



花 灯 剧

七妹与蛇郎

張 志 編 劇 石 浪 配 曲

貴 州 人 民 出 版 社



民间故事

七妹与蛇郎

（一）

（二）

花 燈 劇
七 妹 与 蛇 郎

張志編劇 石浪配曲

*

貴州人民出版社出版

(貴陽市延安中路3號)

(貴州省書刊出版業營業許可證出字第001號)

新華書店貴州分店發行 貴州人民印刷公司印刷

*

開本：787×1092 $\frac{1}{2}$ 印張：2 字數：42,500

1956年12月第1版

1956年12月第1次印刷

印數：00,001—5,102冊

人物：

七妹——溫柔善良，喜好勞動，是一個可愛的姑娘。

蛇郎——忠實熱情，年輕能干。

大姐——好逸惡勞，自私自利，是人類丑惡靈魂的代表者。

蜂翁——一個和藹可親，饒有風趣的老人。

二姐、三姐、四姐、五姐、六姐。

場次：

第一場 晨歡 第六場 暗害

第二場 相遇 第七場 變鳥

第三場 說媒 第八場 夢過

第四場 恩愛 第九場 復生

第五場 上山

序 曲

音樂：優美而情意纏綿。

朗誦：在很多年以前，有這樣一個美麗的故事。這個故事一直流傳到今天，永遠為人們喜愛！

第一場 晨 歡

時間：一個美麗的春晨。

地點：張家。

〔幕啓，在張家屋前，一道矮牆，長滿藤羅和金銀花；靠牆有兩棵桃樹，粉紅的桃花盛開；牆外一片綠茵草地，野花叢生；一條清溪潺潺地從屋前流過；遠處是一片水汪汪的田地；再遠處是碧綠山峯，太陽正從東山升起，山巒照得通紅；房屋周圍一陣雀鳥聲。

音樂：描繪出春晨的靜美。片刻，轉為歡樂、愉快。

〔屋內有許多年輕姑娘的笑聲。少頃，大姐追逐六妹舞蹈出。

大姐：（嗔怪地）丫頭，快還給姐姐！

六姐：（顯示一張綉花手絹）你說這是給誰的？講了我才還你。

大姐：給你的。

六姐：給我的？嘿，我知道是給……

大姐：（生氣）不要胡鬧，快還我！

〔六妹不給，大姐追要。圓場。六妹摔了一交，大姐扶起。

六姐：（賭氣）不管，不管，你害我跌倒了！

〔六妹撒嬌。

大姐：（關懷地）好妹妹，跌痛那兒了，我看看。（撫摸六妹腳）

不要緊，一會就好了。

〔六妹感到陽光溫暖，忘記疼痛，歡喜地。

六姐：大姐，你看太陽出來了，好暖和喲！

大姐：（也感到溫暖，愉快地）真的，好暖和喲！

〔兩姊妹愉快地起舞。

大姐：（唱曲一）
六姐：

春來天晴朗，太陽放金光，

鳥兒樹梢叫，鮮花處處香，

潺潺溪水流，蝴蝶一雙雙。

景色多美好，（向屋內）姊妹們，快出來呀，

(接唱) 姐妹同歌唱。

〔二姐、三姐、四姐、五姐舞蹈出，不見七妹。〕

大姐：七妹呢？

二姐：七妹正在房中紡紗。

大姐：叫她出來，姊妹們一同玩耍。

六姐：(朝屋內) 七妹，快出來，这外面真好玩啲！

〔七妹內应：“來了”，七妹舞蹈出，姊妹七人歡樂地舞蹈。〕

众：(唱曲二)

張家七姊妹，姊妹同娘生，

手足重情义，和睦度光陰。

〔大姐一人舞蹈出，其余姊妹同舞。〕

六姊妹：(唱曲三)

大姐生得白淨淨，人人說她賽观音。

〔大姐一旁得意。〕

六姐：(頑皮地) (接唱)

好吃懶做不勤快，提起活路就伤心。

〔大姐不悅。〕

大姐：(埋怨、責备) (接唱)

丫頭不知高和低，粗言粗語中伤人；

为姐生成富貴命，穿吃何用我操心！

〔六姊妹羞大姐。二姐三姐舞蹈出，其余姊妹歌唱。〕

五姊妹：(唱前調)

