



图传统曲艺选图

十样锦

辽宁人民出版社

• 傳統曲藝選 •

十樣錦

辽宁人民出版社、

1957年 沈阳

目 录

刘高手治病(东北大鼓)	良 邑 整理 (1)
三女婿上寿(河南墜子)	周 福 改編 (2)
坐 媳 妇(山东快書)	孙国章 口述 閻傳信 整理 (4)
一 年 忙(十不閑)	方銘远 记录 (4)
劈山救母(太平歌詞)	胡蘭亭 口述 (5)
母女頂嘴(二人轉)	赵筱楼 (8)
玲 瓏 塔(繞口令)	(11)
西 楼 会(拉場戲)	姜永祥 改編 (14)
孙紀高卖水(蓮花落)	張翠芬 口述 里 竹 整理 (20)
王 婆 罵 鷄(喇叭戲)	高德振 口述 李显达 整理 (24)

刘高手治病

(东北大鼓)

良邑整理

有个财主本姓姚，
外号人称醉死猫，
这一天他赴宴吃醉了酒，
躺在荒郊闹吵吵。
刘高手正打他眼前过，
仰着头迈方步摆摆摇摇。
这财主一见刘先生说：“慢抬腿”，
你若是踩着我不把你饶。
刘高手一听吓了一跳，
擦擦眼睛细观瞧。
只见他身宽足有二尺半，
身長只有三尺高；
前边长个鸡胸脯，
后边駱锅水蛇腰；
嘴歪眼斜翻鼻孔，
脸上的麻子赛冰雹；
光秃的脑袋明又亮，
头顶上只长了五根毛。
看罢多时明白了，
原来是财主醉死猫。
只听财主发了话：
“刘高手快坐下别嫌地下潮。

人人都说你的脉条好，
快快给我把病瞧。”
刘高手一听此话面带笑，
拽过来大腿就把脉摸：
“你本是男人得了女人病，
这病就叫谢花癆。”
财主一听忙开口：
“我治的不是什么谢花癆。
我要你治好我这鸡胸脯，
再给我治好水蛇腰；
嘴歪眼斜全要治，
光秃的脑袋要长毛。
你若能治好我的病，
我给你挂匾贺喜把香烧；
你若是治不好我的病，
我可不能把你饶。
派来打手将你捆，
剥皮抽筋把油熬。”
刘高手闻此言微微冷笑，
取出了文房四宝把药方调。
上写着南海南的紅芍药，
北海北的老龙腰；

三錢清風四錢月，
白霧清云各一杓；
雷声称上二錢五，
打雷的閃光要兩条；
兔子犄角瞎虻胆，
蚊子肺子蛤蟆毛；
四楞雞蛋要三个，
再要七个甜胡椒；
雪花晒干要三錢五，
冰瘤子燒炭要兩条。
这几味葯先抓好，
还有葯引子要記牢：
“天上的菠蘿树皮要一塊，
舀上天河水一瓢；
仙女頭髮三根半，
王母娘娘裹脚条。
你若吃了这服葯，
切忌飲酒要記牢；
紅白喜事要少去，
一定能治好你个老醉猫。”
財主罵声：“老混蛋，
不該管我叫醉猫；

再說这葯引子無处可找，
你与我重新把葯方調。”
刘高手一听說：“好好好，
叫一声姚財主你要听着：
你上街买来兩塊大跳板，
六股麻繩买兩条。
木板要鋪一塊来盖一塊，
你可要躺在那木板正当腰；
兩头就用繩子捆，
放在那油榨中間用錘鑿。
千万要忍住疼痛挺住勁，
霎时之間容顏嬌。”
这財主听信了他的話，
回到家里照样学：
买来兩塊大跳板，
財主躺在正当腰；
兩头就用繩子捆，
放在榨上用錘鑿；
砸了七七四十零九下，
打开跳板再把財主瞧。
哎呀呀，不好了！
把財主砸了个七爛帶八糟。

三女婿上寿

(河南墜子)

