

东北人民大学文史教材

中国文学史隋唐五代文学作品选

杜甫诗集

一九四九——一九五七学年第二学期

東北人民大學交流教材

中國文學史隋唐五代文學作品選

第二集
杜甫詩

一九五六—一九五七學年第二學期

中國文學史隋唐五代文學作品選

第二集

杜甫詩目錄

杜甫詩選

同諸公登慈恩寺塔

麗人行

兵車行

自京赴奉先詠懷五百字

月夜

悲陳陶

悲青坂

春望

哀江頭

羌村三首

北征

贈衛八處士

新安吏

潼關吏

石壕吏

新 婚 別

十六

垂 老 別

十七

無 家 別

十八

秦州雜詩 (選四)

十八

夢李白二首

十九

天末懷李白

十九

鳳 凰 台

二十一

乾元中寓同谷縣作歌七首

二十二

劍 門 關

二十四

蜀 相

二十四

野 老

二十五

客 至

二十五

水檻遣心二首

二十六

絕句二首

二十六

茅屋為秋風所破歌

二十六

戲為六絕句

二十七

江上值水如海勢聊短述

二十八

解悶十二首

二十八

聞官軍收河南河北

二十九

登樓
負薪行
漫成一首
憶昔
壯遊

二十九
二十九
三十一
三十二
三十二

唐後期詩歌選

杜甫詩選

杜甫（七一—一二七七）字子美，巩（今河南鞏縣）人。少時，客遊吳越，二十四歲時曾應進士考至洛陽，不第；此後十餘年，遊齊、兗等地，是其壯年快意時代。天寶五載（七四六）杜甫三十五歲時，入長安，求官仕進，久不過，窮困日甚，直到天寶十四載（七五五），才被任河西尉，沒有到任，改右衛率府兵曹參軍。是年末，安祿山亂起，次年，杜甫陷賊中。逃出，到鳳翔，肅宗拜為左拾遺，收京，出為華州司功。乾元二年（七五九）棄官，客秦州，同谷，入蜀。此後卜居成都前後近六年。大歷三年（七六八）自夔州出峽，漂流潭州、衡州，五年（七七）於湘江上逝世，中病卒，年五十九歲。

同諸公登慈恩寺塔

高標跨蒼岑，烈風無時休。自非騷士懷，登茲翻有憂。

方知象教力，足可追冥搜。仰穿龍蛇窟，始出蛟鼉幽。

七星在北戶，河漢聲西流。羲和鞭白日，少昊行清秋。秦山忽破碎，涇渭不可求。

俯視但一氣，焉能辨皇州。〔公〕！

回首叫虞舜，蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲，日晏崑崙丘。黃鵠去不息，哀鳴何所投。

君看隨陽雁，各有稻梁謀。^{十二}

〔題解〕慈恩寺在長安東南，寺塔六級，高三百尺，玄奘所建。約在七五二年（天寶十一載），杜甫、高适、岑參、儲光羲、薛據五人同登此塔，都寫了詩（薛據詩佚）。這時是表面上號稱治世，而亂世的根苗已經到處萌發，所以杜甫在這首詩裏便表示了他對於潛伏的社會危機所抱的深重的隱憂。

詩題三象教，佛家語。謂如來既化，諸大弟子想慕不已，遂刻木為佛像以瞻敬之。佛家便有所謂象法、象教，意謂以形象教人。呂昊搜、搜求幽冥。是說登上這高塔，便可以追求高遠的境地。三兩句，指登塔。塔內磴道屈曲，升塔便有如穿行於龍蛇的窟穴。枝撐，指塔的下層支柱的部份，塔下層幽暗，登上塔高處，便離出幽暗而開明。色指北斗七星。三河漢，天河。兩句都是寫塔勢之高。三義和，傳說中為日御車的神。艱白日，的含義是秋來白晝時光短促。七少昊，古帝名，據說他是「以金德王」，用冷裏便安排了他為所謂「主秋政」的秋神。三皇州，帝都，此指長安。三舜帝遊狩南方，崩於蒼梧之野，葬於九嶷，據說便是現在的零陵（湖南境內）。這裏借以比喻舜在昭陵（長安北）的唐太宗。三穆天子傳記載周穆王遊崑崙，西王母邀他飲宴於瑤池。這裏借以影射唐玄宗楊貴妃在驪山華清池的遊宴享樂生活。三韓詩外傳：「田饒謂魯哀公曰：夫黃鵠一舉千里，止君園池，啄君稻粱，君猶責之，以其從來遠也。故臣將去君，黃鵠舉矣。」這裏是作者以黃鵠自比。三隨陽雁：南賓：「陽鳥攸居。」註：「隨陽之鳥，鴻雁之屬。」這裏用以比喻趁勢者。稻粱謀，謀生活的意思。

