

楚国往事

冯知明◎著

楚國往事

『不服周』的蛮夷楚国

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

『不服周』的蛮夷楚国

冯知明◎著

楚 国往事



凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

楚国往事 / 冯知明著. —南京: 凤凰出版社, 2009.10

ISBN 978-7-80729-521-1

I. 楚… II. 冯… III. 中国—古代史—楚国 (? ~ 前223) —
通俗读物 IV. K231.09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第177581号

书 名 楚国往事

著 者 冯知明

策划编辑 康天毅

文字编辑 孔祥英

版式设计 常言道

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京嘉业印刷厂

开 本 700×1000毫米 1/16

印 张 15.5

字 数 220千字

版 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-521-1

定 价 26.00元

(凡印装错误可向发行部调换, 联系电话: 010-58572104)

序一 读懂楚史

龚鹏程

冯知明是小说家，因此本书论述楚宫旧事，自然也就跟史界学者的手笔不尽相同，充满了讲史的趣味。

讲史，本是宋代说话人四大家数之一。但扩大来看，小说一门，依《汉书·艺文志》说出于稗官野史，则讲史竟是它的本来身份、本来面目了。

这类讲史，跟寻常史官记录或史学考证有何不同呢？一当然是趣味。史乘所载，除人物事迹外，涉及典章制度，如河渠食货礼乐政刑之类，读者多半不懂也不感兴趣；其记事，无论编年或列传，又都需要博赅无遗。这类讲史则仅就历史中有趣的人与事摘出讲之，自然易于动人。

其次，史家载笔，以直书为贵；学者考古，以客观为高。讲史之评议古今，却不乏自出心裁之处。说话人向来是夹叙夹议的，他的口味、眼光、褒贬，不隐含于“书法”“史例”中，是明摆着的，故亦可以见性情。

这部《楚国往事》之大框架正是如此。根据的古史材料，可说至为广泛，从《左传》《国语》《史记》到《东周列国志》，乃至令作者脸红心跳的《株林野史》，搜罗甚备。但他不是那些老史书旧史籍的白话译述，而是就周朝时楚国的兴亡，另找一个线索来讲说。

线索有二：一是事，一是人。“千年荆楚篇”基本是讲事，由楚祖鬻熊讲



起，谈到楚怀王被虏身死。虽大体照着一代代楚王的顺序，但既非编年体也不是记传体，而是综括事体的叙述，有纪事本末体的味道，例如讲春秋战国时期的战争、诸国的政治婚姻、若敖氏家族的灭亡等，事实上就把楚国从立国、逐步扩张、争霸以至衰亡的历史勾勒出来了。

另外两篇“楚国异人篇”和“风花雪月篇”，则是由人讲史。上篇是忠臣、循吏、叛将、狂人、智者、文豪等，下篇基本上是以女人为线索来剖析楚国之政局。

若“千年荆楚篇”是经，“异人篇”和“风花雪月篇”便是纬，二者综合起来，楚国近千年的历史面貌自然就能得其仿佛，这是他重讲楚史的架构。

楚史本是难讲的。史事复杂，年代久远，材料又多歧乱，难得他以此经纬之，遂使人能轻易见着楚的盛衰兴亡。而这盛衰兴亡，又是一个个故事串着的，所以读来能令人趣味盎然。

趣味还常来自讲史者。冯知明往往自己跳出来，说这一段历史、这一个人为什么让我深感兴趣，我对这桩事是怎么看的。儿童时的记忆，身为楚人的感情，皆混杂于笔端，像论养由基、伍子胥等，都令人印象深刻。

