系列)

ISBN 978-7-121-09076-9

I. C… II. 刘… III. 图形软件, CorelDRAW X4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 100272 号

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

装 订: 三河市鑫金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 21.5 字数: 550 千字

印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 42.00 元 (含光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

随着计算机的普及和辅助设计软件的推广，设计的实现变得越来越简单，以往需要许多人配合的工作，现在可能仅需一个人、一台电脑就可以轻松地完成，但计算机技术并不是万能的，它可以实现人的想法，却代替不了人的思考，一个优秀的设计师，除了需要有一种得力的工具，还需要有丰富的美术设计知识和实际的操作经验。

CorelDRAW X4 是一款优秀的矢量设计软件，擅长于矢量图的绘制，该软件易于操作和掌握，生成的文件较小，兼容性较强，因此，被广泛应用于平面设计领域，是很多设计师和 CG 爱好者的得力助手。但很多专业设计师使用 CorelDRAW 的局限性较大，不能全面体现其优势；而 CG 爱好者虽然对软件的应用非常熟悉，却对相关的设计不甚了解，限制了作品的表现力，根据这种情况，本书将软件功能和设计作品进行了整合，在实例的制作过程中，严格按照实际工作的操作流程，帮助广大设计师全面提高自己应用 CorelDRAW X4 的能力以及设计方面的能力。

在本书中，全面介绍了 CorelDRAW X4 的各种表现方法和工作流程，使读者能够在较短时间内掌握 CorelDRAW X4，并将其应用于实际的工作当中。本书使用的实例针对性较强，根据不同的设计门类来划分结构，每部分不仅详细介绍了相关工具，还介绍了实际操作流程和一些设计制作的技巧，使读者对软件有更为深刻的理解。

本书共包含 50 个实例，分为绘制标志、时尚杂志插画、电影海报、工业造型和绘制插画五大部分，每部分包含 10 个实例，全面介绍了 CorelDRAW X4 中各种工具的操作方法及其在平面设计领域的应用方法。在绘制标志部分，主要使用了基础的绘制和编辑工具，使读者了解基础工具的使用方法及其工作流程；在时尚杂志插画部分，主要使用色彩填充和编辑工具，使读者了解色彩工具的使用方法；在电影海报部分，使用了大量位图来辅助完成作品，使读者了解处理位图的方法；在工业造型部分，将指导读者绘制写实风格的工业效果图，使读者了解写实风格作品的表现方法；在绘制插画部分，综合使用各种工具来完成复杂插画的绘制，

使读者了解完成复杂插画的工作流程。而对于本书中的知识重点和难点，会以提示和注意方式加以强调，便于读者理解和掌握。

本书由刘勇、方强和李继光主持编写。此外，参加编写的人员还有陈志红、李峰、陈浩、李保田、张秋清、申士爱、胡孟杰、李江涛、陈艳玲、温顺焯、王珂和陈梦影。由于水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请广大读者及专家提出宝贵意见。

我们的 E-mail 地址为 qiyuqin@phei.com.cn。

编著者

2009 年 5 月

第1篇 绘制标志

实例 1 绘制平面标志	2
实例 2 金属机械标志	6
实例 3 绘制首饰盒	11
实例 4 绘制足球队队标	16
实例 5 绘制玻璃质感商标	21
实例 6 绘制立体构成标志	25
实例 7 绘制卡通风格立体文字	29
实例 8 绘制光影图标	33
实例 9 绘制渐变色图标	38
实例 10 绘制变形文字标志	47

第2篇 时尚杂志插画

实例 11 绘制书籍装饰(页眉)	54
实例 12 绘制书籍装饰(页脚)	61
实例 13 绘制杂志封面(背景制作)	67
实例 14 绘制杂志封面(前景部分)	73
实例 15 绘制香水瓶	80
实例 16 绘制装饰画风格美食(盘子)	90
实例 17 绘制装饰画风格美食(鸡蛋)	96
实例 18 绘制楼盘销售宣传页(背景制作)	100
实例 19 绘制楼盘销售宣传页(前景制作)	106
实例 20 绘制楼盘销售宣传页(文本和细节部分处理)	113

第3篇 电影海报

实例 21 绘制国画风格海报	122
实例 22 绘制错位文字海报	128
实例 23 绘制立体感文字效果海报(背景)	134

Contents

实例 24	绘制立体感文字效果海报（前景）	138
实例 25	绘制火焰效果文字海报	144
实例 26	绘制美食情缘电影海报	150
实例 27	绘制动画片宣传海报	159
实例 28	绘制武打片电影海报	164
实例 29	绘制科幻片电影海报（背景）	172
实例 30	绘制科幻片电影海报（前景）	177

