



读清波作文 当作文高手



高考作文扫雷

赵桂森◎主编

- ◆ 根据最新全国高考作文评分标准
- ◆ 逐个击破高考作文失分点

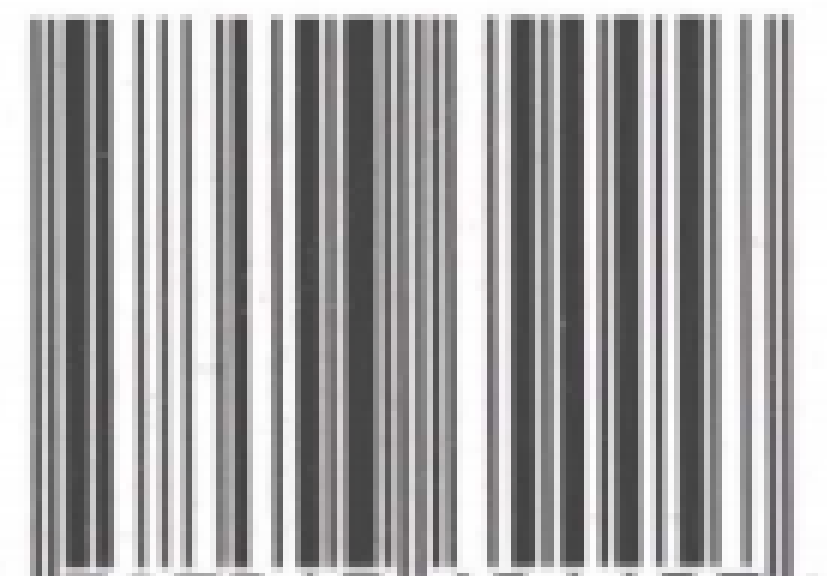
ZUO WEN
作文扫雷系列
SAOLEI XILIE

青 岛 出 版 社



责任编辑 / 吴清波
封面设计 / 祝玉华

ISBN 978-7-5436-5445-7



9 787543 654457 >

ISBN 978-7-5436-5445-7

定价：25.00元

· 高考作文扫雷

赵桂森 主编

青岛出版社

序言

考场上作文得了满分固然可喜,但每年高考各省、市得满分的作文寥寥无几,大多数考生的作文存在这样或那样的问题,不同程度地丢失了分数。更有很多考生不懂作文章法,或者缺乏深厚积累,在考场上手忙脚乱,胡乱应付,写出一篇篇伤痕累累、水平低下的拙劣之作,被阅卷老师残酷地打入三类或四类作文的悲惨境地,严重影响了语文这门学科的总体成绩,进而影响了整个高考的大局,这是多么令人遗憾的事情!

在考场上,我们不一定非要自己的作文获得满分。但是,努力使自己的作文立意切题、选材恰当、结构完整、内容具体、文体鲜明等等,却是大多数考生稍加留意就能做到的事情。这是写作的基本要求,平时练习、考前准备以及临场写作,将这些基本要领熟记于心,就能有效避免自己的作文出现种种简单而又低级的错误,从而获得比较令人满意的分数。

为了帮助同学们掌握基本的写作要领,达到高考作文基本的写作要求,我们特地编写了《高考作文扫雷》这本书,根据近几年全国各地高考作文命题的特点,以命题作文、材料作文、话题作文三个类别,从立意、拟题、内容、结构、文体等多个角度,分析导致考场作文严重丢分的种种失误,示范排除这些失误的具体方法,指导避免这些失误的有效措施,演练避免这些失误的最佳方案。

为了增强讲解的生动性、形象性,我们把考场上出现的这些误区统称为“雷区”,把修改、纠正作文中的失误统称为“扫雷”。“触雷作文”全部是考场一线出现的失误作文,“扫雷作文”全部是作文专家精心修改、鼎力打造的“满分”作文,将两者对比阅读,你会鲜明、形象地看到一篇考场失误作文是如何一跃而为一篇“满分”之作的!

“避雷技法”这一板块非常实用,编者从多年来、各省市众多的考场作文中,归纳总结出多种得高分的写作技巧,结合此种技巧运用恰当、出色的考场满分作文,有针对性地分析、指点避免失分、夺取高分的具体办法。将这些方法烂熟于心,灵活运用,何愁自己的作文得不了高分!

