

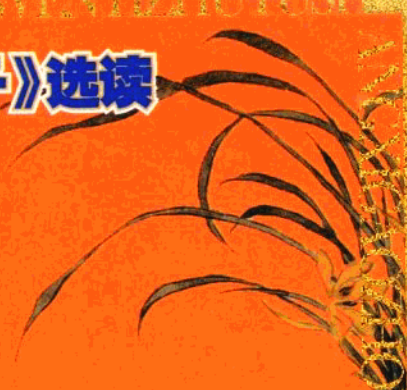
选修·《论语》《孟子》选读

侯素芬 主编
苟昌革

与
山
东
人
民
版
最
新
教
材
配
套

青
岛
出
版
社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

高中语文必修与选修



选修 · 《论语》《孟子》选读

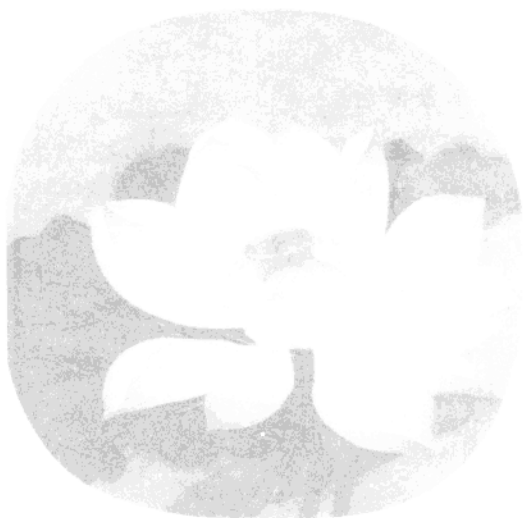
主 编 侯素芬 苟昌革
编 委 (兼作者, 排名不分前后)

李本训	田立君	孟爱琴	范丽丽
魏咏梅	吴永峰	韩丰光	江国忠
李 颖	吴宏涛	刘 昌	王盈盈
焦丽莉	王丽凤	赵丽欣	杨 薇
谭旭红	陈 雨	张 罕	王彩霞

与 山 东 人 民 版 最 新 教 材 配 套

高中文言文译注与赏析

青 岛 出 版 社 Qingdao Publishing House



- 书 名 与山东人民版最新教材配套
高中文言文译注与赏析(选修·《论语》《孟子》选读)
- 主 编 侯素芬 苟昌革
- 出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路77号,266071)
- 本社网址 <http://www.qdpub.com>
- 邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 80998664
- 责任编辑 李忠东 电话 (0532)85816241
- 封面设计 程 皓
- 照 排 青岛正方文化传播有限公司
- 印 刷 青岛鑫胶印刷有限公司
- 出版日期 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷
- 开 本 16开(787mm×1092mm)
- 印 张 11.25
- 字 数 250千
- 书 号 ISBN 978-7-5436-5506-5
- 定 价 16.80元

编校质量、盗版监督免费服务电话 (0532)8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

本书建议陈列类别:文化教育

目录

《论语》篇

第一单元 学而不厌 诲人不倦

- 1 《学而》四则 /007
- 2 《为政》四则 /010
- 3 《公冶长》二则 /012
- 4 《述而》九则 /014
- 5 《泰伯》一则 /018
- 6 《子罕》一则 /019
- 7 《子路》一则 /020
- 8 《卫灵公》一则 /021
- 9 《季氏》一则 /022
- 10 《阳货》一则 /023

第二单元 仁者爱人

- 1 《学而》四则 /031
- 2 《里仁》八则 /034
- 3 《公冶长》二则 /038
- 4 《雍也》二则 /040
- 5 《泰伯》一则 /041
- 6 《子罕》一则 /042

- 7 《乡党》一则 /043
- 8 《颜渊》三则 /044
- 9 《宪问》二则 /046
- 10 《卫灵公》四则 /048
- 11 《阳货》一则 /050