第4篇 工业造型

实例 31	绘制蒸汽熨斗（绘制机身）	186
实例 32	绘制蒸汽熨斗（绘制按钮）	195
实例 33	绘制蒸汽熨斗（绘制底座和细节）	203
实例 34	绘制蒸汽熨斗（绘制电线接口、编辑投影）	209
实例 35	绘制电磁炉（底部和仪表盘部分）	216
实例 36	绘制电磁炉（按钮和表面图案）	222
实例 37	绘制音箱（音箱底部和顶部）	236
实例 38	绘制音箱（按钮和喇叭）	244
实例 39	绘制掌上电脑（外壳和阴影）	251
实例 40	绘制掌上电脑（按钮和标志）	256

第5篇 绘制插画

实例 41	绘制水果静物（水果）	264
实例 42	绘制水果静物（枝叶）	270
实例 43	绘制装饰画（背景）	275
实例 44	绘制装饰画（前景）	280
实例 45	绘制儿童插画（背景）	287
实例 46	绘制儿童插画（前景）	293
实例 47	绘制清新风格插画（背景）	307
实例 48	绘制清新风格插画（人物）	313
实例 49	绘制清新风格插画（服饰）	320
实例 50	绘制清新风格插画（处理细节）	329

第1篇

绘制标志

标志的造型通常都较为简单,在本书的第一部分,将为读者讲解标志的制作方法,本部分实例的制作主要应用了基础绘制和编辑工具。通过这部分练习,使读者了解相关工具的使用方法和标志的绘制方法。

实例 1 绘制平面标志

实例说明

在本实例中，将指导读者绘制平面标志，平面标志的绘制较为简单，主要使用了 CorelDRAW X4 中自带的基础图形进行绘制。通过本实例的学习，使读者了解平面标志的制作方法，以及基础图形的编辑方法。

技术要点

在本实例中，首先使用矩形工具绘制矩形，设置矩形对角的边角圆滑度，将矩形进行填充，并取消其轮廓线，复制矩形，旋转并缩放矩形大小，完成矩形部分的制作。然后使用椭圆形工具绘制正圆，通过交互式变形工具设置太阳效果，最后键入相关文本，完成本实例的制作。完成后的效果如图 1-1 所示。



图 1-1 平面标志效果

1 运行 CorelDRAW X4，在运行界面上出现“快速入门”对话框。在该对话框中单击“新建空白文档”超链接，进入系统默认界面。



提示

在首次运行 CorelDRAW X4 时，运行界面默认进入“快速入门”对话框。在该对话框中清除“将该页面仅设置为默认的‘欢迎屏幕’页面”和“启动时始终显示欢迎屏幕”复选框，以后在运行 CorelDRAW X4 时将不再显示欢迎屏幕。

2 单击工具箱中的  “矩形工具”按钮，在绘图页面内绘制一个任意矩形，选择新绘制的图形，在属性栏中的  “对象大小”参数栏中键入 100，确定矩形的宽度，在  “对象大小”参数栏中键入 100，确定矩形的高度，调整后的矩形如图 1-2 所示。



图 1-2 绘制矩形

3 确定图形处于被选择状态，在属性栏上部的“左边矩形的边角圆滑度”参数栏中键入 10，在属性栏下部的“右边矩形的边角圆滑度”参数栏中键入 10，设置矩形的圆角平滑度效果，如图 1-3 所示。

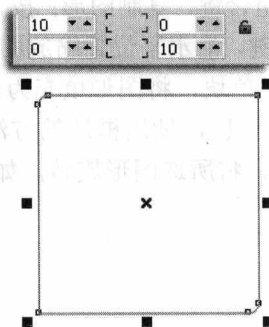


图 1-3 设置矩形边角圆滑度

4 在绘图页面右侧的调色板中单击“橘红”色块，将图形填充为橘红色，然后右击  按钮，取消其轮廓线，如图 1-4 所示。



提示

选择图形后，单击调色板中的任意一种颜色可将图形填充为该颜色，单击  按钮，将取消填充；右击调色板中的任意一种颜色可将图形的轮廓线设置为该颜色，右击  按钮，将取消其轮廓线。