这些作者的自白，亦并不完全是感性的。对宋襄公行仁义而败的分析，对楚共王的评价，对孙叔敖、吴起的论述，对息夫人、夏姬的感喟，均蕴涵着他的历史判断。

有时他会从大结构来说明某一事件，有时则由个别人物行为细节或小事情上去看兴亡大事。前者例如他说楚乐于跟大国如齐、鲁、秦、晋，小强国卫、越、魏、郑，小国蔡、邓、巴、卢、江、郢等国联姻。这些国家性质不同，有些甚至与楚国还有世仇。而楚之所以如此，一是它居于中原之边，诸侯从心里多有几分瞧不起这个暴发户，故楚国一直致力于改善其形象；二是外交、军事不可能解决所有问题，所以外交成了楚国的重要手段；其三，楚国一直怀有兼并天下之心，它的远交近攻表现在联姻上，再明显不过了。

又如他分析：楚人仿效中原，形成以王为首的贵族和官僚三位一体的政治结构。王与贵族是世袭的，各级官僚也由世袭贵族轮流担任。为了保证王权稳定，楚国掌握着最重要的军政大权的令尹、莫敖、司马，皆是王族之后。若敖氏家族被灭之后，令尹之职基本上由公子（君王子弟）担任，这种格局一直延续至战国后期。到春秋末期，楚国更兴起了封君制。这样的政体，使王权不致

旁落外族，但世族子弟不思进取，也大大妨碍了楚国的发展。这都是从大结构来说的。

由个别人物行为细节或小事情上去看兴亡大事，则如他参考钱穆先生之说，认为秦朝亡在一件小事上：古代戍兵服役期不超过三天。因当时国家规模不大，方圆百里已经算是大国了，故要到边疆戍守，只要花上半天的路程。若戍边三天，带上五天的干粮即可。秦始皇统一中国后，却没有注意到这个问题，依然让百姓戍边三天。就是说若从会稽到渔阳，自带干粮至少要走上半年时间，而服役只有几天，这就成了典型的劳民伤财制度。最终便因戍卒造反而亡了秦。所以说细节决定成败。

这些都是讲史者的性情与识见，不可轻忽了。

讲史既非正式史著，其中自然不可能包含所有史事，例如南风不竞、南冠对泣的典故，荀卿在楚的事迹，可能就不一一叙述。讲史又不能不有演义，故此中如老子之身世，男女之风流谐戏情状，亦颇有臆想成分。但讲史本来如此，对冯知明花了八年时间写成的这一部书，我们总当感谢，谢谢他给我们这样简明有趣的楚国兴亡史。



序二 楚国发生过什么？

侯小强

众所周知，从疆域上来看，我国幅员广阔，南北跨度、东西纵深皆有数千里；从民族构成来看，我国拥有五十六个民族。这注定我国在华夏民族的整体文化之外，必然又有着各具特色的地域文化。我们会很自然地想到北方的草原文化，东北的农牧文化，毓秀钟灵的吴越文化，东方思想的齐鲁文化，崇尚传统的闽粤文化。

我们应该高兴，文化的多样性应该是我们民族的文化特色之一，但很遗憾的是，我们看到，普通话是以北方话，尤其是北京话为核心确立的；每年春晚的重头戏——语言类节目，多数时候是北方省市占优势。失去了语言的优势，许多地域文化正在逐渐地边缘化乃至被我们所遗忘。

看到冯知明先生的《楚国往事》时，我才猛然想到，曾经那么辉煌的荆楚文化竟然被我们有意无意地忽略掉了。

承继和缅怀文化，往往要通过历史这种手段。我们顺着历史回溯，会发现，近现代的荆楚大地为新中国贡献了一大批的各界人才，再往上去，我们发现，原来李时珍、嘉靖皇帝、陆羽、庞统、项羽、刘邦、老子、屈原，乃至文学故事中的董永、神农氏等人物皆出自楚地。

