

# 动感课堂

高中同步讲练

课标人教版

历史

必修 3



- ★ 送 活页测试卷
- ★ 赠 活页参考答案
- ★ 配 教师用书

责任编辑 董义艳

## 动感课堂

——高中同步讲练

### 历史

(课标人教版 必修3)

总主编 唐小平

★

星球地图出版社 出版

河间市华新印业有限公司 印刷

★

开本:880×1230 1/16 印张:10 插页:1 字数:400千字

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5471-0061-5

定价:25.00元



● 唐小平总编接受中央电视台《新闻30分》节目组采访

总编诗抄

咏函谷关

唐小平

2008年4月29日

周时明月共和关，  
万夫莫开三千年。  
合纵攻秦血漂橹，  
会师抗日尸垒山。  
鸡鸣赚关感五恩，  
气来发紫如我愿。  
废关侧畔千车过，  
道非常道不枉然。

28日下午，京陕豫三地宾主五人，信步徒手，叩关而来。

2009年3月13日，在全国人民代表大会中外记者见面会上，温家宝总理反复引用古诗词来阐述自己的思想感情，使见面会平添诗情画意，一个文明古国的儒雅的总理形象使人折服。引用唐朝杜审言《春日京中有怀》“莫道今年春将尽，明年春色倍还人”，表达自己对中国经济充满信心；引用西汉刘安《淮南子》“取火莫若取燧，汲水莫若凿井”，希望全体中国人都要以自己的暖心来暖中国的经济；引用南宋陆游《游山西村》“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，说明中国经济面临巨大挑战，但是也面临发展机遇。

# 我的学习我做主

唐小平

GO

中国移动有一个产品叫“动感地带”，其广告语是：我的地盘我做主！据说“动感地带”是为年轻人量身定做的，尤其深受广大青少年学生欢迎。无疑，“动感”是一种时尚。

其实，“我的地盘我做主”的“动感”既是时尚，也是历史。

1966年，伟大领袖毛泽东主席作出了著名的“五七”指示，发出了“教育要革命”的伟大号召，于是一场声势浩大的教育革命在全国迅猛发展，最终演变成了一场史无前例的无产阶级文化大革命。

“教育要革命”，当然这是一个宏大的命题，革命的内容十分广博，具体到课堂上要革什么命呢？

资产阶级的教学方法，以书本为中心，以教师为中心，理论脱离实际，“上课满堂灌，学生跟着转”，完全颠倒了人们认识真理的规律，只能培养出“三脱离”的书呆子。

（引自清华大学《为创办社会主义理工科大学而奋斗》）

课堂上怎样革命呢？

教学方法应当理论联系实际。要运用毛主席的“十大教学方法”，实行启发式的教学方法，由远及近，由浅入深，充分调动学生的积极性。实行官兵互教，师生评教评学，采取课堂教学与现场教学相结合，专职教师与兼职教师相结合等方法，把“学”与“用”紧密地结合起来。小学高年级和中学要提倡自学、讨论，学习用毛泽东思想去鉴别香花和毒草，要给学生阅读、思考、分析、批判和研究问题的时间。

（引自吉林省梨树县《农村中小学教学大纲（草案）》）

如果撇开上述文献中政治性的内容，我们会惊奇地发现，这些源于荒唐岁月的主张，其实一点也不荒唐，它和我们今天正在全国上下轰轰烈烈开展的以全面推进素质教育为背景的新一轮课程改革理念何其相似乃尔！

改变课程内容“难、繁、偏、旧”和过于注重书本知识的现状，加强课程内容与学生生活以及现代社会和科技发展的联系，关注学生的学习兴趣和经验，精选终身学习必备的基础知识和技能。

改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。

（引自2001年教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》）

当然，这两次“革命”决不能画等号。但是如此相似的“革命”任务和策略说明了什么？中国的教育改革是何其迫切又何其漫长，何其重要又何其艰难，是非改不可又改犹未改！

长，也要改；难，也要改！即使“地雷阵”，即使“万丈深渊”也阻挡不了改革者的步伐！因为这关乎着学子人生苦乐问题，关乎着中华民族兴衰问题。

千万不要以为教育改革是政治家的事，是教育家的事，是校长的事，是老师的事，其实教育改革更是每一位同学的事。学生是教育的主体，学生也应该是教育改革的主体。试问：哪一场教育改革不是以解放学生、成就学生为出发点和归宿点，不是以学生的积极参与为着力点？历史和现实对教育问题的回答都给出了同一个答案：我的地盘我做主！直白一点说：我的学习我做主！

让我们自觉学习吧，自觉学习是成功学习的前提；

让我们自主学习吧，自主学习是成功学习的法宝；

让我们自在学习吧，自在学习是成功学习的境界。

请不要误读，本文不是鼓动学生造老师的反，而是发动同学们造自己的反，造自己被动学习的反，造自己盲目学习的反，造自己痛苦学习的反。

由于时代的局限，三十多年前的无数青少年为之热血沸腾的那场“动感”最终发展成了一场“动乱”。站在新世纪初叶的地平线上，回望中国教育改革的峥嵘岁月，我们有充分的理由相信，今天踏着我们青春节拍不期而至的这一次“动感”会化为一种“感动”——感动中国！感动世界！