5 按下键盘上的 **Ctrl+C** 组合键，复制图形，按下键盘上的 **Ctrl+V** 组合键，将图形粘贴到原位置。

6 单击工具箱中的  “挑选工具”，按住键盘上的 **Shift** 键，沿中心位置缩放图形，然后在绘图页面右侧的调色板中单击“白”色块，将图形填充为白色，如图 1-5 所示。

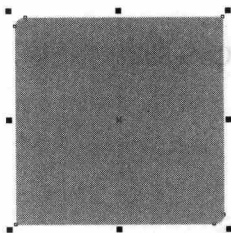


图 1-4 填充图形并取消其轮廓线

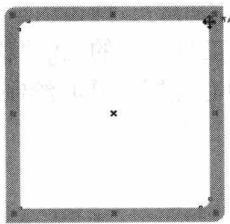


图 1-5 填充图形

7 再次按下键盘上的 **Ctrl+C** 组合键，复制图形；按下键盘上的 **Ctrl+V** 组合键，将图形粘贴到原位置，按住键盘上的 **Shift** 键，沿中心位置缩放图形，然后在绘图页面右侧的调色板中单击“橘红”色块，将图形填充为橘红色，如图 1-6 所示。

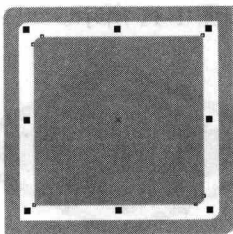


图 1-6 填充图形

8 再次按下键盘上的 **Ctrl+C** 组合键，复制图形；按下键盘上的 **Ctrl+V** 组合键，将图形粘贴到原位置，按住键盘上的 **Shift** 键，沿水平位置缩放图形，沿上下方向放大图形，然后在绘图页面右侧的调色板中单击“白”色块，将图形填充为白色；如图 1-7 所示。

9 选择工具箱中的  “挑选工具”，使用框选的方法选择所有图形，然后在属性栏中的“旋转角度”参数栏中键入 135.0，将所选图形旋转，如图 1-8 所示。

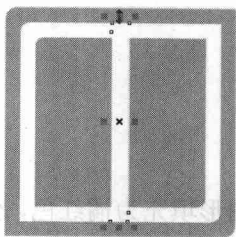


图 1-7 填充图形

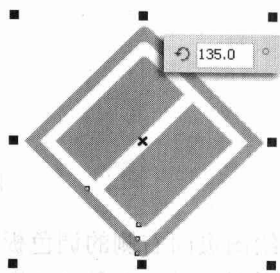


图 1-8 旋转图形角度

10 按住键盘上的 **Shift** 键，然后参照图 1-9 所示缩放图形。

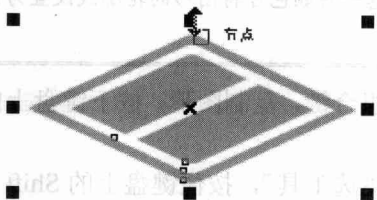


图 1-9 缩放图形

11 单击工具箱中的  “椭圆形工具”，按住键盘上的 **Ctrl+Shift** 组合键，参照图 1-10 所示以图形中心位置为圆心绘制一个正圆。

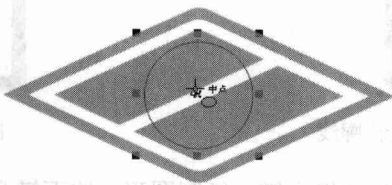


图 1-10 绘制正圆

12 选择绘制的正圆，在绘图页面右侧的调色板中单击“黄”色块，将图形填充为黄色，然后右击  按钮，取消其轮廓线，如图 1-11 所示。

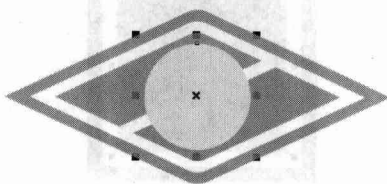


图 1-11 填充图形并取消其轮廓线

3 按下键盘上的 **Ctrl+C** 组合键，复制图形；按下键盘上的 **Ctrl+V** 组合键，将图形粘贴到原位置，按住键盘上的 **Shift** 键，沿中心位置缩放图形，然后在绘图页面右侧的调色板中单击“白”色块，将图形填充为白色，右击红色块，将图形轮廓线设置为红色，如图 1-12 所示。