当然,做任何事情,都要掌握规律,刻苦训练,循序渐进,方能获得成功,写作

更是这样。不要以为拿到此书,记住几种方法,就可以在考场上轻松获胜。写作水平的真正提高,需要坚实的生活基础、开阔的文本阅读以及长期的经验积累!有道是:纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。掌握了方法,就要在写作实践中大胆尝试,灵活运用,融会贯通之时,才是轻松获取成功之日!

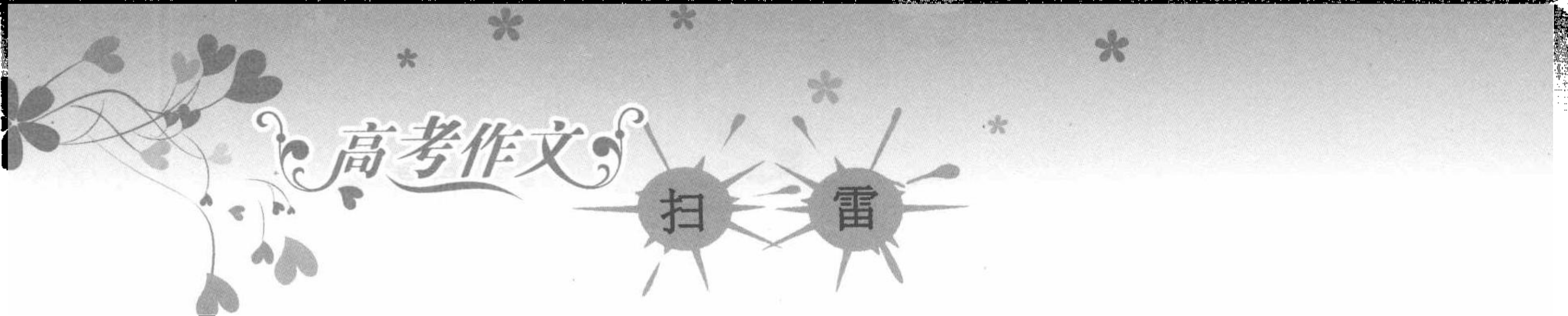
祝各位有志学子考场上旗开得胜,马到成功!

编者



目 录

第一编 命题作文	
雷区之一：审题不清····· (2)	
触雷作文：愿景····· (3)	
扫雷作文：愿景····· (4)	
避雷技法：	
一、总体把握法····· (6)	
无雷佳作：举手投足之间	
····· (7)	
二、抓住题眼法····· (8)	
无雷佳作：不要轻易说“不”	
····· (8)	
三、题意引申法····· (9)	
无雷佳作：季节····· (10)	
四、词语比较法····· (11)	
无雷佳作：留给明天····· (12)	
2008 年重庆市高考作文	
····· (13)	
雷区之二：扣题不紧····· (14)	
触雷作文：带着感动出发····· (15)	
扫雷作文：带着感动出发····· (17)	
避雷技法：	
一、开篇破题法····· (18)	
无雷佳作：他们····· (19)	
二、中间应题法····· (20)	
无雷佳作：人之常情	
····· (20)	
三、结尾点题法····· (22)	
无雷佳作：感受乡村	
····· (22)	
四、全面扣题法····· (23)	
无雷佳作：不要轻易说“不”	
····· (24)	
2006 年上海市高考作文	
····· (25)	
雷区之三：立意肤浅····· (26)	
触雷作文：季节····· (27)	
扫雷作文：季节····· (29)	
避雷技法：	
一、高屋建瓴法····· (30)	
无雷佳作：诗意地生活	
····· (31)	
二、寓意深掘法····· (32)	
无雷佳作：今年花胜去年红	
····· (32)	
三、反向立意法····· (33)	
无雷佳作：人之常情	
····· (34)	
四、独出心裁法····· (35)	
无雷佳作：怀想天空	
····· (36)	
2006 年辽宁省高考作文	
····· (37)	



