

第一套由国内顶级教师分科撰写的教师职业成长丛书

教师教育
阅读计划

陈漪明 著

优秀中学历史教师 一定要知道的10件事



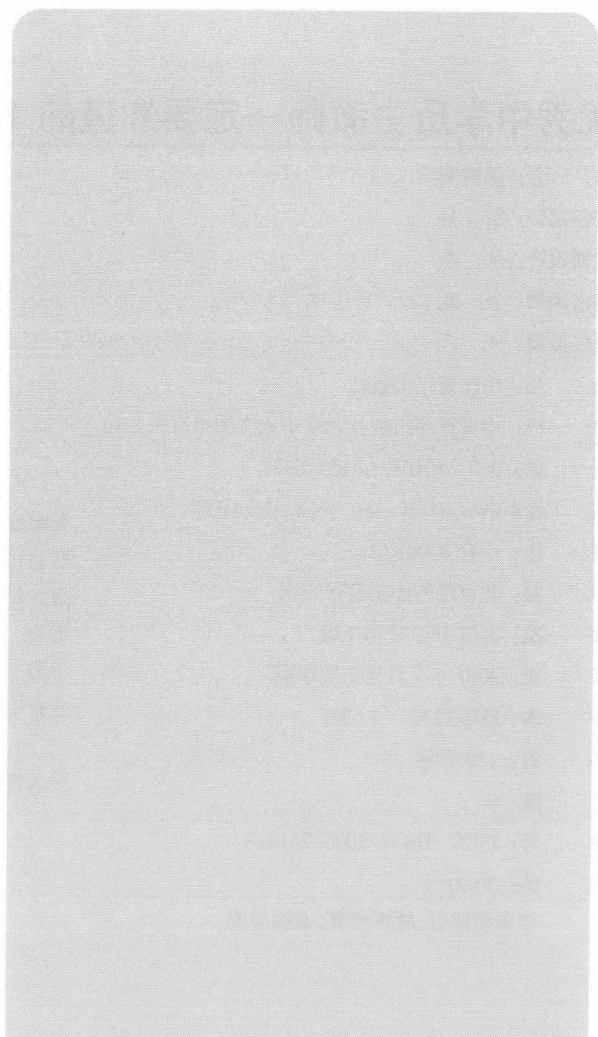
中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

陈漪明 著

优秀中学历史教师 一定要知道的10件事



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



图书在版编目(CIP)数据

优秀中学历史教师一定要知道的 10 件事/陈漪明著.

—北京:中国青年出版社, 2007.6

(教师教育阅读计划)

ISBN 978-7-5006-7519-8

I. 优... II. 陈... III. 历史课—中学—师资培训—教学参考资料

IV. G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 074230 号

优秀中学历史教师一定要知道的 10 件事

作 者: 陈漪明

责任编辑: 彭 丹

封面设计: 牛 晶

美术编辑: 夏 蕊

责任监制: 于 今

出 版: 中国青年出版社

发 行: 中国青年出版社北京中青文图书有限公司

电 话: 010-65516875 / 65516873

网 址: www.antguy.com www.cyb.com.cn

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 北京中科印刷有限公司

版 次: 2007 年 7 月第 1 版

印 次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 880×1230 1/32

字 数: 120 千字

印 张: 6

书 号: ISBN 978-7-5006-7519-8

定 价: 20.00 元

我社将与版权执法机关配合严厉打击盗印、盗版活动,敬请广大读者协助举报,经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-84251190

