

军旅史话丛书

军旗史话

解密系列 ③

刘中刚 编著

解放军出版社



junqi

shihua

军旗史话

刘中刚
编著

解放军出版社

图书在版编目(CIP)数据

军旗史话 / 刘中刚编著. —北京:解放军出版社,2009

(军旅史话丛书)

ISBN 978-7-5065-5914-0

I.军… II.刘… III.中国人民解放军-军旗-基本知识
IV.E267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 128570 号

军旗史话

编 著:刘中刚

责任编辑:舒秋劲

特邀编辑:孙璞方

装帧设计:赵光明

责任校对:马 涛

出版发行:解放军出版社

地 址:北京市西城区地安门西大街 40 号 邮编:100035

电 话:(010)66531659

E-mail:jfjwycbs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京瑞哲印刷厂

开 本:1/16

字 数:250 千字

印 张:17.875

版 次:2009 年 9 月第 1 版

印 次:2009 年 9 月北京第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5065-5914-0

定 价:27.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

前面的话

今年是中华人民共和国 60 华诞。

60 年,中国传统纪年的一个甲子。用它来记述人生,已然年过半百,沧桑历览;但用来形容一个充满活力的国家,则可以说刚刚是早晨八九点钟的太阳。

在庆祝建国 60 周年之际,我们向读者奉献上这套《军旅史话丛书》。

在世界军事力量中,中国人民解放军堪称一支独特的军队。她有着最为坚定的政治信仰,80 多年来,钢铁磐石般集合在中国共产党的旗帜下;她是世界上人数最多的武装集团,却奇迹般地保持着高度的纪律和统一;从战争年代到和平建设时期,她一直拥有着世界上最紧密的官兵和军民关系。她最初不过几万人,只用 22 年时间,就打垮了旧政权数以百万计的军队,先后与日本、美国等世界和地区军事强国的军队作战,也都是最终的胜者……

是什么使这支军队如此的优秀?

是什么使得她如此的刚强?

近年来,国外一些机构专门研究中国人民解放军组织模式与成功的奥秘;国内许多企业和组织在遇到自身建设难题时,也越来越多地到这支军队的历史经验中来汲取养份和启示。在这个巨大和充满活力的集体中,似乎蕴涵着一种神奇的力量。越来越多地人渴望在更深的层面上来了解它,去破解凝铸这一伟大组织的精神和文化密码。

可是说来难以相信，有关中国人民解放军的图书已经如此之多，但到目前为止，竟还没有过一套面向广大读者、以史话形式对我军专题历史进行系列和通俗介绍的作品。这不能不说是一个很大的遗憾。于是，我们开始组织编写这套丛书。

我们选择了军旗、军服、军衔、军事证章和军歌5个专题作为开篇。一方面因为它们都属于军队的外在标识系统，形象感强，历史生动；更重要的是，尽管这些标识和符号产生之初都是为了实用目的，但在长期的演进和不断丰富中，它们身上已经逐步承载和被赋予了非常强烈的文化寓意和理念内涵，成为该军队自身精神的定位和外在宣言。要了解一支军队，探寻她的深层文化与精神，从这里入手，无疑是一个很好的选择。

丛书所邀请的执笔者都是该领域的专家。他们不光拥有着独到的眼光，史料的富矿，而且密切关注着最新的发现和成果。他们站在新的历史起点上，用更为客观的视角，更为广阔的胸怀，来重现这支伟大军队的历史。书中有不少资料和研究成果都是首次披露，更有很多有益的辨析和真知灼见。为了使历史真实和通俗生动达到尽可能完美的结合，这5部书从酝酿到付梓用了大约5年的时间，专家们花费了大量的心血。也正是在这样的追求和反复磨砺中，组编人员和作者们，共同完成了一次难得的精神的洗礼。

军服和军旗的经纬里，浸透着官兵的热血与汗水；军衔和军事证章的璀璨中，凝铸着军人的责任与光荣；嘹亮震天的军歌声中，激荡着中国军人忠诚于党、热爱人民、英勇善战的钢铁军魂。

那么，就让我们以这5本书为基石，带着大家去开启中国人民解放军战无不胜的文化密码，与大家一起，去攀登这支光荣劲旅的精神高地！

不论是枪林弹雨的战争年代,还是在……的和平建设时期,庄严壮丽的中国人民解放军军旗下,曾经有多少先烈为之前仆后继,抛腔洒血,曾有多少官兵为之骄傲,默默奉献;制旗者,将激动的热泪洒落军旗之上;擎旗者,用生命的最后力量把军旗高高地竖立在胜利的阵地上……军旗下声声誓言震撼山岳,军魂中铮铮铁骨绽放光辉!鲜艳的八一军旗,永远在每一位共和国军人的心中高高飘扬!