麗人行

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻，繡羅衣裳照暮春，感金衣孔雀麒麟。頭上何所有？翠為鬋葉。重鬢唇，背後何所見？珠壓腰極穩稱身。

就中雲幕椒房，親，賜名大國號與秦。紫駝之峯，公出翠釜，水精之盤行素鱗。犀筋冠，厭厭久未下，鸞刀正，縷切空紛綸。黃門飛鞚，不動塵，御廚絡繹送八珍，簫管哀吟感鬼神。貴從雜還實要津。

襍來鞍馬何逡巡？當軒下馬入錦茵。楊花雪落覆白蘋，青鳥飛去含紅巾。炙手可熱勢絕倫，慎莫近前丞相瞋！

〔題解〕楊貴妃獲得唐玄宗的寵愛，因而楊國忠入為右丞相，三姊也都被封為國夫人。本篇反映了這個貴族集團極端奢侈與荒淫無恥的生活，以及楊家的勢燄薰天。對照着當時一般人民的窮苦無告，詩人是難以忍受的心情寫出這篇詩的。

〔補註〕古俗：在三月上旬的巳日（上巳）人們在水邊行祭，祈禱消除不吉祥的事物，叫「修禊」。三國以後便已不用巳日，而在三月三日舉行。唐時長安人在這一天踏青曲水。〔感金〕以金線刺繡，綉樣採金線，才能使繡感猶如紋，故叫「感金」。翠綠玉，綉，是綉絲，婦女髮髻上飾花，叫「綉絲」。翠為鬋葉，是說以綠玉似鬋花的葉。〔重鬢唇〕鬢邊。〔重鬢唇〕重鬢，音功，裙帶。〔板房〕后妃在室，以板瓦泥塗壁，故名，此處用指貴妃。楊貴妃姊三人，皆有才貌，并封國夫人。大姊封韓國，三姊封虢國，八姨封秦國。〔公駝〕峰，美味。〔犀筋〕犀骨，屏風嵌子。〔寶釜〕寶刀，寶、鈴，刀環繫鈴，改名。〔玉堂〕禁黃門，黃門以內是宦官服役的地方，所以叫宦官為黃門。鞚，音控，馬勒。飛鞚，謂騎馬飛馳，子，逡巡，逡，音緩，逡巡，從容。〔錦茵〕地鋪錦褥。〔漢武〕漢武政事中所寫的西王母，有青鳥侍奉，此處借用，指侍女。〔紅巾〕婦女頭上飾物。

兵·車·行

車轉，馬蕭々，行人弓箭各在腰。耶娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。

道傍過者問行人，行人但云：「點行三頻。或從十五北防河，三使至四十西營田。」去時里正，已與裹頭，歸來頭白還戍邊。邊庭流血成海水，武皇「三」開邊意未已。

君不聞漢家山東「三」二百廿，千却萬落生荆杞？縱有健婦把鋤犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵「三」耐苦戰，被驅不異犬與雞！

長者雖有問，役夫敢伸恨？「且如今年冬，未休關西卒」，「公」，縣官急索租，租稅從何出？信知生男惡，反是生女好——生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。

君不見青海頭，古來白骨無人收？新鬼爛冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾々！

「題辭」唐玄宗時邊將好大喜功，挑起了無休止的邊境戰爭，特別是对西北的吐蕃。本篇反映了這美邊境戰爭使得人民服役頻繁，無有已時，生產遭受嚴重的破壞。因而也反映了詩人反对这种战争的思想。