中国青年出版社

010-65516875

010-65516873

中青版图书,版权所有,盗版必究

编者的话

我们组织编写的第一套国内原创的以中小学各学科为主题的教师阅读书系——“教师教育阅读计划”，就是专为中小学教师的学科教学工作而量身定制的。

优秀教师之所以成为教育领域的成功者，源自他们在教学中的杰出成就。对于有志成为优秀教师的人而言，怎样成为一名出色的教师是需要认识到的第一课题。

这是一套优秀教师写给教师们的书。作者来自全国重点中小学的教育一线，他们是一批热爱思考、关注教学、具有卓越才识的国家级骨干教师、特级教师、全国优秀班主任和知名校长。在他们的教学和工作中，激情与责任是他们一贯坚持的职业风范，渊博的学识，丰富的经验，创新的教学风格，敏捷的思维，自如的教态，是他们在学生、家长和同行心目中留下的不能磨灭的印迹。他们带出的学生成绩尤为显著，表现在知识和能力两方面都具有突出水平。

在本套书系中，优秀教师们用自己的职业成长之路，成功的教学思想、教学情节和教学反思，为全国所有该学科的教师书写迈向成功必须要掌握的法则。是什么支撑着优秀教师走出事业的最低谷？是什么让优秀教师出类拔萃？是什么使杰出校长带领他的学校一路领跑？是什么留住优秀人才，激发教师的教学热情？优秀教师们用自己独特的语言，与每一位读者直

接对话,提供一对一的实践指导。无论是各学科教师、班主任,还是校长,都能从中找到在现实教学、管理过程中普遍面临的问题和困惑的解决方案。

好教师和差教师的区别不在于他们懂得多少,而在于他们如何行动。“教师教育阅读计划”,不是一套抽象的理论著作,更不是狭隘的课堂教案集锦,而是为教师们提供了一整套行动计划:用案例,直击教师生存现状;用行动,解除教师职业困惑;用反思,释放教师工作热情;用理念,激发教师教学智慧。它的语言和文字有着独特的魅力——朴实形象而充满激情、严谨智慧而不失幽默,充满理性的职业思考、真实的教育情感和高超的教学艺术,既可以作为入职和在职的培训用书,也可以成为个体教师提升自身职业素质和生命价值的枕边书。

在今天,教师职业的特殊性决定着教师的阅读不同于一般怡情悦性等极具个性、极私人化的阅读,当教学实践的论述开始远离中小学,当大学和学院掌握了话语权,当教学研讨对教师失去了意义,当教师疲于奔命在教室与办公室之间而放弃了珍贵的阅读,我们编辑出版了这套“教师教育阅读计划”。

本套丛书就是要为改变这一切而努力,为教师群体带来一场新鲜而别样的阅读认识:我们提倡“悦”读,用快乐的阅读过程来达到提升教师素质的目标。

课程改革,唤醒了教师的专业意识,也唤醒了教师对教师用书的阅读热情。我们期待着与您畅游教育的海洋!

目录

前言	→ 7
第 1 件事 历史教育承担着怎样的时代使命	→ 9
第 2 件事 新课程下的历史教师需要什么	→ 25
第 3 件事 怎样开展你的校本教研	→ 41
第 4 件事 什么是新课程理念下的一堂好历史课	→ 65
第 5 件事 怎样从历史学科的角度了解自己的学生	→ 85
第 6 件事 怎样提高历史教学中的“导入”技巧	→ 103

第 7 件事	怎样恰当地利用现代信息技术提升历史教学的 实效与价值	→123
第 8 件事	怎样利用历史图片、图画开展“师生互动教学”	→139
第 9 件事	怎样实现高三历史总复习中的“精讲巧练”	→155
第 10 件事	怎样命制呈现新课程理念的历史试卷	→175
后记		→192

前 言

谨将此书献给为新课程改革努力奉献的历史教师们!

