

动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

5

无纸漫画自学教程

编著：Oran猪



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

动漫秀场

DONG MAN XIU CHANG

5

无纸漫画自学教程

编著：Oran猪



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫秀场. 无纸漫画自学教程 / Oran猪编著. —北京:
人民邮电出版社, 2009.10
ISBN 978-7-115-21207-8

I. 动… II. 0… III. 动画—技法(美术) IV. J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第149505号

内 容 提 要

本书是“动漫秀场”系列图书中的一本。全书共34课,详细讲解了使用数位板绘制漫画的必备知识,包括数位板的重要参数讲解,在Photoshop中进行无纸绘画的面板及快捷键设置、笔刷设置技巧、图层与色彩的配合使用方法、选色技巧、出血位与漫画框的绘制、网点纸的制作方法、音效字的制作、卡照片的技巧,在Comic Studio中进行漫画格子 and 效果线的绘制、虚拟尺子及网点纸的使用技巧、刮网的操作方法,Corel Painter中的画笔设置和透明上色法,使用Google Sketchup进行3D建模,使用Open Canvas进行人像速写等内容。

本书讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

动漫秀场——无纸漫画自学教程

-
- ◆ 编 著 Oran 猪
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 700×1000 1/16
印张: 13.75
字数: 260千字 2009年10月第1版
印数: 1—4 000册 2009年10月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21207-8

定价: 38.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

近些年来，国内优秀漫画作品不断涌现，如《阿衰》系列、《喜羊羊与灰太狼》系列、《三国志》系列、《海宝传奇》等，深受青少年读者的喜爱。随着读者阅读的多样化和阅读需求的增加，创作者们一方面感到欣喜，另一方面也感觉辛苦，因为使用传统的纸、笔和一些专用工具来创作漫画，工作量是非常大的。所以，寻找更为简洁实用的工具，快速把创意和故事呈现给广大读者成了漫画创作人员、绘制人员的首要任务。

“无纸漫画”技术就能轻松解决效率和质量问题。所谓无纸漫画，是指使用电脑+数位板+漫画绘图软件来完成漫画的创作，几乎完全不使用纸张。

无纸漫画可以让创作人员快速轻松地画草图、勾线、上色、修改、复制、粘贴、创建特效、分格、实现透视、制作背景、易于保存。可以说，无纸漫画技术让创作人员的效率提高了数十倍，甚至数百倍。同样，也让漫画的创作进入了普通读者的生活，任何人只要会电脑操作，会使用软件和数位板，就可以随心所欲地创作自己的漫画。

那么，无纸漫画需要具体掌握哪些技术和技巧呢？本书将从最基础的知识开始讲解，然后循序渐进地介绍多款创作漫画的常用软件，并对各款软件中的常用工具和命令进行实例讲解。相信通过本书的学习，读者对无纸漫画的绘制技术将会有更多的了解。

本书共分为8章，包括以下主要内容。

第1章 无纸漫画绘制基础知识。对绘制无纸漫画的首要工具——数位板进行了简单的讲解，并介绍了其安装方法和使用时的注意事项。

第2章 Adobe Photoshop画漫画基础篇。介绍了在Adobe Photoshop中如何结合数位板来绘制漫画的彩稿。

第3章 Adobe Photoshop画漫画提高篇。介绍了在Adobe Photoshop中如何绘制出血框和漫画框，如何制作网点纸，如何通过设置画笔属性来制作漫画素描效果，以及如何制作漫画音效字。

第4章 Adobe Photoshop画漫画技巧篇。详细讲解了在Adobe Photoshop中使用各种工具绘制漫画的特殊技巧，并通过实例总结了无纸漫画的创作流程。