雷区之四：选材陈旧	(38)	扫雷作文：好奇心	(64)
触雷作文：在自然中生活	(39)	避雷技法：	
扫雷作文：在自然中生活	(40)	一、首尾呼应法	(66)
避雷技法：		无雷佳作：带着感动出发	
一、抒写真我法	(42)		(66)
无雷佳作：留给明天		二、巧妙过渡法	(67)
.....	(42)	无雷佳作：人之常情	
二、关注时事法	(43)		(68)
无雷佳作：他们	(44)	三、统筹兼顾法	(69)
三、推陈出新法	(45)	无雷佳作：不要轻易说“不”	
无雷佳作：季节	(45)		(69)
四、独出心裁法	(47)	四、符合文体法	(71)
无雷佳作：好奇心	(47)	无雷佳作：不要轻易说“不”	
2007 年江苏省高考作文			(71)
.....	(48)	2006 年湖南省高考作文	
雷区之五：内容空洞	(50)		(72)
触雷作文：人之常情	(51)	雷区之七：盲目创新	(74)
扫雷作文：人之常情	(52)	触雷作文：不要轻易说“不”	
避雷技法：			(74)
一、多元选材法	(54)	扫雷作文：不要轻易说“不”	
无雷佳作：他们	(55)		(76)
二、多层分析法	(56)	避雷技法：	
无雷佳作：诗意地生活		一、紧密扣题法	(78)
.....	(56)	无雷佳作：好奇心	(78)
三、生动描绘法	(58)	二、分明文体法	(79)
无雷佳作：我想握住你的手		无雷佳作：怀想天空	
.....	(58)		(80)
四、综合表达法	(59)	三、巧设内容法	(81)
无雷佳作：怀想天空		无雷佳作：愿景	(82)
.....	(60)	四、独出心裁法	(83)
2008 年广东省高考作文		无雷佳作：怀想天空	
.....	(61)		(83)
雷区之六：结构失当	(62)	2006 年江苏省高考作文	
触雷作文：好奇心	(63)		(85)



【新题预测】

- 一、花开不只在春天 (86)
- 二、我(们)准备好了 (87)
- 三、留一条缝隙 (88)
- 四、一念之间 (90)
- 五、为生命着色 (91)
- 六、又到月明时 (92)

第二编 材料作文

雷区之一：拟题不当 (95)

- 触雷作文：舞动科技与知识的
羽翼齐飞 (96)
- 扫雷作文：让科技与知识比翼齐飞
..... (98)

避雷技法：

- 一、直陈文意法 (99)
- 无雷佳作：形式主义可以休矣
..... (99)
- 二、富含意蕴法 (101)
- 无雷佳作：摆渡手 (101)
- 三、标明文体法 (103)
- 无雷佳作：给孟幻同学的
一封信 (103)
- 四、巧用修辞法 (105)
- 无雷佳作：让心灵美丽如花
..... (105)

2007 年全国卷 II 高考作文

- (106)

雷区之二：立意偏颇 (108)

- 触雷作文：每当存亡的时刻
..... (108)
- 扫雷作文：一只海龟的自由
..... (110)

避雷技法：

- 一、总体感知法 (112)
- 无雷佳作：缤纷成就和谐
..... (112)
- 二、抓关键句法 (113)
- 无雷佳作：让我走远看看你
..... (114)
- 三、全面辩证法 (115)
- 无雷佳作：执子与通子
..... (116)
- 四、标新立异法 (117)
- 无雷佳作：细雨未必看不见，
闲花未必听无声 (118)

2008 年辽宁省高考作文

- (119)

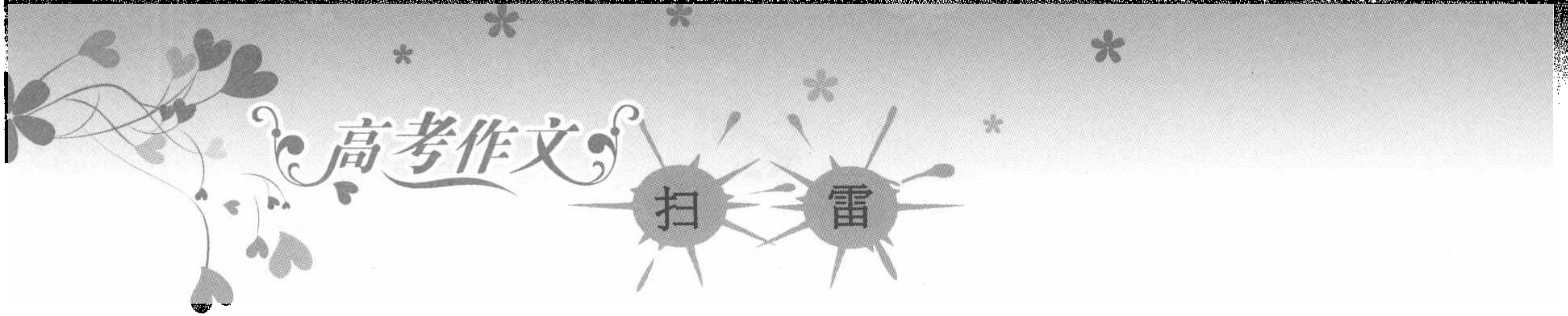
雷区之三：扣题不紧 (121)