二姐三姐心灵巧，綉花綉朵手藝好，

千針万綫落絹上，芙蓉花配鴛鴦鳥。

〔二姐三姐滿意地微笑，大姐一旁不服气。四姐五姐舞蹈出。〕

五姊妹：(唱前調)

四姐五姐巧打扮，好似兩朵紅牡丹，

从头到脚新嶄嶄，人人看見都喜歡！

〔三姐四姐害羞。六妹愉快地舞蹈出。〕

六姊妹：（唱前調）

只有六妹年紀輕，無憂無慮最寬心，

一天到晚不安靜，蛤蟆落塘鬧紛紛！

〔六妹生氣，嘟嘴。七妹舞蹈出，音樂更加優美。〕

七妹：（唱曲四）

張家庄，水流長，处处好田庄；

蚕儿肥，絲儿好，嶗山茶葉香。

我愛嶗山茶，我愛張家庄，張家庄是个好地方！

〔六姊妹羨慕地議論七妹。〕

六姊妹：（唱曲五）

七妹溫柔性情好，長得象朵花一樣，

采茶紡紗多勤勞，村前村后都贊揚。（誇耀地）

这样人儿哪里找，願她配个有情郎。（七妹害羞）

願她配个有情郎！

〔七姊妹歡樂地舞蹈。圓場〕

众：（唱曲六）

姊妹七八七个样，七个姊妹心一条，

勤勞生產多溫飽，歡樂共渡好時光。

〔姊妹相視，歡笑。〕

七妹：姊妹們，我們只願唱歌跳舞，時候已經不早了，快快收拾茶籃上山采茶去吧！

六姊妹：好呀，我們快快收拾去吧。（舞蹈）

众：（唱曲四）

姊妹起身早，急忙來梳妝，

蟒山茶叶好，采茶上山崗，

坡儿陡又陡，路儿長又長。

六姐：（为难地）坡儿陡，路儿長，上坡下坎累人忙，

七妹：（劝慰）只要采得好茶叶，辛苦一点也無妨。

众：（歡樂地）采茶上山崗，姐妹喜洋洋！

〔七姊妹愉快地舞蹈進屋。

——幕 落

第二場 相 遇

時間：緊接第一場。

地點：蟒山上。

〔二幕前，七姊妹手提茶籃，歡愉地舞蹈出。七妹領舞，边舞边唱。

七妹：（唱曲七）

杜鵑花儿紅又紅，洋雀喳喳鳴枝头，

山澗小溪輕声响，風吹綠柳樹点头。

（后一句七姊妹同唱）（唱曲八）

过小桥，上山坡，弯弯拐拐石头多。（作上坡狀）

大姐：（愁眉苦臉，为难地）（接唱）

石头多，路难走，姊妹稍停留！（表示走不動的样子）

七妹：（鼓勵，滿怀信心地）（唱前調）

莫停留，蟒山不远在前头，

姊妹齐心往前走，采得茶叶轉回屋。

（末二句六姊妹同唱。大姐不悅，众姊妹劝慰）

〔过場。二幕徐徐拉开，呈现出雄偉的蟒山景色：滿山是一叢叢嫩綠茶樹，遍地开放着火紅的杜鵑花；明媚的陽光照在茶山上，更加鮮艷奪目。

音樂：描繪出一種優美，靜謐的境地，令人陶醉。

七姊妹沉醉在優美的環境里，不覺翩翩曼舞，象徵風樣的輕飄，象詩一般地動人。

七妹：（采茶，邊采邊唱）（唱曲九）

青青茶樹滿山長，

六姊妹：（采茶）（接唱）

手摘茶葉籃內裝。

七妹：尖尖葉兒嫩又好，

六姊妹：摘不完來采不光。

七妹：姊妹同聲把歌唱，

七姊妹：心中高興喜洋洋！

〔七姊妹歡樂地舞蹈，圓場。

七妹：（情義深長地）（唱曲十）

飲水思源誰掏井？過橋不忘搭橋人；

蟒山茶樹誰人種？采茶感謝種茶人。

〔音樂變得更加優美、抒情。遠處傳來歌聲（唱曲十一）：“清早去砍樵，柴火肩上挑，蟒山景色好，仙境難比上”。七姊妹注意傾聽。七妹沉醉在歌聲中，大姐有些感到驚詫。

大姐：（驚惶地自語）在這深山之中，人迹罕到，為何有歌唱之聲？莫非……（漸漸感到恐懼，好象災禍臨頭，慌張起來）不好，一定是蛇精在作怪！（驚叫）姊妹們，快逃呀，蛇精出來了！