看到此书的老师们,可能都已经取得过不同程度的成功,然而,还有比成功更宝贵的东西,那就是不断追求完美与成功的历程。

这本书力图以我的教学和教研经历,为我们的历史教师在追求成功与臻于完美的历程中提供一些参考和幫助。

非常欣赏上海一所学校的办学理念:“教学生四年,为学生想四十年,为国家民族想四百年。”它从一个角度提示了我们历史教师肩负的责任。因此,这本书的第1件事要讲述的就是“历史教育承担着怎样的时代使命”,说明历史教育的价值及怎样实现历史教育的价值。

“为师之道”的“道”,是爱与智慧的有机结合。没有智慧的爱是低层次的爱,没有爱的智慧是不人道的智慧。因此,这本书的第2件事“新课程下的历史教师需要什么”,第3件事“怎样开展你的校本教研”,第4件事“什么是新课程理念下的一堂好历史课”,将告诉你怎样更新理念,怎样提升教学的智慧,怎样实现“爱与智慧的完美结合”,从而转变教师的角色,完成自身

的专业化发展。

历史教学是充满生机的鲜活过程,“新课程来了,我们该怎么教?”因此,这本书的第5件事“怎样从历史学科的角度了解自己的学生”,第6件事“怎样提高历史教学中的‘导入’技巧”,第7件事“怎样恰当地利用现代信息技术提升历史教学的实效与价值”,第8件事“怎样利用历史图片、图画开展‘师生互动教学’”,第9件事“怎样实现高三历史总复习中的‘精讲巧练’”,第10件事“怎样命制呈现新课程理念的历史试卷”将告诉你“以德育德、以才培才、以趣激趣、以情动情、以学促学、以行导行”的教学与命题的技巧。

在这个世界上,只要你真实地付出,努力地学习,你就会发现,其实许多门都是虚掩着的,尤其是成功之门。就让我们从这本书开始,了解其中的“秘密”,希望能推开您新课程改革的成功之门。

第

1

件事

历史教育承担着怎样的 时代使命



这是一个大家十分熟悉的经典故事：

一位曾在“二战”期间的德国纳粹集中营中遭受过非人折磨的幸存者，战后辗转到了美国，做了一所中学的校长。每当新教师来到学校，他都会交给新教师一封信，信中这样写道：“亲爱的老师，我是一名纳粹集中营里的幸存者，我亲眼看到了人类不应当见到的情境：毒气室由学有专长的工程师建造；儿童被学识渊博的医生毒死；幼儿被训练有素的护士杀害；妇女和婴儿被受到高中或大学教育的士兵枪杀。看到这一切，我疑惑了：教育究竟是为了什么？我的请求是：请你帮助学生成长为具有人性的人。你们的努力绝不应当被用于创造学识渊博的怪物，多才多艺的变态狂，受过高等教育的屠夫。只有在使孩子具有人性的情况下，读写算的能力才有其价值。”

拥有知识是否就意味着拥有了一切呢？究竟什么才是教育的真谛？什么才是历史教育的真谛？我们历史教学的价值到底在哪里？它应当发挥怎样的教育功能？怎样才能更好地发挥它的教育功能？我想，这是我们每一位历史教师进入新课程后首先要明确的问题，只有明确了这个问题，我们才会有明确的课程改革的方向。



我曾看到过这样一份调查资料：

教育部基础教育司针对我国现行义务教育阶段课程方案的实施状况进行了大规模的抽样调查。调查范围包括全国9省市72个地区的16000名学生、2500名教师、校长和社会知名人士。其中调查结果显示：60%的教师和同事谈论最多的是基础知识传授和思维能力培养，50%的教师与同事谈论最多的是解题技巧。与此形成鲜明对照的是，只有10%的教师与同事谈论学生个性的培养，以及情感态度和价值观的树立和养成。调查中还发现，有31%的学生反映教师仍是“一讲到底”，40%的学生认为课堂沉闷，不活跃，两项合计为71%；有68%的学生认为，教师教学方式的呆板成了影响他们学习兴趣的主要原因。

这个调查使我不禁想到，通过历史课，学生学到的应该是什么？难道只是为了让他们记住一些朝代，背下一些都城，了解一些屈辱，知道一些探索吗？我想老师们的答案一定是否定的，因为历史教学的目的和价值远远不仅于此。

那么，为什么还有那么多的教师把注意力集中在知识的传授与技能的培养上，把教学的方法固定在“一讲到底”的灌



输上,把“情感、态度价值观”的教育付诸在“一厢情愿”的说教上呢?