周福改編

表的是明末清初在昆山县，
县城东有个村庄叫黎南。

黎南庄有一个王員外，
夫妻倆生了三个女嬋娟：

大姑娘名叫王銀鳳，
二姑娘大號就叫王金蓮，
三姑娘的名字格外好，
她的名字叫王秀蘭。
三個姑娘長就了一副好容貌，
頂數秀蘭最好看。
大姑娘嫁給一個文秀才，
二姑娘嫁了一個練武男，
三姑娘嫁了一個莊稼漢，
一年四季種莊田。
這一日，王員外過生日，
懸燈結彩擺壽宴。
高朋貴友上滿座，
車水馬龍在門前。
大姑爺送來壽桃和壽面，
二姑爺送來壽帳和壽帘，
三姑爺沒有別的送，
他把那粘饅饅送來了兩大盤。
客人到齊忙開宴，
山珍海味樣樣全。
三個女婿先來敬酒，
王員外面帶笑容開了言：
“咱們還是把酒令對，
我要看看門婿的文章深和淺。”
姑爺仨忙讓員外發酒令，
王員外捋捋胡須開了言：
“尖字起來圓字落，
合轍押韻兩頭圓。”

大姑爺搶着說：“我能對，
筆頭小來尖又尖，
梅花篆字圓又圓，
有朝一日皇上開科考，
我一定要得中文狀元。”
二姑爺一見說：“我也能對，
雕翎小來尖又尖，
手拉寶弓圓又圓，
但等朝廷開科場，
俺中頭名武狀元。”
王員外一听哈哈笑，
把兩位女婿夸了一番。
這一回輪到了三姑爺，
他光顧喝酒不發言。
只惹得兩位連襟將他笑，
大姐、二姐也把嘴扁。
三姑娘一旁吃不住勁，
小臉一紅就要發言。
大姐、二姐忙攔住，
硬要三妹夫自己來談。
秀蘭急的頭冒汗，
下不來台階可怎麼辦？
她低頭一計有有有，
我何不暗暗將他指點！
她指指腳來又指指肚，
又比划寫字，又比划射箭。
沒等三姑娘比划完，
三姑爺微微一笑就發了言：

“我媳妇的手指尖又尖，
她的肚子圓又圓，
用不着三年并二載，
她与我生下一对好兒男。
大的，供他十年寒窗苦，
二的，讓他練武射箭在花园。

有朝一日皇上开科举，
俺二子准中文武兩狀元。”
三姑娘冲着来賓說了話：
“俺丈夫不会說話請包涵。”

(根据民間傳說改編)

矬 媳 妇

(山东快書)

孙国章 口述
閻傳信 整理
朱麟田

有个小伙本姓罗，
娶了个媳妇矬又矬。
高矮不过二分五，
粗細三分差不多。
天到午时不煮飯，
躺在床上的餓餓。
丈夫一見心好惱，
一脚將她蹬在地平坡。
老公公过来猫腰找，
老婆婆过来滿地摸，

大伯子拿着笤帚扫，
大嫂子就用簸箕簸。
笤帚扫，簸箕簸，
找了三天沒找着。
小姑子一見不相信，
用手拿起篩面籬。
篩了又篩，籬了又籬，
篩来籬去也沒找着。
你說矬媳妇那去了？
原来她在籬底眼里吃餓餓。

一 年 忙

(十不閑)

方銘远 記錄

高高山上一村庄，
一家姓李一家姓王，
王家有个小爱姐；

李家有个小兒郎。
兩家爱好把亲作，
三言五語就妥當。

正月下礼二月娶，
三月产生小兒郎，
四月小来五月長大，
六月里来会叫娘，
七月南学把書念，
八月就会作文章，

九月南京去赶考，
十月得中狀元郎，
十一月在朝拜首相，
十二月告老还家乡。
大家要問是什么段？
起名就叫一年忙。

劈山救母

(太平歌詞)