第5章 Comic Studio画漫画基础篇。介绍了在Comic Studio中如何结合数位板来绘制漫画的彩稿。

第6章 Corel Painter插画技巧篇。介绍了在Corel Painter中如何结合数位板来绘制彩色插画的方法和技巧。

第7章 Google Sketchup漫画素材制作篇。简单介绍了如何使用Google Sketchup制

前言

作3D模型以充当漫画参考素材的方法。

第8章 Open Canvas漫画速写技巧篇。介绍了如何使用Open Canvas绘制简单的漫画速写彩稿的方法。

读者在学习的过程中，可以边看书边上机实践，以加深对使用数位板进行无纸漫画创作的了解和认识。

参与本书编写、整理工作的人员还有肖寅爽（著名动漫策划人）、陈韧、贺顺赢、龚昕冉、吴捷、徐周琪、郭路凯、张湛宁等人，同时，本书的出版也得到了友基科技公司的很大帮助，在此一并表示感谢。

Oran猪
2009年9月

CONTENTS

目录

01 无纸漫画绘制基础知识

003 第一课 数位板介绍

- 003 什么是数位板?
- 004 什么是电磁压感和电磁压感级别?
- 004 什么是数位板的读取速度?
- 005 什么是读取分辨率?
- 005 数位板的尺寸对绘画有影响吗?
- 006 什么是数位板读取高度?
- 006 如何选购适合自己的数位板?
- 007 安装数位板步骤?
- 008 使用数位板注意事项

02 Adobe Photoshop画漫画基础篇

011 第二课 无纸CG作画准备工作

- 011 窗口面板的调整
- 012 PS画笔光标显示的设置
- 013 设置快捷键
- 014 PS常用快捷键
- 015 正确姿势
- 016 压感功能的开启

017 第三课 创建无纸CG基础知识

- 017 创建PS文件
- 018 关于分辨率
- 020 不同分辨率的关系
- 021 创建CG文档须知

023 第四课 PS线条绘制技巧

- 023 了解PS笔刷基础功能
- 024 PS画笔基本设置
- 025 PS画笔详细设置
- 027 PS线条绘制实例

029 第五课 图层与色彩

- 029 图层的概念
- 030 图层的基本效果
- 031 图层的各种显示效果
- 032 图层与色彩的关系
- 033 压感笔与颜色

035 第六课 选色技巧

- 035 HSB滑块介绍

- 036 HSB滑块详解
- 037 HSB滑块应用
- 038 选色技巧
- 039 一张CG图的图层组合

041 第七课 PS作画要点

- 041 注意图层
- 042 颜色的过渡
- 043 涂抹技巧
- 044 重复流程

03 Adobe Photoshop画漫画提高篇

047 第八课 PS画漫画概述

- 047 PS画漫画的问题
- 048 出血位的绘制
- 050 漫画框的绘制
- 051 漫画内容的绘制
- 052 PS网点纸

053 第九课 PS网点纸制作(上)

- 053 从点开始制作网点纸
- 054 定义图案的妙用
- 057 网点纸的角度问题
- 058 网点纸实际应用

059 第十课 PS网点纸制作(中)

- 059 将任意图案转换成网点纸
- 060 改变颜色模式
- 061 调整位图输出
- 064 渐变网点纸

065 第十一课 PS网点纸制作(下)

- 065 CS辅助PS制作网点纸
- 066 导入CS网点纸到PS中
- 067 制作PS网点纸库
- 068 截取CS网点纸到PS图案中

069 第十二课 PS漫画素描效果

- 069 PS素描感
- 071 设置自定义画笔
- 072 动态画笔
- 073 自定义画笔的应用

CONTENTS

目录

- 075 第十三课 PS漫画音效字
075 用图章工具书写音效字
076 音效字的灵活绘制
077 关于描边
079 画出音效字
080 音效字范例
- 081 第十四课 PS漫画卡照片技巧
081 关于取材
082 拍摄素材
083 导入照片到PS中
085 卡照片技巧
086 动作描绘