第三单元 道之以德 齐之以礼

- 1 《学而》二则 /058
- 2 《为政》三则 /059
- 3 《八佾》五则 /061
- 4 《里仁》一则 /064
- 5 《公冶长》一则 /064
- 6 《雍也》二则 /065
- 7 《泰伯》二则 /066
- 8 《颜渊》二则 /067
- 9 《子路》三则 /068
- 10 《宪问》一则 /070
- 11 《季氏》二则 /071
- 12 《阳货》一则 /073
- 13 《子张》一则 /074

目 录



《孟子》篇

第四单元 大丈夫与浩然之气

- 1 《公孙丑上》四则 /088
- 2 《公孙丑下》一则 /092
- 3 《滕文公上》一则 /094
- 4 《滕文公下》三则 /095
- 5 《离娄上》一则 /099
- 6 《离娄下》三则 /100
- 7 《告子上》二则 /102
- 8 《告子下》一则 /105
- 9 《尽心上》六则 /107
- 10 《尽心下》二则 /111

第五单元 仁心与仁政

- 1 《梁惠王上》五则 /121
- 2 《公孙丑上》三则 /127
- 3 《滕文公上》二则 /130
- 4 《离娄上》一则 /131
- 5 《离娄下》一则 /132
- 6 《告子上》一则 /133
- 7 《告子下》一则 /133

第六单元 民贵君轻 保民而王

- 1 《梁惠王上》一则 /143
- 2 《梁惠王下》八则 /144
- 3 《公孙丑上》一则 /153
- 4 《公孙丑下》一则 /154
- 5 《离娄上》一则 /155
- 6 《离娄下》二则 /156
- 7 《万章上》一则 /157
- 8 《尽心下》二则 /158

活动性学习专题

孔子庙碑 /169

后 记 /175



《论语》篇

《Lun Yu》Pian

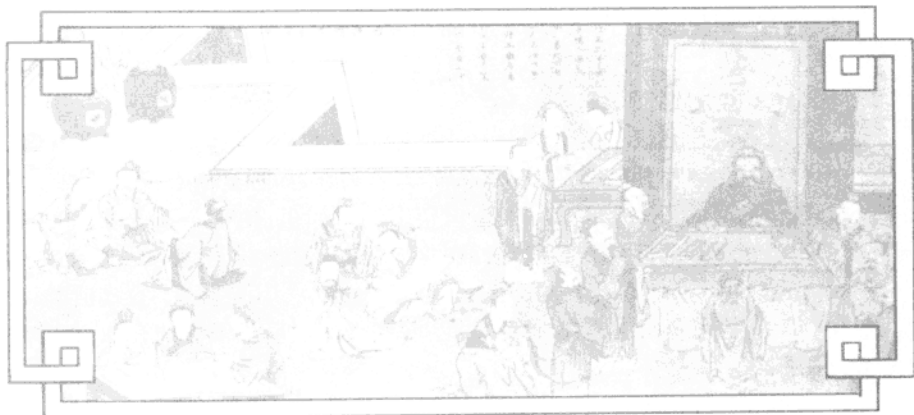




第一单元

学而不厌 诲人不倦

——孔子的“贵学”与“重教”思想



题解

1. 背景资料

孔子(前551—前479),名丘,字仲尼,鲁国陬邑昌平乡(今山东曲阜城东南)人,中国春秋末期伟大的思想家和教育家,儒家学派的创始人。

据考证,孔子的六世祖叫孔父嘉,是宋国的一位大夫,做过大司马,在宫廷内乱中被杀。孔父嘉之子木金父为避灭顶之灾,逃到鲁国的陬邑,从此孔氏在陬邑定居,变成了鲁国人。

孔子的父亲叫叔梁纥(叔梁为字,纥为名),母亲叫颜征在。叔梁纥是当时鲁国有名的武士,建立过两次战功,曾任陬邑大夫。叔梁纥先娶妻施氏,生9女,无子。又娶妾,生1子,取名伯尼,又称孟皮。孟皮脚有毛病,叔梁纥很不满意,于是又娶颜征在。当时叔梁纥已66岁,颜征在还不到20岁。