——今天你“动感”了吗？

不是为中国移动做广告，也无意吆喝咱们的《动感课堂》。



## 编委会

主  
委

任  
员

唐小平  
程红兵  
赖青春  
肖斌虎  
席玉虎  
闫为民  
唐启凡  
吴烨  
王学  
郝岗  
田新  
张林  
王雨芳

郭连希  
汪学毅  
杨乾柏  
陈耀文  
司丽丽  
逢忠飞  
李梁  
李少毅  
黎红  
徐云  
张怡

黄益德  
夏志清  
周益新  
房学敏  
龚良品  
张晶  
黄玉珏  
康星  
张玉峰  
李朝晖  
付琦

总主  
主本  
编册  
编主  
策编  
划  
项目  
统筹  
执行  
主编  
封面  
设计  
版式  
设计

唐小平  
宋宏杰  
杨杰  
闫为民  
闫忠飞  
王霞  
李霞  
张敏



## 课前自觉学习

激  
活  
思  
维

刷  
新  
知  
识

基础导入

## 课堂自主学习

自  
主  
地  
带

动  
感  
探  
究

感  
悟  
收  
获

突破总结

## 课后自在学习

动  
感  
演  
练

学  
后  
反  
思

巩固提升

## 动感课堂

烛光烨烨  
桃英妍妍  
结成了  
智慧的海 力量的山  
科学的宫殿 人材的摇篮

学也切切  
教也拳拳  
理想同汗水相伴  
繁衍着  
求索的苦 成功的甜  
金黄的秋色 翠绿的春天



**第一单元 中国传统文化主流思想的演变**

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成 ..... | 1  |
| 第2课 “罢黜百家,独尊儒术” .....    | 6  |
| 第3课 宋明理学 .....           | 9  |
| 第4课 明清之际活跃的儒家思想 .....    | 13 |
| 第一单元综合质量检测(活页)           |    |

**第二单元 西方人文精神的起源及其发展**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第5课 西方人文主义思想的起源 ..... | 18 |
| 第6课 文艺复兴和宗教改革 .....   | 23 |
| 第7课 启蒙运动 .....        | 27 |
| 第二单元综合质量检测(活页)        |    |

**第三单元 古代中国的科学技术与文学艺术**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第8课 古代中国的发明和发现 .....    | 32 |
| 第9课 辉煌灿烂的文学 .....       | 37 |
| 第10课 充满魅力的书画和戏曲艺术 ..... | 41 |
| 第三单元综合质量检测(活页)          |    |

**第四单元 近代以来世界的科学发展历程**

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第11课 物理学的重大进展 ..... | 46 |
| 第12课 探索生命起源之谜 ..... | 51 |
| 第13课 从蒸汽机到互联网 ..... | 55 |
| 第四单元综合质量检测(活页)      |    |

# CONTENTS

## 第五单元 近代中国的思想解放潮流

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第14课 从“师夷长技”到维新变法 ..... | 60 |
|-------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 第15课 新文化运动与马克思主义的传播 ..... | 64 |
|---------------------------|----|

### 第五单元综合质量检测(活页)

## 第六单元 20世纪以来中国重大思想理论成果

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第16课 三民主义的形成和发展 ..... | 68 |
|-----------------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| 第17课 毛泽东思想 ..... | 73 |
|------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第18课 新时期的理论探索 ..... | 77 |
|---------------------|----|

### 第六单元综合质量检测(活页)

## 第七单元 现代中国的科技、教育与文学艺术

|                        |    |
|------------------------|----|
| 第19课 建国以来的重大科技成就 ..... | 82 |
|------------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第20课 “百花齐放”“百家争鸣” ..... | 87 |
|-------------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第21课 现代中国教育的发展 ..... | 91 |
|----------------------|----|

### 第七单元综合质量检测(活页)

## 第八单元 19世纪以来的世界文学艺术

|                  |    |
|------------------|----|
| 第22课 文学的繁荣 ..... | 96 |
|------------------|----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第23课 美术的辉煌 ..... | 100 |
|------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第24课 音乐与影视艺术 ..... | 105 |
|--------------------|-----|

### 第八单元综合质量检测(活页)

### 模块综合测试(活页)

### 参考答案(活页)

## 第一单元

## 中国传统文化主流思想的演变

## 学法指津

学习本单元,一要把握一条基本线索:春秋战国时期,经孔子创造和孟子、荀子的总结改造,儒学勃兴;汉代董仲舒对儒学加以改造,适应了汉武帝在政治上和思想上加强中央集权的需要,使儒家思想成为我国传统文化的主流;程朱理学是两宋时期出现的新的儒学体系,明代王阳明又将理学发展到了新的阶段,宋明时期成为中国儒学发展的重要时期;明清之际,黄宗羲、顾炎武、王夫之等进步思想家对传统儒学加以批判继承,构建起具有时代特色的新思想体系,对后世影响巨大。

二要突出四个重点:①孔子、孟子、荀子的主要思想;②董仲舒新儒学思想提出的历史条件、主要内容和历史影响;③程朱理学的内容、地位和王阳明的心学的内容和地位;④明清之际进步思想家的基本主张和历史影响。

三要理解一个重要观点:作为我国传统文化主流思想的儒家思想,其发展演变反映了社会政治、经济的发展变化;同时儒家思想又影响着社会政治、经济的发展与变化。

四要注意把古代思想家的主张放到具体的历史背景下分析评价;与现实社会相联系,体会古代思想文化成果的现实意义;并注意阅读相关著作,扩大知识面。

## 第1课 “百家争鸣”和儒家思想的形成

## 课前自觉学习

## 激活思维



孔子(前551—前479)



孟子(约前372—前289)



荀子(约前313—前238)

图中三个人都是我国古代的著名思想家,其中孔子是儒家学派的创始人,孟子和荀子是战国时期儒家的代表人物。两千多年前的春秋战国时期,由于铁器和牛耕推动了生产力的迅速发展,奴隶制生产关系逐渐瓦解,封建生产关系迅速形成。在社会大变革的背景下,中国思想界出现了“百家争鸣”的局面,诸子百家互相诘难、批驳,又彼此吸收、融合,逐步形成了中国的传统文化体系。这一课我们将全面了解“百家争鸣”的情况及儒家思想的形成过程。



