

大夏

大夏书系·教育新思考

周彬 / 著

对课堂教学的深度思考

课堂密码

我们需要成绩，但却不能从学生身上抢成绩，我们需要趣味，但又不能偏离学科来讨好学生；我们需要有序，但又不能用权力和体力去管制学生。当我们不再用要什么就取什么，看不惯什么就改什么的心态来行事，而是尊重学生，尤其是学生的生活，尊重同事，尤其是同事的课堂时，才可能在有序的课堂中获得乐趣，在有趣的课堂中获得成绩。



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

大夏

大夏书系·教育新思考

课堂密码

对课堂教学的深度思考

 华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂密码/周彬著. —上海: 华东师范大学出版社, 2009

ISBN 978 - 7 - 5617 - 6883 - 9

I. 课... II. 周... III. 课堂教学—教学研究—中小学
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 073829 号

大夏书系·教育新思考

课堂密码

著 者 周 彬
策划编辑 吴法源
文字编辑 杨 霞
装帧设计 大象设计
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 (兼传真)
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 北京东君印刷有限公司
开 本 890×1240 32开
印 张 8
字 数 170千字
版 次 2009年8月第一版
印 次 2009年8月第一次
书 号 ISBN 978-7-5617-6883-9/G·4002
定 价 25.00元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021-62865537 联系)

序·改造课堂待有方

一直关心课堂，但更关心课堂中的教师。教师在课堂中越发努力，但学生的学习成绩不见提高，学习兴趣却与日俱减，这样的事实的确让人痛心不已。走出教室，公开课在不断地造就“名师”，说课、听课、评课成为评价教师的基本条件，课堂观察与课堂分析是教研活动的主流。可这些活动似乎并没有改变日常课堂的沉闷与低效。看来要改变课堂的现状，不仅需要一线教师在课堂中不断努力，更需要一线教师和关注课堂的人，对课堂教学本身有更为深刻的理解，对课堂教学的发展方向有更为明晰的把握。

莫把课堂只当课堂。有一位语文教师，个人的文学素养极高，从古典小说到流行的网络文学，他都颇有研究，他的课堂也颇能给人清新的感觉，但他的学生的语文成绩就是不见提高。校长找他谈话时，他义正词严地说：除了考试成绩不行，你说我还有什么不足之处？校长无言以对。当我听完这位教师的课后，很快就明白了个中原因：这位教师把课堂当作了自己研究成果与才华的秀场，课堂中多的是自己对文学的理解，而少了

对学生文学素养的提升。很多学生走出课堂时对这位教师都佩服不已，但对自己学到了什么却闭口不谈。还有一种情况也极为普遍，就是教师认为自己每个知识点都教了，当时学生也学会了，但就是考不好。为什么会出现这种情况呢？原因在于教师只关注每堂课教学目标的达成，而对于学科知识的整体结构与逻辑却视若不见。这就好比使学生拥有了一堆砖，学生却不得不忍受无屋可居的痛苦。是故，课堂教学是一个过程，它是为教育的目标而存在的。所以课堂的有效性是判定课堂品质的第一要素，学生不仅要学得好，还要考得好。

莫把课堂只当教学。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，这曾是我们上高中时贴在黑板上的励志语。过了这么多年，我还是挺感激这句话的，不管有多苦，至少让自己走到了今天，算不上成功，但也不算失败。可是，当我为自己庆幸之时，却不得不为我的同学们叫声委屈了。他们在学习过程中没有体会到幸福，在学习结果上更是碰壁不断，而且最终以痛恨知识与痛恨学习的心态离开了学校。难道课堂中就只有教学与学习吗？难道教师在课堂中可以完全忽视学生除求知欲之外的其他需求吗？如果在课堂中教师可以忽略学生作为人的存在，那么学生也有理由不把教师当作一个人来看待，这样的课堂还能够有效地传承知识吗？你可以把学生强制留在课堂中，但除了激发他的兴趣，你无法让他主动地听课，当然，学生有了兴趣，也并不一定就能够取得成功；但要取得好成绩，就一定得对教师的课有兴趣。

莫让课堂止于安静。曾听一位校长对新教师训话：不管你

用什么教学方法、什么组织形式，至少要管得住学生；如果连学生都管不住，那就不要谈教学有效与否了。新教师辩解道：我只是想让课堂变得活泼一点，不想让学生在死气沉沉中学习。校长听了辩解后更生气：这么乱糟糟的课堂还学什么呀！在旁观者看来，课堂肯定是越安静越好，可是作为课堂参与者，安静可能是对学习激情最大的抑制。课堂的动与静本身，并不是评价课堂的标准，而是要看它们是否有助于教学目标的达成。因此，对课堂动与静的调控，需要教师对教学内容、教学方法与教学过程进行智慧的设计，而不能仅依靠其个人权威。而且，学生正处于好动的年龄，要让他们根据教学过程动静有序，这对教师管理能力的要求就高了，但这可能并不是教师们的强项。