公元前551年(鲁襄公二十二年),孔子生于鲁国陬邑昌平乡。因父母曾为生子而祷于尼丘山,故名丘,字仲尼。孔子3岁时,叔梁纥卒,孔家成为施氏的天下。施氏为人心术不正,孟皮生母已在叔梁纥去世前一年被施氏虐待而死。孔子母子也不为施氏所容,孔母颜征在只好携孔子与孟皮移居曲阜阙里,生活艰难。孔子17岁时,孔母颜征在卒。孔子19岁娶宋人亓官氏之女为妻。1年后亓官氏生子,鲁昭公派人送鲤鱼表示祝贺,孔子感到十分荣幸,给儿子取名为鲤,字伯鱼。

孔子生在鲁国。鲁国为周公旦之子伯禽封地,对周代文物典籍保存完好,素有“礼乐之邦”之称。鲁襄公二十九年(前544年),吴公子季札观乐于鲁,叹为观止。鲁昭公二年(前540年),晋大夫韩宣子访鲁,观书后赞叹:“周礼尽在鲁矣!”鲁国文化传统与当时学术下移的形势对孔子思想的形成有很大影响。

孔子早年丧父,家境衰落。他曾说过:“吾少也贱,故多能鄙事。”他年轻时曾做过“委吏”(管理仓廩)与“乘田”(管放牧牛羊)。虽然生活贫苦,但他15岁即“志于学”。他善于取法他人,曾说:“三人行,必有吾师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)他学无常师,好学不厌,乡人也赞他“博学”。

孔子终生热衷于从事政治,有一腔报国之热血,也有自己的政治见解,但最高统治者对他始终是采取一种若即若离、敬而远之的态度。他真正参与政治的时间只有4年多。在这4年多的时间里,他干了不少事,职务提升也很快,但终究因为与当权者政见不同而分道扬镳了。此时他已50多岁。迫于形势,他离开鲁国,开始了被后人称为“周游列国”的政治游说。14年中,他东奔西走,多次遇到危险,险些丧命。后虽被鲁国迎回,但鲁终不用孔子。

孔子“三十而立”,并开始授徒讲学。凡带上一块“束脩”(干肉。后指学生送给老师的学费)的,他都收为学生。曾点、子路、伯牛、冉求、子贡、颜回等,是较早的一批弟子。连鲁大夫孟僖子的两个儿子孟懿子和南宫敬叔都来学礼,可见孔子办学已闻名遐迩。私学的创设,打破了“学在官府”的传统,进一步促进了学术文化的下移。

鲁国自宣公以后,政权操在以季氏为首的三桓手中。昭公初年,三家又瓜分了鲁君的兵符军权。孔子曾对季氏“八佾舞于庭”的僭越行为表示愤慨。孔子自20多岁起,就对天下大事非常关注,对治理国家的诸种问题经常进行思考,也常发表一些见解。到30岁时,孔子已有些名气。鲁昭公二十年,齐景公出访鲁国时召见了孔子,与他讨论秦穆公称霸的问题,孔子由此结识了齐景公。鲁昭公二十五年,鲁国发生内乱,鲁昭公被迫逃往齐国;孔子也离开鲁国,到了齐国,受到齐景公的赏识和厚待,甚至准备把尼溪一带的田地封给孔子,但被大夫晏婴阻止。齐景公向孔子问政,孔子说:“君君,臣臣,父父,子子。”又说:“政在节财。”齐政权握在大夫陈氏手中,景公虽悦孔子言而不能行。鲁昭公二十七年,齐国的大夫想加害孔子,孔子听说后向齐景公求救,齐景公说:“吾老矣,弗能用也。”孔子只好仓皇逃回鲁国,“退而修诗书礼乐,弟子弥众”。从远方来求学的,几乎遍及各诸侯国。其时鲁政权操在季氏之手,而季氏又受制于其家臣阳货。孔子不满这种政不在君而在大夫、“陪臣执国命”的状况,不愿出仕。因此,虽有过两次从政机会,孔子却都放弃了,他说:“不义而富且贵,于我如浮云。”