## 刷新知识

### 一、“百家争鸣”局面的出现

#### 1. 原因

- (1) 士在社会生活中活跃起来,并受到各诸侯国重用。
- (2) 私学兴起,文化的普及与传播。

#### 2. 主要流派及代表人物

| 学派   | 道家 | 儒家 | 墨家 | 法家 |
|------|----|----|----|----|
| 代表人物 | ①  | ②  | ③  | ④  |

3. 意义:这些学派互相诘难、批驳,形成了“⑤”的局面。“百家争鸣”是中国历史上⑥,是中国学术文化、思想道德发展史上的重要阶段,奠定了⑦。

### 二、孔子和早期儒学

#### 1. 孔子的贡献

创立儒学:思想核心是“①”。教育:首创私人讲学,主张“②”,打破了贵族垄断文化教育的局面。

整理书籍:主要有③,后人统称为“六经”。

#### 2. 战国时期儒家的代表人物

- (1) 孟子:把孔子“仁”的思想发展成为“④”思想。

想。发挥孔子民本思想,提出“⑤”。在伦理观上主张“⑥”。

- (2) 荀子:主张施政用⑦,以德服人。看到人民群众力量的巨大。提出“⑧”。

### 三、道家和法家

#### 1. 道家

- (1) 老子:认为世界万物的本原是“道”,提出“①”的政治主张。

- (2) 庄子:②,把世间万物都看作是相对的。

#### 2. 法家

法家学派的集大成者是战国末期的③,他主张君主主要④,提出了系统的法治理论。

### 自我检测

- 一、①老子、庄子 ②孔子、孟子、荀子 ③墨子 ④商鞅、韩非子 ⑤百家争鸣 ⑥第一次思想解放运动 ⑦中国思想文化发展的基础

- 二、①仁 ②有教无类 ③《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》 ④仁政 ⑤民贵君轻 ⑥性本善 ⑦“仁义”和“王道” ⑧人之性恶

- 三、①无为而治 ②继承和发展了老子的学说 ③韩非子 ④以法治国

## 课堂自主学习

### 自主地带

1. 你能谈一谈春秋战国时期社会大变革的表现吗?

2. 儒家思想在春秋战国时期为何没有被充分重视?

### 动感探究

#### 1. 孔子、孟子和荀子思想观点的比较

(1) 从三位思想家所处的时代背景来看,春秋时期是奴隶社会的瓦解时期,战国时期是封建社会的形成时期。孔子是以维护奴隶制统治为目的,孟子和荀子则是为了缓和农民与地主阶级的矛盾,使儒家思想更能适应社会。

(2) 三者都以“仁”为思想核心,孟子把孔子“仁”的思想发展成为更加系统的“仁政”思想;荀子主张施用“仁义”和“王道”,“以德服人”,都是对孔子思想的继承与发展。

(3) 三者都提出民本思想,孔子主张“为政以德”“节用而爱人”;孟子提出了“民贵君轻”的观点;荀子则看到了人民力量的强大,提出“民水君舟”的观点。

(4) 三者都对人性进行了研究,提出了不同的见解,孟

子的“性本善”和荀子的“性本恶”有了明显的分歧。

**例1** 孟子政治思想的核心是 ( )

- A. “仁” B. “礼” C. “仁政” D. “性善说”

**【解析】** “仁”和“礼”是孔子思想的核心,“仁政”是孟子政治思想的核心,“性善说”是孟子在伦理观上的主张,不属于政治思想。

**【答案】** C

**易错点提示** 本题易错选 A,原因在于未能正确理解区分“仁”与“仁政”的含义。

### 即时练习

1. “仁”的思想在先秦时期的进步意义主要是 ( )

- A. 满足新兴地主阶级的政治需要  
B. 抑制统治者的暴政  
C. 成为各国变法的理论依据  
D. 奠定了“非攻”主张的思想基础

#### 2. “百家争鸣”

所谓“百家”,是对先秦至汉代初期各学派的总称,“百家”是虚指,以形容学派之多,主要分为儒家、墨家、道家、法家、阴阳家、杂家、名家、纵横家、农家、小说家等十家。其中,影响最大的是儒、墨、道、法四家。所谓“争鸣”,是指当时代表各阶层、各派政治力量的学者或思想家,按照本阶级或本集团的利益和要求,著书立说,广收门徒,互相诘

难,争相发表自己的见解。

各家的主张各不相同,而在不同之中又有其相同之处。儒、墨、法诸家,侧重于政治道德;道家侧重于对宇宙本体及其发展规律的探索;名家主要是研究名辩,即逻辑问题。他们的共同特点是都反映了这一时期人们从天命思想中摆脱出来,作为自觉的主体去面对世界,认识世界的趋向。各家学说都是为了求治国平天下之道和理想的人生道路,而没有出世的思想,这反映了中国文化的共同精神。从春秋末年到秦的统一,各家学说互相争鸣,互相吸取融合,不断丰富,不断深入,形成了学术文化上空前繁荣的局面。最后,经过秦始皇的“焚书坑儒”,再到汉武帝采纳儒家董仲舒的建议,实行“罢黜百家,独尊儒术”的政策,从而结束了“百家争鸣”的局面。

**例2** 春秋战国时期“百家争鸣”局面形成的条件和原因有 ( )

- ①井田制和分封制的日益瓦解 ②士阶层在社会生活中日趋活跃 ③学术下移,私学兴起 ④各学派互相诘难、批驳

- A. ①②③ B. ①②④  
C. ①③④ D. ①②③④

**【解析】** 社会存在决定社会意识,这是解答本题的关键。井田制和分封制的瓦解使阶级关系发生变化,诸侯士大夫崛起;士阶层在社会生活中活跃起来,有利于文化的交流和发展;学术下移,私学兴起,有利于思想的多样化和广泛传播;各学派互相诘难、批驳,直接促成了“百家争鸣”局面的形成。