〔大姐跑，五姊妹不知所措，也跟着跑下。七妹仍沉醉在歌声中。
少頃，蛇郎高兴地挑着柴担舞蹈上。七妹看見蛇郎，回头不見姊妹們，驚詫，欲走，被蛇郎發現，叫住。

蛇郎：（溫和地）小姑娘，

七妹：（回头，站住，怀疑地）你？……

蛇郎：（見七妹有害怕情緒，安慰地）小姑娘，不用害怕，我是个好
人。

七妹：哦……

蛇郎：你到嶙山上有些甚么事情？

七妹：（見蛇郎沒有惡意，放下心來）我是來嶙山采茶的。

蛇郎：（关心地）你一个人？

七妹：（見蛇郎很善良，情緒慢慢开朗起來）不，还有六个姐姐。

剛才她們聽見有人在唱歌，吓得逃跑了，就剩下我一个人。

蛇郎：（親切地）你不害怕嗎？

七妹：（多情地微笑）我才喜歡听那歌声哩。剛才我听得好象着了迷一样，連她們跑了我都不知道。

蛇郎：（感到七妹溫柔可愛，心中十分喜悅）小姑娘，你上山來采茶，可知道这嶙山是誰人所开？

七妹：不知道。

蛇郎：这茶樹是誰人所栽？

七妹：也不知道。

蛇郎：（唱曲十一）

嶙山是我开，茶樹是我栽，要采嶙山茶，非我允許不能來！

（故意逗七妹）小姑娘，你为何不得我的允許，就乱跑到山上來采茶？

七妹：（被蛇郎一問，感到很害羞）這……

蛇郎：（溫和地）小姑娘，不要害怕，下次和我講一聲就行了。

七妹：（感到蛇郎善良可親，感激地）大哥，你真是個好人呀！

（忽然想起）哦，大哥，你貴姓呀？

蛇郎：（快板）我姓蛇，人人都叫我蛇郎，祖祖輩輩住在这蟒山上，（唱曲八）種茶又打樵。（稍停）小姑娘，你呢？

七妹：（快板）我姓張，住在山脚張家庄，家中姊妹有七個，（唱曲八）七個姊妹同一娘。

蛇郎：（詼諧地）哦，原來是張家姑娘，有禮了！

七妹：（也詼諧地）哦，原來是蛇家大哥，有禮了！

〔七妹、蛇郎相視微笑。〕

七妹：（好奇地）蛇大哥，請問你家里還有些甚麼人？

蛇郎：（嘆息）唉！（唱曲十二）

堂前父母早喪命，剩下蛇郎我一人，

从小住在蟒山頂，無依無靠孤零零。

七妹：（同情地）蛇大哥，你真是沒有一個親人嗎？

蛇郎：真的沒有。

七妹：（關懷地）那你一天到晚勤勞生產，誰跟你燒茶煮飯呢？

蛇郎：（苦痛地）（唱前調）

燒茶煮飯沒有人，種地回來腹中飢；

七妹：（稍停）誰又幫你漿洗衣服呢？

蛇郎：（唱前調）漿洗縫補靠自己，一天到晚忙不贏。

七妹：（十分同情蛇郎遭遇）蛇大哥，你真是個可憐的人呀！

（唱曲十）大哥說話含傷悲，句句話兒動人心；

好心人兒遭不幸，鉄石心腸也同情。

蛇郎：（感激地）姑娘，你的心腸真好呀！

七妹：（同情地）蛇大哥，象你这样情况，为何不接一个大嫂來帮忙料理家务呢？

蛇郎：（唱曲十二）
常言說得好，買馬要買四蹄壯，
嫁郎要嫁如意郎，……

七妹：（稚气地）对呀，象你这样忠厚勤劳，还怕找不到一个賢惠的大嫂？

蛇郎：（嘆气）唉，小姑娘，你哪里知道！（唱前調）
山高嶺大人烟少，誰願嫁給我蛇郎！

七妹：（無限同情地）蛇大哥呀，（唱曲十）
我本是張家張七妹，紡紗采茶度光陰，
从小父母也喪命，听你話儿我心悲。

蛇郎：（衷心感激地）（旁白）这个小姑娘真是一付好心腸，听見別人的苦处就这样憐惜、同情，真是賢惠呀賢惠！
（对七妹）小姑娘，你真是个好心的人呀！（唱曲十二）
小姑娘，你真是心腸太好，
叫蛇郎，感激难忘！