鲁定公九年(前501年),阳货被逐,孔子才见用于鲁,被任为中都宰,是年孔子51岁。“行之一年,四方则之”,遂由中都宰迁司空,再升为大司寇。鲁定公十年,齐鲁夹谷之会,鲁由孔子相礼。孔子认为“有文事者必有武备,有武事者必有文备”,早有防范,使齐君想用武力劫持鲁君之阴谋未能得逞,并运用外交手段收回被齐侵占的郛、灌、龟阴之田,鲁国大治。定公十二年,孔子为加强公室,抑制三桓,援引古制“家不藏甲,邑无百雉之城”,提出“堕三都”(拆毁三都的城墙)的计划,并通过任季氏宰的子路去实施。由于孔子利用了三桓与其家臣的矛盾,季孙氏、叔孙氏各自毁掉了费邑与郈邑。但是,孟孙氏被家臣公敛处父所煽动而反对堕成邑。定公围之不克,孔子计划受挫。

孔子仕鲁,齐人闻而惧,恐鲁强而并己,乃馈女乐给鲁定公与季桓子。鲁定公十三年,齐国送80名美女到鲁国,季孙子接受了女乐,君臣迷恋歌舞,多日不理朝政,孔子非常失望。不久,鲁国举行郊祭,祭祀后按惯例送祭肉给大夫们时并没有送给孔子,这表明季氏不想再任用孔子了。孔子因政治抱负难以施展,遂带领颜回、子路、子贡、冉有等10余弟子离开“父母之邦”,开始了长达14年之久的周游列国的颠沛流离生涯。是年孔子已55岁。

孔子带弟子先到了卫国。卫灵公开始很尊重孔子,按照鲁国的俸禄标准发给孔子俸粟6万,但并没给他什么官职,没让他参与政事。孔子在卫国住了约10个月,因有人在卫灵公面前进谗言,卫灵公对孔子起了疑心,派人公开监视孔子的行动,于是孔子带弟子离开卫国,打算去陈国。孔子师徒一行人路过匡城时,因误会被人围困了5日。孔子师徒逃离匡城,到了蒲地,碰上卫国贵族公叔氏发动叛乱,再次被围。逃脱后,孔子返回卫国。卫灵公听说孔子师徒从蒲地返回,非常高兴,亲自出城迎接。此后,孔子几次离开卫国,又几次回到卫国。这一方面是由于卫灵公对孔子时好时坏,另一方面是孔子离开卫国后,没有去处,只好又返回。卫灵公怠于政,不用孔子。孔子说:“苟有用我者,期月而已,三年有成。”后卫国内乱,孔子离卫经曹至宋。宋司马桓魋欲杀孔子,孔子微服过宋经郑至陈,是年孔子60岁。其后孔子往返陈蔡多次,曾“厄于陈蔡之间”。据《史记》记载:因楚昭王来聘孔子,陈、蔡大夫围孔子,致使绝粮7日。解围后孔子至楚,不久楚昭王死。卫出公欲用孔子。孔子答子路问曰,为政必以“正名”为先。返卫后,孔子虽受“养贤”之礼遇,但仍不见用。鲁哀公十一年(前484年),冉有归鲁,率军在郎战胜齐军。季康子派人以币迎孔子。孔子遂归鲁,是年孔子68岁。

孔子归鲁后,鲁人尊以“国老”,初鲁哀公与季康子常以政事相询,但终不被重用。孔子晚年致力于整理文献和继续从事教育。鲁哀公十六年孔子73岁,患病,不愈而卒,葬于鲁城北泗水之上。