「蜀註」點行，按照戶籍點派兵丁，更換或供應差役。已「七」年（唐開元十五年）以後，吐蕃勢力向東發展，侵擾到當時的河右（今甘肅，黃河上游），唐政府此後每年需徵兵防禦，叫「防河」。「三」營田，軍隊屯駐開墾，準備長期防守。「西」里正，猶言里長。唐制：凡百戶為一里，里置正一人。「五」武皇，漢武帝劉徹，劉徹開拓疆土，因以影射玄宗。「公」山東，指華山以東，即今河北山西等地區。「三」秦兵，關中（陝西地

區之兵。〔公〕又云。年〔天寶九載〕冬十二月，唐閬西遊奕使王難得擊吐蕃，克五城，拔樹敦城，這兩句便是指這一戰役。〔元〕青海原為吐谷渾所居，六六三年〔唐高宗龍朔三年〕被吐蕃所併，以後唐軍和吐蕃便以青海作戰場，唐玄宗時爭戰更頻繁，死傷更重。

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵〔三〕有布衣，老大意轉拙。許身一何愚，竊比稷與契〔三〕。居然成濩落〔三〕，白首甘契闊。蓋棺事則已，此志常覲豁〔五〕。

窮年憂黎元〔五〕，心腸內熱，取笑同學翁，浩歌瀟灑烈。非無江海志，蕭灑送日月；生

逢堯舜君，不忍便永訣。當今廊廟具，構厦豈云缺；蔡靈〔三〕傾太陽，物性固莫奪〔八〕。

顧惟蠅蟻輩，但自求其穴。胡為慕大鯨，輒擬偃溟渤〔五〕？以茲悟生理，獨恥事干謁。兀兀

〔五〕遂至今，忍為塵埃沒。終愧巢與由〔二〕，未能易其節。沉飲聊自遣，放歌破愁絕。

歲暮百草零，疾風高岡裂。天衢陰崢嶸〔三〕，客子中夜發。嚴霜衣帶斷，指直不能結。凌晨

過驪山，御榻在嵒嶮〔三〕。

蚩尤〔五〕塞寒空，蹴踏崖谷滑。瑤池〔五〕氣鬱律〔五〕，羽林〔五〕相摩戛〔五〕。君臣留歡娛，

樂動殷膠葛〔五〕。賜浴省長纓，興宴非短褐。

彤庭〔三〕所分帛，本自寒女出。輟撻其夫家，聚歛貢城闕。聖人〔三〕筐篚恩〔三〕，實賴邦國

治〔三〕。臣如忽至理，君豈棄此物？多士盈朝廷，仁者宜戰慄！

況聞內〔三〕〔五〕金盤，盡在衛霍〔三〕〔五〕室。中堂有神仙，烟霧蒙玉質。緩客紹鼠裘，悲管逐清瑟。

勸客駝蹄羹，霜橙壓香橘。朱門酒肉臭，路有凍死骨！榮枯咫尺異，惆悵難再述。

北轅就涇渭三去，官渡又改轍。羣水從西下，極目高岑兀三。疑是崆峒三來，恐觸天柱折。河梁幸未杳，枝撐聲窸窣。行旅相攀援，川廣不可越。

老妻寄異縣，十口隔風雪。誰能久不顧，底柱共饑渴。入門聞號咷，幼子顰已卒。吾寧捨一哀，里巷亦嗚咽！所愧為人父，無食致天折。豈知秋禾登，貧窶有倉卒三。

生常免租稅，名不隸征伐。撫跡猶酸辛，平人固騷屑三。默思失業徒，因念遠戍卒。憂端齊終南，瀕洞不可掇！

〔題辭〕杜甫於七五五年（天寶十四載）十一月自長安赴奉先（今陝西蒲城縣）探親，妻于。他把這段路程的經歷和感想寫成了這個名篇。這時正是唐帝國成立以來統治集團的奢侈生活與人民所受的剝削都達到了極高峯的時候。詩人極深刻地反映了這安史亂前的社會實況，同時也表現了他內心的矛盾與偉大的人格。