04 Adobe Photoshop画漫画技巧篇

- 089 第十五课 PS素材活用
089 素材的库存
094 备份与活用
- 095 第十六课 描边与填充的活用
095 利用描边功能制造层次感
097 利用填充功能优化素材
- 099 第十七课 PS文字输入
099 PS文字输入基本设置
101 文字变形
102 文字的方向
- 103 第十八课 PS多边形工具
103 PS多边形工具基本设置
105 各项工具的特点
- 107 第十九课 无形的剪刀
107 PS选择工具
110 选择工具的绘图技巧
- 111 第二十课 质感的表达
111 无纸绘画技巧
- 115 第二十一课 PS画漫画流程
115 PS画漫画简明流程

05 Comic Studio画漫画基础篇

- 125 第二十二课 CS初步了解

- 125 CS概述

- 135 第二十三课 CS漫画格子绘制技巧
135 专业的格子工具

- 141 第二十四课 CS集中线与流线技巧
141 自动生成的效果线

- 147 第二十五课 CS尺子使用技巧
147 虚拟尺子工具

- 153 第二十六课 CS网点纸技巧
153 专业的网点纸库存

- 159 第二十七课 CS的3D素材技巧
159 具备3D素材的漫画软件

- 165 第二十八课 CS矢量图层技巧
165 矢量与位图的区别

- 171 第二十九课 CS刮网实例
171 虚拟的刮网效果

06 Corel Painter插画技巧篇

- 179 第三十课 PT基础教程
179 PT绘画概述

- 185 第三十一课 PT画笔介绍
185 PT画笔设置
186 PT典型画笔一览

- 191 第三十二课 PT透明上色法
191 透明上色法

07 Google Sketchup漫画素材制作篇

- 199 第三十三课 GS简易3D建模教程
199 业余水平也能制作的3D建模

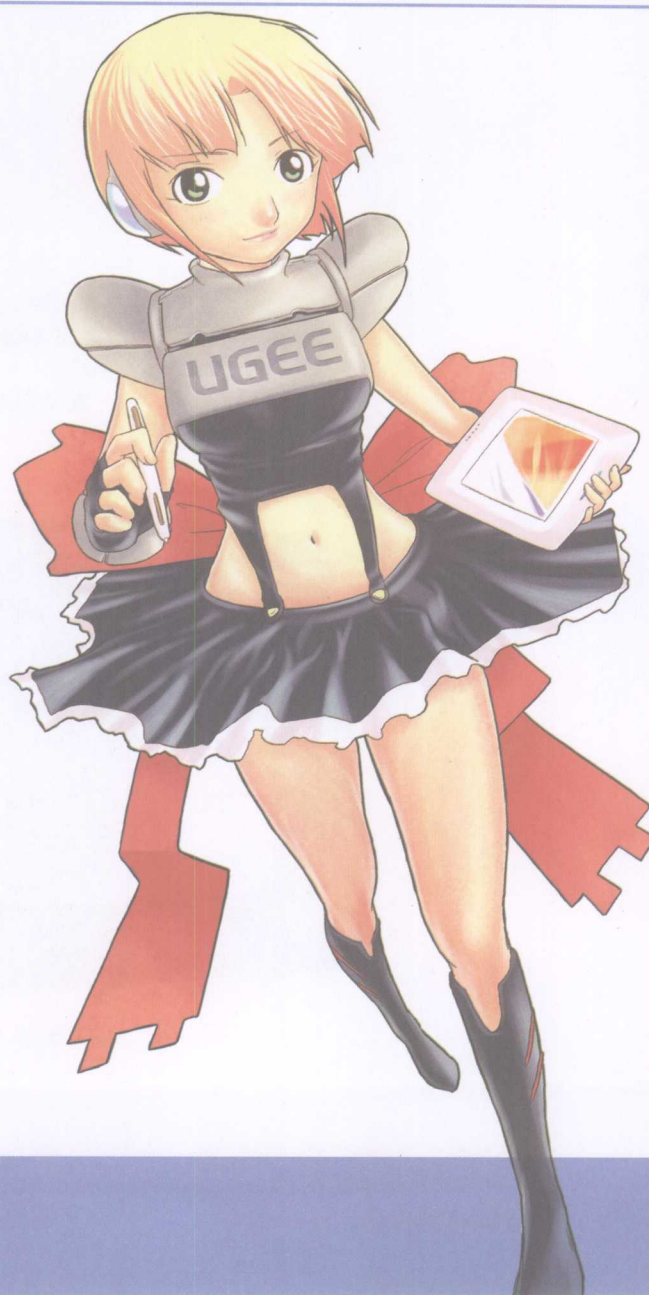