- 触雷作文：表哥，你听我说
..... (121)
- 扫雷作文：表哥，你听我说
..... (123)

避雷技法：

- 一、开篇引述法 (125)
- 无雷佳作：难以评价，还是
不明是非？ (125)
- 二、行文联想法 (126)
- 无雷佳作：“倒步走”与
“画国画” (127)
- 三、结尾回扣法 (128)
- 无雷佳作：绝知此事要躬行
..... (128)
- 四、全面出击法 (130)
- 无雷佳作：那年，青春无痕
..... (130)

2006 年全国卷 I 高考作文



.....	(131)
雷区之四：选材俗套	(133)
触雷作文：“谢谢”	(134)
扫雷作文：“谢谢”	(135)
避雷技法：	
一、反观自我法	(137)
无雷佳作：沉默的父爱	(137)
二、关注时事法	(138)
无雷佳作：好样的，“90后”！	(139)
三、推陈出新法	(140)
无雷佳作：晶莹雪·寂寞林	(141)
四、独出心裁法	(142)
无雷佳作：生日	(143)
2006年山东省高考作文	(144)
雷区之五：内容空洞	(146)
触雷作文：走在爱的路上	(147)
扫雷作文：走在爱的路上	(148)
避雷技法：	
一、联系生活法	(149)
无雷佳作：精神的三间小屋	(150)
二、多元选材法	(151)
无雷佳作：做真正的自我	(151)
三、多层分析法	(152)
无雷佳作：成长路上的跌倒	(153)
四、综合表达法	(154)
无雷佳作：人生无极限	

.....	(154)
2007年全国卷Ⅰ高考作文	(156)
雷区之六：盲目创新	(158)
触雷作文：杯家四兄弟	(159)
扫雷作文：杯家四兄弟	(160)
避雷技法：	
一、切合题意法	(162)
无雷佳作：我是一只小小鸟	(162)
二、内容恰当法	(164)
无雷佳作：给父亲的情书	(164)
三、文体鲜明法	(165)
无雷佳作：衬衫湿了	(166)
四、独出心裁法	(167)
无雷佳作：两份病危通知单	(168)

2007年湖北省高考作文	(169)
【新题预测】	
一	(171)
二	(172)
三	(174)
四	(175)
五	(177)
六	(178)

第三编 话题作文

雷区之一：拟题不当	(181)
触雷作文：对得起自己	(182)
扫雷作文：事不过三	(183)





避雷技法:

一、前添后补法 (185)

无雷佳作:用坚强塑造光

荣的勋章 (185)

二、巧用修辞法 (186)

无雷佳作:生如夏花

..... (187)

三、文体定向法 (188)

无雷佳作:爱在家中传

..... (188)

四、借用化用法 (190)

无雷佳作:碧海青天夜夜心

..... (190)

2005 年江苏省高考作文

..... (191)

雷区之二:扣题不紧 (192)

触雷作文:等待中的“沉”与

“浮” (193)

扫雷作文:等待中的“沉”与

“浮” (195)

避雷技法:

一、标题嵌入法 (196)

无雷佳作:问生命 (197)

二、开篇切入法 (198)

无雷佳作:最伟大的艺术家

..... (199)

三、处处点题法 (200)

无雷佳作:品读人生

..... (201)

四、结尾回归法 (202)

无雷佳作:春来草自青

..... (202)

2006 年浙江省高考作文

..... (204)

雷区之三:立意失当 (205)

触雷作文:信念 (206)

扫雷作文:心有天使,诗意人生

..... (208)

避雷技法:

一、分析材料法 (209)

无雷佳作:携手同行——双

赢的智慧 (210)

二、紧扣话题法 (211)

无雷佳作:蓦然回首春已来

..... (212)

三、联系时代法 (213)

无雷佳作:朝晖夕晒

..... (213)

四、化大为小法 (215)

无雷佳作:水之言

..... (215)

2007 年山东省高考作文

..... (217)

