

● 湖北专辑



全国诗社诗友作品选萃

● 叶钟华 童怀章 主编
缪 英 鞠 盛

华语教学出版社

85
7

叶钟华 童怀章 缪 英 鞠 盛 主编

全国诗社诗友作品选萃

第7集·湖北专集

华语教学出版社
一九九三·北京

京新登字第 134 号

责任编辑	周奎杰
责任校对	许秀玉
装帧设计	潘岱予

全国诗社诗友作品选萃（第 7 集）

叶钟华 童怀章 缪 英 鞠 盛 主编

*

华语教学出版社出版

（中国北京百万庄路 24 号）

邮政编码 100037

河北徐水县文华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1993 年（大 32 开）第一版

字数：460 千 印张：18（汉） 印数：5000

ISBN7—80052—314—4/I·321

定价：12.30 元

北京华夏诗词文化开发公司
《全国诗社诗友作品选萃第七集·湖北专集》
编辑委员会编

顾 问：

丁永淮	江树峰	毕朔望
吴丈蜀	张 报	林 林
林荫吾	柳 倩	贺 捷
袁晓园	徐 放	郭汉城
谢和赓	缪海棱	

组 稿：

王惠元	王 见	王道平
王弟俊	仇本贵	石品光
冯焕民	刘光亭	刘光宇
刘光愚	刘德怀	刘膺熛
李慕韩	李必才	吴 晶
宋承焜	张开翊	周竹峰
涂怀珵	姚海东	胡光国
胡念征	徐永兵	黄瑞云
黄 鹄	黄白丁	萧浪平
曹茂铨	傅光明	童曼筠
游 艺	廖平波	樊士贤

编 委:

马尚瑞	毛大风	叶钟华
许尚山	苏仲湘	陈朝葵
易 亭	易海云	果瑞卿
周 成	胡天月	施性山
施议对	洪国儒	徐 征
韩光琼	傅春华	童怀章
虞棣棠	缪 英	鞠 盛

主 编:

叶钟华 童怀章 缪 英 鞠 盛

发行人:

许泽生

(以上列名概以姓氏笔划为序)

《全国诗社诗友作品选萃湖北专集》

目 录

一、	吴丈蜀序.....	(3)
二、	遗音绝响.....	(6)
三、	诗友笔会.....	(11)
四、	湖北诗词学会、武汉诗词学会专辑.....	(21)
五、	武汉老龄科学研究院江汉诗社专辑.....	(49)
六、	湖北大学琴园诗社专辑.....	(63)
七、	华中理工大学瑜珈诗社专辑.....	(72)
八、	武汉市未名诗社专辑.....	(86)
九、	黄州东坡赤壁诗社专辑.....	(93)
十、	黄州市茶村诗社专辑.....	(148)
十一、	浠水县清泉诗社专辑.....	(162)
十二、	蕲春县瀕湖诗社专辑.....	(186)
十三、	武穴市梅川镇梅浦诗社专辑.....	(212)
十四、	黄梅县流响诗社专辑.....	(222)
十五、	黄梅县农场雷池诗社专辑.....	(235)
十六、	黄梅县孔垅镇文昌阁诗社专辑.....	(240)
十七、	罗田县凤山诗社专辑.....	(252)
十八、	英山县诗词楹联协会专辑.....	(262)
十九、	红安县铜锣诗社专辑.....	(280)
二十、	麻城市杏花村诗社专辑.....	(290)

二一、新洲县新洲诗社专辑.....	(303)
二二、黄石市西塞山诗社专辑.....	(321)
二三、大冶县诗词楹联学会专辑.....	(340)
二四、鄂州市鄂州诗词学会专辑.....	(349)
二五、咸宁地区潜山诗社专辑.....	(358)
二六、孝感地区诗词学会专辑.....	(370)
二七、孝感市诗词学会专辑.....	(377)
二八、孝感市萧港镇潁川诗社专辑.....	(384)
二九、孝感市杨店镇桃花诗社专辑.....	(395)
三十、广水市诗词楹联学会专辑.....	(403)
三一、黄陂县诗词学会专辑.....	(409)
三二、汉阳县诗词楹联学会专辑.....	(411)
三三、沙市市晚晴诗社专辑.....	(418)
三四、江陵县老年楚风诗社专辑.....	(428)
三五、公安县诗词楹联学会专辑.....	(437)
三六、监利县离湖诗社专辑.....	(454)
三七、石首市楚望诗社专辑.....	(470)
三八、宜昌市屈原诗词学会专辑.....	(478)
三九、当阳市长坂坡诗联社专辑.....	(489)
四十、秭归县三间诗社专辑.....	(504)
四一、巴东县诗词楹联学会专辑.....	(512)
四二、鞠盛《夹山龙隐记——李自成后传》长篇叙事诗连载 第二卷《闯王抗清》.....	(516)
四三、诗论.....	(622)
四四、后记.....	(626)