08 Open Canvas漫画速写技巧篇

- 209 第三十四课 OC绘画简明教程
209 OC人像速写

01

无纸漫画绘制基础知识

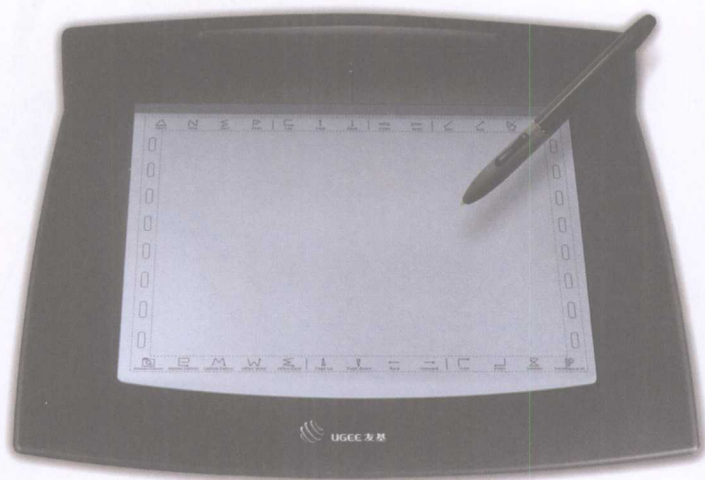
■ 人类使用笔纸书写和绘画已经有很悠久的历史，然而电脑的出现使键盘输入代替了纸笔的一些功能。现在，绘画的历史也正逐渐被科技的进步所改写。



各种型号和规格的数位板，可代替纸笔直接在电脑上作画。



友基漫影 II



友基绘影 8060-Q

第一课

数位板介绍



什么是数位板？

What is Drawing tablet ?

电脑数位板也称为绘图板，它同键盘、鼠标、手写板一样都是计算机的输入设备。

如果电脑没有配置电脑数位板，那在绘画创作上会很不方便，就像电脑只有键盘，没有鼠标。随着科学技术的发展，电脑数位板作为一种输入工具，已逐渐成为鼠标和键盘等输入工具的有益补充，其应用也越来越普及。

电脑数位板通常由一块面板和一支压感笔组成，就像画家的画板和画笔，只是它们不是木头做的，而是精密的电子产品。在没有电脑数位板的时候，我们通常用鼠标来画画，不过鼠标毕竟不是画家手里的画笔，用于作画相当困难。

电脑数位板可以让你找回拿着笔在纸上画画的感觉，不仅如此，它还能同时代替鼠标。它可以模拟各种各样的画笔，例如模拟最常见的毛笔，当我们用力的时候毛笔能画很粗的线条。除了模拟传统的各种画笔效果外，它还可以利用电脑的优势，做出使用传统工具无法实现的效果，例如根据压力大小进行图案的贴图绘画，你只需要轻轻几笔就能很容易绘出一片开满大小形状各异的鲜花芳草地。

好的硬件需要好的软件支持，电脑数位板作为一种硬件输入工具，结合 Painter、Photoshop、Illustrator 等绘图软件就可以创作出各种风格的作品。



·友基数位板绘影II



什么是电磁压感和电磁压感级别？

What is pressure sensitivity ?