雷区之四:选材俗套 (218)

触雷作文:学要疑 (219)

扫雷作文:学则须疑 (220)

避雷技法:

一、抒写真我法 (221)

无雷佳作:三生有幸遇上你

..... (222)

二、关注时事法 (224)

无雷佳作:坚强 (224)

三、推陈出新法 (225)

无雷佳作:拒绝空白

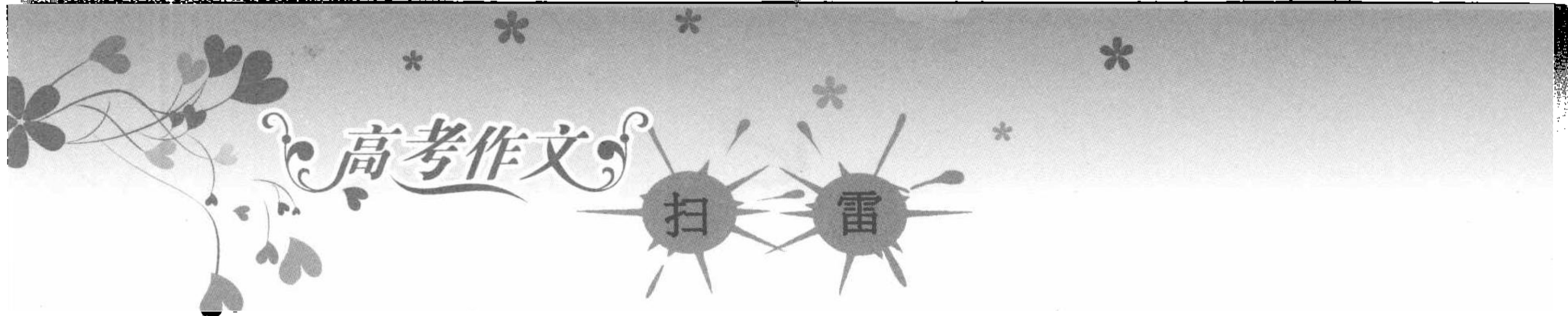
..... (226)

四、独出心裁法 (227)

无雷佳作:永远令人陶醉的

王朝 (227)





2007 年广东省高考作文	(229)
雷区之五:内容空洞	(230)
触雷作文:请拾起真正的“我”	(231)
扫雷作文:请拾起真正的“我”	(232)
避雷技法:	
一、明确文体法	(234)
无雷佳作:箭锋上的友情	(235)
二、避生就熟法	(236)
无雷佳作:行走在消逝中	(237)
三、生动描写法	(238)
无雷佳作:三生有幸	(239)
四、学以致用法	(241)
无雷佳作:贝壳·划痕·记忆	(241)
2005 年湖南省高考作文	(242)
雷区之六:结构残缺	(244)
触雷作文:读书·读人·读物	(245)
扫雷作文:读书·读物·读人	(247)
避雷技法:	
一、首尾呼应法	(248)
无雷佳作:就这样,岁岁年年	(249)
二、巧妙过渡法	(250)
无雷佳作:我是天使	(251)

三、统筹兼顾法	(252)
无雷佳作:挺立前行	(252)
四、符合文体法	(254)
无雷佳作:珍珠	(254)
2006 年江西省高考作文	(256)
雷区之七:盲目创新	(257)
触雷作文:意料之外,情理之中	(258)
扫雷作文:父亲	(259)
避雷技法:	
一、鲜明文体法	(261)
无雷佳作:少陵问天(川剧·胡琴)	(261)
二、紧扣话题法	(262)
无雷佳作:一次对学生随笔的浏览	(262)
三、巧设内容法	(264)
无雷佳作:面对死神,我们选择坚强	(264)
四、标新立异法	(266)
无雷佳作:悲中行	(266)
2004 年福建省高考作文	(268)
【新题预测】	
一、卑微与高贵	(269)
二、向上看	(270)
三、事前·事中·事后	(272)
四、借助	(273)
五、平常心	(275)
六、心有所系	(276)



第一编 命题作文



文题概述

命题作文,就是由命题者提供题目和要求的作文。如 2008 年安徽省高考作文:

请以“带着感动出发”为题,写一篇不少于 800 字的文章。

要求:①立意自定。②文体自定。③不得抄袭,不得套作。④不得透露个人相关信息。⑤书写规范,正确使用标点符号。

有的命题作文除了题目和要求之外,还给考生提供一段材料,以帮助考生更快、更好地打开思路。如 2008 年江苏省高考作文:

有些人只是在童年有过好奇心,有些人一生都能保持好奇心。质疑、发现、智慧、高尚、惊喜、快乐、烦恼、平庸……这中间的每个词都有可能像影子一样跟在好奇心的后面。请以“好奇心”为题写一篇不少于 800 字的文章。

要求:①角度自选;②立意自定;③除诗歌外,文体自选。

命题作文与话题作文、材料作文最大的区别是题目已经明确,考生无需也不得另拟题目。传统的命题作文不但规定文章的题目,而且严格地限制文体,对考生的束缚较大。然而,新时代的命题作文也在悄悄地发生着变化,我们经常会在命题作文中看到“文体自选”、“立意自定”这样的字眼,因此,与话题作文和材料作文相比,新时代的命题作文除了无需拟定标题之外,其他方面应该说具有更大的自由。

然而,由于考试时间紧以及写作基础差等原因,许多考生不能准确把握出题者的命题意图,或者找不到合适的写作方案,在审题、立意、选材、结构等一个或多个方面出现了大的失误,从而导致自己的作文“伤痕累累”,难以卒读,严重影响

了阅卷老师的批阅情绪,将自己的作文残酷地封杀在三类或四类的悲惨境地。因此,当我们拿到一篇命题作文的时候,就要高度重视并且采取有效措施,轻松跨越导致作文严重失分的个个“雷区”,顺利赢得阅卷老师的肯定和赞赏!



考场巡礼

雷区之一：审题不清

【雷区探秘】

所谓“审题”,就是仔细阅读、理解题目的含义,除此之外,还要认真揣摩并准确把握出题人的命题意图,这是写好作文最为关键的第一步。

一般情况下,作文题目由词或短语组成,如2008年江苏省高考作文——好奇心;有时候也可能是完整的句子,如2006年上海市高考作文——我想握住你的手。审题时要仔细揣摩,多角度联想,力争挖掘出题目中蕴含的深意来。

命题者规定的写作要求不容忽视,写作时必须逐个落实,不得随意突破。提供材料的命题作文,材料与题目密切相关,并且极有可能暗藏着出题者的命题意图,同时也能够帮助我们打开思路,写作前一定要认真阅读,仔细揣摩,准确把握其含意主旨。

有些考生审题肤浅,停留在把握题目表层含义的层面而不深入;有的考生匆忙下笔,根本没有领会出题人的意图,导致自己的作文脱离题意,洋洋洒洒千余言,却无奈离题万里,所得分数可想而知。

因此,写作前我们一定要认真审题,切忌踏入“审题不清”的雷区。

【扫雷演练】

文题回放

《现代汉语词典(第5版)》收录了一个新词——愿景,词义是:所向往的前景。

请以“愿景”为题写一篇不少于800字的文章,文体不限。

——2006年天津市高考作文

触雷作文

 愿 景

天津考生

记得一句经典的广告词——不怕做不到，就怕想不到。对啊，大家所向往的前景、所希望的前景、所设想的前景都是先想出来的，经过大家的不断努力，才能实现自己所向往的前景。

小时候的愿景有很多，比如以后买什么车、买什么房等，后来才发现，当时的我想那些根本都没有用，也很不现实，但后来发生了一件事，让我记忆犹新，那也成为我的愿景中最重要的一个。

那次是刚开学的一个月，老师突然和大家说，明天要进行一次“新式”的考试。听完，大家开始议论，不明白老师说的是什么意思，可我根本没有慌，因为我明白自己学得很认真，所以我暗自笑道：这次的状元也该是我了吧！第二天我自信满满地等待考试的时候，但奇怪的是，老师迟迟没有来。

“都过了一刻钟了，这试到底还考不考啦？”

“我看呐，不考最好，省得考不好挨批。”

在班里乱开锅时，门被一阵风吹开了，飞进来一些纸片。但大家的注意力根本没被那些纸片所吸引，依旧开着锅，当时我也和他们一样。在班里到达沸点的时候，××同学站起来，走到了门口，把那些纸片捡起来又扔到了垃圾桶里，回到自己的位置上继续看起了书。大家都有些不明白，那些纸又不是他扔的，他为什么要捡呢？他又不是生活委员。可他什么也没说……