老师们也可以想一想问题到底出在哪里?我们的思考会不会不谋而合?

我认为问题可能出现在以下几个方面:

第一,长期以来,传统的教学目标基本上是以传授知识和培养历史思维能力为主,在思想教育方面,多为政治性的国家教育和民族教育,缺失情感影响和人格培育。

第二,过于强调完整的学科知识体系,知识点罗列过多,授课时间不足,教师教学紧张,导致教法实施以“灌输”、“说教”和“画重点”最为普遍;教师包办“垄断”课堂和“一言堂”,忽视学生主体性的存在,也导致学生和社会对历史课程产生误解和偏见,认为历史的学习方法无非是死记硬背而已。

第三,受考试“指挥棒”消极面的影响,过于注重学生对历史知识点掌握的多少和程度,造成“弱化”和“削减”历史教学的功能和价值。

我们历史教学的价值到底在哪里?它应当发挥怎样的教育功能?怎样才能更好地发挥它的教育功能?

新的《历史课程标准》界定历史学科的性质为人文学科,即历史教育要关注对学生人文精神的塑造和思想境界的建设。所以,我们的历史教师要认识到,能否在学生思想上树立和形成正确的“情感态度和价值观”,关乎历史教育的成败。

正确的“情感态度和价值观”突出地体现在三个方面,即:



使学生“树立对国家、民族的历史责任感和历史使命感”，“形成健全的人格和健康的审美情趣”，“形成面向世界、面向未来的国际意识”。

树立对国家、民族的历史责任感和历史使命感

历史教学承担着使学生“树立对国家、民族的历史责任感和历史使命感”的责任。如何做一个中国人？作为中国人应该具备哪些知识和素质？什么样的教育能使学生怀有对国家、民族和人类和平与进步事业的历史责任感和历史使命感？

《中学历史教学参考》2005年第11期刊登了广东省夏辉辉老师的一篇文章，题目是《由唱国歌引出的历史教育》，这篇文章给了我很大的启迪，夏老师的所思所想、所作所为值得我们借鉴。

夏老师的思考源自学校的一次升旗仪式，夏老师做了这样的描述：“周一早晨例行着升国旗、唱国歌的仪式，让学校的德育工作者们感到尴尬的是站着近3000名学生的大操场，几乎听不到唱国歌的声音！无怪乎随后校长在讲话中说：‘非常惭愧’。”

面对这样的场面，看着那些连国歌都不愿唱的高中生们，一个富于爱国热情、富于教育者强烈责任心的历史教师，在随后的历史课上做了下面的工作：



教师给同学们准备了三段素材,并结合材料进行了分析。

第一段素材是关于南京大屠杀的,一个台湾老兵、南京大屠杀的幸存者回忆那段历史时写道:他们2000多人被5个日本兵押到草鞋峡去屠杀,在行走的路上他感到不对,和其他人商量拼上几十条命杀掉5个日本兵大家逃命,然而回答他的除了沉默还是沉默。不知道那2000人在草鞋峡面对日本人的大量机枪是怎么想的,要不是那个老兵躲在尸体下面逃过了这一劫,我们可能永远不知道这个故事。

第二段素材是“二战”中的斯大林格勒保卫战,斯大林格勒被围900天,苏联军民死亡90余万人,是南京大屠杀的3倍多,但是他们消灭了20多万德军,更重要的是,他们绝不后退,即使在城市大部分被德军占领的情况下依然顽强战斗,最终将德国人赶出了斯大林格勒。

以上这两段素材,让我们深思。第二次世界大战中,斯大林格勒是一座伟大的城市、英雄的城市,连当时英国的《旗帜晚报》也发出这样的称颂:“斯大林格勒的抵抗乃是人类在经受不可思议的考验中取得辉煌胜利的一个榜样。在世界历史上也许再也找不到类似这样的抵抗。”回过头来看一直令我们耿耿于怀的南京城,那不只是悲惨,还含有耻辱!任人宰割的命运难道只是日本人一手造成的吗?集体或者说群体,给了个人寻求庇护的理由和环境,每个人都想在集体的羽翼下保护自己,逃避自己应尽的责任和义务,于是“天下兴亡,匹夫有责”变成了“天下兴亡,我没有责”。