**【答案】** D

**易错点提示** 本题易错选 A 项,原因在于认为①与“百家争鸣”局面形成无关,其实①为直接原因。

### 即时练习

2. 有四位学生讨论穿衣服的问题。甲生说:“穿衣服应合乎大自然四季的变化,天气冷多穿一点,天气热少穿一点。”乙生说:“穿衣服要看你的身份和地位,依据身份及地位,该穿什么样的衣服就穿什么样的衣服。”丙生说:“讲究衣服的穿着是一种浪费,穿得简单甚至破烂的衣服也未尝不好。”丁生说:“何必麻烦,上面规定大家都穿一样的制服,不就很好吗?”历史老师说:“你们四个人的说法,从某种意义上可以代表儒家、墨家、法家及道家的思想。”请问下列哪一项较适合老师所言 ( )
- A. 甲——儒家 乙——墨家  
丙——法家 丁——道家  
B. 甲——道家 乙——墨家  
丙——法家 丁——儒家  
C. 甲——儒家 乙——法家  
丙——墨家 丁——道家  
D. 甲——道家 乙——儒家  
丙——墨家 丁——法家

**易错点提示** 本题属易错题,对 A、B、C 三项均易选错,原因在于对各派主张未能真正理解掌握,这就提醒我们在平时学习中注意对基本知识的理解与应用。

3. 礼崩乐坏的社会大裂变,将原本属于贵族最底层的士阶层从沉重的宗教法制羁绊中解放出来,在社会身份上取得了独立的地位,而汲汲于争霸事业的诸侯对人才的渴求,更大地助长了士阶层的声势。士的崛起,意味着一个以“劳心”为务、从事精神性创造的专业文化阶层形成,中华民族的物质生活与精神生活注定要受到他们的深刻影响。

——张岱年、方克立主编《中国文化概论》

上述材料认为,“百家争鸣”出现的文化觉醒,最基本的的原因是 ( )

- A. 独立的知识分子阶层的形成  
B. 贵族中的士阶层地位上升  
C. 社会形成重文轻武的氛围  
D. 教育不发达造成人才奇缺

### 感悟收获

|                |                                   |
|----------------|-----------------------------------|
| “百家争鸣”局面的形成    | 背景:社会大变革                          |
|                | 诸子百家:道、法、儒、墨等                     |
|                | 影响:中国历史上第一次思想解放运动                 |
|                |                                   |
| “百家争鸣”和儒家思想的形成 | 孔子 and 儒家                         |
|                | 兴办私学<br>主张“有教无类”<br>“仁”           |
| 战国时期儒家代表       | 孟子:“仁政”“民贵君轻”和“性本善”               |
|                | 荀子:“仁义”“王道”“以德服人”<br>“舟水之喻”和“性恶论” |
| 道家 and 法家      | 老子:无为而治                           |
|                | 庄子:世间万物都是相对的<br>韩非子:以法治国          |

### 高考链接

1. (2008 上海卷)“父前行,子踵后。路遇长者,敛足拱手。尊长在前,不可口唾。”这是在敦煌发现的唐宋时期少儿启蒙读物中的句子,它反映当时的教育 ( )
- A. 鼓励儿童活泼机智 B. 突出地方教育特色  
C. 提倡父子教学相长 D. 注重儒家伦理道德
- 命题立意** 本题考查了儒家思想主张这一知识点,考查了对史实的理解运用能力。
2. (2008 四川卷)韩非在批评某家学说时说:“举先王,言仁义者盈廷,而政不免于乱。”他批评的是 ( )
- A. 法家学说 B. 道家学说  
C. 儒家学说 D. 墨家学说
- 命题立意** 本题考查战国时期儒家思想这一知识点,考查了对史实的迁移运用能力。
3. (2008 重庆卷)“贤者举而上之,富而贵之,以为官长;不肖者抑而废之,贫而贱之,以为徒役。”这句话主要反映了战国时期的 ( )
- A. 墨家思想 B. 儒家思想

C. 道家思想

D. 法家思想

**命题立意** 本题考查了墨家思想主张这一知识点。

考查了对史实的理解运用能力。

## 课后 自在 学习

### 动感演练

#### 夯实基础

1. 孔子是我国古代伟大的教育家、思想家，儒家学派的创始人。下列古迹与儒家思想的创立有关的是 ( )



A. 曲阜杏坛 B. 洛阳白马寺 C. 武侯祠 D. 独乐寺

2. 对右图所示的历史事件的评价正确的是 ( )

- A. 开创了中国历史上第一次思想解放运动的新局面  
B. 为巩固封建君主专制统治培养了大批人才  
C. 打破了教育由奴隶主贵族垄断的局面  
D. 开创了封建教育的新局面



《孔子讲学图》

3. 《论语·颜渊》第十二之第七：“子贡问政。子曰：足食，足兵，民信之矣。子贡曰：必不得已而去，于斯三者何先？曰：去兵。子贡曰：必不得已而去，于斯二者何先？曰：去食。自古皆有死，民无信不立。”孔子认为治理国家的关键是 ( )

- A. 兵广粮足 B. 重视百姓，民以食为天  
C. 仁义为重 D. 诚信第一

4. 《环球时报》报道：在不到两年的时间里，全球新增 100 多所孔子学院，覆盖了 50 多个国家和地区。孔子学院在全球的广泛开设对中国和世界的发展产生的积极影响是 ( )

- ①有利于弘扬中国传统文化 ②有利于中国国际影响的进一步提高  
③有利于世界人民对中国和中国文化的了解、认识 ④有利于构建和谐世界

- A. ①②③④ B. ①②①  
C. ①③④ D. ②③④



5. 孔子看到鲁国季氏用了天子的乐舞，便愤然谴责道：“是可忍，孰不可忍！”材料反映了孔子的思想主张是 ( )

- A. 仁者爱人 B. 忠恕之道  
C. 克己复礼 D. 中庸之道

6. (2009 江苏模拟)孔子作为伟大的教育家，对推动我国古代文化教育事业发展贡献最大的是 ( )