楚人，曾经被西周各国认为是蛮夷的代名词，是没有文化和见识的未开

化的人，是傻乎乎的土鳖。因此我们看到当时的世人给楚人安了多少极具特色的词语，如刻舟求剑、买椟还珠、画蛇添足、自相矛盾、上下其手、狐假虎威等，不一而足。在这些成语故事中，无一例外地给楚人安排了一个样板戏似的出场，那就是“从前，有个楚人……”然后就是这个楚人开始他的愚笨故事。尽管遭到过如此编排，但这丝毫不影响楚人下里巴人、阳春白雪、高山流水的文化，亡羊补牢、伯乐相马的闪光智慧，而一鸣惊人、问鼎中原也同样是楚人强大实力的体现。

曾几何时，楚人曾经虎踞龙盘于江汉之地，强大到几乎想要看看周王的鼎，亦自傲于“我蛮夷，不与中国之号谥”，这是何等的自信与张扬。

但我们也很遗憾地发现，自从西楚霸王乌江自刎，天下一统为汉朝后，曾经的南方主流文化，先秦时期能够和强大的秦国想抗衡的楚国文化似乎逐渐式微。先秦时期的楚国究竟发生了什么事？

我想这本《楚国往事》来得正是时候。它以轻松的笔调，辅以必要的考据，对古典进行缅怀，对瑰丽多姿的楚国进行了梳理。

楚人的形象有千万种，而这个又会是哪一种呢？还是待读者亲自进入以探究究竟吧。

最后很高兴能够看到冯先生给我们带来这样一部书，我借花献佛，向读者推荐之，是为序。



序三 楚国的通俗解读

万全文

楚，既是国名，又是族名。楚人奉颡顼帝高阳氏为先祖，老童、祝融为远祖，鬻熊为始祖，周成王始“封熊绎于楚蛮，封子男之田，姓非氏，居丹阳”。西周时期，楚人艰苦奋斗，创业奠基，势力伸展到江汉间。春秋时期，楚国渐趋强盛，开疆拓土，争霸中原，奠定了楚国雄踞南方的历史地位。战国时期，楚国“(地)方五千里，带甲百万，车千乘，骑万匹，粟支十年”，是一个疆域广阔，国力强盛，经济繁荣，文化昌盛的泱泱大国。

楚国从初创到鼎盛，到衰亡，有近八百年的历史。在这八百年中，楚人有筚路蓝缕的艰辛，有问鼎中原的豪情，有灭国六十的壮举，有郢都被拔的悲愤，倾情演绎，高潮迭起，为后人留下宝贵的精神财富。

对于楚史的研究，从上世纪八十年代开始，不断有著作问世，如张正明先生的《楚史》，以及李玉洁女士的《楚史稿》、罗运环先生的《楚国八百年》、魏昌先生的《楚国史》等，他们根据文献记载，并结合考古资料，在学术上对楚国的历史进行了深入的探讨。然而，这些学术著作高端精深，不便于向大众普及。

日前，有幸读到冯知明先生即将出版的《楚国往事》书稿，书稿内容虽都知晓，但不忍放手，颇有先睹为快之感。《楚国往事》的吸引力主要表现在以

下几个方面：

其一，故事性。全书就是讲故事，大故事套小故事，小故事组成大故事，将楚国所发生的重大事件及其重要人物，形象生动地娓娓道来；

其二，通俗性。楚国史实见于《左传》、《国语》、《史记》等史籍，作者以其深厚的文献功底，将史料予以白话，解读准确，通俗易懂；

其三，知识性。在叙说故事的过程中，作者旁征博引，不仅吸取了大量的学术成果，而且融入许多常识性的知识；

其四，趣味性。作者以一般读者为对象，在此定位的基础上，行文不乏调侃、幽默。

作者积十年之功，研读楚史，厚积薄发，写就《楚国往事》。我相信这本书将在普及楚史、楚文化知识方面发挥重要作用。





序四 浪漫的楚国

罗梅君

在当代，随着汉语、汉文化被越来越多的人所接受，中国传统文化再次进入西方汉学家的研究视野。在研究孔子以及中国儒家思想的时候，我们都会注意到“孔子问礼”的一个轶事：孔子是中国古代的大思想家，但包括《史记》在内的一些史籍都记载，他曾专程去向老子请教礼制方面的问题。可见，作为中国道家学派的创始人，老子是一个能与孔子齐名的思想家。而这位思想家为“春秋五霸”、“战国七雄”之一的楚国所孕育。