这时，老师面带笑容走进来了，问道：“刚才那些纸是谁捡的？”××举起了手，老师接下去说：“这次考试××一百分，其他人不及格。”“为什么呀？”老师解释道：“大家先安静，刚才那些纸其实是我扔的，目的就是为了让看大家谁会去捡，因为现在不是只看分数的社会了，看人要看全面，所以只有××做到了，我给他一百分，大家没异议了吧？”

此时大家恍然大悟。我也是。

没错，就是这么一件小事，也就是我的愿景，希望大家都能向××学习，学习他的品质，设想中国人都像××一样，那中国会是怎样的国家？

雷区警示

从结尾点题的部分可以看出,作者心中所向往的愿景就是:大家都能向那位捡纸片的同学学习,自觉爱护环境,但遗憾的是作者未能在结尾或文章其他部分(如老师的话语当中)明确地揭示出来,整篇文章只是简单地描绘了小时候经历的一次特殊考试的场面,只是突出了自己这位同学的与众不同,无法很好地诠释题目——愿景的深刻内涵,使人感觉立意肤浅、内容简单,所以只获得了36分的低分。

其实,这篇文章只要稍加修改,就能变成一篇符合题意的佳作。首先要将自己心中的愿景定位于“人人爱护环境、人人自觉保护环境、整个社会和谐美好地向前发展”,然后在文章中要想方设法把这一愿景具体形象地描绘出来,并加以分析阐述,使人充分认识到“人人动手、自觉维护、自觉奉献”的重要性,从而对每一个读过这篇文章的人,能够产生一定的影响,这就达到了写作的目的。

扫雷作文



愿 景

天津考生

小时候的愿景很多,比如长大后当什么家,为国家做什么样的贡献,获得怎样的荣誉和光环,以及将来买什么车、住什么房,享受怎样的生活等。后来发现,对于当时的我来说,想那些显得非常自私和狭隘,倒是有一件小事,深深地触动了我的心灵,使我的思想认识发生了很大的转变。

那是刚开学不久的一天,老师突然和大家说:明天要进行一次特殊的考试。大家不明白老师的意思,纷纷胡乱猜测。而我却一点也不惊慌,因为我知道自己学习一向认真,成绩一直名列前茅,不管是什么样的考试,状元自然非我莫属。

第二天,我自信满满地等待着老师的到来和考试的开始,然而出乎意料的是,老师迟迟没有来。教室里又炸开了锅:

“都过了一刻钟了,这试到底还考不考啦?”

“我看呐,不考最好,省得考不好挨批。”

教室里一片混乱。突然,教室的门被一阵风吹开,一些碎纸片也被吹了进来。但大家的注意力根本没被那些纸片所吸引,依旧开着锅,我也毫不例外。这时,x



×同学站起来,快步走到门口,把那些碎纸片捡起来又扔到了垃圾桶里,然后回到座位上继续看书。大家都有些不明白,那些纸又不是他扔的,他为什么要捡呢?他又不是生活委员。可他什么也没说……

这时,老师面带笑容走进来了,问道:“刚才那些纸是谁捡的?”××举起了手,老师接下去说:“这次考试××一百分,其他同学都不及格。”大家满脸疑惑,老师严肃地看着同学们,意味深长地说:“同学们,刚才那些纸其实是我扔的,目的就是看看谁会去捡,这件看起来微不足道的小事,但却能反映出一个人是否具有为他人着想、为社会着想的思想品质,是否具有无私奉献、服务他人的公德意识!这种思想和品质,小到环境保护,大到社会发展,都是非常具有现实意义的!试想,如果人人能像××同学这样,时时处处从我做起,从小处做起,我们的社会又该会是怎样的美好和充满希望呢?”

老师的一番话,像一块炸弹扔到了同学们心里,我顿感羞愧无比,多少年来,我一直以一位好学生自居,经常在家长、同伴面前炫耀自己的学习成绩;我对未来充满幻想,但却都囿于追求自身的享受和快乐之中,与这位同学相比,我的思想差距是多么大呀!我天天从楼梯道里经过,对于地上的垃圾熟视无睹;扭开学校的自来水哗哗洗手时,从未有过半点浪费的感觉;看见大桥上的乞讨者,总是掩面而过,心里感觉龌龊恶心,从未产生过半点同情和怜悯……我们的社会如果人人像我,又何谈美好、和谐、希望、未来!