电磁压感是电磁感应原理的一个新增功能，按照 WinTab 标准开发功能，根据使用者用力的大小，笔迹有粗细浓淡的变化，其压感级别指的就是感应压力的精确度，通俗一点说就是，系统可以分辨出笔所能书写的最细最淡到最粗最浓之间的层次。

没有电磁压感的面板只能算是手写板，只能进行文字输入，不能真正模拟绘图。而数位板必有电磁压感，其等级也是购买时考虑的关键因素。目前最高的压感级别可达 2 048 级，但普通绘画者一般只需要 1 024 级就足够了。



什么是数位板的读取速度？

What is reading speed ?

读取速度是数位板读取绘图信息的度量，读取速度高的数位板，绘画时更为流畅。现有市面上的数位板的读取速度有 98 点、100 点、200 点 3 种，其中 98 点为淘汰技术，100 点为较早运用技术，用于初中级数位板，200 点为最高的读取速度，用于中高级数位板。虽然 98 点与 100 点看起来相差不多，但其实技术含量相差非常大。

读取速度标志着数位板在 1 秒的时间内处理数据的能力，速度越高，显示出图像的速度越快，也越能避免发生延迟现象。购买时一般以 200 点为首选。



什么是读取分辨率？

What is reading resolving resolution ?

数位板的画板在绘图时是对应电脑屏幕中的画面的，而数位板的面积大都与电脑显示器不同，两者之间的关系仅是对应关系。读取分辨率代表了数位板的板面上能够对应的分辨率等级。

简单来讲，读取分辨率越高，数位板笔画的成像效果越细腻，确认笔尖轨迹坐标越精确。一般应购买 3 000LPI 左右的数位板为宜。



数位板的尺寸对绘画有影响吗？

Which size is better ?

市面上的数位板一般有 6"×5"、8"×6"、12"×9" 几种尺寸。儿童可以选用小尺寸的数位板，而普通画手可以按自己喜好选择中尺寸或大尺寸的数位板。

另外现在市面上还推出了带压感的液晶书写屏，功能和数位板相同，只是液晶书写屏既是数位板又是显示器。

· 儿童适用的小尺寸数位板——友基 mini550



· 友基液晶书写屏 UG-1710A



什么是数位板读取高度？

What is reading height ?

简单来讲，读取高度是指压感笔在数位板上方可被正确识别的高度。如果压感笔位于数位板上方读取高度范围内，那么移动压感笔则类似于移动鼠标；如果压感笔移出读取高度范围外，则不会被识别；如果压感笔与数位板相接触并存在压力，效果类似于点击鼠标。购买时，读取高度越高越好。



如何选购适合自己的数位板？

How to choose a drawing tablet ?

市面上的仿手写输入产品一般可分为手写板和数位板两种。而不同品牌的数位板，功能上可以说是基本相同的，所不同的只有尺寸和参数。

因此，在选购数位板时可以先考虑其尺寸，再考虑电磁压感级别、读取速度等参数。笔者编写本书使用的是“友基漫影 WP8060 - 08”数位板，下面附上一些笔者工作环境的其他数据以供读者参考。

笔者电脑配置

系统：Windows XP SP2
CPU：奔腾双核 D 2.66GHz
显卡：NVIDIA GeForce 7300 GT
内存：2GB
硬盘：120GB
数位板：友基漫影 WP8060-08

备注：

数位板对于电脑 CPU 的要求不

高，低配置电脑同样可以流畅地使用数位板，但由于绘图软件对于系统资源的占用容易影响工作效率，因此建议配置 2GB 以上的内存。一般来讲，只要您的电脑能够流畅运行某绘图软件，如 Photoshop，那么应该可以流畅地使用数位板。值得注意的是使用 Mac 或者 Linux 系统的用户，需确认所选购的数位板是否支持该操作系统。





WP8060-08具体参数:

感应面积: 8" X 6"
压力级别: 1 024级
读取速度: 150点/秒
读取分辨率: 3 048LPI
感应高度: 10毫米
感应精度: $\pm 0.01"$

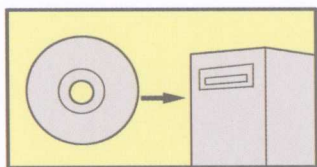
· 友基数位板漫影 WP8060-08 (笔者使用)



安装数位板步骤?