以学生为师。都是教师在教学生，哪有学生教教师的呢？的确，教师天天都在教学生，把自己的知识无私地传授给学生，可是，学生又何尝不在教教师呢？因为是学生让教师明白了该如何应付调皮的学生，该如何纠正学生的错误，该如何调动学生的学习积极性。学生以教师为师，就会主动而全面地了解教师，就会关心教师的言行举止，就会四处打听与教师有关的小道消息，就会把教师的喜怒哀乐放在心里。可是，教师对学生的了解有多少，除了他们的学科成绩与学习状态？因此，只有我们以学生为师，我们才会主动走到学生的生活中去。只有走到他们的生活中去，才可能走到他们的心灵中去。在学生的心灵中教书，既愉快又能有成就感。

以同事的课堂为友。要以同事的课堂为友，而不是以同事为友。这样的观点是不是不以人为本呢？以同事为友，并不一

定会以同事的课堂为友。相熟的同事在一起，有几人会探讨课堂教学呢？更不要说相互评点课堂中的优点与缺点了，更多的时候是相互掩盖课堂中的不足。曾经碰到这样一位数学教师，他认为，要让别人不挑自己课堂教学的毛病，前提是自己不挑别人的毛病，而且还要主动讲别人的好话。如此一来，他在学校的确过着无人挑毛病的生活，但他的专业水平似乎始终不见长进。其实，以同事的课堂为友，会有两大好处：一是教师会尊重同事的劳动成果，更乐意向同事的课堂学习，这在心理上比向同事学习更容易让人接受；二是教师不是把听课、评课当作一项任务，而是希望能够提高自己的课堂教学水平。

走近课堂，既不远离课堂，也不走进课堂，才发现课堂远没有我们想象中的那么简单。我们需要成绩，但却不能从学生身上抢成绩；我们需要趣味，但又不能偏离学科来讨好学生；我们需要有序，但又不能用权力和体力去管制学生。当我们不再用要什么就取什么，看不惯什么就改什么的心态来行事，而是尊重学生，尤其是学生的生活，尊重同事，尤其是同事的课堂时，才可能在有序的课堂中获得乐趣，在有趣的课堂中获得成绩。希望这本书能够让大家的课堂变得更有意思一点、更有效一点。

目 录

序·改造课堂待有方 / 1

第一辑 打造“有效课堂”

1. 学得好,还要考得好 / 3
2. 为何教师总是忙而无功 / 10
3. 课堂结构 = 学科深度 × 教育广度 / 17
4. 课堂效率 = 教学进度 × 学习接受度 / 24
5. 从“因材施教”到“因教施学” / 32
6. “教什么”与“怎么教” / 38
7. 别让课堂教学止于“学科生活化” / 45

第二辑 营造“有趣课堂”

1. 是学生失序还是教师失趣 / 51
2. 以“有趣课堂”实现“课堂有效” / 58
3. 考试成绩 = 学科兴趣 × 学习方法 × 学生智商 / 67
4. “与学生结盟”和“与教材为敌” / 75
5. 用“学生德育”提升学科教学 / 82
6. 学生学习需要什么样的底色 / 89

第三辑 塑造“有序课堂”

1. “课堂管理”管什么 / 99

2. 凭什么让学生听你的话 / 108
3. 对教学负责才是真的对学生负责 / 113
4. 是学生“态度不好”还是教师“方法不力” / 116
5. 如何让学生在课堂中“化动为静” / 123
6. 环境的育人功能胜过教师 / 129
7. 日常教学生活有规可循吗 / 132

第四辑 课堂中的“学生”

1. 善待学生的“无知” / 141
2. 用宽容为教育开路 / 148
3. 让学生越学越自信 / 154
4. 莫给学生变差的机会 / 162
5. 成人是如何误解孩子的 / 169
6. 实现评价对学生学习的支持功能 / 179
7. 从“学生优势”出发设计“课堂教学” / 186

第五辑 课堂中的“教师”

1. 成绩竞争 = 专业竞争 + 时间竞争 / 195
2. 让教师的课堂找到回家的路 / 202
3. 以他人的课堂为镜 / 204
4. 用自己的理念听他人的课 / 210
5. 听课听什么 / 216
6. 如何有效地观察他人的课堂 / 237
7. 借协作备课成就自己的专业发展 / 242