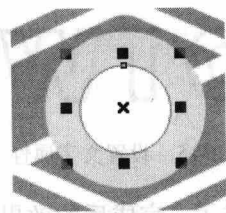


图 1-12 填充图形并设置其轮廓线颜色

4 选择复制之前的圆形，单击工具箱中的  “交互式调和工具”下拉按钮，在弹出的下拉按钮中选择  “变形”选项，参照图 1-13 所示设置图形的交互式变形效果。

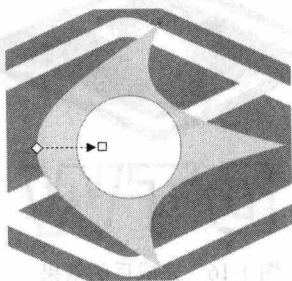


图 1-13 设置图形变形效果



提示

当读者设置了一个图形的变形效果时，可以拖动交互式矢量手柄中的滑块，确定图形的变形效果。

5 单击工具箱中的  “文本工具”按钮，在绘图页面内单击确定文字的位置，并键入“DTW”文本。选择该文本，在属性栏中的“字体列表”下拉选项栏中选择 **Arial Black** 选项，确定字体的类型。在“从上部的顶部到下部的底部的高度”参数栏中键入 100，确定字体大小，将文本放置于如图 1-14 所示的位置。

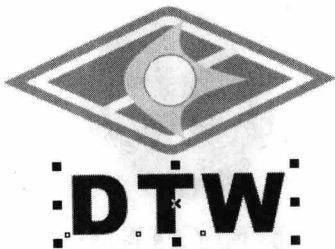


图 1-14 键入文本

6 选择文本，在文本处右击鼠标，在弹出的快捷菜单中选择“转换为曲线”选项，将

该文本转换为曲线。然后在调色板中单击“白”色块，确定图形颜色，右击“橘红”色块，设置轮廓线为橘红色，在属性栏中的“选择轮廓宽度或键入新宽度”下拉选项栏中选择 2.0 mm 选项，确定轮廓线的宽度，如图 1-15 所示。



图 1-15 设置文字属性

7 现在本实例的制作就全部完成了，完成后的效果如图 1-16 所示。如果读者在制作过程中遇到了什么问题，可以打开本书附带光盘中的“绘制标志/实例 1：绘制平面标志/绘制平面标志.cdr”文件，这是本实例完成后的文件。



图 1-16 完成后的效果

实例 2 金属机械标志

实例说明

在本实例中，将指导读者绘制一个金属机械标志。通过本实例的学习，使读者了解 CorelDRAW X4 中椭圆形工具和渐变填充工具的使用方法。

技术要点

在本实例中，首先使用椭圆形工具绘制正圆，然后设置轮廓颜色和渐变填充，接下来复制图形，调整大小并进行旋转，最后使用文本工具键入文本，设置文字的轮廓颜色和渐变填充，完成本实例的制作。完成后的效果如图 2-1 所示。

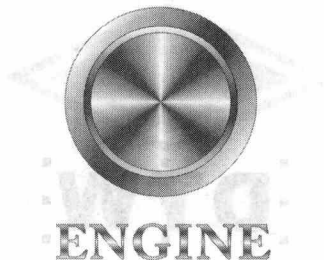


图 2-1 金属机械标志效果

1 运行 CorelDRAW X4，在运行界面上出现“快速入门”对话框。在该对话框中单击

“新建空白文档”超链接，进入系统默认界面。

- 2** 单击工具箱中的  “椭圆形工具”按钮，按住 Ctrl 键，在绘图页面内绘制一个正圆。



提示

按住 Ctrl 键同时拖动鼠标，约束图形使其以正圆显示。

- 3** 选择新绘制的图形，在属性栏中的  “对象大小”参数栏中键入 100，在  “对象大小”参数栏中键入 100，调整后的圆如图 2-2 所示。



提示

在属性栏中激活  “不成比例的缩放/调整比例”按钮，可保持图形的纵横比。

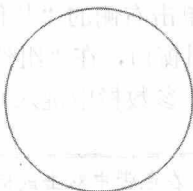


图 2-2 正圆效果

- 4** 选择新绘制的正圆，在状态栏上双击“轮廓颜色”显示窗，打开“轮廓笔”对话框，如图 2-3 所示。单击“颜色”下拉按钮，在弹出的颜色调板中单击“其他”按钮，打开“选择颜色”对话框。将颜色设置为绿色（C：87、M：35、Y：60、K：2），其他参数使用默认设置，单击“确定”按钮，退出该对话框。