七妹：（由同情蛇郎遭遇，進而產生愛慕之情；但不便表示，躊躇地）
（唱曲十）

可憐大哥遭不幸，孤苦伶仃失親人，
三病兩痛誰照应。有事也难說知心，……

蛇郎：（漸漸體會到七妹情意，深感到这个姑娘善良可愛；但亦不便冒昧，故意探詢地）唉，这有甚么办法呢？

七妹：（激動而又害羞）（接唱前調）

七妹虽然手脚笨，願……

〔蛇郎正凝神傾聽，突然远处傳來張家姊妹們呼喚聲：“七妹，你在那里？快來呀！……”七妹一驚。

七妹：喲！姐姐們在找我了，我得快快回去。蛇大哥，

（無限鍾情地）蛇郎，……………（害羞地微笑）

〔七妹依依不舍地舞蹈下，蛇郎亦依依不舍地看着七妹离去。

——幕急下

第三場 說 媒

時間：第二天。

地點：張家。

〔二幕前，蜂翁愉快地舞蹈上。

蜂翁：（快板）蜂翁是我，我是蜂翁，家住嶙山石洞中。人人說我脾气好，（唱曲八）个个叫我好公公。

（詼諧地）昨日蛇郎來找我，托我替他做媒公，提的張家七姊妹，但願好事能成功，能成功！

（誇贊地）（唱曲十三）

蛇郎是今年輕漢，忠厚老实人能干，

張家姑娘福气好，結为夫妻真美滿！

嘿，我只願在此嘮叨，时候已經不早，說媒的事要緊，快到張家庄上走一遭！

〔蜂翁愉快地，詼諧地舞蹈。二幕开，張家屋前，景与第一場同。

蜂翁：（喜悅地）（唱曲十四）

張家庄，好地方，大田大壩水汪汪，

桃花紅，李花香，青山綠水好風光。

〔蜂翁边观景，边歌唱。六妹活泼地从屋内追逐蝴蝶出，亦未注意蜂翁，二人撞个满怀。

六妹：（生气地）哎哟，你这个老公公，怎么没有长眼睛，把人家脚踩得好痛哟！（揉脚）

蜂翁：（风趣地）你这小姑娘好凶哟，撞了老年人，不赔礼，还要乱骂，真是没有家规。看你把我的胸口都撞坏囉！

（故意按住胸口）哎唷！……

六妹：（着急，关心地）真撞坏了！

蜂翁：（笑）我是逗你的，没有撞坏。

六妹：（生气、嘟嘴）不理你啦，你这个老公公真不害羞！

（羞蜂翁）

蜂翁：（笑咪咪地）小姑娘，不要气啦，请问你，张家住在那儿呀？

六妹：（听说张家，奇怪）你说的是哪个张家？

蜂翁：就是有七个姊妹的那家。

六妹：（故意装不知）你找她家做哪样？

蜂翁：说媒提亲。

六妹：说媒提亲？（感到这话很新鲜，天真地跳蹦起来）哦，说媒提亲，我告诉大姐去！

〔六妹舞蹈进屋，边喊：“大姐，快来呀，有个老公公……”。蜂翁感到莫名其妙。大姐随六妹舞蹈上。

六妹：（指蜂）就是这个老公公。

大姐：（打量蜂翁）老人家，你找张家有哪样事？

蜂翁：（也打量大姐，微笑）你就是……

六妹：（挥嘴，指大姐）她就是我家大姐。

蜂翁：（羨慕地點頭，微笑）哦，張大姐，老漢有件事想和你商量。

大姐：老人家請講。

蜂翁：（快板）嗡嗡嗡，我是蟒山老蜂翁，蛇家請我來做媒公。牛

馱胭脂馬馱粉，綾羅綢緞十二捆，問你張家大姐肯不肯？

大姐：（聽說蟒山，立刻感到驚恐）甚么，蛇家？

蜂翁：（好心地解釋）對囉，就是那蟒山上的蛇郎。他為人忠厚

勤勞，脾氣又好。……

大姐：（厭惡地）哎喲，你不要提那蟒山囉！（唱）

荒山野嶺冷清清，一年四季少人行，

上坡下坎實在累，穿不成來吃不成！

哼！我才不願嫁到那蟒山上去嘞！

