

故宮
珍
藏

宮
本
刊

山

靜

居

題

畫

詩

等三種

故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 591 冊清代詩文別集

故宮博物院編

山靜居題畫詩

堅蕉續稿

松花庵詩集

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

九思堂詩稿/(清)奕環撰. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 10
(故宮珍本叢刊)

本書與“九思堂詩稿續編/(清)奕環撰”等 27 種書合訂

ISBN 7-80645-748-8

I. 九… II. 奕… III. 文學-作品綜合集-中國-清代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68757 號

故宮珍本叢刊第 591 冊

清代詩文別集

山靜居題畫詩 堅蕉續稿 松花庵詩集

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:24 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-748-8/Z·26

定價:1850 元(清代詩文別集 28 種共 11 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

五絲結同心 芳菊



攀枝放了九十韶華已到像肥紅瘦教教
番花事越中過半為嫌病酒為懶斃
還經眼却也在榮華先被香芭綻羽衣
官裏綽約半姿多有

芳菊或作綽約花有揚
次吾仙人有郭芳菊

堪憐折贈纖手看瓊葩一葉掠人如舊傳
遍劉郎譜紛餘種二十四橋園圃南唐粉
本曾描得可此交枝佳否

芳菊名沒骨花見
沈存忠論畫

芳名殿春非偶風暖當晴開又

餘嬌香裏藥欄開點染韶華別有裁
自尔前身種花手馬蹀春色華頭來

寫生一法在不黏不脫間系之為得奔洲曰
道復妙而不真村平真而不妙即此謂矣
黃安邦父子以翎羽尤擅一時崔趙皆效之曾見其
子母雞畜雞雛即啄得雞雛引雛之態在焉
宋為之甚意有在觀者母嘆不止