2. 作者介绍

《论语》是中国古代儒家的一部重要经典,是一部记载孔子及其弟子言行的语录体著作。它由孔子的弟子和再传弟子编辑而成。这部书大约最后编定于战国初期。因其成于众手,具体作者已难考定,但它是一部最集中地记载孔子思想言论的著作。因秦始皇焚书坑儒,到西汉时期仅有口头传授及从孔子住宅夹壁中所得的本子,计有鲁人口头传授的《鲁论语》20篇、齐人口头传授的《齐论语》22篇、从孔子住宅夹壁中发现的《古论语》21篇。西汉末年,帝师张禹精治《论语》,并根据《鲁论语》,参照《齐论语》,另成一论,称为《张侯论》。东汉末年,郑玄以《张侯论》为依据,参考《齐论语》、《古论语》,作《论语注》,是为今本《论语》。《齐论语》、《古论语》不久亡佚。现存《论语》共20篇492章,其中记录孔子与弟子及时人谈论之语约444章,记孔门弟子相互谈论之语48章。

孔子学说的核心思想是“仁”,《论语》中始终如一地贯穿了这一思想。《论语》一书作为研究孔子思想的第一手材料,其重要性是不言自明的,但它并不是孔子亲手所写,而是在孔子去世以后由他的学生们根据笔记和记忆加以整理、汇编而成。其中主要记载孔子的言语行事,也记载了孔子一些学生的言语行事。班固在《汉书·艺文志》中概括说:“《论语》者,孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记,夫子既卒,门人相与辑而论纂,故谓之《论语》。”按照班固的说法,《论语》的“论”是论纂之意,“语”是语言之意,“论语”即指把“接闻于夫子之语”“论纂”成书。关于《论语》命名的意义,后来还有些不同说法,今天看来还是班固的话比较贴切。

由语录体的编纂特点所决定,《论语》的体例并不严格,其篇章排列在内容上没有什么必然联系,各章各节独立成篇。它涉及的领域极其广泛,记录了孔子关于哲学、经济、政治、伦理、美学、文学、音乐、道德等方面的言论,是研究孔子及其创立的儒家学说的主要文献。

通观全书,其论述方式并不完整、系统,感想随事而发,显得比较零星、散乱。然而,另一方面,《论语》也显示出了语录体著作的独特魅力。其语言含蓄隽永,故事简洁生动,往往能体现出一些长篇论述所难以表达的思想深度,折射出一些长篇论述所难以反映的人物个性和环境情趣。同时,《论语》灵活的编纂形式事实上使该书的表现内容大为增加,多方位、多视角地体现了孔子的思想、性格、才能、趣味、生活环境和时代背景,有利于读者全面、准确地了解孔子及其思想。无论从思想价值还是从艺术魅力而论,《论语》都是一部不可不读的作品。

《论语》作为孔子及门人的言行集,内容十分广泛,多半涉及人类社会生活问题,对中华民族的心理素质及道德行为起到过重大影响,直到五四新文化运动之前,在两千多年的历史中,一直是中国人的初学必读之书。

3. 文章简评

学习,尤其是高级的学习,是人类区别于动物的重要特征之一。依靠学习,人类文明得以薪火相传、生生不息。学习成就了孔子,正是一生孜孜不倦的学习使孔子成为伟大的教育家、思想家,成为世界文化名人。孔子作为一名学者,对学习认识是丰富而深刻的。在本单元的《学习资源》中,孔子及其弟子的言论涉及学习的目的、原则、态度、方法、内容、作用以及好学者的表现、志向、结果等等。

与学相联系的是教,在教师的指点下学,先学而后教。孔子作为中国历史上的名师,对教的认识也是丰富而深刻的。在本单元的《学习资源》中,孔子的言论涉及教的内容、时机、方法和教师的态度、胸怀等内容,甚至闪现出教育平等的火花。

需要指出的是:孔子及其弟子所说的学习主要不是指学习知识,而主要是指学习做人。理解了这一点,对《学习资源》的不少困惑便可以迎刃而解。



1 《学而》四则

题解

《学而》是《论语》第1篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以第1则的前两三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇包括16则,内容涉及诸多方面,其中重点是“吾日三省吾身”、“节用而爱人,使民以时”、“礼之用,和为贵”以及仁、孝、信等道德范畴。本课所选4则,都是孔子及其弟子有关“贵学”的论述。这些论述文约而意丰,包含了很多经典性的名言。