How to setup a drawing tablet ?

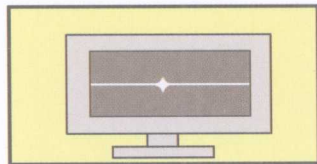
数位板的安装步骤非常简单,任何品牌的数位板都可以按照以下4个步骤安装(具体操作请遵循对应产品的说明书),但要注意: **数位板只能在支持数位板的绘图软件中才能正确体现出压感功能。**



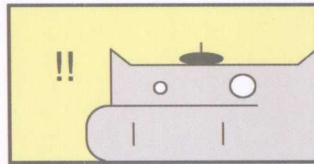
1 按照说明书安装驱动程序。



2 将数位板上的USB与电脑连接。



3 重启电脑。



4 打开绘图软件使用数位板。



使用数位板注意事项

NOTICE!

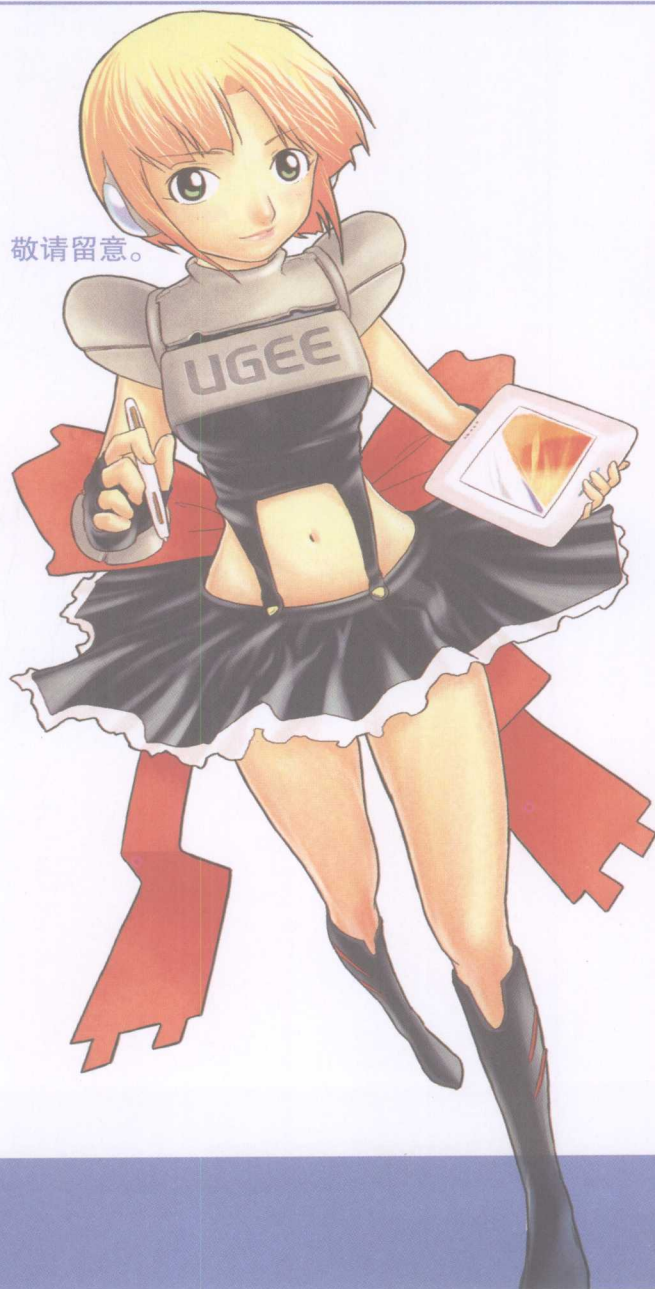
1. 使用数位板需注意摆放位置，避免桌面上的水杯和食物碎屑弄脏面板子。
2. 数位板一般均可支持 USB 热插拔，如果遇到失去响应的情况，可以尝试重启电脑或者重新安装驱动程序。
3. 部分数位板配置需要安装电池，例如压感笔或者无线鼠标，如果失去响应可以尝试检查电池电量是否不足。
4. 数位板的使用需要软件对驱动程序的支持，可经常关注产品官方网站以获取驱动程序的更新，从而得到更多的软件支持和效能升级。