- A. “有教无类”的办学思想  
B. “因材施教”的教学方法

- C. “知之为之”的学习态度

- D. “温故知新”的学习方法

7. “明礼仪以化之，起法正以治之，重刑法以禁之，使天下皆出于治，合于善也。”上述材料说明荀子 ( )

- A. 重视礼仪教化 B. 主张礼法并施  
C. 强调严刑峻法 D. 提倡为政以德

8. 孔子主张社会和谐，墨子主张“兼爱”“非攻”，孟子主张“政在德民”。这些主张产生的共同社会背景是 ( )

- A. 社会动荡，矛盾尖锐 B. 百家争鸣趋于合流  
C. 奴隶制度全面崩溃 D. 封建制度逐步发展

9. 春秋战国时期思想家的下列言论中哪一项不利于新兴地主阶级的发展 ( )

- A. “道无为而无不为主，侯王若能守之，万物将自化”  
B. “农与工肆之人，有能则举之，高予之爵，重予之禄”  
C. “民为贵，社稷次之，君为轻”  
D. “事在四方，要在中央，圣人执要，四方来效”

10. 哈佛大学教授杜维明教授在《儒学创新的契机》一书中指出：东亚的发展“虽然深受西欧和美国的影响，但却不只是西方发展模式的翻版，(东亚各国)都和传统有血肉相连的关系。……(在东亚发展过程中)儒家可发挥积极的作用”，材料表明 ( )

- A. 儒家学说始终对东亚文明起决定作用  
B. 儒家学说难以与经济全球化的趋势融合  
C. 西方发展模式必须以儒家思想为基础  
D. 东亚发展既吸取西方文明，又继承儒家文明

#### 提升能力

11. 阅读下列材料：

材料一 子贡问政。子曰：“足食(粮食充足)，足兵(军事力量充足)，民信之(百姓信任)矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立(不取得百姓信任是立不住脚的)。”

——《论语·颜渊》

材料二 孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。是故得乎丘民(得到百姓的拥护)而为天子，得乎天子而为诸侯，得乎诸侯而为大夫。”

——《孟子·尽心章句下》

材料三 “君者，舟也；庶人者，水也；水则载舟，水亦覆舟。”

——《荀子·王制》

请回答：

- (1)三则材料集中反映了先秦儒家的哪一重要思想？

- (2)材料一中孔子认为治理国家最重要的一条是什么？结合所学知识指出孔子认为要达到这一目的，统

治者应怎么做？

(3)材料二主要反映了孟子的哪一观点？依据这一观点孟子认为统治者应怎么做？

(4)结合所学知识指出荀子为什么提出“舟水之喻”？后世不少统治者都以此为鉴，请举出一个典型事例。

拓展创新

12. 阅读下列材料：

材料一 “克己复(合)礼(规范)为仁。……非礼勿视，非礼勿听，非礼勿动。”“天下有道，则礼乐征伐自天子出；天下无道，则礼乐征伐自诸侯出。”

——《论语·颜渊》和《论语·季氏》

材料二 为政以德，譬如北辰，居其所而众星拱之。……子为政，焉用杀？子欲善而民善矣。

——《论语》

材料三 夫严刑者，民之所畏也；重刑者，民之所恶

也。故圣人陈其所畏以禁其暴，设其所恶以防其奸，是以国安而暴乱不起。

——《韩非子》

材料四 在中国的王道，看上去虽然好像是和霸道相对立的东西，其实却是兄弟。

——鲁迅《关于中国的二三事》

请回答：

(1)据材料一分析，孔子所谓“礼”的实质是什么？

(2)据材料一的观点并结合孔子所处的时代，指出孔子的政治倾向。

(3)概括材料二、三在目的上的相同点和在方式上的不同点。

(4)材料四说明了什么？

学后反思

一(节)课学习完了，所有的知识点你都掌握了吗？所有的练习你都做对了吗？如果有做错的题目，不妨花几分钟做一做下面的选择，相信你的收获一定不小！

| 题号 | 为什么会出错？                                                                             |                                                                                     |                                                                                     | 出错类型     |          |          |          | 出错知识点 | 怎样才能不出错？ |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|-------|----------|
|    | 粗心大意<br>( )                                                                         | 学艺不精<br>( )                                                                         | 题目太难<br>( )                                                                         | 审题<br>出错 | 概念<br>出错 | 思路<br>出错 | 理解<br>出错 |       |          |
|    |  |  |  |          |          |          |          |       |          |
|    |  |  |  |          |          |          |          |       |          |
|    |  |  |  |          |          |          |          |       |          |
|    |  |  |  |          |          |          |          |       |          |
|    |  |  |  |          |          |          |          |       |          |

## 第2课 “罢黜百家，独尊儒术”

### 课前自觉学习

#### 激活思维

秦始皇“焚书坑儒”，使儒学在秦代遭遇血雨腥风。但汉代一位从河北广川走出的思想家却用自己的智慧征服了汉武帝，彻底扭转了儒学的命运，把它推上了古代统治思想的巅峰，这个人就是董仲舒。

他到底是一个怎样的历史人物？他对儒学思想施了怎样的魔法，从而使它从春秋战国时的一家之言一跃而成为国家统治思想的呢？一个学派，在不同时代却遭遇了来自两个皇帝天壤之别的两种待遇，这又是为什么？



#### 刷新知识

##### 一、从“无为”到“有为”

1. 原因：汉初，为了恢复生产和安定人心，统治者吸取①\_\_\_\_\_，采取②\_\_\_\_\_。经过六十多年的③\_\_\_\_\_，汉朝国力日盛，但土地兼并剧烈，匈奴为患，都威胁着西汉的稳定。