(一)

军旗是象征军队或建制部队的旗帜,是军队灵魂和精神所在。

制式军旗的式样(含规格、质料、颜色、图案、标识字样)、授予权限和范围、制作方法等,各国军队都有严格规定,一般由最高军事领导机关设计制定,按有关条令规定颁发。按制式军旗的代表范围分,有全军性军旗(或称总的军旗)、军种军旗、陆海空各建制部队或舰船军旗、中高级军事主官军旗等。英、美、俄等国的军旗较为丰富,也有些国家如意大利、法国、美国、委内瑞拉等没有全军性军旗。

制式军旗由旗杆、旗顶和旗幅组成。旗杆一般为金属、硬塑或木制品,表面可装饰两种或几种颜色的旋纹,尾端有便于竖立地表的尖矛和旗蹬。旗顶多为镶嵌动物、五角星或十字图案的金属矛头,有的饰短穗或短须。旗幅是军旗的主体,绣绘规定图案和标识,由旗面、旗须(或旗齿、旗穗、旗裙)、旗裤、旗标等组成。旗须或旗齿、旗穗、旗裙是旗幅的边饰,区别在于大小、粗细、连贯性、形制等。旗裤位于旗幅边侧,穿旗杆用。旗标是标示部队番号的

文字或符号,一般在旗裤上,或在靠近旗裤的旗幅上。为便于收藏,一般旗幅卷绕在旗杆上时,外罩旗套,防尘防水。

制式军旗式样分为单面军旗和双面军旗两种。前者旗幅两面为同一图案,后者则为两种图案。前苏联解体后独联体一些国家的军旗多为双面旗。相当一部分国家的军旗式样与军徽、国旗存在一定联系,有的直接以国旗为军旗(如西班牙、土库曼斯坦),有的分别在国旗、军徽或两者共同的基础上予以修饰为军旗。而军旗旗面的主要标识受历史传统和文化影响,太阳、弯月、五角星、狮子、鹰、鸽、刀、剑等图案和红、黄、蓝、白等色调较常见。

军旗如从广义上讲,还包括适用于军队或军事领域的旗帜,如战旗、信号旗、奖旗和锦旗等。除信号旗为工具外,其他旗帜均具有军队的象征性,是军队精神的凝聚和寄托。

战旗,指在作战或执行任务时用的非制式旗帜,多为单色,一般在旗幅上标识部队代号、部队荣誉,也有的标识作战任务、作战决心等文字。其设计制作权限通常由本部军事主官规定,仅适合本部使用。

前苏联和现俄罗斯等国视战旗为最高规格的奖旗,认为战旗是武装力量中军人荣誉、英勇和光荣的象征。所以,他们以国家的名义将战旗授予部队,并同时发给证书。战旗应随时与部队在一起(在战场上则位于战斗行动地域之内)。不管部队名称、番号是否改变,战旗永远由这个部队保存。

奖旗,指有隶属关系的上级对下级为示嘉奖而颁发的旗帜。锦旗一般为没有隶属关系的双方(含地方党、政、军、群等),为示尊敬、赞誉、友谊、慰问、感谢等而使用的一种赠与旗帜。奖旗、锦旗式样丰富,多呈竖长条形,没有旗裤和旗标等,顶边有便于悬挂的旗轴。旗幅上一般标有受表彰或受赠的单位、个人姓名,被授予或赠与的荣誉称号或被表彰的内容,颁发或赠与单位、首长姓名等。基于此种性质,本书内容不涉及一般锦旗。

(二)