子母雞

寫生以徐熙家多別趣拓田居士家見團扇

裂罅出描面刻畫巧技妙絕點染仿此尤

不禁采頰

描子

石雜奇竹絲披石竹之叢崔爭枝鐘隱人

吾師

竹石

河陽李希古畫牧羊小慎風吹草底靴鞋

西三古木根邊牧人乃夢筆向真有風人之思

平川溪日對蒲秋或寢或沈閑放牛張符和

崎嶇底出寫此宋受中緒頭

牧羊圖

絳羅終褪艷白玉乍流膏香漬樟花露掠人作

老饕

子
蘭花

涼意先無語秋光到清花

露凝冰玉潤風度夜庭香

櫻絡亭絲蔓石偏異域清飛燕過小院涼玉

綻幽花

西番蓮

花欲啼霜晚紅疑報午晴

雜荷

露華溥粉斂日暖釀香醇 醉醺粉圓

三冬風味稱農家園戶輪圓菜長芽期

雪陰寒消紫壺酒南榮暖後滿瓶花不

爲物役何人曾放著心間全自誇吳嘆癡頑

多福分百年太平安享樂無涯

爰有佳句秋節喜輝紅酣老圃色斂鴻天雁未

月輪翻波天在水眼明却似冰壺裏清芳自

抱歲寒心不與人間閑紅紫我黃檗綠條枯

幽貞老蘭六星輝娟子我疑便是意珠儂

禦風一暖殊嬌態鑄生珠玉見孤韻累難鴉缺

揚空烟繁香送鼻渾初化与花俱往臺中 天香

曉過通岩登凍舍晴瞻肌起粟珊瑚枕冷清不眠

正爰應明舞膝六愁來祇筆道荏苒夢裏寫

陰抵坡若花前一醉有餘狂山鬼倚歌吹解竹竹

看珠斗正闌干星精欲墜寒江綠

爲味年食久富莫莫水

仙碧條諸品題跋

香生廿四橋月花殿九日春雨枝綽約睽眼劉
故譜外風神

山齋點筆氣和盡睡他蜂蝶時意生罌中

態揮毫花几上垂枝媚石丈壺成生我春

風中茶烟似裊氣生響

熟花
山石

出聲二滴難落秋意冷瓜印

瓜飛七

將木三秀紫先折一枝香

芝桂

筆蕭聲早落江連一思殊燈破暝烟供使詩筒

思托酒稻果和熟菊花天氣碧

紅簪浴後美初從雪滿綠時花正香

至美
花

繁林梢挂綳紅聲竿處之支却重洞遙

未待同柑熟八月堆盤味不同幸有南北之殊

南方以同產此產爲最佳尤佳者必待白露

時始熟名曰白露酥厚美此問時以分

餉瓶花館余七時以清嘗園此膏之

泥而翻風單甲長籬遙挑以之膏香到根滿

味餘甘美嗜此山翁別有腸萊

春風吹芳藪香後吐香雪淮蔡入園園又見花
時節梨花

一笠西風雁影寒秋孝滿耳葉初鋪一掃
修眉重陽正又托黃花醉眼看陶家湖宮生
姿韻特高有人遠意余曾見其叢菊圖遂
仿此

寫生家以徐黃為初祖繼後錢玉潭王若

水玉周少谷沈清門陸白山陳沅江皆曹源二

滴各有發明奈悟者正不必旁求也

墨滿掀翻穎如舞十指運掉花心吐春風

着人氣和通我拜石文向香祖卧以游之口當

午餘作小詩題自補

一番重見引蒲觴兒女青紅有底忙傳文

簪榴真面本他鄉明日又端陽

花下英垂紅雨歇離邊 宋語晚涼生 柳堂

久通漢管下老懶一臂力慙乞桑天

寒原是研池墨淨綠居士房寫於屏時

題二十字以寄

花溪老人云畫者始于理求其法既以

意造其神乃為余余之卅年而有所

以回視舊作真不止隔膜一層也 字意雅

山桃九熟是三秀竹米松花襟蘭臭

仙人采摘四時香并入歌圖為君壽 壽花

映酒朱櫻垂火齊堆盤玉笋簇斑犀

一枝春夜當壇酒獲最晴翻小院花

誰向青門問長春離引憂映花稠種

遺五色氣風流摘自園人珠露下刻來

詞客升華浮追涼老憶舊衣如

樵子肩頭拾得花脚檐上香來翠葉

未經洗洗纖望已向風開寫蘭竹

正心為須隨意提筆乃具騷風致

莫嘆方寸研田能樹蕙花百畝一園頃
利步園十指花香信手蕙

先生雪竹不求工老幹新梢竹一叢只
遺穎如隨手掃安渠葉上起清風久
不作畫不但留香成竹手願与暗香呼應
之妙可為春滿主人捧腹也竹

弱質清冬見芳心抱雪霜臨波偏弄影
玉液垂香水仙又名冬蘭花中之尤雅也宜

為友人壽

著手東風一線生仰看大展奮飛情
兒童拍點空明裏也抵寒天日意鳴風
驚園始作于卿必先具後惟天池道人
常畫之能畫此畫張我之態僕不敢近
奈天池遠追思光聊復寄此要皆一時
冰戲三味也