序

吴丈蜀

湖北在历史上就是广出诗人的地方。远在二千多年前，伟大的爱国诗人屈原，就出生在湖北的秭归。他遗留下来的宏伟诗篇《离骚》，对我国的诗歌发展产生了巨大的影响。东汉时期注释《楚辞》的王逸，曾写过《汉诗》一百二十余篇。在诗歌鼎盛的唐代，属于湖北籍的著名诗人就有孟浩然、綦毋潜、戎昱、张继和皮日休等，都给我们留下许多优美的诗篇。值得一提的是明代后期由公安袁氏三兄弟倡导的“公安派”，和竟陵（今天门市）人钟惺、谭元春倡导的“竟陵派”，这两个诗派在当时和以后都有一定影响。

诗词是我国人民喜闻乐见的文学形式，有广泛的群众基础，它有强大的生命力，是任何力量也扼杀不了的。半个多世纪以来，诗词曾受到几度压制。从表面看，诗词这朵在我国诗歌园苑中存活几千年的香花，出现了凋谢的危机。但实际情况并非如此，许多热爱祖国文化、立志维护祖国文化传统的有识之士，虽然在当时明知写作诗词不能公开传播，更无发表机会，甚至还会担一些风险，但他们仍在书斋里潜心研究或吟咏。要不然在拨乱反正之后的不长时间里，全国各地的诗社就不会如雨后春笋般纷纷破土而出，蔚然成风，而写作诗词的人也脱颖而出，形成一支可观的队伍，创作出了不少优秀诗词。

因此，我敢断言：我国的传统诗词形式，只要有方块字存在，就有人研究，有人写作，决不会消灭；任何人企图排斥它进而消

灭它，只能是一厢情愿，永远也不能实现！

湖北诗词界的情况，也和全国各地一样，可称得上繁荣兴旺。从建立诗社数目来看，自一九八七年中秋节湖北诗词学会、武汉诗词学会成立以来，短短五年多时间，全省已有近五十个诗社相继成立。而在此以前，黄冈地区已建立了东坡赤壁诗社，并且公开出版发行《东坡赤壁诗词》季刊，至今已出版 33 期，以其选稿严谨、编校认真，受到国内外诗友好评。此外，黄石市文联组建的西塞山诗社，也是湖北较早成立的诗社，不定期出版《西塞山诗词》，颇有影响。

这本《全国诗社诗友作品选萃》丛书中的湖北专集，是丛书主编鞠盛先生委托东坡赤壁诗社童怀章、叶钟华、缪英三位诗人编成的。他们从湖北全省近五十个诗词组织成员的作品中，进行认真的筛选，共选出近千人的诗词二千余首。作者范围一是现在湖北的湖北籍人；二是虽非湖北籍、但在湖北工作过或所作与湖北有关；三是原籍湖北、现客居外地的人。

由于这三位编者都是东坡赤壁诗社的主将，既有丰富的诗词写作实践经验，又都具有较高的鉴别能力。他们从征集和搜集来的大量诗词中，进行了认真的披沙拣金工作。经过半年多的艰苦劳动，终于完成了筛选工作，编成了这部皇皇巨著。

从全卷的内容来看，编者选取作品的标准首要注重艺术水平，其中很少空洞的政治诗，不收应酬、应景或应会诗，也不收一味歌颂、缺乏真情实感的诗——其实这一些作品根本谈不上是诗。可以看出，编者所着眼的而大量入选的是抒情、述志、山水、田园、野趣、纪念、海峡两岸往来这些内容的诗，有时代精神，有生活气息并富有情趣，具体表现爱国主义思想。

显然，编者根据上述的一些选稿尺度进行工作，所选出来的诗词都各有特点，而这些作品，正是读者希望读到的。编者对读者负了责，这就是这本诗集的存在价值。

本书虽经编者作了巨大的工作，但还不能说湖北全省所有诗社都有社员的作品入选，说不定还有的诗词组织没有联系征稿；而约稿范围中有关的诗人，也可能有遗漏。所以，不免还有遗珠之憾。但总的说来，搜集还是比较全面的，作品的质量是信得过的，足以代表湖北诗词界现有的水平，并由此看出湖北的诗词创作力量是雄厚的，能够对历代荆楚诗人遗留的事业善自继承、发扬光大。