军旗源于原始社会图腾崇拜在军事上的应用。原始社会后期,部落族人把象征性物件或图形如野禽长尾或韧性强的野草置于杆头,立为旗,彰示族人。以后逐渐发展为系丝帛、布类于杆头,并绘绣猫头鹰、狮身人面像、狼、鹰等复杂的标志图案,同时出现了相应的修饰部件。

人类历史上最早使用军旗的是中国和印度等东方国家。

中国古代军旗如林如云,蔚为大观,往往无旗不军,无旗不阵法,无旗不兵。

据文献记载,黄帝练兵摆阵,设五旗五麾。《列子》记述,黄帝在与炎帝进行的我国历史上最早的一场大战——“阪泉大战”中,即“以雕鹞鹰鸢为旗帜”。现在能见到的最早旗帜形象为商周时期,记载这些形象的大多是留存下来的石刻、壁画,还有甲骨文和金文的表意文字。

据《周礼·司常》记载,先秦时出现“九旗”——日月为常,交龙为旂(qí),通帛为旟(zhū),杂帛为物,熊虎为旗,鸟隼为旟(yǔ),龟蛇为旐(zhào),全羽为旛(sù),析羽为旟。表明当时的旗帜发展已臻系列化和制度化。秦汉时期始,随着社会发展和军队指挥的需要,旗帜式样更加丰富多彩,种类不断增多。《武备志》一书,不计颜色的变化,绘出样式不同形制与图案的旗帜即已有88种之多。

古代军旗指象征军队及其各级建制部队,也作标识、号令和通信的军阵用旗,是重要的军事工具和军队精神的象征。古代战争史上,以旗帜振奋军心,提高士气,迷惑敌军制胜的故事很多,如“登城立帜”、“移帜破敌”、“疑帜惑敌”等。正因为旗帜在军事应用中的重要性和广泛性,古代军人入伍的第一课,即“辨旗帜”。^①

^① 《武备志》记述,“练士者,先明旗之别而要束之”。

古代旗帜可大略分为号旗、阵旗、联络旗、令旗、将旗、牙旗(或称帅旗)。号旗直接应用于战场作战,类似战旗。阵旗用于排兵布阵。联络旗是行军作战时通信用旗帜。令旗是领兵将军差使传令兵传达命令、督战用旗。将旗,军内各级别军事主官的旗帜,通常在旗上标姓或称号。牙旗是象征全军的旗帜,是最重要的也是尺幅最大的旗。往往牙旗在,将在军全。牙旗被夺,将或辱或歿,军或崩或亡。为示归属,一般牙旗均标朝号或军号简称,或以明显式样区分。如满清军队,即据旗帜图案和颜色示归属和称谓,分为画龙和不画龙的黄、红、白、蓝4色共8种旗帜,俗称“八旗兵”。

西方最早使用军旗的是古希腊和罗马军队,也称军旗为神幡。9世纪起普遍采用布帛系于杆头。15世纪前,古斯拉夫人把军旗称为旗。15世纪,法军正式规定军旗为部队的荣誉象征,在队列中有固定的位置。后来,其他国家的军队都作了类似规定,从此逐渐发展成为现代意义的军旗。1668年,俄国制定了红、白、蓝三色海军旗。18世纪初,俄国彼得一世规定了俄国军旗的式样、图案和各部队使用的不同颜色。

19世纪中叶,中国军旗的发展逐渐与西方接轨。1862年,清政府总理衙门参照八旗军的黄龙旗式样,设计“三角黄龙旗”为水师船舰等官船旗帜。此旗底为黄色,旗上绘有飞龙戏珠,龙为青色,珠为赤色,龙头向左上方。1872年,清政府将“三角黄龙旗”规范式样后定为海军旗,开近代意义上中国军旗之始。1888年,参照西洋“方长为贵,斜长次之”的制旗理念,清政府规定长方形“黄龙旗”为国旗,同时以此旗为海军旗,并确定军舰上悬挂不同的海军官职旗。

中华民国在军旗建设上仿效西方,并迅速系列化。1912年6月,中华民国政府颁布国旗及陆军、海军军旗命令,规定以红、黄、蓝、白、黑五色旗为国旗,以十九星旗为陆军旗,以“青天白日旗”为海军旗。10月,颁布陆军团旗命令,规定陆军团旗的图案与陆军旗相同,另加黑色丝边,旗杆顶端冠矛头,饰朱旄,靠旗杆一侧书写团的番号。11月,颁布《海军旗条例》,规定大总统、海军总长、次长等军事指挥人员旗以及舰艇各种旗帜样式和使用场合等。