蘇軾几山瓶稱斲陽冰看蟬蛻靜中忙

東風竹意撥得思即嘆劉郎是石腸瓶
道人筆所為心後矣所求空庭當景開
小雨秋池斑斑之若石瘦疑疑之寒蒲綠已結
靜中綠閒因謝差錯爾不

山居門繞百竿竹喜尊穿泥海籬曲
清菊滿味共愈佳魏公將獨看小豆猶臥
初長屏角肥每供野人充以腹莫嘆甘為
山澤臞方法花前嘗服玉笋

芭蕉三五葉窗戶已修清展綠天無暑
催雨雨有青蓮

娟之紫曉夢桐之託夢最下上穿階
砌風翻露色中 蝴蝶花
徐家野逸趙昌工生意欣看物態中
楚竹斑斑翻粉以穠莊花桐之放喜葉竹
蝴蝶花

鞠是南陽種清滿甘公泉香金九秋

梨花春傳延年菊

珊瑚碧玉花寶玉玲瓏九熟來元圃

千毒度蘭風梳子

玉友枝受牽絲瑟明珠抵鵲兒向風垂

未露為弟兄青李甘以乳釀成綠醴與君浮

唱涼州 蘇蒲道

一架拾涼好能垂酒渴涎烟籠碧玉小風舞綠

珠好又

霜新花韻淡風靜竹聲清

瓶裏花枝睡眼鐫中蒲酒淡腸兒少簪

符縛交一年彈指流光杳杳角黍生香不

辭酹雨端陽周少谷天中節物固有元

人遺意取用云云

小院簾香霧閣以蜀錦好花疑初睡起

風秋試春類 字生海棠

露井春金樹花田玉一枝 白芍藥碧桃

東風穿林吹不足紫瓊無力摘簷斜

春陰滿室香蟬帳暖日當曉開蜂

衝紫藤

醺醺花香事稱宜在賣花云百宜花此

語社故事也清異錄 醺醺

九十風光次第新天憐獨日殷勤事一

枝賸欲簪雙髻可惜多春第一人也劉汝

耕白芍藥詩也室中侍神是為乾調爰補此圖

以供清玩 首首

秋到露葵知而欄開放時葉枝翻串脚

花色艷奪見 秋葵

寓意之法未易人知青藤白湯之妙特為

指出有心者之參之筆墨不必別為生語也

乍向殘香初日未殘以濃刺柳穿腮晚涼

換却茅柴泥花下傳丹旆一回 西風

詩人郭興落臨也雲水先牛眼界開湖上

纖風吹醒紅花香
素耀那來
看花

王子新
五常
草墨清潤風致純
蒼面日

臨波一派此圖仿之
淺色蘭石

花深處
下風
香來
蘭

嬌多昨日
蓬
海棠庭院
描
交枝挽人看夢

簾櫳晚相喚
相呼
花放時
擬周少
春
并
翠

影
少
冷

素艷宜
涼水清
雅
稱
蘭

玉蘭干
外已
飛
霜
搖
落
相
映
菊
房
老

玄秋
宮
偏
素
艷
舞
彩
龍
星
前
感
黃
秋
慶

看
款
十
八
如
新
紅
西
九
十
日
春
折
始
不
逢

冰
如
零
落
江
南
漁
人
律約

春陰
流
寒
月
清
韻
長
纖
風
心
折
梅

花
初
淡
涼
石
室
因
思
竹

幽
蘭
凌
露
葉
香
暖
來
山
云
古
路
無
蒼

臨
少
香
來
自
風
為
蘭

南陌早春
桃
翠
甲
東
風
下
暖
試
花
辰
菜

春深
駐
鵲
鵲
花
候
工
河
勝
應
至

款
款
花
映
雪
迎
夏
早
無
雪
多
吻
當

落
無
雪
窺
繞
柳
陰
柳
枝

我聞
南
陽
山
一
水
出
甘
谷
秋
風
散
香

瑤
砌
放
葉
菊
水
從
菊
中
來
沿
溪
徧
芳

棲
百
葉
居
山
人
從
飲
花
光
綠
菊

曾
端
伯
以
菊
為
佳
官
張
敏
井
以
菊
為

壽
古
唐
風
子
服
衣
而
益
壽
王
子
高
賢

英
而
長
生

晚
雨
催
林
杏
江
春
老
亞
林
香
生
盤
馬
路

紅
霞
酒
家
壇
香

和
升
懷
水
雪
江
花
未
暗
生
山
齋
此
三
益

弓
結
寒
寒
思
三
友
圖

有
盤
弓
菊
秋
清
酒
流
日
供
一
醉
毋
負
此

腹 菊 盤

竹懶道人膏買菊蘭于金陵賤松于黃
山為六觀齋作供亦道人之清寒清操也
暇仿雲意圖此

將之楊芳標韻可掬此圖室香來自
此名

受斯石竹拓湖高產事家題弄高
墨蘭風致休糧道士無一匙蓬似葉