心中的愿景展现开来:大家互相关心,互相帮助,无私奉献,共同努力,共同开创美好、和谐、幸福的新生活……

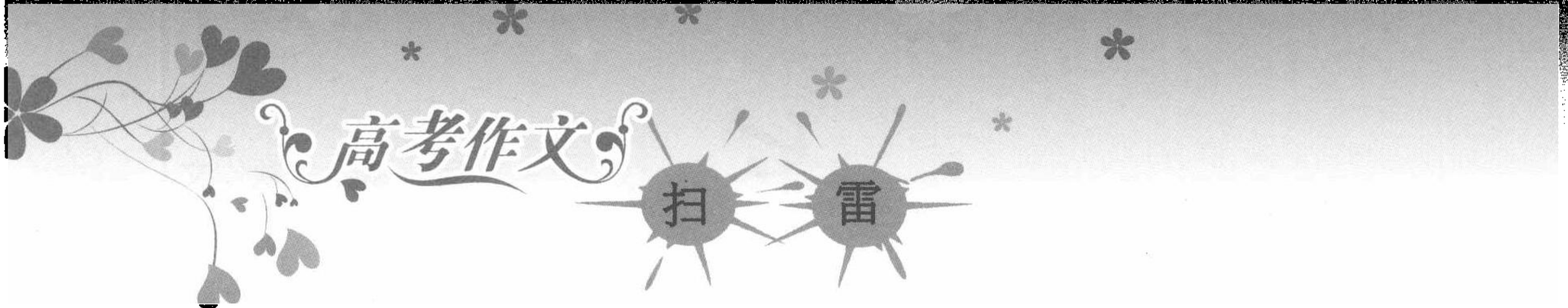
扫雷秘诀

修改后的文章在保留原文主要内容的基础上,通过老师对学生所说的话以及“我”的自我反省点明题旨,告诉人们:小事不小。只有从小处做起,从我做起,才能实现和谐社会的理想愿景。这样就使文章的立意切合题目含义而不流于肤浅。

文章对心中的愿景作了适当的设想和描绘,使文章主题显得比较形象和具体。成功的关键在于结尾处的反思和点题,很好地起到了画龙点睛的作用,这是值得大家注意和学习的一个十分重要的方面。

【避雷技法】

审题的准确与否,直接影响着写作的成败。要想准确无误地审清题目,除了掌握一般的审题原则和步骤之外,还要掌握一些具体的方法,这样才能为顺利成文打好基础。一般说来,我们可以采取总体把握、抓住题眼、题意引申、词语比较



等方法,以使自己审题清楚、准确。

一、总体把握法

这是审题时最常用的一种技法,要求对题目中的每一个字、每一个词的含义及其相互之间的关系都要认真地推敲、揣摩、辨析,然后综合起来,从总体上把握文章题目的含义。

其次要特别注意题目中提供的材料,材料中往往蕴含着出题者的命题意图,也就是文章立意的方向。如2008年湖北省高考作文,命题者为考生提供了丰富的材料:

你走过一棵树,树枝低垂,你是随手把树枝折断丢弃,还是弯身而过?一只长了癣的流浪狗走近你,你是怜悯地避开,还是一脚踢过去?电梯门打开,你是谦抑地让人,还是霸道地推人?一个盲人和你并肩路口,绿灯亮了,你会搀那盲人一把吗?你与别人如何擦身而过?你怎么从小贩手中接过找来的零钱?你如何低头系上松了的鞋带?你,独处时如何与自己相处?

请根据这段文字的理解,展开联想,思考如何对待自然,如何对待他人,如何对待自己。自选角度,以《举手投足之间》为题写一篇文章。

材料中提到的这些事情,都是日常生活中的琐碎小事。但从这些小事中,往往能窥测到一个人内在品质的优劣以及思想境界的高低。出题者的命题意图很明显,就是让我们在对日常生活细节的反思中,查找自己心灵道德的优劣得失,从而深入思考在自己整个人生中,应当如何“对待自然”、“对待他人”,以及“对待自己”的问题。可以说,这个题目包含着明显的道德倾向,与当今创建和谐社会的主旋律十分合拍!

写作时要将搜寻的目光投向生活,投向生活的细微之处。同时还要注意思考、挖掘“举手投足之间”蕴含着的深刻内涵,透过理性的思辨和分析,表达一个深刻而有意义的主题,给人以思想上的有益启迪。