蜂翁：（再好心地勸說）噯，張大姐，想那蛇郎性情善良，待人

又好，只要你答應嫁給他，保管享不尽的福啦！

大姐：（厭煩地）你这老人真囉嗦！不嫁就不嫁，再說也沒有用！

六妹，我們回去。

〔大姐、六妹舞蹈進屋，蜂翁感到很失望。少頃，六妹又引二姐、三姐、四姐、五姐舞蹈出。〕

六妹，（指蜂翁）就是他。

〔几姊妹好奇地看着蜂翁，竊竊私語。蜂翁一旁歡喜。〕

蜂翁：（問六妹）小姑娘，她們是你甚么人？

六妹：（活潑地）她們都是我的姐姐：這是二姐、三姐、四姐、

五姐。

蜂翁：（高興地）喲，多好看的姑娘囉！（几姊妹作害羞狀）

二姐：老公公，你在这點絮絮叨叨的，有哪樣事嘛？

蜂翁：（詼諧地）當然有事囉！（快板）（唱曲八）

嗡嗡嗡嗡，我是嶧山老蜂翁，蛇家請我來做媒公。

牛駝胭脂馬駝粉，綾羅綢緞十二捆，問你張家二姐肯不肯？（二姐搖頭）問你張家三姐肯不肯？（三姐擺手）問你張家四姐肯不肯？（四姐低頭，蜂翁着急）問你張家五姐肯不肯？（五姐害羞，蜂翁更着急，對六妹）問你……（六妹不等蜂翁說完，羞他。蜂翁失望）

六個姊妹都不肯，難壞我這年老人！

〔六姊妹笑着舞蹈進屋，翁蜂惆悵萬分。

音樂奏起，優美和諧。七妹在屋內唱：（唱曲十六）“正在家中綉羅裙，忽聽門外笑語聲；”七妹優美地舞蹈上。

七妹：（唱曲十七）走出房門看仔細，原來是個陌生人。

〔蜂翁見七妹，貌似大姐，驚喜，以為大姐答應了。

蜂翁：哦，張大姐，你……

七妹：（溫和地）老人家，你弄錯了，我不是大姐。（關懷地）

老人家，你一個人呆呆的站在这里做些甚么呀！

蜂翁：只因蛇家托我做媒，剛才你家幾個姊妹都不答應，故此心中煩悶。

七妹：（聽說蛇家，一怔，內心高興。但又不知是否指的蛇郎，探詢地）

老公公，不知你說的是哪個蛇家？

蜂翁：就是那嶧山上忠厚老實的蛇郎。

七妹：（聽說蛇郎，內心更加高興，故意地探詢）不知他為人怎樣？

蜂翁：（贊美地）為人善良，个个誇獎！

七妹：山下姑娘有多少，為何偏偏提親到張家？

蜂翁：（風趣地）提起這事嗎？還有一段姻緣啦！

七妹：（關切地）甚么姻緣？

蜂翁：（舞蹈）（唱曲十四）

張家有个好姑娘，那日采茶在山崗，
歡歡喜喜把歌唱，山中巧遇小蛇郎。
她愛蛇郎人勤快，蛇郎愛她好心腸，
〔七妹一旁含笑點頭，內心無限喜悅。

姑娘害羞不便講，默默含情許蛇郎！

七妹：（已完全知道蜂翁來意，高興萬分；但害羞不便直言）（唱曲十七）

張家姑娘好幾個，不知誰能配蛇郎？

蜂翁：（經七妹一提，猛然想起，自語）蛇郎明明告訴我提的是張家七妹，（埋怨自己）只怪我年老糊塗，一時倒忘了。（見七妹高興，猜測）小姑娘，莫非你……

七妹：（害羞地低著頭，不語）……

蜂翁：（歡喜地）哈，哈，哈……（愉快地舞蹈）（唱曲十四）

小姑娘實在靈巧，叫蜂翁喜上眉梢，
象小鳥婉轉鳴叫，象鮮花欲放含苞。
小姑娘，蛇家的婚事你答不答應？

七妹：（愉快地舞蹈）（唱曲十）

聽說蛇郎來提親，不由七妹喜在心。
他對我真情實意，我對他相戀依依！
老公公，

蜂翁：（詼諧地微笑）囑……

七妹：（接唱）婚姻之事我應允，望蛇郎備辦接親。

〔七妹害羞，蜂翁萬分高興。

蜂翁：（唱曲十四）