胡蘭亭 口述

离城十里不算乡，
貫州府代管楊家庄。
楊家庄有个楊天佑，
他的妻本是玉帝三姑娘。
过門之后生一子，
起名就叫楊二郎。
楊二郎自幼沒見過生身母，
每天習武在山崗。
手使金弓銀彈子，
梧桐树上打鳳凰。
上打一只不成对，
下打一只配成双。
有心再打三五个，
悞了担山赶太阳。
十三个太阳赶去十二个，
留下一个照下方。
玉皇一見心欢喜，
摆下酒宴請二郎。

二郎喝个沉沉醉，
躺在長生不老床。
躺在床上流痛泪，
口中不断說短道長，
人人都有生身母，
二郎無有养身娘。
玉皇見他流下泪，
叫声：“金花太子楊二郎，
要有真心見你的母，
斗牛宮內問你姥娘。”
二郎聞听心欢喜，
站起身来走得忙。
行行正走来的快，
斗牛宮不远对胸膛。
迈步就把斗牛宮进，
手拉着王母尊声：“姥娘，
人人都有生身母，
我年長十五岁沒見過娘。”

王母娘娘聞听心酸痛，
叫一声外孙子听其詳：
“提起你母姐妹九个，
个个临凡下了天堂。
提起你大姨娘紅罗公主，
許配托塔李天王。
提起你二姨娘紅衣公主，
許配东海敖广龙王。
提起你母張三姐，
許配了你爹爹楊天佑住在下方。
你母生你三天整，
东海岸上洗衣裳。
洗干了五湖四海三江水，
怒惱了东海老龙王。
你老爷面前奏一本，
天兵天將拿你娘。
拿住你母張三姐，
把她押在桃花崗。
要有真心救你的母，
老君庙去找八卦开山斧一張。”
二郎聞听心欢喜，
迈开仙足走慌忙。
眼前来到老君庙，
叫声：“老君听端詳，
赶快打开宝藏庫，
找一宗宝贝下凡去救我的娘。”
老君聞听不怠慢，
打开了宝藏庫，各样宝贝放毫光。

二郎举目留神看，
不見八卦开山斧一張。
老君說：“要有真心救你的母，
到下方山西玻璃庄去把妖降。”
二郎聞听心欢喜，
駕起祥云奔下方。
轉眼之时来的快，
来到下方玻璃庄。
变了一个云游道，
輕輕落在大地上。
二郎这里留神看，
見道旁閃出几間房，
有一个老者門前站，
止不住兩眼泪汪汪，
二郎上前开口道，
尊声：“老者听端詳。
你是缺兒来是缺女？
是倉中缺少五谷粮？”
老者說：“我不缺兒来不少女，
倉中不缺五谷粮。
我村外有一个老君庙，
老君庙来了一个斧子大王。
一天要吃童男一个，
兩天要吃童男一双。
周圍吃出四十里，
今天要吃我的兒郎。”
二郎說：“今天你供我一頓飯，
我到庙堂把妖降。”

老者說：“慢說吃我一頓飯，
十頓八頓有何妨。”

二郎吃罷一頓飯，
跟隨老者奔廟堂。

轉眼來到老君廟，
老者怕死回了庄。

二郎進了老君廟，
不見妖怪里边藏，

不用人說我知道，
妖精此時不在廟堂。

二郎這才用法力，
西北乾天大風揚，

雞蛋大的冰雹往下落，
打的妖精回了廟堂。

妖精進廟留神看，
遠遠聞見人肉香，

迈步就把大殿進，
見一個小孩躺在供桌上。

往日吃人先吃腿，
今天我先把腦袋嘗。

照着腦袋咬一口，
人頭長出整一雙；

照着腦袋咬兩口，
人頭長出整兩雙；

照着腦袋咬三口，
滿屋人頭亂嚷嚷。

妖精一見事不好，
迈開大步跑慌忙。

楊二郎放出哮天犬，
咬在妖精左膀上。

咬的妖精疼難忍，
花啦啦變了八卦開山斧一張。

楊二郎拾起開山斧，
迈步來到桃花崗，

大斧一舉龍擺尾，
九牛二虎把他幫，

只听克叉一聲响，
一座大山開了膛。

二郎迈步往里走，
遠遠望見生身娘。

双膝跪在流平地，
尊聲：“母親听其詳，

白日觀的什么景？
夜晚睡的什么床？

餓了吃的什么飯？
渴了喝的什么湯？”