此集现已编成，即将交付印制。这是诗词界一件大事。编者嘱我为序，因缀数语谈谈我对此书的看法，并以向读者推荐。

一九九三年三月廿三日于武昌东湖之滨

钟麟书

钟麟书于武昌东湖之滨

钟麟书

钟麟书于武昌东湖之滨

钟麟书于武昌东湖之滨

遗音绝响

李四光

悼子元

崎岖五岭路，嗟君从我游。
峰峦隐复见，环绕湘水头。
风云忽变色，瘴疠蒙金瓯。
山兮复何在，石迹耿千秋。

杜青山

端午缅怀

高风千载甚巍巍，流放难禁泪欲挥。
奸党随时防复返，逐臣无日不思归。
涉江惶恐望洋叹，哀郢凄凉为国悲。
永立修名垂竹帛，光明直与日同辉。

张绩武

中秋政协茶话会

今夜中秋月，清辉照义城。
客来茶当酒，人寿发如银。

才德应居重，图谋在创新。
并肩兴四化，深算仗诸君。

赵辛初

登岳阳楼

久慕岳阳景，登楼四望通。
湖光天地接，山色有无中。
李杜留高咏，河山换旧容。
纵谈今昔事，景仰范公风。

胡 风

记往事

一、卖文生活

点滴诚情能一贯，私邪伪善敢多端。
包伤忍气批文倭，受屈韬光贿法官。
灯火深宵填昼短，桃花三月傲春寒。
衣单尚可披棉絮，食淡何妨咬菜干。

二、抗战初起

百丈腥风吹塞上，万家鲜血染枪端。
长歌当哭来强将，快步如飞遁懦官。
月黑推窗听犬吠，夜阑拔剑照人寒。
忙挥黑雾牵棕索，径挂红灯上木干。

梅 白

念 珠

一

信息飘然入念珠，搓摩发迫亦踌躇。
屠龙余兴还屠狗，跃马豪情更跃鱼。
此日抚髀怀夏子，当年挥手别秋姑。
舞台尚在鸣雏凤，春雨如油绿满渠。

二

往事依稀绕念珠，终宵细数复乘除。
生能舍己无余子，死不还家有匹夫。
老母遗篇兴梦寐，斯人秃笔自揶揄。
人生未可输头白，一片冰心在玉壶。

徐文灿

悼念刘少奇主席

一声炮打惊寰宇，摧得吾公更自持。
六字奇冤三字狱，卅年伟绩万年垂。
滔滔湘水英雄泪，莽莽嵩山烈士碑。
借问安源诸父老，艰危谁独举红旗？

悼念陈毅元帅

少年豪气吐长虹，誓扫狼烟净太空。
真理寻求云海外，狂澜力挽死生中。
文存艺苑千金价，尘满征衣百战功。

元帅诗人双节烈，口碑更比石碑丰。

董必武

小病初愈从窗隙中见园梅盛开戏题

今冬扶病又南来，习见罗中数树梅。
原是枯枝新吐艳，好花似为老人开。

牯岭即事

山中连日雨阴沉，秋肃为功动鬼神。
午后云开红日出，林间暖入晚晴新。

熊十力

悠悠任天常

万物皆舍故，吾生何久住。志业半不就，天地留亏虚。亏虚复何为，岂不待后人。后顾亦茫茫，嗟尔独自伤。待之以无待，悠悠任天常。噫予犹御风，伊芒我亦芒。

蔡孔昭

农村新貌

山环水绕卜邻居，大厦高楼够九如。
遥望流丹丁院落，逶迤野绿入庭除。
莲房清雅蜂房静，桃洞安宁鹿洞舒。
窗户玲珑嵌粉壁，茂林修竹荫门闾。

二

康庄大道万千条，阡陌交通入市朝。
越海翻山乘汽艇，掀天揭地驾飞桥。
五洋远涉航程稳，八骏长驱驿路遥。
车马前途多坦荡，机群直上搏扶摇。

谭光沛

桃花逐水流

昨夜春潮涨半篙，桃花片片赴奔涛。
刘郎有梦入仙境，潘令何须赶汉潮。
落絮讵甘游海国，垂杨似引上江皋。
玄都观里无今古，逐水年年走一遭。

魏文伯

海港城市开放感怀

一

万象更新道路平，百花齐放鸟争鸣。
外资引进知多少，端赖中华政策明。

二

休恶陈规不愿修，时机抛过实难求。
一心无畏闲言散，开创精神万古留。

台湾回归

峥嵘岁月卅余年，漫话台湾夜未眠。
两岸民情同一语，言归于好弃前嫌。

诗友笔会

丁润如（台湾）

咏 蚕

饱食三春叶，忙抽一缕丝。
人生无所述，何以自为辞。

少老吟

一
少小时光不识愁，老来自己号无忧。
中间岁月都忘却，一晃人生到白头。

二
少小挑灯读送春，老来勉强作诗人。
虽曾留下诗千首，敝帚当然只自珍。

三
少小轻狂不自知，老来习近识无为。
东天孔圣西天佛，碌碌终生亦太痴。

王春霖

访黄州

卅四年来岁月稠，依稀别梦绕黄州。

东门城外寻芳草，赤壁矶头忆壮游。
旧貌已随霜鬓发，新颜付与画图留。
大江东去风涛激，纵目同登挹爽楼。

王希尧（台湾）

相逢一笑泯恩仇

相逢一笑泯恩仇，往事前尘去便休。
好化干戈为玉帛，莫教骨肉起鸿沟。
齐捐积怨除偏见，各竭纯诚作善谋。
实现和平真统一，金瓯无缺耀神州。

炎黄世胄本无尤，骨肉为何斗不休。
摒弃万难资合作，相逢一笑泯恩仇。
利民允应顺民意，建国当图富国谋。
同德推诚新局现，三通两制着从头。

卢明高

访古隆中诸葛故居

足智多谋万世雄，慕名千里访隆中。
躬耕亭畔高风在，三顾堂前春意浓。

思故里

绿树丛中有故家，清风明月胜京华。
常思归隐山林乐，求得微田学种瓜。