仿模小幅并題 蘭竹石

越飛香葉若松石下試生衣款手風轉
眼年華成一嘆觀新畫物又天中

天中書物

黃梅香潔竹韻清山人結歲寒盟南

葉相向負暄好色衰不知春暗生歲寒

老圃年華任草草不秋英只向研田裁

不道風雨重陽過爛汚陶翁對酒開菊

為尊擲心經日河勝蒼烟時江邊涼雨

水竹亦兩衰 遠色

觀合三霄霞晴映石和香

馬乳曾煥澤使為最婆香亦動祥心

堆雪却情和酣酒拓茅相看正費

吟 蘋果葡萄

香釀而成霞配款款駐春德宜開家

晚花氣也醒人醉睡

續之於亭出美邪祛祛如葉更風斜

新不一嘆高下便是中溪解語是為

葉多風韻藉是月月精神

花擊震氣鮮葉映波光綠不覺采

連人如聞采蓮曲

新陳琥珀王老藏深渺宮白蕪沙

上碧亦如郎巾奈補足照

和風和舒慍氣已忘憂

翫情拒霜菊在城沙江人

滿襟襟暖水之涯上日何人肯在家美

道東風不細事却來吹散碧桃花

一掃霏香霧開出蜀錦時花疑初睡起

風吹試去款海棠

霞井春夢采花田玉一枝

出落新醉尾吟花香雨肥落果觀水

樂不必問由來

恒齋

道人山居避暑處亦以雞山黃鳥落

南葡萄水藕清冰鄉出產當惱清風

明月不用一掃買耶

蒲鶴青團露氣含園人摘送到樽

盞好知五冬東陵種滋味奈同思汁

甘香

菊花為北涯瓶室花神瓶中供

醉氣應事掀髯見一嘆免致枝枝立

西風瓶菊

三嘆水漿宜酒客一枝瓊報又風

人速子

榮華了喧雨又翻風一樹芭蕉綠展

空時後土題科果亦化為珊瑚落

池中蓮

爭脚葵向日雞冠花戴霜莫嫌

生計晚老圃餘秋芳

恒齋

吳嫌展拓花板乾淨使樣係果種佳

裂鑿莫笑山雀啄味甘宜慙酒人慙

畢吏部願浮白指鬢陶然澤愛更

華醕酒老標重而家之好圖此供

雖無餅亦未免有餐矣

瘦影在明月初旁竹纖風懶索文不

宜先種蘇蘇好氣

桃九熟枝頭屬老猿仙人校書擲笔

池坊戲份牧溪老袖湯頭十六字一闕
 節物頻換眼風光過紫烟山房櫻笋
 出又值送春筵

賞穉瓶花懶送春楊前節物一
 番新櫻桃嫩笋游疎味又向他鄉
 勸酒人

青藤道人蔬笋缺于石田白陽外別
 出松手疎人更正吾不徑意更

程汝將子花下買魚鰾取宜時教以
 何真師法贖他黃山谷詩

江梅香寒雪初晴園生耕盤春之生
 飽眼風光石紫者題詩而漁樂升平
 在表事通甫唐人物華是言古姿神

間雅以語你以龍眠家法殊國作手當不在
 周鼎仰仇實甫下山喬印臨之於亦也
 歲時圖

渥注神駿自權奇不遇孫陽孰日知
 筆下房星多變化天閑策馬是臣
 師馬

架以爲桐障小庭不次料屬園丁冰
 蟬鳴夏花初白欲清芬中莫正青
 扁豆

然爪滑匙茶作脯玉椀羹香芋融瓦
 輔清君隨香佐脆撈野夫一研同樊園

畫已邊簫詩放翁一枝難狀六難工池
 塘影落蟾蜍月庭院香傳燕剪風
 易元吉寫生得趙昌之法嘗作野蛺蝶
 水圖機趣活潑曲盡其態率意寫此蓋
 不欲爲院本法也

南國名花艷晚芳不隨紅紫媚春陽
 寒泉錦石滋風韻玉朵金蕤傲雪
 霜却喜同心端可贈敢言破墨自生

香仲淵賦筆多文藻應為留題入綵
囊為楊泉潔畫水仙

葉

翻

飛白鳳毛筆雪節見冰

冰綃秋聲清聽玉連環月色明穿
金錯刀鈎勒竹始於唐蕭悅或謂南
唐李後主山谷云後主畫竹自根至節
稍一鈎勒而成謂之鐵鈎瑣後世以
此法為之飛白是也

子新太常畫蘭竹抽花發葉姿
韻清妍得松雪道人印真曾次
有九畹香筆下無一點塵

濃香馥郁颺金風天上裁來便不
同妙手何煩傷月斧一枝高折廣
寒宮

宿雨開桃靨當風映酒榼酒人春
在手洒墨也成花

露井朝來放露叢剪綃裁錦
費天工野夫袖裏春風筆也作崔
孺面紅

堆盤澆老酒風味可人憐喜約冰
壺子相參玉版禪
錢雪川海紅花雜飛白竹枝設
色極古艷寫生宋法漸遠喜其尚
有典急為模之

殷紅姹紫門朝暉并入東一處飛
舞態似花誰比得楚骨纖弱見依
稀