〔簡註〕杜陵，在今陝西長安縣東南。古杜伯國，漢宣帝陵墓在此，故名杜陵。東南十餘里，又有一陵，許后所葬，規模較小，叫少陵。陵西便是杜甫舊宅。〔聖〕稷、契，皆舜時賢臣。〔聖〕獲麟，喻大而無當，不合時宜，為世所遺棄。〔聖〕契圖，勤苦。〔聖〕說，音冀，希望。豁，達。〔聖〕黎，眾也。又黑。元，首；猶言黔首。黎元，即衆庶，老百姓。

〔聖〕葵，向日葵，菊科，秋月莖頭開一大花，色黃，頭狀花序，周圍舌狀花冠，中部柄狀花冠，花序有向日光傾斜之性，故名。藿，藿香，多年生草本。葵藿連用，借以為下對上之辭。〔八〕莫奪，一作難奪。〔九〕偃，卧息。溟渤，海。〔五〕兀兀，勤苦之意。〔五〕巢父，許由。傳說兩人都是陶唐時高士。堯以天下讓巢父，巢父不受；堯又讓許由，許由

父，許由。傳說兩人都是陶唐時高士。堯以天下讓巢父，巢父不受；堯又讓許由，許由

嶺嶺，此處着以形容天色陰沉得厲害的樣子。「畫嶺」

〔五〕蚩尤，霧也。軒轅和蚩尤戰於涿鹿。

蚩尤爲大霧，使并轅民軍士皆迷。〔素〕瑶池，相傳爲西王母所居，此比喻驪山溫泉。

王鬱律，烟氣上升繞。王唐垂拱四年置羽林軍。羽林，皇宮禁軍的名称。王夏，

吉握切，矢器名，戟或長矛。又擊也。摩戛，言衛士衆多。志殷，感也。膠葛，瞻遠。

貌，指驪山周圍的天宇而言。『言』形，音同。丹飾，帝王所居之宮庭，以丹色粉飾，

故呼形捷。
 王 唐人稱天子皆曰聖人。
 王 簞簞，盛物之竹器。簞簞，恩喜皇帝以簞

言羣臣接受這些恩賜，應知來自庶民，行善政以愛民治國。

大，即內府，蓋皇帝庫藏寶物及珍貴器物之所。

蓋，舊霍，皆以外戚姓，此用以

國楊國忠
三
杜車自京起奉光
須從臨潼北行
渭水
安會於臨潼北

三峽，出石，在甘肅平涼西，接北平界。

言 龔 卒，突也。發生白事，情，相，其終于不折而言。

三
江
商
孔
劫
一
派
板
絲
五
豈
竹
燕
派
扣
貝
無
派
陰
擊

月
夜

今夜鄜州三月，閨中只獨看，遙憐小兒女，未解憶長安。
香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒。何

時倚虛幌
三、雙照淚痕乾——

〔題解〕七五六年（唐天寶十五載）安祿山陷長安後，杜甫攜家由白水（今陝西白水縣）逃徙到鄜州。七月，肅宗即位靈武，八月，杜甫自鄜州想投奔靈武，路上被去祿山軍擄獲，

送到長安。這篇是杜甫此時隨身賦中懷念他的妻子之作。

蜀燕已郡甘，今陝西郿縣。郿音夫。已虛幌，薄帷。

悲 陳 陶

孟冬十郡良家子，血作陳陶澤中水。野曠天清無戰聲，四萬義軍同日死！羣胡歸來血洗箭，仍唱夷歌滿都市；鄙人回面向北啼，日夜更望官軍至！

題辭陳陶，即陳陶澤，在今陝西咸陽縣東。七五六年（至德元載）十月，唐相房琯率軍反攻安祿山，連續大敗於陳陶澤。這時，身在胡軍淪陷區的杜甫，本日夕祈求唐軍的勝利，却不料看到的却是胡軍勝利歸來，高歌滿市，詩人是以悲痛的心情寫作了本篇。