張三姐这里抬頭看，
見一道童在身旁：

“你是誰家兒來誰家子？
为什么口口声声管我叫娘？”

二郎說：“莫非母親忘記了，
我就是你親生孩兒楊二郎。”

張三姐聞听流痛泪，
叫声：“我兒楊二郎，

白日觀看花椒樹，
夜晚睡在冰雪床，

餓了吃的松柏子，
渴了喝的空心湯。”
楊二郎劈了花椒樹，
回手又劈冰雪堆，
揚了一地松柏子，

潑了一碗空心湯。
背起母親往外走，
一座大山又合上。
這就是劈山救母一古段，
骨肉團圓喜洋洋。

母女頂嘴

(二人轉)

趙筱樓

有個大姐一十七兒，
坐在炕上想終身兒。
象人家十七、八歲都把婆家找，
誰象我媽不在心兒，
我自己挑女婿她還不讓，
她給我找個女婿不遂我心兒。
越思越想越有氣兒，
說了聲：“媽媽咱倆談談心兒。”
“丫頭有話只管講。”
“咱們娘倆何必客氣兒。”
“象人家姑娘大都把婆家找，
誰象你不給我找女婿兒。
東院二環比我小，
前天看妥個好女婿兒；
後院小鳳年十六，
昨天她姨來提媒兒。
你可知男大當娶女大當嫁，
姑娘大怎能不找女婿兒？
我和你提了几次你不理，

反倒說挑挑門戶挑挑人兒。
依我看東屯二鎖就挺好，
跟我同歲也十七兒。
庄稼活計是好手，
提起做活不服人兒。
個頭不高也不矮，
四方大臉双眼皮兒。
我們倆年貌相當正合適兒，
般般配配一對好夫妻兒。”
老太太聞听心中有氣，
叫一聲丫頭听仔細兒：
“找婆家本是父母做主，
誰象你这么厚臉皮兒。
我有心給你找個庄稼主兒，
那些活起早貪黑累死人兒。
拾柴打槎帶揀糞，
养猪喂狗看小雞兒。
样样都得你手到，
你說累人不累人兒？

挑門戶，我怕你挨累，
挑人，為的你遂心兒。
處處都為你着想，
動不動你还埋怨人兒。”
“我早就說庄稼院好，
起早貪黑真有意思兒。
忙忙喝喝鍛煉身板兒，
修個壽祿有啥虧兒？
來到春天要種地，
我也能頂一個人兒。
他要刨槎子我能瀟糞，
他要点種我就扶犁兒；
他要鏟地我拔草，
他要盤炕我就搬坯兒；
他要和泥我挑水，
他要說推米我就拉驢兒。
庄稼院活計就得大伙做，
什麼叫累人不累人兒。”
老太太一聽氣紅臉，
惡狠狠的咬嘴唇兒：
“我給你找個雙失明，
沒事兒你好領瞎子兒。
每天大街去算命，
夜晚給他端尿盆兒。
侍候不到就翻臉，
抓住頭髮就打人兒。
打的你鼻子青來臉也腫，
看你傷心不傷心兒？”

“提起來雙失明倒也很好，
兩口子打架省他瞪人兒。
我要學會說大鼓，
他能給我彈弦子兒。
我就是領他我也願意，
我和他同走同坐總在一起兒。”
“找個瞎子你樂意，
要不然給你找個瘸子兒。
一天走不了二里地，
拿東西拿不了几十斤兒，
下晚睡覺彎着腿兒，
看你傷心不傷心兒？”
“嫁給瘸子我也樂意，
兩口子打架省他踢人兒。
別看那瘸子不能把重活做，
他能在鞋鋪里學手藝兒。
他做鞋幫我做底兒，
他能打包尖我釘後跟兒。
小兩口說說笑笑真有趣兒，
也一樣養活幾口人兒。”
“找個瘸子你願意，
我叫你跟着啞叭去結婚兒，
一輩子不說一句話，
看你傷心不傷心兒？”
“找個啞叭我也願意，
兩口子打架省他罵人兒，
雖然說啞叭不會說話，
小兩口比比划划更有意思兒。