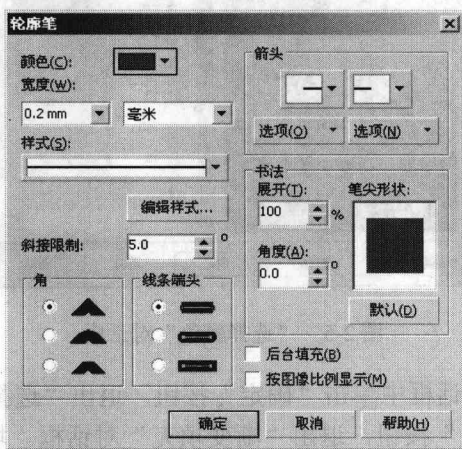


图 2-3 “轮廓笔”对话框

- 5** 单击工具箱中的  “交互式填充工具”下拉按钮，在弹出的下拉按钮中选择“渐变填充”选项，打开“渐变填充”对话框。在“类型”下拉选项栏中选择“线性”选项，在“颜色调和”选项组中选择“自定义”单选按钮，这时可以自定义设置渐变颜色，如图 2-4 所示。

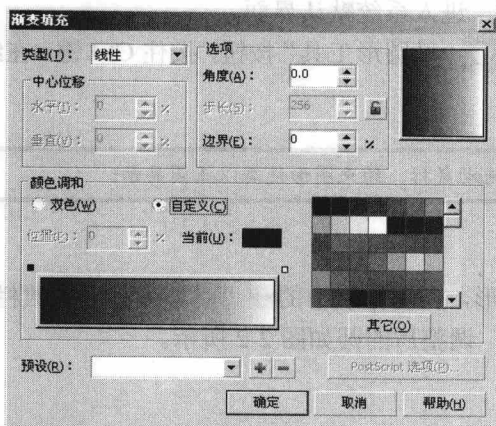


图 2-4 “渐变填充”对话框

6 在“自定义”选项组中选择色带左侧的色标，在右侧的颜色色块中选择白色色块，在色带中双击鼠标，出现一个色标，单击右侧的“其他”按钮，打开“选择颜色”对话框，单击“模型”标签，进入“模型”编辑窗口，在“组件”选项组中的 C 参数栏中键入 69、M 参数栏键入 0、Y 参数栏中键入 40、K 参数栏中键入 0，将颜色设置为绿色，如图 2-5 所示。



提示

默认状态下，色带有两种颜色，在色带中双击鼠标，出现一个色标，读者可根据需要添加多个色标并设置渐变颜色。

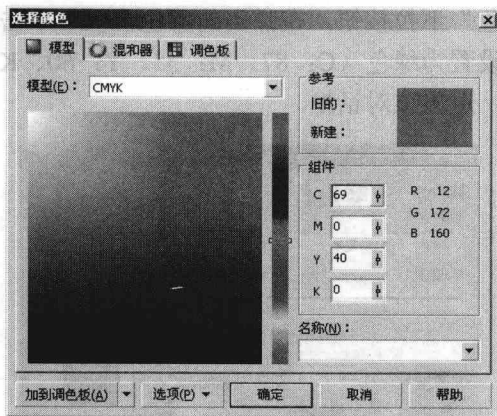


图 2-5 “选择颜色”对话框

7 在“选择颜色”对话框中单击“确定”按钮，退出“选择颜色”对话框；在“渐变填充”对话框中单击“确定”按钮，退出“渐变填充”对话框。填充图形后的效果如图 2-6 所示。