2. 目的、结果：为了加强中央集权，适应④\_\_\_\_\_，积极有为的政治思想成为时代的需要。

##### 二、“罢黜百家，独尊儒术”的提出

1. 形成：董仲舒把诸子百家中①\_\_\_\_\_的一些思想糅合到儒家思想中，加以改造，形成了新的儒学体系。

2. 思想主张：“春秋大一统”和“②\_\_\_\_\_”；“天人合一”和“③\_\_\_\_\_”；三纲五常。

##### 三、儒学成为正统

1. 原因：①\_\_\_\_\_；②\_\_\_\_\_。

2. 表现：③\_\_\_\_\_，教育逐渐为儒家所垄断。④\_\_\_\_\_，儒学地位大大提高。⑤\_\_\_\_\_，儒学在民间处于独尊地位。

3. 结果：⑥\_\_\_\_\_。

#### 自我探究

- 一、①道家“无为而治”的思想 ②与民休息的政策 ③休养生息 ④国家统一的发展形势
- 二、①道家、法家和阴阳五行家 ②罢黜百家，独尊儒术 ③天人感应
- 三、①汉武帝全面肯定董仲舒的新儒学思想 ②汉武帝起用很多儒学家参与国家大政 ③儒家经典被定为教科书 ④太学兴办 ⑤地方教育系统初步建立 ⑥儒家思想成为历代统治者推崇的正统思想，逐渐成为两千多年来中国传统文化的主流

### 课堂自主学习

#### 自主地带

- 董仲舒是在怎样的背景下改造儒学的？改造后的新儒学包含了哪些内容？
- 汉代时，儒家学说为何能成为封建社会的正统思想？

#### 动感探究

##### 1. 对董仲舒新儒学的理解

- “罢黜百家，独尊儒术”的主张适应了汉武帝加强中央集权的需要，实质上是思想文化专制。
- 既宣扬“君权神授”，又继承和发挥了儒家的民本思想和仁政思想。
- 新儒学兼采各家思想，某种程度上增强了它的生命力。
- 宣扬“天人感应”，为儒学披上神学外衣。
- 新儒学的根本目的是为了维护封建统治秩序，神

化专制皇权,因此受到统治阶级的重视,成为正统思想。

总之,儒家兴学,把教育、考试与选官结合起来,在客观上促成了重视知识、重视教育的社会风尚,儒家思想逐渐渗透到社会各方面,形成了中国传统文化的基本范式。从本质上看,这仍是一种封建专制主义文化政策。汉武帝运用皇权干预思想学术,禁锢了思想界的探索精神,有明显的消极作用。

**例1** 董仲舒对儒学进行改造,西汉的新儒学与先秦时期儒学的主要区别是 ( )

- A. 神化封建统治 B. 宣扬“仁政”  
C. 为统治者服务 D. 反对苛政和刑杀

**解析** B、D两项属于孔孟思想的主要内容;C项是儒家思想的作用。汉代董仲舒宣扬“天人感应”和“天人合一”思想,实际是神化皇权,神化封建统治。

**答案** A

**易错点提示** 本题易错选C项,原因在于认为董仲舒的思想是为统治阶级服务的,而孔孟儒学是为了民众利益,其实二者均为统治阶级服务。

### 即时练习

1. 有一说法是:“董仲舒新儒学的基础是‘天人感应’学说。”董仲舒下列言论中,哪一说法比较完整地表达了这一观点 ( )
- A. “罢黜百家,独尊儒术”  
B. “屈民而伸君,屈君而伸天”  
C. “薄赋敛,省徭役,以宽民力”  
D. “君为臣纲,父为子纲,夫为妻纲”

## 2. 对“罢黜百家,独尊儒术”的认识

### (1) 背景

①“无为而治”思想的实施使西汉初期社会迅速恢复了元气,但随着社会稳定、经济发展,无为而治不能适应中央集权形势发展的需要。

②汉武帝即位后,需加强中央集权、巩固统一。

③董仲舒借用阴阳家、法家等思想对儒家经典重新解释,创立新儒学。新儒学强调“天人感应”“君权神授”,有利于巩固国家统一。

### (2) 实质

“罢黜百家,独尊儒术”实质上是一种思想文化专制。

### (3) 评价

①“罢黜百家,独尊儒术”是中国思想史上的一件大事,从此确立了儒学在中国传统文化中的主流地位。

②“罢黜百家,独尊儒术”也是中国政治史上的一件大事,确立了儒学在政治上的统治地位,有利于巩固中央集权和打击地方割据势力。但实际上儒学与法学互为表里,儒法并用。

**例2** 在争论“罢黜百家,独尊儒术”与“大一统”两者

的关系时,下面四种结论,正确的是 ( )

- A. 政治上的统一确保思想上的统一  
B. 董仲舒的学说适应汉初的政治需要  
C. 汉武帝的政策使儒家思想成为封建社会的统治思想  
D. 思想上的统一为政治上的统一服务

**解析** 汉武帝继位后迫切需要强化中央集权,董仲舒宣扬的“罢黜百家,独尊儒术”,有利于政治的统一,即思想统一为政治统一服务。

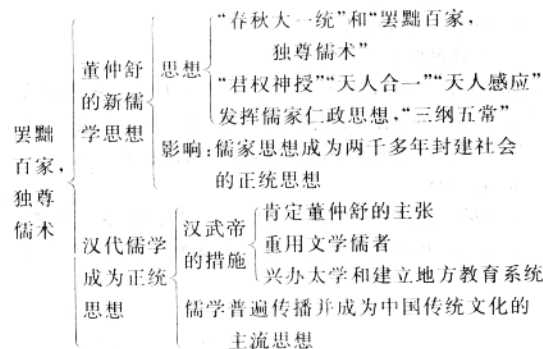
**答案** D

**易错点提示** 本题易错选A项。原因在于未能准确把握“罢黜百家,独尊儒术”思想提出的背景,当时政治统一已经实现,所面临的问题是如何巩固统一,董仲舒的思想适应了这一需要。

### 即时练习

2. 董仲舒在《举贤良对策》中说:“臣愚以为诸不在六艺之科,孔子之术者,皆绝其道,勿使并进”,他提出这一主张的根本目的是 ( )
- A. 遏制学术自由 B. 加强中央集权  
C. 提高儒学地位 D. 统一思想文化