第一辑 打造“有效课堂”

1. 学得好,还要考得好

在生活中,大家都有这样的感受:当你越是需要某件东西时,你越难把它找出来。每次当我为找不到所需东西而气急败坏的时候,爱人总会在旁边“教育”我:你在放这些东西的时候想过怎么可以把它们找出来吗?是呀,在我们放东西的时候,只是想着把它给“摆平”就行,这样在你需要它的时候,它又怎么可能会主动跳出来呢!这和我们的学习是多么的相像呀!在平时的学习中,不管我们用什么方法,也不管我们用什么逻辑来掌握学科知识,似乎只要记住了或者储存好了学科知识就万事大吉了。可是,当我们身处考场时,储存得好好的学科知识,不但不会主动跳出来,即使我们去寻找,也不见得能找到。此时,是怪这些学科知识不帮我们,还是怪我们在学习与储存学科知识时,没有为日后提取与使用它们而考虑呢?

一、从“知识储存”向“知识提取”的转变

在考试前,教师与学生都过着既紧张又忙碌的日子,而且

试图用忙碌来麻痹自己的神经，减轻紧张感。教师生怕还有什么知识点没有讲给学生听，学生生怕还有什么知识点没有掌握，大家都在过着查漏补缺的生活。教师都希望学生能够在考前百分之百地掌握知识点，学生自己也是如此。可是，教师与学生呈现出来的疲态、显现出来的茫然，很难让人相信这支疲惫之师能够在高考或中考中取得良好的成绩。

试想以下两种情况：一、学生掌握的知识点占应该掌握知识点的70%，通过最近两三个月师生共同的查漏补缺，将这个比例提高到90%，而学生在考试中能将所掌握知识点的60%提取出来；二、在最近两三个月中，师生并不是对知识点进行查漏补缺，而是将对知识点的提取比例提高到80%。如果学生只掌握了70%的知识点，但能够提取其中的80%，那学生的得分为56；如果学生掌握了90%，但只能提取其中的60%，那学生的得分仅为54。两相比较，我们发现，在学生前期的学习中，储存知识的能力肯定比提取知识的能力更重要；但在后期的学习中，提取知识的能力就显得更有价值了。当然，只是根据学习的阶段来区分知识的储存与提取哪个更有价值，既不科学也不全面，因为不管是知识的储存还是知识的提取，都是贯穿于学习、教学的整个过程的。

在传统的教学思想中，知识的内化被看成是富有道德的教学模式，它着力于用学来的知识优化自己的道德品性，提高自己的人文素养；而知识的提取被看成是功利化的学习，它着力于向别人显示自己学到了多少知识，希望能换来更多的利益与更高的权位。这种传统思想，有其深厚的历史渊源。在所有的阶级社会中，学习知识的人都是统治阶级与剥削阶级，他们学

习知识的目的并不是用来搞好生产，而是用知识来炫耀自己，所以他们习惯于把这种教育称之为博雅教育。与之相反，如果谁用知识去搞生产，知识就产生了负功能，反倒让统治阶级与剥削阶级变成了被统治阶级与被剥削阶级。但是，随着政治功能逐渐走弱，而经济功能逐渐走强，在斯宾塞提出“什么知识最有价值”的问题之后，知识的炫耀功能逐渐让位于经济功能，于是知识提取的重要性得以显现。同时，个体社会地位的获得也由世袭转向竞争，学习的功能自然从知识内化转向了知识竞争，而此时的知识竞争不再是储存量的竞争，而是知识提取量的竞争。

二、“知识提取”对“知识储存”的工具功能

没有知识的储存，哪有知识的提取？这是每个人都明白的道理。但同样明显的是，有了储存的知识，并不必然会获得知识的提取。在学科教学中，让学生储存知识的方法是多种多样的，可以让学生死记硬背、机械操练，也可以让学生理解记忆、融会贯通。但是，如果既要让学生储存知识，还要保证学生有效地提取知识，这样的教学方法并不多见，而且对教师的要求也很高。不难发现，在教育教学中，知识储存过程中运用的方法越是简单，学生的知识提取就越是困难；逻辑越是清晰，学生提取知识就越是容易。