原文译注

子曰:“学 而时 习之,不亦 说乎?”(子:中国古代对于有地位、有学问的男子说:“学了又时常温习它,不也觉得很愉快吗?”)的男子的尊称,有时也泛称男子。《论语》中“子曰”的子,都是指孔子而言。学:孔子在这里所讲的“学”,主要是指学习西周的《礼》、《乐》、《诗》、《书》等传统文化典籍。时:在周秦时代,“时”字用作副词,意为“在一定的時候”或者“在适当的时候”。但是,朱熹在《论语集注》一书中把“时”解释为“时常”。习:指演习《礼》、《乐》,复习《诗》、《书》。也含有“温习”、“实习”、“练习”的

意思。说(yuè):通“悦”,)有 朋自远方来,不亦 乐 乎? (有朋:愉快、高兴的意思。)有志同道合的人从远方来,不也是很令人高兴的吗? (一本作“友朋”。旧注说“同门曰朋”,即同在一位老师门下学习的叫“朋”,也就)人 不 知 是志同道合的人。乐:与“说”有所区别。旧注说:悦在内心,乐则见于外。)人家不了解 而不愠 ,不亦 君子乎?” (人不知:别人不了解自己。此句不完我,我也不怨恨、恼怒,不也是一个有德的君子吗?” (整,没有说出人不知道什么,缺少宾语。一般而言,“知”是了解的意思。 愠(yùn):恼怒、怨恨。 君子:《论语》书中的“君子”,有时指有德者,有时指有位者。此处指孔子理想中具有高尚人格的人。)

资料助读

宋代著名学者朱熹对此则评价极高,说它是“入道之门,积德之基”。本则这3句话是人们非常熟悉的。这3句话,一句一个意思,前后句子也没有什么连贯性。但是,也有人认为这样解释不符合原义,指出这里的“学”不是指学习,而是指学说或主张;“时”不能解为时常,而是时代或社会的意思;“习”不是温习,而是使用,引申为采用。而且,这3句话不是孤立的,而是前后相互连贯的。这3句话的意思是:自己的学说,要是被社会采用了,那就太高兴了;退一步说,要是没有被社会采用,可是很多朋友赞同我的学说,纷纷到我这里来讨论问题,我也感到快乐;再退一步说,即使社会不采用,人们也不理解我,我也不怨恨,这样做,不也是君子吗?(见《齐鲁学刊》1986年第6期刊文)这种解释可以自圆其说,而且有一定的道理,供读者在理解本则内容时参考。

此外,在对“人不知而不愠”一句的解释中,也有人认为:“人不知”的后面没有宾语,人家不知道什么呢?当时因为孔子有说话的特定环境,他不需要说出知道什么,别人就可以理解了,却给后人留下一个谜。有人说:这一句是接上一句说的,从远方来的朋友向我求教,我告诉他,他还不懂,我却不怨恨。这样,“人不知”就是“人家不知道我所讲述的”了。这样的解释似乎有些牵强。

总之,本则提出以学习为乐事,做到人不知而不愠,反映出孔子学而不厌、诲人不倦、注重修养、严格要求自己的主张。这些思想主张在《论语》中多处可见,有助于对第1则内容的深入了解。

原文译注

子夏曰:“ 贤 贤 易 色 ,事 父 母 能 竭 其 力 , 事 君 能 致 其 身 ,与 朋 友 交 ,言 而 有 信 , 虽 曰 未 学 , 吾 必 谓 之 学 矣。” (子夏:姓卜,名商,字子夏,孔子的学生,比孔子小44岁,生我一定说他已经学习过了。” (于公元前507年。孔子死后,他在魏国宣传孔子的思想主张。贤贤:尊重贤者。第一个“贤”字作动词用,尊重的意思。易:轻视,即看重贤德而轻视容貌。致:意为献纳、尽力。这是说把生命奉献给君主。)