8 确定填充后的图形处于被选择状态，单击工具箱中的  “交互式填充工具”按钮，打开交互式填充手柄，参照图 2-7 所示调整手柄的位置。

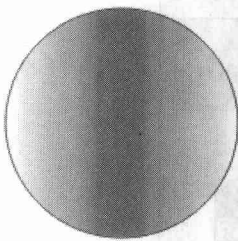


图 2-6 填充图形

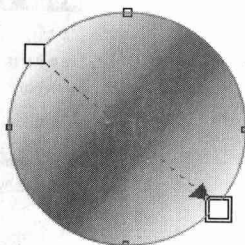


图 2-7 调整手柄的位置

8 选择工具箱中的“挑选工具”，按下键盘上的 **Ctrl+C** 组合键，复制图形；按下键盘上的 **Ctrl+V** 组合键，粘贴图形至原位置。

10 选择复制的图形，按住键盘上的 **Shift** 键，按中心等比例缩放该图形，如图 2-8 所示。

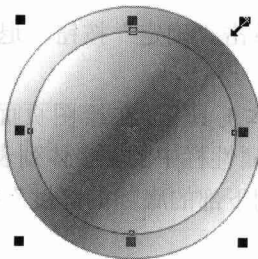


图 2-8 调整图形的大小

11 确定复制后的图形处于被选择状态，在图形上单击鼠标，打开旋转手柄，在对象上沿顺时针旋转手柄，并参照图 2-9 所示调整图形的旋转角度。

12 选择旋转后的图形，再次将其复制，并将复制后的图形参照图 2-10 所示以中心等比例缩放。

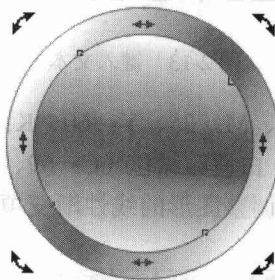


图 2-9 调整图形的旋转角度

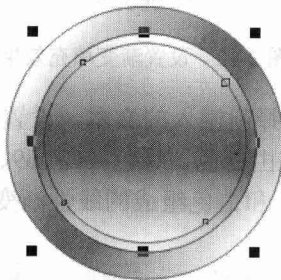


图 2-10 复制并调整图形的大小

13 确定复制的图形处于被选择状态，在状态栏上双击“填充”显示窗，打开“渐变填充”对话框。在“类型”下拉选项栏中选择“圆锥”选项，在“颜色调和”选项组中选择“自定义”单选按钮，设置渐变颜色为由白色、绿色（C: 69、M: 0、Y: 40、K: 0）、白色、绿色（C: 69、M: 0、Y: 40、K: 0）和白色组成，其他参数使用默认设置，如图 2-11 所示。

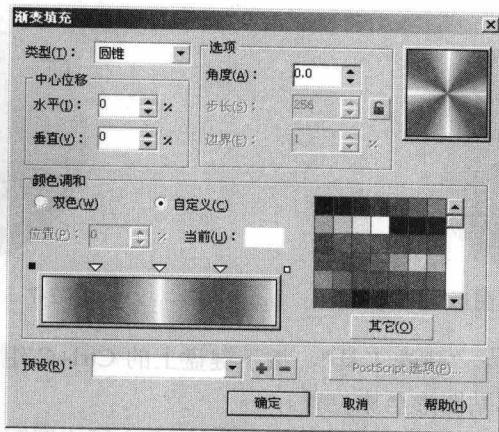


图 2-11 “渐变填充”对话框

14 在“渐变填充”对话框中单击“确定”按钮，退出“渐变填充”对话框。设置渐变填充后的图形效果如图 2-12 所示。

15 选择工具箱中的 **字** “文本工具”，在绘图页面内单击确定文字的位置，并键入“ENGINE”文本。选择该文本，在属性栏中的“字体列表”下拉选项栏中选择 Adobe Caslon Pro Bold 选项，在“从上部的顶部到下部的底部的高度”参数栏中键入 72，将文本放置于如图 2-13 所示的位置。

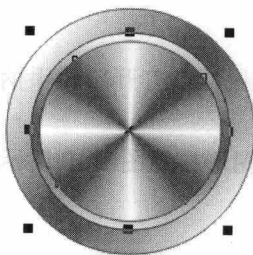


图 2-12 设置渐变填充效果



图 2-13 键入文本

16 选择新键入的文本，设置轮廓颜色为绿色 (C: 87、M: 35、Y: 60、K: 2)，设置填充颜色为由白色、绿色 (C: 69、M: 0、Y: 40、K: 0)、白色、绿色 (C: 69、M: 0、Y: 40、K: 0) 和白色组成的线性渐变色，并参照图 2-14 所示调整图形的线性渐变填充效果。

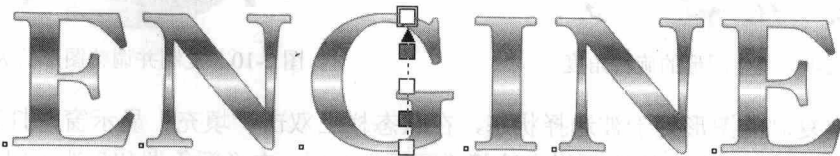


图 2-14 调整图形的线性渐变填充效果

17 现在本实例的制作就全部完成了，完成后的效果如图 2-15 所示。如果读者在制作过程中遇到了什么问题，可以打开本书附带光盘中的“绘制标志/实例 2：金属机械标志/金属机械标志.cdr”文件，这是本实例完成后的文件。