在学科教学中，教师们最感困惑的是，上课时学生似乎都懂了，可做作业时却又不会了；更有甚者，学生做作业时题目都会了，可一上考场却又败下阵来。若把学习分为知识储存与

知识提取两个阶段，教师们对此就不会再困惑了。学生上课听懂了，表明他把老师讲的知识储存进去了，可是做作业并不是检测他储存进了多少知识，而是检测他能够提取出多少知识，这就回应了“没有知识的储存肯定没有知识的提取，但有了知识的储存并不必然会获得知识的提取”这一说法。同样，学生会做作业，表明学生在做作业这种环境中是能够提取知识的；可是，当学生上了考场后，因提取知识的环境变化了，学生也有可能无法提取出他在另一种环境中可以提取出的知识。这向教师提出了更大的挑战：教师不但要让学生学会储存知识，还要让学生学会提取知识；不但要让学生学会在做作业时提取知识，还要让学生学会在考试中提取知识。

教师可能会问：在学科教学中，是不是既要教给学生储存知识的方法，还要教给学生提取知识的方法呢？这个问题并不科学，因为学科教学的目标是，既要教会学生储存学科知识，又要教会学生在需要的时候能够提取学科知识。但是，在学科教学的过程中，教学生储存知识的方法和教学生提取知识的方法并没有融为一体，可以说，这两种方法在学科教学中被分离得越远，实现既要储存知识又要提取知识的教学结果就越渺茫。把储存知识与提取知识当作学习的两个阶段，不但会浪费学生的学习时间，而且会极大地降低学习效率。因为最有效的储存知识的方法往往与知识的提取效率相违背，比如机械记忆；而最有效的提取知识的方法又往往与知识储存效率相违背，比如融会贯通。

要提高学生的学习效率，既不能简单地提高学生储存知识的效率，也不能简单地提高学生提取知识的效率，而要对学

储存知识与提取知识加以综合考虑，尤其是要将提取知识的方法与策略，融入学生原有的储存知识的方法与策略之中，从而提高学生整体的学习有效性。从有利于学生提取学科知识的角度，来审视学生储存学科知识的方法，不管是对教师还是对学生都提出了更高的要求。比如，在学生背诵课文的时候，不但要考虑如何才能让学生记得住，还得考虑如何才能让他们背得出；不但要考虑在课文教学时背得出，还得考虑在一段时间后的考试中也能背得出。这就要求教师与学生在储存学科知识时逻辑要非常清晰，既能让学生理解学科知识，还能让他们提取出来的学科知识为他人所理解，还要求教师与学生能够不断地把新旧知识融会贯通，这样才能够确保学生在储存新知识的同时，还能够不忘记旧知识。

三、为了“知识提取”的“知识储存”

教师在学科教学过程中，不仅仅要有让学生储存学科知识的意识，还要有让学生更好更快地提取学科知识的意识。在现实意义上，不管学生储存了多少学科知识，如果在考试中提取不出来，学生掌握学科知识的价值就会大打折扣。在教育意义上，学生学习的成就感并不在于他储存了多少学科知识，而在于他能够提取出多少学科知识。既没有辛勤的储存，也没有有效的提取，学生倒是觉得心安理得，而真正让学生觉得懊恼的，是有了辛苦的储存，但却得不到有效的提取。

知识对学生内在修养的形成的确有着不可替代的作用。知识在很多时候就是高素质的代名词，学生都是社会人，他的修

养与素质必须与社会的要求保持一致，甚至要以社会的要求为标准来培养与形成自己的修养与素质。这就意味着学生不但要通过学科知识来形成与提高自己的修养，还要通过提取出来的学科知识证明自己的能力与素质。如果学生长期做着储存学科知识的工作，却看不到提取学科知识的乐趣，或者他提取学科知识的能力与效率总是得不到外在的鼓励与赞扬，他势必会放弃学科知识的储存工作。

当我们明确了知识提取是知识储存的目的之一后，也就明确了教师与学生在教育中的分工。在学科知识的储存过程中，教师与学生都起着非常重要的作用，但对于处于无知状态的学生而言，教师的主导作用似乎更甚于学生的主体作用。但在学科知识的提取过程中，教师只能在教学方法上对学生给予帮助，学生既发挥着主体作用，又主导了整个提取过程。是故，当我们强调知识提取在教育结果上的价值时，是既强化了教师帮助学生储存知识、提取知识的责任，又强化了学生提取学科知识的责任。

在班级授课制中，学生学习并不是一个自我封闭的系统，而是一个学习互动的开放系统。个别教学有利于知识储存，但班级授课制却有利于知识提取。在当前的学科教学中，如果只是关注知识储存，那学生学习越是独立越好，这样可以极大地避免别人的干扰，对于学习优秀的学生来说更是如此。但是，当我们把知识提取视为学科教学的目的时，学生间的互动就成为锻炼知识提取的最好方式。正如杜威所言，“一个人分享别人所想到的和所达到的东西，他自己的态度也就或多或少有所改变。传递的人也不是不受影响……要沟通经验，必须形成经验；