悲 青 坂

我軍青坂在東門，天寒飲馬太白窟。黃頭奚兒日向西，數騎彎弓敢馳突。山雪河水晚蕭瑟，青是烽煙白是骨。馬得附書與我軍，忍待明年葬遺卒。

〔題辭〕青坂戰役是悲陳陶一詩中陳陶澤戰役之一，是接連着陳陶之右的又一次潰敗。杜甫看出了唐軍的急求反攻，準備不充分，所以在本篇中要求唐軍「忍待」到「明年」，充分做好準備，以求必勝。

春望

國破山河山，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。

題辭在淪陷了的長安的杜甫，對着春來景色，却只有無限傷感。他的這種傷感，是包含了他對國家，對親人深摯的愛戀、繫念之情的。

哀江頭

少陵三野老，辰聲哭，春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門，知柳新蒲為誰綠？憶昔霓旌下南苑，苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人，同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭，白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲，一笑正墜雙飛翼。

明眸皓齒今何在？血污遊魂歸不得。清渭東流劍閣深，去住彼此無消息。人生有情淚沾臆，江草江花豈終極！黃昏胡騎蹙滿城，欲往城南望城北。

〔題辭〕這是杜甫陷身長安的第二年春間所作。曲江往日是一個繁盛所在，而今景况蕭條。杜甫藉着對曲江的哀吊，更深刻地諷刺了往日唐玄宗楊貴妃的生活，悲痛着今日的胡騎滿城。

〔簡註〕三少陵，漢許后葬地，對漢宣帝葬地杜陵而言，規模較小，所以叫少陵，在長安西南四十里。原來杜甫家住在那兒，所以杜甫自稱少陵野老。〔曲江〕池名，在長安東

南。流水屈曲，故名。此地在秦為宜春苑，以為樂遊園，唐開元時疏凿，遂為勝境，是唐玄宗和楊貴妃平日遊幸之所。三雲旌，言旌旗鮮明如雲霓。四南苑，指芙蓉苑，因在曲江南，故名。宮漢成帝寵幸趙飛燕，飛燕的女弟也有寵，封昭儀，居昭陽殿。此處係用以影射楊貴妃。五才人，女官名。唐代在妃所居的內宮，設置才人七人，官級是正四品。

菴村三首

崢嶸赤雲西，日脚下平地。柴門烏雀噪，歸客千里至。妻孥怪我在，驚定還拭淚，世亂遭飄

蕩，生還偶然遂！鄰人滿牆頭，感嘆亦歔歔。夜闌更秉燭，相對如夢寐。

晚歲迫偷生，還求少歡趣。嬌兒不離膝，畏我復却去。憶昔好追涼，故繞池邊樹。蕭々北風

勁，撫事煎百慮。賴知禾黍收，已覺糟床注。如今足斟酌，且用慰遲暮。

群雞正亂叫，客至雞鬥爭。驅雞上樹木，始聞叩柴荆。父老四五人，問我久違行。手中各有

携，傾盞濁復清。莫苦辭，酒味薄，黍地無人耕。兵革既未息，兒童盡東征。請為父老歌：

「艱難愧深情」。歌罷仰天嘆，四座涕縱橫。

題解 七五七年（唐肅宗至德二年）四月，杜甫自長安逃出到鳳翔，八月由鳳翔赴鄜州探視妻子。菴村是鄜州城郊一個村落，他的妻子便住家在那裏。本篇詩人寫出了他在飽經亂離之苦以後，與家人重聚的情景，刻劃了村落風光，也表達了他對世亂時艱的憂傷。

北征

皇帝二載秋_三，閏八月初吉_三，杜子將北征_三，蒼茫_四問家室。

〔簡註〕唐肅宗至德二載，公元七五七年。〔三〕陰曆每月初一日至十五日，為初吉。〔四〕從鳳翔到杜甫此時家至遠居的地方鄜州，是由南而北，所以稱北征。〔五〕蒼茫，心情緊急之狀。

維_三時遭艱虞，朝野少暇日。顧慚思私祇，詔許歸蓬華_三。拜辭詣闕下，怵惕久未出。雖乏隸紳姿，恐君有遺失。君誠中興主，經緯_三固密切_四。東胡_五反未已，臣甫憤所切。揮涕戀行在_三，道路猶恍惚。乾坤含慘曠，憂虞何時畢！