研究中国历史文化，很有必要了解其极具特色的地域文化。在我看来，楚国就是一个不容错过的非常有意思的主题。从公元前11世纪楚熊盭开国，到公元前3世纪西楚霸王项羽自刎乌江，楚国所缔造的不仅仅是一个远古中国的帝国神话，而且，在楚国国力最为强盛、疆域最为宽广之时，楚国在全世界范围内亦可谓一时之极。其时，曾经一度强大的波斯帝国业已灭亡，而取代波斯帝国的马其顿帝国也在亚历山大死后陷入纷争之中，由横跨亚欧非三大洲的帝国分裂为若干个小国，罗马帝国则尚未形成。

我对楚国的直观印象是：这曾经是一个浪漫英雄主义的国度，楚文化有着一一种浪漫主义的特质。冯知明先生的新作《楚国往事》以系列故事到位地诠释了这一英雄主义。

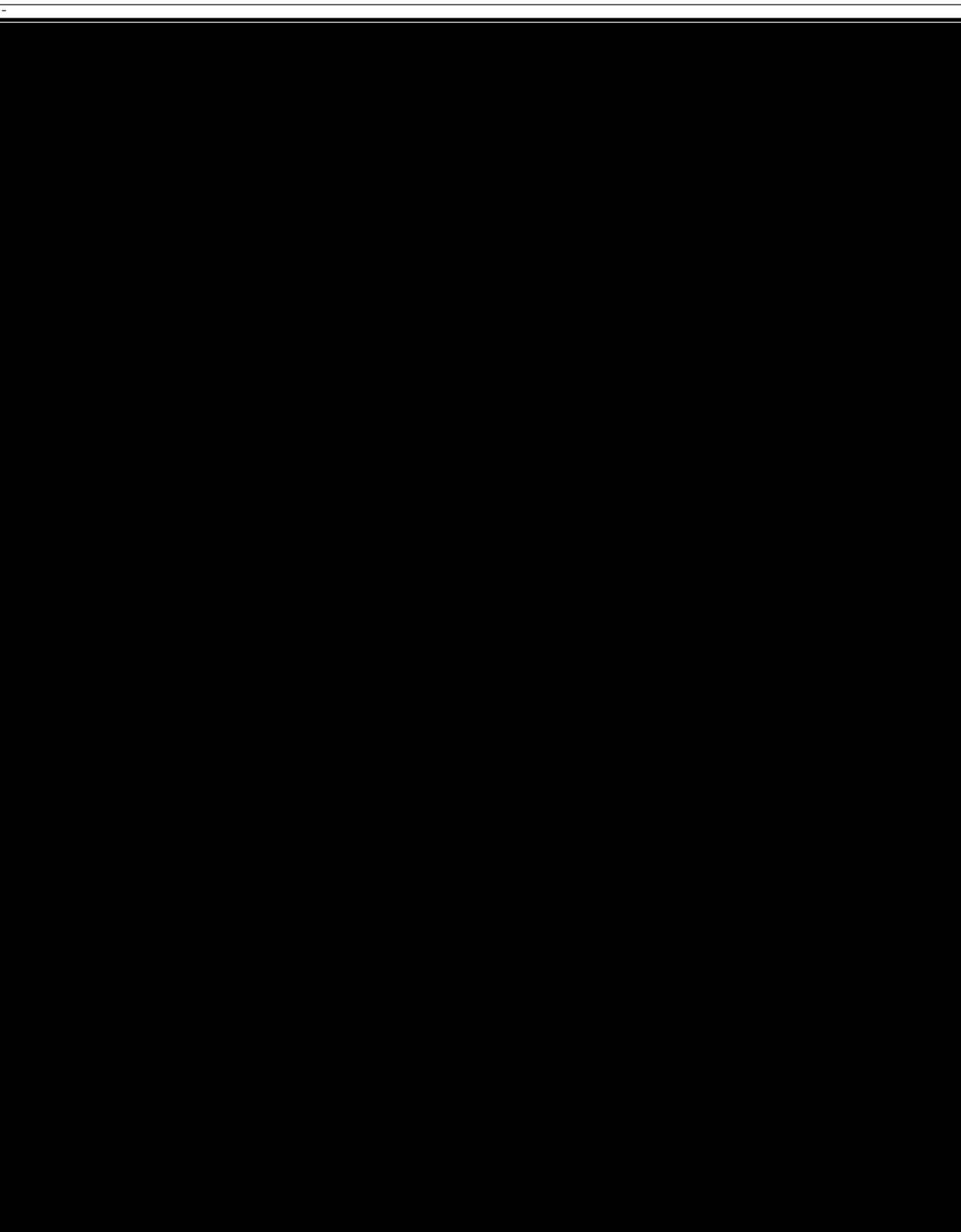
古楚国人信奉鬼神，有属于自己的图腾崇拜。相传，被中国后人称为火神的楚人的祖先祝融氏为楚国人注入了火一般的热情和浪漫。《楚国往事》在史料的基础上生动地再现了楚人放荡不羁、感性且浪漫的气质。在上至楚王，中至国家大臣，下至平民百姓中，都能找出许多张扬浪漫的故事。比如楚庄王敢于直问周天子鼎的大小，《楚国往事》中所描述的国家执政大臣子元的痴情求爱，中国的黄梅戏《天仙配》中的七仙女因为和楚人董永发生感情而被贬到凡间，等等。