十个啞叭九个手巧，
編筐織簍織炕席兒。
他要編筐我擰沿，
他要是織炕席我刮糜子兒。”
“給你个啞叭你也願意，
我給你找个赶車的兒。
不是拉煤就拉糞，
又黑又臭又熏人兒；
貪黑回来起早走，
破褲襠一天叫你补兩回兒。”
“赶車的正对我的勁兒，
身强体壯有力气兒。
拿点东西不費勁兒，
攔攔扛扛不用求人兒。
褲褂預备十来套，
一天給他換三回兒。”
老太太一听气炸肺：
“罵一声丫頭不是东西兒。
瞎癩、啞叭你都乐意，
这輩子不叫你嫁人兒！”
姑娘聞听抿嘴笑：
“媽媽你說話真有意思兒。
莫非說你养我坐家老，
我認可当一輩子大閨女兒。
一年吃你不少米，
單夾衣服得几身兒。
坐吃山空嗆不干，
你倒看看誰吃亏兒？”

“当媽的疼女兒实心实意，
多吃点飯有啥亏兒。
并不是媽媽不疼你，
眼前沒有合适的人兒。
过个三年并二載，
我給你找个好女婿兒，
有財有勢人也好，
管保你吃穿不愁少操心兒。
沒柴沒米不用你管，
有活也不用你动身兒。”
“媽媽不要往下講，
謝謝你老这片好心兒。
有財有勢我不願意，
他拿咱們不当人兒。
你要是串門沒人看待，
你要走干吵吵送客不出門兒。
有錢人把媳婦下眼看待，
吹胡須瞪眼睛竟挑过节門兒。
裝烟划火垂手站，
沒事給他立規矩兒。
侍候不到公公叨咕婆婆罵，
叫他兒子打媳婦兒。
大姑子住家挑邪禮兒，
小姑子嘴臊竟罵人兒。
我說是只挑人好不論穷富，
有錢不如人遂心兒。”
老太太聞听哈哈笑：
“你真是媽的好閨女兒！”

倒是我年老心眼慢，
做事不如年青人兒。
老鸛鵲鬼不过小家雀，
啼鳴还是小公鷄兒。
我早要想开这条道，
那能受你奶奶半輩子屈兒！
从今后婚姻事媽媽不管，

只要你看好我就托媒人兒。”
姑娘聞听抿嘴笑：
“媽媽你說話对我脾气兒。
我就是看好也得問你，
决不能冒冒失失就結婚兒。”
“丫頭这話說的对，
咱們娘倆一条心兒。”

玲 瓏 塔

(繞口令)

高高山上一位老僧，
身穿衲头几千層，
若問老僧年多大，
曾記得黄河九澄清，
五百年前澄上一澄，
共合四千五百冬。
老僧收下了八个徒弟，
八个徒弟俱有法名：
大徒弟名叫青头楞，
二徒弟名叫楞头青，
三徒弟名叫僧三点，
四徒弟名叫点三僧，
五徒弟名叫崩葫蘆把，
六徒弟名叫把葫蘆崩，
七徒弟名叫風随化，
八徒弟名叫化随風。
八个人学会了八宗艺，

八仙过海各显能：
青头楞学会了打磬，
楞头青学会了撞鐘，
僧三点学会了吹管，
点三僧学会了捧笙，
崩葫蘆把会打鼓，
把葫蘆崩会念經，
風随化会扫地，
化随風会点灯。
老师傅叫他們換上一換，
想若是換过来他是万万不能。
楞头青打不了青头楞的磬，
青头楞撞不了楞头青的鐘，
点三僧吹不了僧三点的管，
僧三点捧不了点三僧的笙，
把葫蘆崩打不了崩葫蘆把的鼓，
崩葫蘆把念不了把葫蘆崩的經，

