

兰东辉/主编
冯金雄/著

踏入名校

的9个关键因素

Taru Mingxiao De 9ge Guanjian Yinsu



◎ “感·知·行” 青少年快乐成长书系

“感·知·行”系列丛书，以快乐的旋律，伴随着青少年朋友们的一言一语，一笑一颦。

在自由的气氛中阅读，在阅读中分享快乐，在快乐中茁壮成长。

一书在手，就是一次快乐的心灵之旅。

踏入名校的9个

关键因素

总主编：兰东辉

江苏工业学院图书馆
藏书章



中央广播电视大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

踏入名校的9个关键因素 / 兰东辉主编.

—北京: 中央广播电视大学出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-304-04675-0

I. 踏… II. 兰… III. 高等学校—入学考试—经验 IV. G642.474

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第153121号

版权所有, 翻版必究。

踏入名校的9个关键因素

兰东辉 主编

出版发行: 中央广播电视大学出版社

电 话: 选题策划中心 010—68183482

发行部010—58840200 总编室010—68182524

网 址: <http://www.crtvup.com.cn>

地 址: 北京市海淀区西四环中路45号 邮编: 100039

经 销: 新华书店

策划编辑: 力超

封面设计: 青鸟意讯

责任编辑: 继红 庆光

版式设计: 三乖

责任印制: 韦桂秋

组 稿: 冯亦文

印 刷: 北京华戈印务有限公司

版 本: 2009年 9月第1版

2009年 9月第1次印刷

开 本: 710x1000毫米 1/16开

印 张: 13.75

字 数: 159千字

书 号: ISBN 978-7-304-04675-0

定 价: 19.80元

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

前言

在阅读中快乐成长

——“感·知·行”丛书中听你们的笑声

这是个阅读的时代，是摒弃了应试教育，素质教育之风长盛不衰的时代。

前不久，《儿童青少年分级阅读水平评价标准》诞生了，指出了阅读主体的差异性、评价标准多样化、鼓励为主、理解要为要等四大原则，并对每一学段做了量的规定。与此同时，“感·知·行”系列丛书也像新生的娃娃，悄悄地走来了。这不是偶然，也不是巧合，是所有出版人的心在朝着同一个方向想，劲儿朝着同一个方向使：在阅读中享受无尽的快乐。

分级阅读标准出台了，为青少年阅读指明阅读的方向。

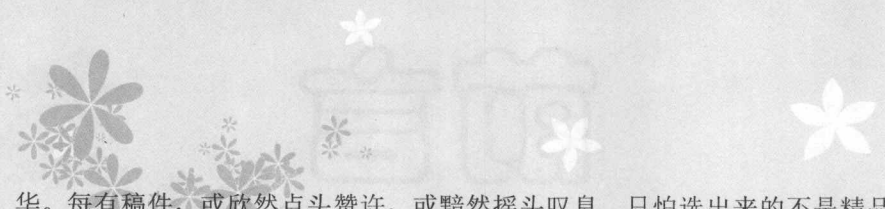
什么是分级阅读呢？就如同各个不同年龄段的孩子需要补充不同营养，儿童分级阅读，就是要根据儿童的认知发展水平，为他们提供适宜的阅读材料，让他们拥有均衡的精神营养。给不同年龄的学生制定相应的阅读书目，结合他们阅读的需求，他们提供更多更好的精神食粮。

现实中，读书之法甚多，不外乎于读，于感，于悟。我们的青少年，读完书，感悟之后呢？不是想想就结束完事，而应该是开始，是行动的开始。先把感悟变成自己的思想，然后用来指导实践，并多次实践，叫举一反三，也就是我们这套书的理念和宗旨：“感·知·行”，感：在妙趣横生的小故事中收获感动、学会感恩；知：在真知灼见的感言中获取知识、启迪智慧；行：在快乐中体验、尝试生活的真谛。

有一本好书，不亦乐乎。

“感·知·行”书系的编辑，组稿过程中，在故事里选故事，在精华中挑精





华。每有稿件，或欣然点头赞许，或黯然摇头叹息。只怕选出来的不是精品，只怕内容不够丰富。从一开始，就不敢参差不齐，滥竽充数，不敢勉为其难，鱼目混珠。真正做到一份付出，一份真诚，一份快乐，一份精品。奉献的是他们的汗水，收获的是你们的快乐。