## 感悟收获



## 高考链接

(2007 宁夏卷)汉武帝采纳董仲舒建议,“罢黜百家,独尊儒术”。这里的“儒术”指 ( )

- A. 吸收了佛教、道教等思想的儒学  
B. 正统的孔孟学说  
C. 糅合了道家、阴阳家等学说的儒学  
D. 儒家学说与权术

**命题立意** 本题考查了“罢黜百家,独尊儒术”这一知识点,主要考查了学生对历史概念的理解能力。



# 课后 自在 学习

## 动感演练

### 夯实基础

1. 史书记载：“汉初萧何曹参为相，镇以无为，民从之欲而不扰乱。”它反映汉初的统治思想是 ( )  
A. 法家思想 B. 道家思想  
C. 儒家思想 D. 墨家思想
2. “董仲舒是自汉代以来最有影响的思想家之一，……我们民族性格中的封闭自我、因循守旧等劣根性，都与之直接相关。”(冯天谕等著《中华文化史》)这一观点 ( )  
A. 肯定董仲舒的“天人感应”学说  
B. 肯定董仲舒的“独尊儒术”主张  
C. 否定董仲舒的“大一统”学说  
D. 否定董仲舒的“三纲五常”学说
3. 董仲舒在《深察名号》中认为“天生民性，有善质而未能善，于是为之立王以善之，此天意也”。以下对这一思想理解最准确的是 ( )  
A. 主张“罢黜百家，独尊儒术”  
B. 感叹人性本恶，呼唤王道  
C. 建议以礼入法，以礼入俗  
D. 主张民性本善，君权神授
4. 董仲舒说：“国家将有失道之败，而天乃先出灾害以谴告之。不知自省，又出怪异以警惧之。尚不知变，而伤败乃至。以此见天心之仁爱，人君而欲止其乱也”。这表明董仲舒 ( )  
①宣扬“天人感应”学说 ②继承了荀子的“天行有常”思想 ③要求君主施行仁政 ④认为君主的地位不是神圣不可侵犯的  
A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④
5. 董仲舒为儒学增加了“君权神授”“天人感应”的内容，后世皇帝的下列行为不属于这一理论应用的是 ( )  
A. 皇帝即位要举行祭天仪式  
B. 确立“家天下”的王位继承制  
C. 把自然灾害与天意相结合  
D. “奉天承运”是诏书中的常用语
6. 儒学教育官方化和制度化的标志是 ( )  
A. 孔子开创私人讲学之风 B. 汉武帝创设太学  
C. 隋唐科举制度的创立 D. 明朝八股取士
7. 奶奶不断唠叨：“老天爷，你怎么不睁眼，这雨没完没了地下，你还叫我们穷人活不活。”以上是某一文学作品中的片断，“奶奶”的话表达了中国传统文化对“天”的敬重，这与中国古代哪一学派有关 ( )  
A. 道家学派 B. 法家学派 C. 儒家学派 D. 墨家学派
8. 汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”所产生的影响包括 ( )  
①儒学被确立为中央王朝的统治思想 ②有助于巩固中央集权和打击地方割据势力 ③儒学成为中国传统

文化的主流 ④促进了民主思想的自由发展

A. ①②③④

B. ②③④

C. ①②③

D. ①③④

### 提升能力

9. 阅读下列材料：

**材料一** 春秋大一统者，天地之常经，古今之通谊也。今师异道，人异论，百家殊(异)方，指意不同，是以上亡(无)以持一统；法制数变，下不知所守。臣愚以为诸(那些)不在六艺(六经)之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一(一致)而法度可明，民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

**材料二** 董仲舒新儒学的基础是“天人感应”学说。他认为天子受命于天，进行统治，所以应当“屈民而伸君，屈君而伸天”。如果天子无道，天就会降下灾异来谴责和威慑。如果天子面对灾异而不思改悔，就会出现“伤败”，因此天子必须仿效天道，实行仁政。

请回答：

(1)材料一中董仲舒提出了怎样的思想？结合历史背景说明，他的主要目的是什么。

(2)材料二反映出董仲舒怎样的心态？简析他产生这种心态的思想根源。

### 拓展创新

10. 阅读下列材料：

国家将有失道之败，而天乃先出灾害以谴告之，不知自省，又出怪异以警惧之，尚不知变，而伤败乃至。以此见天心之仁爱，人君而欲止其乱也。……臣闻天下之所大奉使之王者，必有非人力所能致而自至者，此受命之符也。天下之人同心归之，若归父母，故天瑞(瑞：吉祥之意)应诚而至。……上下不和，则阴阳缪戾而妖孽生矣。此灾害所由起也。

——《汉书·董仲舒传》

请回答：

(1)上述材料反映了董仲舒的什么思想观点？

(2)你如何看待这种思想的历史影响？

## 学后反思

一(节)课学习完了,所有的知识点你都掌握了吗?所有的练习你都做对了吗?如果有做错的题目,不妨花几分钟做一做下面的选择,相信你的收获一定不小!

| 题号 | 为什么会出错?     |             |             | 出错类型     |          |          |          | 出错知识点 | 怎样才能不出错? |
|----|-------------|-------------|-------------|----------|----------|----------|----------|-------|----------|
|    | 粗心大意<br>( ) | 学艺不精<br>( ) | 题目太难<br>( ) | 审题<br>出错 | 概念<br>出错 | 思路<br>出错 | 理解<br>出错 |       |          |
|    |             |             |             |          |          |          |          |       |          |
|    |             |             |             |          |          |          |          |       |          |
|    |             |             |             |          |          |          |          |       |          |
|    |             |             |             |          |          |          |          |       |          |
|    |             |             |             |          |          |          |          |       |          |
|    |             |             |             |          |          |          |          |       |          |

## 第3课 宋明理学

### 课前自觉学习

#### 激活思维



朱熹



王守仁

八百多年前的江西白鹿洞书院,南宋大儒朱熹举行了一场声势浩大的学术讲座,主讲者是当时大儒陆九渊。陆九渊就中国哲学史上著名的儒家义、利问题慷慨陈词,说者分析精辟,听者为之动容,他们将儒学送上了新的高峰——理学时代。宋代儒学发展为以程朱为代表的理学,明朝的王阳明又把理学发展到“心学”的新阶段。

今天就让我们走近这些哲人,了解他们内心丰富的世界吧!