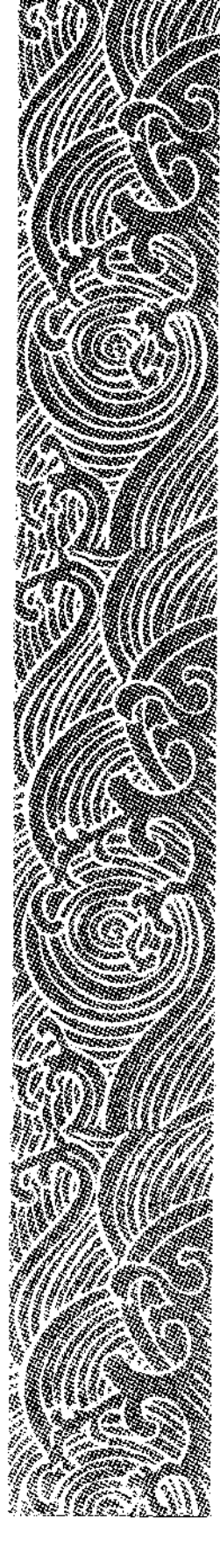
楚国的神话有别于当时的中原文化。后者中的神总是高高在上，凛然不可侵犯，而前者中的神则更具人间生活色彩。楚神之特质在屈原的诗歌中得到了集中体现。他的作品书写男女情丝，狂怪志士，关于远古历史的传说则是那样色彩艳丽，热情奔放。在屈原的《九歌》中，作为沅湘水神的湘君与湘夫子则完全是一对食人间烟火的痴男怨女。

关于楚国的现实文化，我们也能从《楚国往事》集中看到桃花夫人息妫的桃花劫的故事，一代美姬夏姬等人的故事……以及其他一些政治与两性关系紧密交织相连的历史故事。

诚然，楚国现只存在于精彩的历史之中。但几千年后的今天，无论是从历史研究，还是从文化遗产的角度，楚国的历史都值得人们去关注。在人类全球化进程不断深入，民族文化在世界文化的融合中遭遇生存危机的当下，《楚国往事》弥足珍贵。