资料助读

本则上一则有“行有余力，则以学文”一句；本则中子夏说的这段话实际上是对上则的进一步发挥。子夏认为：一个人有没有学问，他的学问的好坏，主要不是看他的文化知识，而是要看他能不能实行“孝”、“忠”、“信”等传统伦理道德。只要做到了这几点，即使他说自己没有学习过，但他已经是具有道德修养的人了。所以，将这一则与前一则联系起来阅读分析，就更可以看到孔子教育重在德行的基本特点。

原文译注

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，
就 有道 而 正焉，可 谓 好学也已。”（就：靠近、看齐。有道：指有
接近有德有才的人来匡正自己，这样可以说是好学了。）（道德的人。正：匡正、端正。）

资料助读

本则重点提到对君子的道德要求。孔子认为：一个有道德的人，不应当过多地讲究自己的饮食与居处，他在工作方面应当勤劳敏捷、谨慎小心，而且能经常检讨自己，请有道德的人对自己的言行加以匡正。作为君子应该克制追求物质享受的欲望，把注意力放在塑造自己的道德品质方面。这是值得我们借鉴的。

原文译注

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”（子贡：孔子弟子，姓端木，名赐，字子贡。谄
子贡说：“贫穷而能不谄媚，富有而能不骄傲自大，怎么样？”
(chǎn):巴结、奉承。何如：《论语》中的“何如”都可以译为“怎么样”。）子曰：“可也。未若贫而乐
于道，虽富裕而又好礼之人。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”（如切如磋(cuō)，如琢如磨：此两句见《诗
经·卫风·淇澳》，有两种解释：一说切
磋琢磨分别指对骨、象牙、玉、石4种不同材料的加工，否则不能成器，比喻努力于进德修业；
一说磨治骨、角之类为“切”，磨治象牙为“磋”，磨治玉器为“琢”，磨治石器为“磨”。加工象
牙和骨切了还要磋，加工玉石琢了还要磨，）子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，
告诉过你过去的，你就知道将来的。”（指代子贡。往：过去的事情。来：未来的事情。）

资料助读

我们的眼睛总是看外界太多,看心灵太少。孔子能够教给我们的快乐秘诀,就是如何去找到你内心的安宁。人人都希望过上幸福快乐的生活,而幸福快乐只是一种感觉,与贫富无关,同内心相连。在《论语》中,孔子告诉他的学生应该如何去寻找生活中的快乐。这种思想传承下来,对历史上许多著名的文人产生了巨大的影响。孔子说:一个人不仅安于贫贱,不仅不谄媚求人,而且他的内心有一种清亮的欢乐。这种欢乐不会被贫困的生活所剥夺,他也不会因为富贵而骄奢,他依然是内心快乐富足、彬彬有礼的君子。这是多高的骄傲啊!一个人能够不被富足的生活蛊惑,又能在贫贱中保持着做人的尊严和内心的快乐。这样一种儒家思想传承下来,使中国历史上又出现了很多内心富足的君子。

孔子希望他的弟子以及所有的人都能够达到贫而乐道、富而好礼这样的理想境界,因而在平时对弟子的教育中,就把这样的思想讲授给学生。贫而乐道,富而好礼,社会上无论贫或富都能做到各安其位,便可以保持社会的安定了。孔子对子贡比较满意,在这段对话中可以看出。子贡能独立思考、举一反三,因而得到孔子的赞扬。这是孔子教育思想中的一个显著特点。

2 《为政》四则

题解

《为政》篇包括 24 则,主要内容涉及孔子“为政以德”的思想、如何谋求官职和从政为官的基本原则、学习与思考的关系、孔子本人学习和修养的过程、温故而知新的学习方法,还有对“孝”、“悌”等道德范畴的进一步阐述。选文择取的是其中体现了孔子本人学习和修养的过程、温故而知新的学习方法、学习与思考的关系等“贵学”思想的 4 则。