#### 刷新知识

##### 一、三教合一

1. 新发展:①\_\_\_\_\_,儒学呈现繁盛之势。②\_\_\_\_\_,佛教盛行,道教也在民间广为传播。儒学吸收③\_\_\_\_\_的精神,有了新的发展。
2. 三教合一:隋朝,儒学家提出“④\_\_\_\_\_”的主张,又称“三教合一”;唐朝,统治者奉行三教并行的政策,即⑤\_\_\_\_\_。

##### 二、程朱理学

1. 形成:北宋时,形成了①\_\_\_\_\_。
2. 代表:②\_\_\_\_\_。
3. 思想:“二程”认为万物只是一个天理,这是宇宙万物的本原(核心),并把③\_\_\_\_\_直接联系起来。朱熹是理学的集大成者,强调④\_\_\_\_\_。“二程”提出“⑤\_\_\_\_\_”的认识论。
4. 作用:成为南宋以后长期居于⑥\_\_\_\_\_,有力地维护

了封建专制统治。⑦\_\_\_\_\_,成为后世科举考试依据的教科书。朱熹的学术思想还传及⑧\_\_\_\_\_。

### 三、陆王心学

- 南宋时期,陆九渊把①\_\_\_\_\_作为宇宙万物的本原,认为天地万物都在心中,所以他的学说被称为“心学”。
- 明朝王阳明②\_\_\_\_\_,成为心学的集大成者,所以,这一学派也被称为“陆王心学”。
- 王阳明宣扬“心外无物”“心外无理”的命题,在认识论上,他提出③\_\_\_\_\_和④\_\_\_\_\_的学说。
- 宋明理学历经几百年的发展,对中国社会政治、文化教育以及伦理道德都产生了深远影响。

### 自我检测

- ①汉武帝以后 ②魏晋南北朝时期 ③佛教、道教 ④三教合归儒 ⑤尊道、礼佛、崇儒
- ①“理学” ②程颢、程颐兄弟和朱熹 ③天理和伦理道德 ④“存天理,灭人欲” ⑤格物致知 ⑥统治地位的官方哲学 ⑦朱熹编著的《四书章句集注》 ⑧日本、朝鲜乃至欧洲
- ①“心” ②继承和发展陆九渊的学说 ③“致良知” ④“知行合一”

## 课堂自主学习

### 自主地带

- 宋明理学有何影响?
- 明朝时期,王阳明提出“心学”,作为新儒学的一个派别,思考心学对新儒学有什么新发展。

D. 佛教思想和“经世致用”学说

**【解析】** 宋代儒学的发展进入了一个新阶段,形成了以朱熹为代表的新儒学,新儒学是在吸收了佛教和道教思想后形成的。儒学对法家思想的吸收是在西汉时由董仲舒完成的,而“经世致用”学说则是明末清初思想家顾炎武倡导的。综上所述,B、C、D三项均不符合题意,可以排除,正确答案应为A。

**【答案】** A

**易错点提示** 本题易错选B项,原因在于未能熟练记忆理学思想的来源,从而导致错误。

### 即时练习

- 儒家思想在与其他思想的不断碰撞中 ( )  
A. 不断修改自身的学说  
B. 保持传统思想不变  
C. 吸收其他思想补充发展自己  
D. 压制其他思想发展

### 2. 程朱理学与心学的关系

(1)首先要从二者的联系上,以发展的观点,明确心学也是理学,心学是理学的新发展,心学是明朝时期的理学。

(2)对二者的共同之处,可从如下四个方面总结:思想范围上,同属于儒学范畴,都是对儒学的发展;思想主张上,都强调意识(理、心)第一,物质第二,同属于唯心主义思想体系;目的上,都要求人们克服私欲,以“仁”的思想规范行为,从而维护封建统治的社会秩序;地位和影响上,都是我国古代哲学思想的重大成就,都产生了重大而深远的影响。

(3)对二者的不同之处,一要从对宇宙的构成看,理学认为宇宙万物是由“理”和“气”两个方面构成的,理先而气后,这是一种客观唯心主义的观点;心学则认为“心外无物”“心即理也”,离开人的思想意识,任何事物便不存在,这是一种主观唯心主义的观点。二是从道德主张看,理学主张人应以外在的“天理”为行为规范;而心学则主张人应以“内心”的自修、自省达到良知,从而为善。

### 动感探究

#### 1. 宋代理学兴起的原因

宋代理学的兴起,有其深刻的社会政治根源和具体的文化背景。

(1)两宋时期,在民族矛盾和阶级矛盾尖锐的情况下,统治者要求通过调整统治思想,以适应维护统治秩序的政治需要。

(2)魏晋以来,儒、佛、道三家日益趋于融合,儒学吸收佛、道有益成分,发展为更为理性化、思辨化的新的儒学体系。

(3)宋代的“重文”国策形成了学术发展的良好社会环境,激励了学者们积极关注国计民生的热情。

**例1** 宋代以朱熹为代表的新儒学所吸收的思想是 ( )

- 佛教和道教思想
- 法家思想和“经世致用”学说
- 佛教、道教和法家思想