“感·知·行”系列丛书将以快乐的旋律，伴随着青少年朋友们的一言一语，一笑一颦。让你们在自由的气氛中阅读，在轻松的阅读中分享快乐，在无限的快乐中茁壮成长。

一书在手，就是一次快乐的心灵之旅。

目录

梦想

在80楼最担心的事情	1
15岁的孩子竟然这样想	3
会跳舞的时装设计师	5
男高音歌唱家的椅子	7
只有皇帝能看见的星星	9
夏威夷最珍贵的东西	11
秦淮河出事了	13
在墙头上种白菜	15
每次只煮一条鱼	17
哈佛大学的神秘数据	19
背着剑的考生	21

心态

救命恩人在镜子里	23
谁拿走了铜钱的反面	25
72吨重的钢车被推动了	27
牵着蜗牛去散步	29
别让浮躁把鱼吓跑了	31
风筝骗了小男孩	33
大师的鞋带松了	35
老和尚背了女人	37
把腰弯下一点点	39
最完美的叶子不漂亮	41
松手之后的玻璃杯	43

受伤的兔子跑得快·····	45
东坡上的雪松懂感情·····	47
机遇	
我看见黑天鹅了·····	49
可以擦眼镜的纸巾·····	51
陪老师走路要花钱·····	53
人的声音就是机遇·····	55
赵匡胤的一张字条·····	57
把不买东西的顾客当上帝·····	59
出席钢琴演奏会的聋子·····	61
收藏《红楼梦》的妖魔·····	63
再多敲一下门·····	65
不喝茶的人当老板·····	67
生活在别处·····	69
水淹没头顶最接近成功·····	71
素质	
锦江大峡谷的怪现象·····	73
喜欢打破纪录的豹子·····	75
跑太快了可能会输·····	77
说的话会留下疤痕·····	79
爱打架的讲解员·····	81
西点军校20年的奇迹·····	83
收到100年前写的信·····	85
不能有坦克的领土·····	87

与众不同的吃饭	89
不说话的销售专家	91
不想错过死期的人	93
在考场上修笔	95
拼搏	
热烧杯中的水先结冰	97
用两年时间才答对的问题	99
枪毙命令发出之后	101
小沙弥听不到花开的声音	103
给自己下跪的菩萨	105
被淹死的鱼	107
中学没毕业的大学校长	109
撞击岩石的老鹰	111
哲学家的话在电梯里	113
选蟑螂作为企业的吉祥物	115
只跑800米的猎豹	117
请奖励我一只破桶	119
大白鼠三分钟的经验	121
习惯	
傻子半夜买香烟	123
葡萄抓住了狐狸	125
松鼠不睡觉的时候干什么	127
煎药加块重金属	129
一个字羞辱名士	131

两秒钟算灯泡的容量·····	133
爱看书的小偷·····	135
石头底下的盒子·····	137
一颗钉子亡了一个国家·····	139
支持	
没有枝桠的苹果树·····	141
十年不曾锁过的门·····	143
弹药手跳海了·····	145
不能去纽伦堡的手·····	147
父亲的遗产是十个人·····	149
死神也害怕的那只小手·····	151
突如其来的单程机票·····	153
两只饿不死的猴子·····	155
用尽所有的力量·····	157
铁匠铺起火了·····	159
茶马古道上的两个强盗·····	161
创新	
在原始森林里捡硬币·····	163
钢琴师的神奇乐谱·····	165
起死回生的十二个字·····	167
她是哈利波特的妈妈·····	169
船长年纪有多大? ·····	171
偏要把甘蔗卖到城里去·····	173
盲人高招买剪刀·····	175

记不住作战手册的是好兵·····	177
鲜美的石头汤·····	179
没有靠背的办公椅·····	181
执着	
跳槽的人买不到火车票·····	183
上帝曾经来过·····	185
“走”出枯井的驴·····	187
卖茶女的秘诀·····	189
只要再迈出一步·····	191
教授的疯狂测试·····	193
残忍的“习得性无助”·····	195
743封退稿信·····	197
被打击出来的国务卿·····	199
摔得越重越成功·····	201
录取失败的中专生·····	203
绕道而行的作家·····	205

走得最慢的人,只要他不丧失理想,
就比漫无目的混日子的人走得要快。

不把钥匙落在包裹里,
不把梦想留在过往中。

在 80 楼最担心的事情

有一对兄弟,他们的家在 80 层楼。有一天,他们外出旅行回家,发现大楼停电了。虽然他们背着大包的行李,但看来除了爬楼梯也没有什么别的选择了。于是哥哥对弟弟说:“我们就爬楼梯上去吧!”