1913年,孙中山在日本重组中华革命党。1914年在其《革命方略》中规定:中华民国以“青天白日满地红旗”为国旗。大元帅帅旗及军旗,在未分别制专旗前,得用“青天白日之旗章”为军旗。

“青天白日旗”,最早于1895年为策划广州起义,“系陆皓东所设计”。^①因起义未及发动而遭镇压,此旗也未公开。1906年,同盟会本部在讨论国旗方案时,孙中山提出以“青天白日旗”为基础,加红底,为“青天白日满地红旗”。

1921年5月,孙中山在广州就任非常大总统后,明令废止“五色旗”和“十九星旗”,代之以“青天白日旗”。1924年6月,国民党第一届中执会第39次会议作出决议:以“青天白日红旗”为党旗和陆军旗,以“青天白日满地红旗”为国旗和海军旗。9月22日,国民党发出中央通告第80号,颁布以“青天白日满地红旗”为民国国旗。1925年,广东国民革命政府规定“青天白日红旗”为国民革命军陆军军旗。1928年11月,中华民国政府确定“青天白日满地红旗”为国旗。同时规定,海军舰首旗用“国民党党旗”,即“青天白日旗”;舰尾旗用国旗,即“青天白日满地红旗”。陆军旗颁连以上单位,旗幅与旗裤间镶有白色布条,标有黑色字的部队番号。行军时,掌旗官执旗先导;驻军时将旗置于驻地营门口。

(三)

中国人民解放军诞生之始就高度重视军旗。

1927年“八一”南昌起义后,人民军队的军旗曾有过许多式样,经历了从“借用”国民革命军陆军军旗到“仿制”苏联国旗,再从“借用”中华民国国旗到素面红旗或标示荣誉的红旗等,最终“自创”八一军旗的曲折过程。

土地革命战争时期是中国人民解放军军旗发展史的重要时期。这一时期,中国人民解放军军旗随着人民军队的诞生而诞生,随着各地武装起义和

^① 冯自由:《中华民国国旗之历史》,《洪宪纪事诗三种》,上海古籍出版社1983年版,第95、96页。

红军正规化建设而由丰富多彩走向规范统一。象征农民的犁杖和镰刀,象征工人的斧头和锤头,象征战士的步枪,还有党领导革命的宗旨和口号、标识战斗任务或战斗决心的口号等等,均曾出现在各部队的军旗上。十年间,工农革命军军旗、1931年式红军军旗等典型军旗成为党领导土地革命斗争的伟大旗帜,成为中国革命星星之火渐成燎原之势的象征,先在黑暗的中国大地渐成燎原之势,再以伟大的长征洪流,汇成永具历史魅力的地球上的红飘带,终在中国抗日的前沿,化为中国人民抗日红军的鲜明旗帜。难能可贵的是,在与党中央失去联系的情况下,东北林海雪原间活跃着的党领导的东北抗日义勇军(后编为东北抗日联军),他们高举的抗日旗帜,成为东北抗日军民的无上号召。

全国抗战时期,中国工农红军改编为八路军、新四军,列属国民革命军,为顺应民族战争大势和建设根据地政权的需要,八路军、新四军常打出中华民国国旗代军旗,充分体现出中国共产党及其领导的人民军队高超的政治智慧和灵活的策略方针。

解放战争中,人民解放军每一次胜利,都会有英雄部队诞生或再续辉煌,涌现出许许多多英雄人物。伴随其中的,是以红旗为主的各式各样的漫卷旗帜。以胜利铸造军旗、以勇往无前的战斗精神捍卫军旗,成为英雄部队和英雄人物的精神所在,为军旗的辉煌增添了无尽的气势。

历经血雨的洗礼,承受风浪的考验,感受青春的可贵,八一军旗伴随人民解放军的诞生、发展和壮大而产生、发展、定型。1949年6月,中国人民革命军事委员会颁布命令,最终规定中国人民解放军军旗样式为八一军旗。