作者以趣意盎然的笔法成功地向广大的历史爱好者展现了公元前11世纪至公元前3世纪期间楚国历史事件的概貌及其丰富多彩，并强调了楚国在此进程中的重要角色。谨此致谢。





宋襄公——(?—前 637 年)，宋桓公次子，姓子，名兹甫，春秋五霸之一，为宋国君主，于前 650 年至前 637 年在位。

楚成王——(?—前 628 年)，春秋时楚国国君，半姓，名颧（一作恽），楚文王少子。前 672 年，杀其兄楚王堵敖而自立。

楚穆王——(?—前 614 年)，春秋时楚国国君，前 626 年—前 614 年在位。

楚庄王——(?—前 591 年)，半姓，熊氏，名旅，春秋时期楚国君主。郢都（江陵纪南城）人，楚穆王之子，公元前 613 年—前 591 年在位，又称荆庄王。

楚共王——（前 601 年—前 560 年），熊审，楚庄王之子。

养由基——又名养繇基，楚国平舆邑（今安徽临泉）人，箭法神奇，百发百中、百步穿杨等成语都和他有关。

楚昭王——（约前 523 年—前 489 年），半姓，原名熊壬，又名轸。楚平王之子。

楚惠王——(?—前 432 年)，原名熊章，春秋末战国初楚国国君。

楚怀王——(?—前 298 年)，楚威王之子，楚顷襄王之父亲，贪婪成性，屡次中秦国相张仪的计谋，被骗客死秦国。

郑袖——楚怀王宠妃。美貌而嫉妒，性聪慧。

鬬拳——(?—前 675)，鬬氏，名拳。楚国宗室后裔。



目录



千年荆楚篇

- 楚之发源：两位智者的开国行动 / 003
- 何谓“不服周”：荆楚第一“不服周”之君 / 011
- 楚随之战：一代天骄楚武王之死 / 015
- 莫敖屈瑕伐罗：王子的最后一战 / 021
- 螳螂捕蝉，黄雀在后：让宋襄公吃瘪的楚成王 / 029
- 窃国非一日之寒：楚穆王弑父篡位 / 040
- 强楚压宋：春秋战国的战争，真是太郑国了 / 046
- 亲家不亲：楚国与诸侯之国的政治婚姻 / 053
- 三年不鸣，一鸣冲天：春秋五霸之楚庄王 / 058
- “若敖鬼馁”与“狼子野心”：若敖氏家族的覆灭 / 066
- 温和之主：楚共王和他的五子三王之乱 / 073
- 君王捡布鞋：以人为本的楚昭王 / 079
- 墨子破云梯：楚惠王与墨子之战 / 085
- 郑袖之祸：楚怀王被虏 / 089



楚国异人篇

- 莽汉鬻拳：敢在君王头上动土的自我戕害分子 / 101
- 楚国第一名臣：孙叔敖智破“三怨” / 108
- 楚国第一叛臣伍子胥：楚人解不开的心结 / 114

我本楚狂人：孔圣遭遇楚人 / 123

那一场无涯的变法：打工宰相吴起 / 128

楚国之魂：屈原与端午节 / 136

楚国智者：老子与道家思想 / 142



楚国风花雪月篇

桃花夫人桃花劫：一个美女引发的两次灭国之战 / 153

求爱者子元：宰相狂追王后的三次荒唐举动 / 163

齐楚吃味：美女改嫁引发的八国联军会战 / 174

名相也是私生子：三仕三已的子文 / 187

敢送楚王绿帽者：春申君之死 / 193

大众情人夏姬：美女衰败了强大的楚国 / 198



远去的楚国

王翦生存之道：使秦始皇胆战心惊的伐楚 / 209

楚国后传：楚虽三户，亡秦必楚 / 215

后记 / 226