于是,他们背着两大包行李开始爬楼梯。爬到 20 楼的时候,他们开始累了,哥哥说:“包包太重了,不如这样吧,我们把包包放在这里,等来电后坐电梯来拿。”于是,他们把行李放在 20 楼,这样轻松多了,继续向上爬。

他们有说有笑地往上爬,但是好景不长,到了 40 楼,两人实在累了。想到才爬了一半,两人开始互相埋怨,指责对方不注意大楼的停电公告,才会落得如此下场。他们边吵边爬,就这样一路爬到了 60 楼。到了 60 楼,他们累得连吵架的力气也没有了。弟弟对哥哥说:“我们不要吵了,爬完它吧。”于是他们默默地继续爬楼,终于到 80 楼了! 兄弟俩兴奋地来到家门口,他们突然发现钥匙留在了 20 楼的包包里了……

有人说,这个故事其实就是反映了人生:20 岁之前,人们活

在家人、老师的期望之下，背负着很多的压力、包袱，自己也不够成熟、能力不足，因此步履难免不稳；20岁之后，离开了众人的压力，卸下了包袱，开始全力以赴地追求自己的梦想，就这样愉快地过了20年；到了40岁，发现青春已逝，不免产生许多的遗憾和追悔，于是开始遗憾这个、惋惜那个……



收获感言

不因为困境就低下了头，拿起梦想的剪刀，用坚强去剪碎困境的网，就能冲出心中的迷惘。到那时，会发现天空格外的美！青春年少的时候好好把握自己的梦想，不让它落在过往的时光中。

这样试试看：这一刻就是下一刻的过去，争分夺秒的同时，还必须讲究方法和策略。

★ 不要等老师来上课，而是在老师没来之前就准备好，提高自主学习的能力。

★ 试着从1楼爬上20楼，体验忘记带“钥匙”的后果。

★ 读一读《商道》这本书，学习精英思维方式。



提出伟大理想,以自己全部力量为之奋斗的人,
是最幸福的。

列出梦想清单,
然后逐一去实现它。

15 岁的孩子竟然这样想

人生的未来就像一个有待编织的花篮,需要用自己的梦想花枝去编织它,使它绚丽多彩。

换句话说,在行动之前,请列出你的梦想清单。

70 多年前,在美国洛杉矶郊区,一个 15 岁没有见过任何世面的孩子,用他那稚嫩的小手,在一张破旧的黄纸上拟了一个表格,表上列出了他的梦想清单:第一,到尼罗河、亚马逊河和刚果河探险;第二,登上珠穆朗玛峰、乞力马扎罗山和麦特荷恩山;第三,驾驶大象、骆驼、鸵鸟和野马;第四,探访马可·波罗和亚历山大一世走过的路;第五,主演一部像《人猿泰山》那样的电影;第六,驾驶飞行器起飞降落;第七,读完莎士比亚、柏拉图和亚里士多德的著作;第八,谱一部乐谱;第九,游览全世界的每一个国家……这个表格被叫做 My Life Table。他把每一项编了号,共有 127 个目标。

16 岁那年,他和父亲到了乔治亚州的奥克费诺基大沼泽和佛罗里达州的埃弗格莱兹去探险,这是他首次完成了表上的一个项目。他按计划逐个地实现了自己的目标,到 59 岁时,他完

成了 127 个目标中的 106 个。

这个美国人叫约翰戈达德，他一生之中获得了一个探险家所能享有的所有荣誉，其中包括成为英国皇家地理协会会员和纽约探险家俱乐部的成员。



收获感言

哲学狂人尼采说得深刻：
“志向高远的人，不仅要超越他的行为和判断，甚至要超越公正本身。”要想使人生过得更有意义、更精彩，成就一番非凡的事业，就要把目标定得更高、更远。