中华人民共和国成立后,中国人民解放军军旗制度通过历次修订颁布的共同条令而逐渐完善,形成了包括军旗的意义、授予权限和范围、制发、保管和使用等在内的基本制度,及军旗在队列中的专项使用制度等。为适应人民解放军对外交往的需要,1992年9月5日,中央军事委员会公布中国人民解放军陆军、海军、空军军种军旗式样。中国人民解放军军旗式样从此更为系列化。

战旗的使用较有代表性地体现在解放战争、抗美援朝战争及和平建设时期。1949年,八一军旗颁布执行后,出于保护军旗的需要及一些基层连队没有配发军旗的实际,我军一些部队在作战和执行任务中仍打出红旗,以为战旗。抗美援朝作战中,志愿军因当时不能打出八一军旗,仍使用红旗代战旗,在朝作战公开后,也延续了这样的使用方式。和平建设时期,人民军队在抗洪抢险和支援国家建设的重大行动中,也会打出红旗或标识部队代号、荣誉的红旗,彰显其光荣和斗志。

作为精神奖励的奖旗,在革命战争年代使用比较广泛,特别在相对稳定的中央苏区建设时期、敌后抗日根据地建设时期、解放全中国的过程中,呈现出日益丰富和多样化的特点,对激励广大官兵的斗志,弘扬革命英雄主义起到巨大作用。新中国成立后,奖旗成为表彰官兵业绩、激励官兵斗志、密切军政军民关系的重要精神激励手段。奖旗制度更逐渐纳入正规化建设的范畴,在《中国人民解放军纪律条令》中得到规范和统一,走上了制度化道路。

我军的旗帜均以红色为主题。据记载,1861年,俄国平扎省起义农民最先打出红旗。从此红旗成为革命军事力量的象征。俄国十月革命胜利后,红旗于1918年4月起成为苏维埃国家的国旗及其武装力量的战旗,也成为后来世界社会主义革命运动中的标志性旗帜和基础性式样。我军军旗的红色主题,更是象征革命的火焰,象征无数生命凝结的至高荣誉,象征80多年来无数军人铸造的军魂。

正在履行新世纪新阶段历史使命的中国人民解放军全体官兵,将集结在伟大的八一军旗下,继续发扬听党指挥、服务人民、英勇善战的优良传统,在21世纪的历史征程中,创造新的荣誉,新的辉煌!