化随風扫不了風随化的地，
風随化点不了化随風的灯。
老师傅一見有了气，
要打徒兒整八名。
眼看八个徒弟要挨打，
从外边走进来五位云游僧。
众位僧人把人情講，
后院去数塔玲瓏。
玲瓏宝塔十三起，
誰若是数过来就准人情。
誰若是数不过来玲瓏塔，
夜晚罰跪到天明。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔头一層，
一張高桌四条腿，
一个和尚一本經，
一个鐃鉢一口磬，
一个木拉魚子一盞灯，
一个金鈴整四兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔跳过二層数三層，
三張高桌一十二条腿，
三个和尚三本經，
三个鐃鉢三口磬，
三个木拉魚子三盞灯，
三个金鈴一十二兩，
东北風一摆响花楞。

玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔第五層，
五張高桌二十条腿，
五个和尚五本經，
五个鐃鉢五口磬，
五个木拉魚子五盞灯，
五个金鈴二十兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔第七層，
七張高桌二十八条腿，
七个和尚七本經，
七个鐃鉢七口磬，
七个木拉魚子七盞灯，
七个金鈴二十八兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔第九層，
九張高桌三十六条腿，
九个和尚九本經，
九个鐃鉢九口磬，
九个木拉魚子九盞灯，
九个金鈴三十六兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔十一層，
十一張高桌四十四条腿，
十一个和尚十一本經，

十一个鐃鉢十一口磬，
十一个木拉魚子十一盞灯，
十一个金鈴四十四兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔数到尖十三層，
十三張高桌五十二条腿，
十三个和尚十三本經，
十三个鐃鉢十三口磬，
十三个木拉魚子十三盞灯，
十三个金鈴五十二兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔往回数到十二層，
十二張高桌四十八条腿，
十二个和尚十二本經，
十二个鐃鉢十二口磬，
十二个木拉魚子十二盞灯，
十二个金鈴四十八兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔到十層，
十張高桌四十条腿，
十个和尚十本經，
十个鐃鉢十口磬，
十个木拉魚子十盞灯，
十个金鈴四十兩，
东北風一摆响花楞。

玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔到八層，
八張高桌三十二条腿，
八个和尚八本經，
八个鐃鉢八口磬，
八个木拉魚子八盞灯，
八个金鈴三十二兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔到六層，
六張高桌二十四条腿，
六个和尚六本經，
六个鐃鉢六口磬，
六个木拉魚子六盞灯，
六个金鈴二十四兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔到四層，
四張高桌十六条腿，
四个和尚四本經，
四个鐃鉢四口磬，
四个木拉魚子四盞灯，
四个金鈴一十六兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔到二層，
兩張高桌八条腿，
兩個和尚兩本經，

两个鑊鉞两口磬，
两个木拉魚子兩盞灯，
两个金鈴整八兩，
东北風一摆响花楞。
玲瓏塔，塔玲瓏，
玲瓏宝塔沒有層，
往上看滿天星，
地下看一个坑，
坑里看冻着冰，
冰上看栽着松，
松上看落着鷹，
山前看一老僧，
僧前看一本經，
屋里看点着灯，
牆上看釘着釘，
釘上看挂着弓，
看着看着花了眼，
西北角下起了風，
說大風，好大風，
十人見了九人惊，
刮散了滿天星，
刮平了地下坑，

刮化了坑里冰，
刮倒了冰上松，
刮飞了松上鷹，
刮走了一老僧，
刮碎了一本經，
刮灭了屋里灯，
刮掉了牆上釘，
刮翻了釘上弓，
只刮得
星散、
坑平、
冰化、
松倒、
鷹飞、
僧走、
經碎、
灯灭、
釘掉、
弓翻，
一个繞口令，
一个字唱不出来臊的我們臉緋紅。

西 楼 会

(拉場戏)

姜永祥 改編

人 物：房秀英、衡林宝

房秀英：（上場对）

滿怀心腹事，尽夜挂在心。

（坐場詩）