这样试试看： 约翰戈达德的成功可以说很大程度上是得益于他 15 岁就规划好了自己的人生。

- ★ 每天早上起来先想想自己今天要做哪些事情，编织好一天的花篮。
- ★ 拿一个笔记本，记下要复习的内容，编织好自习课上的花篮。
- ★ 每天晚上睡觉之前回想一下自己今天有什么应该做却还没有做的事。



正因为有了梦想,生活才变得如此甜蜜;

正因为有了梦想,生命才显得如此宝贵。

热爱生活、珍惜生命,
才能擦亮梦想的眼睛。

会跳舞的时装设计师

一个对生命和生活不负责任的人,梦想的眼睛是不会看见他的。

有人给自己崇拜的偶像写了一封信,这封信改变了他的一生,使他最终实现了自己的梦想。

法国有个叫皮尔的少年,从小就喜欢舞蹈,他的梦想是当一名出色的舞蹈演员。可是因为家里太穷了,父母根本拿不出钱来送他上舞蹈学校。

皮尔的父母将他送去一家缝纫店当学徒,希望他学会一门手艺后出来工作,帮家里减轻负担。这样一来,他当舞蹈演员的梦想几乎化为了泡影,他开始整天闷闷不乐,为自己的理想无法实现而苦闷不已。

皮尔认为,与其这样痛苦地活着,还不如早点结束自己的生命。就在他准备自杀的那天晚上,他突然想起了他从小就崇拜的有着“芭蕾音乐之父”美誉的布德里。他决定给布德里写一封信,希望布德里能收下他这个学生。在信的最后,他写道,如果布德里在一个星期内不回他的信,不肯收他这个学生,他便只好

为艺术献身了。

很快,皮尔收到了布德里的回信。布德里在回信中说,他小时候很想当科学家,但是因为家里太穷,无法送他上学,他只得跟一个街头艺人跑江湖卖艺,在卖艺的过程中,他的表演天赋慢慢显示出来,并得到了提高,终于成名了……最后,他说,人生在世,现实与理想总会有一定的差距,只有好好地活下去,才能让理想之星闪闪发光。一个连自己的生命都不珍惜的人,是不配谈艺术的……布德里的回信让皮尔幡然醒悟。

后来,他努力学习缝纫技术,23岁那年,他在巴黎开始了自己的时装事业。很快,他便建立了自己的公司和服装品牌。他就是法国著名时装设计师皮尔·卡丹。



收获感言

如果对理想的解释妙不可言:“生活好比旅行,理想是旅行的路线,失去了路线,只好停止前进。”只有为梦想而努力,才能擦亮梦想的眼睛,让它看见你,告诉你生活的道路该怎么走。

这样试试看：我们总会遇到这样、那样的困难,不管怎样,换一个角度去坚持梦想,总会获得成功。

★ 写一封信寄给自己,写上自己对生活的热爱。

★ 心情不好时,随身带上MP₃,听听自己喜欢的歌。

★ 走到阳台吹吹风,感受烦恼随风而去的快感。

梦想一旦被付诸行动,就会变得神圣。

但是,在“乘风破浪”之前我们首先要选好“沧海”。

梦想只要被坚持,就能成为现实,

但是在“乘风破浪”之前我们首先要选好“沧海”。

男高音歌唱家的椅子

怎样选择自己的梦想?

有人曾向意大利著名男高音歌唱家卢奇亚诺·帕瓦罗蒂请教成功的秘诀,帕瓦罗蒂告诉请教者,他父亲曾对他说过一句话,那句话对他的人生起了决定性的作用。

事情是这样的,从师范学院毕业后,痴迷音乐的帕瓦罗蒂对自己究竟选择什么职业拿不定主意。于是,他向父亲征求意见:“我是当一名教师,还是做一名歌唱家呢?”父亲回答道:“孩子,如果你想同时坐在两把椅子上,你可能会从椅子中间掉下去,生活要求你只能选择一把椅子坐上去!”

生活要求你只能选择一把椅子坐上去!帕瓦罗蒂毅然选择了做一名歌唱家,从此走上了意大利乐坛,最终成为一颗世界歌坛巨星。

也许有人会说,帕瓦罗蒂可以选择当一名音乐教师嘛,这样,既可以实现当一名教师的愿望,又可以满足他那酷爱音乐的心愿,岂不两全其美吗?应该说,这样的选择也不错,这正和大多数人的择业心态和择业思维相吻合,但是如果当年帕瓦罗蒂