序 篇 / 001**第一章 星火燎原之旗 / 001****一、“高高打出共产党的旗子” / 001**

南昌起义打的是“国民革命军陆军军旗” / 001

“不应再打国民党的旗子了！” / 003

是谁设计了工农革命军军旗？ / 006

工农革命军军旗的设计解读 / 010

海陆丰起义中的旗帜 / 013

“与国际旗同”——广州起义的义旗 / 014

二、星火燎原——各地武装起义旗帜 / 017

质朴的犁旗——湖北监利农民起义使用的旗帜 / 017

标示“全世界无产阶级及压迫民族联合起来”的镰斧旗 / 018

标示农民赶牛拉犁耕地场面的镰斧旗——黄麻

起义义旗 / 020

湘南起义部队的旗帜 / 021

人民军队史上独一无二的“龙旗”——桑植

起义时联系用旗 / 022

标示有C.C.P.的镰斧五星旗——福建省

平和县农民起义用旗 / 023

最质朴的镰斧红旗——“中国红军第七军第一纵队

第一营第四连”军旗 / 024

血汗相织——红24军军旗和制作者的传奇 /025

三、逐步规范和统一的红军军旗式样 /027

“全世界无产阶级联合起来”——1930年式军旗 /027

军旗系列化的开端——1931年式军旗 /030

以1931式红军军旗代“国旗” /033

首次建军节阅兵式上的隆重授旗 /034

以“国家”的意志再定1931年式军旗 /036

殊途同归——红4方面军的军旗 /038

疑云应散去——红军长征中的军旗 /041

四、高举起抗日的旗帜 /045

吹响东征的号角——中国人民红军抗日先锋军军旗 /045

举起抗日的旗帜——中国人民抗日红军军旗 /047

1937年,延安——国共旗帜同悬 /048

映亮林海雪原的东北抗联军旗 /049

五、奖旗——勇敢与荣誉的象征 /054

1931年“开国大典”上毛泽东为红军部队授奖旗 /055

授予“围剿”作战有功部队奖旗 /056

为“扩红”作出突出贡献的单位授旗 /057

中央红军长征中授予奖旗 /060

第二章 高举共同抗日大旗 /063

一、八路军、新四军打出的旗帜 /063

又一次打出国民革命军陆军军旗 /063

一度以中华民国国旗为战旗 /066

红旗依然飘扬 /068

二、特殊的部队特别的旗帜 /072

被授予苏联红军军旗的抗联部队 /072

飘扬在华南的抗日旗帜 /073

山西青年抗敌决死队旗帜 /074

抗大和军事学院校旗 /076

红蓝相间的冀东暴动旗 /078

一面标示战斗任务的红旗 /079

三、爱国主义精神铸就的奖旗 /080

“平型关大捷突击连” /081

专砸“乌龟壳”的“铁锤子团” /083

冀中军区22团获“党军榜样”奖旗 /084

英魂铸就“刘老庄连”奖旗 /085

“十八集团军第一岱崮连” /086

聂荣臻为“模范大枪班”颁奖旗 /087

“群众工作模范团” /088

延安军民运动会的见证 /089

“打不烂、拖不垮、攻无不克的铁军” /090

朱德、彭德怀授予战斗英雄胡尚礼奖旗 /091

第三章 把军旗插遍全中国 /092

一、难忘1931年式红军军旗 /092

二、素面红旗最惹眼 /094

“义师能奋万人心” /095

锦州城头“四竖红旗” /095

解放天津时的英雄旗手 /096

攻占太原时各部奋勇插红旗 /098

兰州战役中红旗争先 /099

高举红旗挥师大西南 /102

红旗直插厦门岛 /103

三、高举标示战斗任务的红旗 /104

“把胜利的红旗插在兖州城上” /104

“登城先锋” /105

“打过长江去” “解放全中国” /106

“登陆作战先锋队” /108

“向西藏大进军” /108

四、八一军旗的诞生 /109

周恩来指导研拟军旗式样 /109

毛泽东指明军旗设计思路 /112

八一军旗正式诞生并启用 /113

军旗式样及制作方法 /117

把军旗插遍全国 /118

新政协会上军旗一度暂代“国旗” /120

五、飘扬在解放区的军政大学校旗 /121

六、英勇的化身——解放战争时期的奖旗 /123

“洛阳营” /123

“光荣的临汾旅” /124

“潍县团” /127

“白老虎连” “死打硬拼” /128

“济南第一团” /129

“塔山英雄团” /130

“河上勇士” /132

“碾庄战斗模范连” /132

“飞雷立功” /133

“我们的好榜样” /134

“渡海先锋营” /135

“英勇顽强 战功卓著” /136

其他奖旗掠影 /138

第四章 抗美援朝作战中的战旗 /142

一、血染的风采——志愿军的战旗 /142

高举红旗冲向100高地 /143

“一定把红旗插上老秃山” /144

红旗直上883.7主峰和973主峰 /146

“坚决歼灭守敌把红旗插上主峰” /147

用毛笔书写战斗任务的红旗 /149

“把胜利的红旗插上轿岩山” /150

一面布满216个弹孔的红旗 /151

二、特别的战旗——抗美援朝作战中的奖旗 /153

“黄草岭英雄连” /155

“新兴里战斗模范连” /156

四个连队同获“临津江突破英雄连” /159

“白云山团” /160

“杨根思连” /161

“英雄顽强 威震天德山” /163

“鸡雄山阻击战斗英雄连” /164

“万里号”——钢铁运输线上的旗帜 /165

“打的勇猛 守的顽强” /166

“马良山战斗二等功”奖旗 /167

登陆大和岛 /168

上甘岭的英雄旗帜 /170

“单车作战机智顽强歼敌坦克成绩辉煌” /172

“直捣伪团部歼敌建奇功” /174

“愈战愈强” /176

第五章 永远飘扬的军旗 /177

一、军旗制度的完善和规范 /177

军旗基本制度的逐步完善 /177