〔簡註〕三維，語助詞。三蓬華，蓬戶華門，是說貧陋的居室。三經緯，此處意思是說治理政事。〔四〕密切，同矩勉，努力從事的意思。〔五〕東胡，指安慶緒。這年二月安慶緒已殺其父安祿山而自襲稱燕帝。〔六〕行在，帝王離京臨時所駐在的地方。

靡_三踰阡陌，人烟眴蕭瑟。所過多被傷，呻吟更流血。回首鳳翔縣，旌旗晚明滅。前登寒山重，屢得飲馬窟。郊郊_三入地底，涇水中瀉瀉_三。猛虎立我前，蒼崖吼時裂。菊垂今秋花，石帶古車轍。青雲動高興，幽事亦可悅。山果多瑣細，羅生雜橡栗。或紅如丹砂，或黑如點漆。雨露之所濡，甘苦齊結實。矧思桃源內，益嘆身世拙。坡陀望鄜時_三，巖谷互出沒。我行已水濱，我僕猶木末_五。鳴皋鳴黃桑，枳鼠拱亂穴。夜深經戰場，寒月照白骨。潼關百萬師，往者散何卒_三？遂令_三_三秦民，殘害為異物。

〔簡註〕三靡，是也。三郊，郊外；唐時鄜州為現在陝西三水、淳化、長武等縣。三瀉瀉，音決，瀉瀉，水流貌。〔四〕坡陀，高大貌。鄜時，即鄜州。〔五〕木末，樹梢，此處

意為山巔。『』兩句，指哥舒翰潼關之敗，卒，同俘，倉卒。

况我墮胡塵『』，及歸盡華『』髮。經年主節屋，妻子衣百結『』。慟哭松聲迴，悲泉共幽咽。平生所嬌兒，顏色白勝雪『』。見耶『』，背面啼，涎臍脚不煖。床前兩小女，補綴才過膝。海圖拆淚漬『』，藍繡移曲折。天吳『』，及紫鳳，顛倒在短褐。老夫情懷惡，嘔泄臥數日。那無囊中帛，救汝寒凜慄？粉黛亦解色，衾裯『』，稍羅列。瘦妻面復光，癡女頭自擲。學母無不為，曉妝隨手抹；移時施朱鉛，狼籍畫眉闌。生還對童稚，似欲忘飢渴。問事競挽鬚，誰能即頤喝？翻思在賊愁，甘受雜亂聒。新歸且慰意，生理焉得說。

『簡註』三指杜甫自己被安祿山部隊擄獲，陷身長安事。『』華，音花。華髮，言頭髮花白。『』百結，補綻很多。『』，同飢餓的顏色。『』，同爺。『』海圖，是一幅繡物。剪了這幅繡物來補小兒衣服，所以原來圖上的波濤也拆亂了。『』天吳，水神，虎身人面，和下面的紫鳳同是這海圖上的繡物。『』衾，被也。裯，床帳也。此處意即衣布之類。

至尊尚蒙塵，幾日休練卒。仰觀天色改，坐覺妖氛豁『』。陰風西北來，慘澹隨回紇；其王願助順『』，其俗喜馳突；送兵五千人，驅馬一萬匹；此輩少為貴，四方服勇決。所用皆鷹騰，破敵過箭疾。聖心頗虛佇『』，時議氣欲奪色。伊洛『』，指掌收，西京不足拔，官軍靖深入，蓄銳可俱發。此舉開青徐『』，旋瞻略恒碣。呂昊天『』，積霜露，正氣有肅殺。禍轉亡胡歲，勢成擒胡月。胡命其能久？皇綱未宜絕。

『簡註』三語，開也。『』至德元載九月，回紇遣其太子葉護，率兵四千，助唐討安祿山，當時唐政府正因亟求挽救其軍事上的失敗，所以對這種外力援助，當然表示歡迎。『』虛佇，虛誠，又立等待，此指唐肅宗對回紇的援助。『』當時唐朝廷中有認為接受回紇的