杏花春雨後江燕午風前直得扶
頭醉餽蕭促禁烟文水道不甚寫
生而投筆便過白陽少谷由其天質
高邁故也

紅占得連番花信風春長在開遍錦

屏中月季又名長春

黃團引蔓繞籬長陰滿地好追涼

歌猷緯露滾

寫生點簇用筆以虛實取法物外
求神生機自在其中矣

包山白陽心手自別妙詣一途其得
處有同工異曲之趣

余少時嘗過塾夫徐大吹綠舫評

恒號

閱古今書畫所得為不少一日值鍾大

壽氏在座偶及世人筆墨鍾云南田寫生

可越滕國諸家而上歟徐良久曰君殆

未見惲氏頂禮者邪曰出文之水設色

否燕落想用筆妙出意外皆賞歎

不已徐掀髯言曰古人以質外文韋拙

中巧構造詣在筆墨間故不使人一覽而

盡

一硯成秋圃栽蔬到晚松筆培

還澆忙過把鉏翁

貓頭笋晚帚脚菌肥隨時可至不待所

需山居小酌以佐齊厨菡甫閣筆不禁老

饕餮頤

徐熙創格不施墨筆以絳色點染為之沒

骨法呂居仁又謂芍藥名沒骨花未暇攷核

聊以適興而已

恒號

玉粒雞頭茨冰輪席掌衣彭山湖藕策

駕水栗同跨

蜃候方餐豆莢花前又聽綠車最好麦秋

天氣山鄉風物堪誇

塗抹古今今我意為我法眯眼徐与黃紫

英蘇瑩疊

放稍紅蕊景易涼恒悠灼香沾簾粉愛騎

綠衣桃根漁郎悵三迳重来一問花源自春去

了花繁舊事無言忍賺得王猷稅駕又意的崔
護消魂相看似翠袖春寒人倚當門兩同心夾竹桃
湘娥仙商水國移封此君眷屬出丰
姿涼珠聘娶須一斛合置山館筠廊
未許歲金屋正炎宵可人溫潤如玉
水簾橫陳伴卿之楚腰纖束最風
流處動情多在眼角好夢飛為蝴蝶
也入簾簾谷休道秋來便同紈扇相逐

華胥引竹夫人

富貴花平安以喜團團增景福
壽喜酒熟 折枝花竹

西湖記游圖冊丁巳

湖舫未開郎門乍啟晚烟籠樹山影窺
蓬此景為游目之始

兩隄烟柳惟西湖有之為江南春色之勝
亭古招飛鶴山孤剩瘦樵改家橋外舫半
為討春來

葛嶺取迤而上石勢奇突壁立千尋
赤壁僧寮一椽曰赤壁庵

平山帶西溪之流屢迴折漁舟弄斜陽
僧樓瞰秋雪爰尋劈窠書遺事話前
杳光与眉公名勝俱清絕

南山之陽拾級至巔崖壁聳峙上刻家
人卦世傳宋司馬溫公手蹟前賢多入題評
孤忠懷北狩老木尚南枝鑄錢嗟何及鞭
華兒女施

由石屋山寅緣山麓及坡陀山勢室如旋螺

嶺岬有洞為石屋洞

四壁縈青白金湖瞰森茫小蓬萊一

角宛在水中央相堂竹閣舊址在麓篁

窠石間可想見也

消冷泉聲遠蒼松風裏洗心濯塵足

清濁一泓水

雲栖至韜先輩篁夾路蒙密綠陰九夏

入山足以避暑

恒號

龍井在風篁嶺下巖石嵌空竹樹蔽虧

方圓菴為宋僧辨才習禪處秦淮海有

文記之

欲放窠天眼秋凭賣酒樓潮聲起羅

剎努力想婆留

散花灘在北閤外林塘紆曲樓楠泰

差宛如趙吳興水邨圖其地多宋元名

品約略可稽

北峰晴雪大為奇觀每值清冬雪後

詩人多被酒登巔隔江諸山森如削玉遙供

目前廓然無際松崖主人性愛山水所至

題名嘗與古人爭勝余愧老病纏綿

不克從事于兩峰三竺間客處寫此聊

作卧游

恒號

墨竹

東之老葉間新篁破墨抽稍短
復長一抹秋陰落屏障却如煙雨
自瀟湘

牽牛花

花光侵曉色涼露泣中庭
熨籠七彩帳風懸九子鈴
惜去麝臍香多染佛髻
青瓜蔓纏衣桁茜絲上簾

恒號

釘鞋入桐君錄子載神農
農經園干展秋艷遍挂湘竹屏
夜來花下坐相對窺雙星

梧桐

桐生井縣中首夏華始繁茂
依庭前蒨蔭我堂上緩旅枝翠
挺子實青翻占閏辦始展報
秋聲先宣惜此清晝陰讀書坐

其根

鴈

諸花搖落白蘋秋綠寒江帶
月流注是衡陽雪外孤鷗天清夢
思悠

蕉

積陰染重綠薄惟傳秋寒幽人
少蕉林葉上弄柔翰緒風莫吹雨

恒號

沈落墨華斑我書如蝌蚪亂落
秋池間復能清雨聲入我吟興間
再題斜界紙翻風

菊

何處尋詩栗里村秋英幾點看
霜痕西風昨夜東風離紫扶起疎
根傍竹根