原文译注

子曰:“吾十有五而志于学,三十而立,四十而不惑,
 孔子说:“我十五岁就有志于学问,三十岁就能够自立,四十岁就不被外界事物所迷惑,
 五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾
 五十岁就懂得了天命,六十岁听到别人的话就能分辨真假,七十岁就随心所欲,不逾越法
 矩。”(有:通“又”,在古文中用于整数和零数之间。立:自立,站得住的意思。这里
 度规矩。”指“立于礼”,是说到 30 岁懂得礼仪,按照礼的规定去立身行事。不惑:掌握



了知识,事理通达,不被外界事物所迷惑。天命:指世界万物存在的必然性。耳顺:指听到别人的话,就能分辨真假、判明是非。从(zòng):随、遵从的意思。逾:越过。

矩:规矩、
法度。

资料助读

在本则中,孔子自述了他学习和修养的过程。这一过程,是一个随着年龄的增长,思想境界逐步提高的过程。就思想境界来讲,整个过程分为3个阶段:15岁到40岁是学习领会的阶段;50、60岁是安心立命的阶段,也就是不受环境左右的阶段;70岁是主观意识和做人的规则融合为一的阶段,在这个阶段中道德修养达到了最高的境界。孔子的道德修养过程有合理因素:第一,他看到了人的道德修养不是一朝一夕的事,不能一下子完成,不能搞突击,要经过长时间的学习和锻炼,要有一个循序渐进的过程;第二,道德的最高境界是思想和言行的融合,自觉地遵守道德规范,而不是勉强去做。这两点对任何人都是适用的。

原文译注

子曰:“温故而知新,可以为师矣。”(故:已经过去的,孔子说:“温习旧知识而能得到新体会、新发现,就可以当老师了。”旧的。新:刚刚

学到的知识,新
的体悟、发现。)

资料助读

“温故而知新”是孔子对中国教育学的重大贡献之一。他认为:不断温习所学过的知识,从而可以获得新知识。这一学习方法不仅在封建时代有其价值,在今天也有不可否认的适应性。人们的新知识、新学问往往是在过去所学知识的基础上发展而来的。因此,温故而知新是一个十分可行的学习方法。

原文译注

子曰:“学而不思则罔,思而不学

则殆。”(罔:迷惑、糊涂。习,就会危险。”殆:疑惑、危险。)

资料助读

孔子认为:在学习的过程中,学和思不能偏废。他指出了学而不思的局限,也道出了思而不学的弊端,主张学与思相结合。只有将学与思结合,才可以使自己成为有道德、有学识的人。孔子提出了学与思的辩证关系及其在求知中的重要作用。如果违背了学与思的辩证法则,只学不思则会受骗而无所获,只思不学则会使人疑惑难解,其危害性是很大的。应该说,学与思是辩证统一、有机结合的,孔子并不是反对人们思考,而是反对空想。与其空想,还不如下工夫读书学习。

此则是孔子对学的总结,也是他自诉心曲。这一务实思想和精神,教诲了很多学子。

原文译注

子曰:“由, 诲女 知 之乎:知之 为知之,不知 为不知 ,是 知 也。”(由:姓仲,名由,字子路。生于公元前542年,孔子正的学生,长期追随孔子。诲:教。女:通“汝”,你。)

资料助读

这是强调求知的态度,不知强以为知是不少人常犯的毛病。对于文化知识和其他社会知识,人们应当虚心学习、刻苦学习,尽可能多地加以掌握。但是,人的知识再丰富,总有不懂的问题。那么,就应当有实事求是的态度。只有这样,才能学到更多的知识,才能不断向无限、永恒前进。

3 《公冶长》二则

题

解

《公冶长》共计28则,内容以谈论仁德为主。孔子和他的弟子们从各个侧面探讨仁德的特征。此外,著名的句子有“朽木不可雕也,粪土之墙不可朽也”、“听其言而观其行”、“敏而好学,不耻下问”、“三思而后行”等。这些思想对后世产生过较大影响。