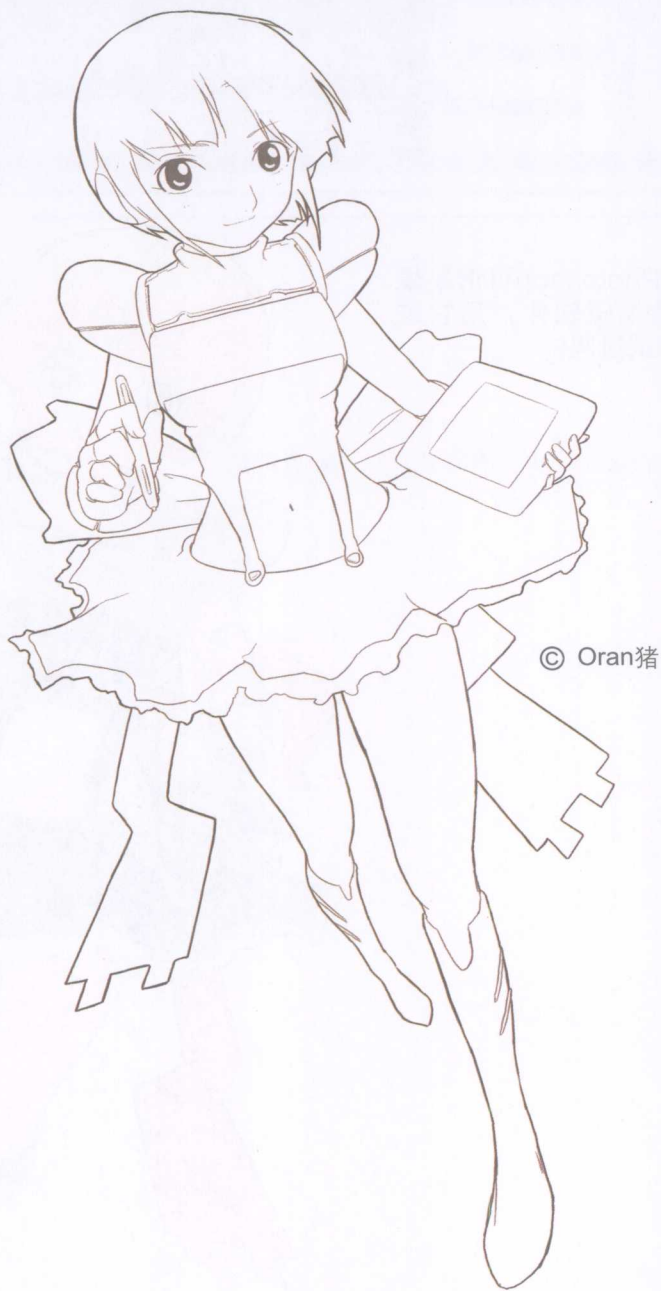
02

Adobe Photoshop 画漫画基础篇

■ Adobe Photoshop可谓是最常用的图像编辑软件，用它来画漫画，你试过吗？

*Adobe Photoshop以下简称为PS，敬请留意。





© Oran猪