第三段素材是蒋介石1944年在黄山整军预备会议上的讲话:“我们军队里面所有的车辆马匹,辎重武器,不载弹药,而专载走私的货物。到了危急的时候,货物不是被民众抢掉,就是来不及运走,抛弃道旁,然后用车辆来运家眷,到后来人马疲惫了,终于不及退出,就被民众杀死!部队里面军风军纪的败坏,可以说到了极点!在撤退的时候,若干部队的官兵到处骚扰,甚至于



奸淫掳掠,弄得民不聊生!”那个时候的国民党军队已经不被外国承认为一支军队了!

传统的中国是一个专制皇权色彩浓厚的臣民社会,君主在加强皇权的过程中,不断地剥夺个人应有的自然权利,于是,每个人都想着自己是为别人而活,等到关键时刻总觉得会有人来庇护自己,不是主子便是集体。南京大屠杀固然是日本侵略者犯下的不可饶恕的罪行,但也正是由于有国家放弃了人民,将军放弃了士兵,军队放弃了百姓,男人放弃了女人,儿女放弃了年近的父母,大人放弃了孩子的因素,所以才会出现这样束手待毙的情形。

而在一个公民的社会里,每个人都是国家的主人,如果我们在任何时候能想到“我就是国威,就是国仪,就是国家的尊严与安全”,那么,我们就能做到在空无一人的广场上,独自一人唱国歌升国旗,而那一个人的力量将胜过千百个不负责任的“匹夫”。

这里面没有一句直接的说教,没有一句直接的批评,但我想每一名学生都会被震撼,每一名学生都会深思。这个案例同时也告诉我们,历史教育无处不在,历史教育大有作为,历史教育责任重大,它关系到国家、民族的存亡与兴衰。

塑造正确的人生观和价值观, 提升人的智慧,完善人的品格

从历史学科内容的包容性看,历史几乎包括了人的思想、行为等各个方面。历史教育的素材应该是最丰富的,对人各个发展侧面的教育也应该是最全面最具体的。所以历史教学应



当具有养成和塑造健康向上的人生观和价值观的功能，它可以提升人的智慧，完善人的品格。

记得一次听课，一位老师讲《第一次世界大战》，他用了30分钟的时间，用提问的方式与学生一起探讨了战争爆发的原因，然后通过一张地图演示了战争的经过，在地图上标示出战线和著名战役的地点。接下来，他用了将近15分钟的时间，为学生展示了一段材料，并富有感情地进行了朗诵。



材料如下：

天才还是魔鬼

弗里茨·哈伯1868年12月9日出生于德国一富商家庭。他在读书期间就显现出巨大的化学天赋，23岁那年，德国皇家科学院破格授予他化学博士学位。1906年，哈伯以电解水生成的氢和大气中的氮为原料，成功得到了氨浓度为6%~8%的产率。1909年，他又用原料气循环使用的方法，成功地解决了氨、氮混合气率不高的问题。1914年哈伯建成一座日产30吨合成氨的工厂。哈伯的发明震动了全球化学界，并产生划时代效应。他的发明使大气中的氮变成生产氮肥的、永不枯竭的廉价来源。

就在哈伯建成氨工厂这一年，一战爆发。哈伯是一个狂热的民族主义者。他完全效忠于德皇，将其所有的才华都投入到毒气弹的研制和使用中。

1914年9月，哈伯向德军参谋本部提出了一条灭绝人性的建议：用他研制的化学武器打开缺口。德军在哈伯的指导下很快建立了世界第一支毒气部队。

1915年4月，哈伯亲临前线指挥毒气弹的施放。大量的钢瓶氯气飘向联军阵地。这场化学战首开了人类战争史上将毒