

实践新课程课堂视点丛书
总主编：钟发全



智慧



• 教师随笔拾萃 •

ZhiHuiNiePan
JiaoShiSuiBiShiCui

教师在课堂上的最大价值，
是你有能力让你的学生会学、学得更好、
学得更快、学得更有效！

●●●●● 张朝全 钟发全 编著 ●●●●●



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

实践新课程课堂视点丛书

总主编：钟发全

智 慧 涅 槃

——教师随笔拾萃

张朝全 钟发全 编著



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

智慧涅槃：教师随笔拾萃/张朝全，钟发全编著. —天津：天津教育出版社，2009. 6

(实践新课程课堂视点丛书)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5650 - 2

I. 智… II. ①张… ②钟… III. 中小学—教学研究—文集 IV. G632. 0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 071459 号

智慧涅槃：教师随笔拾萃

出 版 人 肖占鹏

作 者 张朝全 钟发全

责任编辑 谢 芳

装帧设计 北京辉煌艺术设计工作室

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 北京金星印务有限公司

版 次 2009 年 6 月第 1 版

印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷

规 格 787 × 1092 毫米 1/16

字 数 176 千字

印 张 14

书 号 ISBN 978 - 7 - 5309 - 5650 - 2

定 价 29.80 元



前 言

“随笔”“随笔”，有事就记，有感就发，有理就说，有文就录，率性而为，不必拘泥！眼前这一本被我们命名为“教师随笔拾萃”的集子，汇集了我们从几百篇来稿中选出的精品文章。其中的文字，或讲述教师文化，或发表教育观点，或评析师生人情。写法上旁征博引，论述精辟，行文缜密而不失活泼，结构自由而不失严谨：富有“理趣”是这一本随笔最突出的特色。

看着眼前这一本教师随笔集子，最让我们感慨的是，中国教师的随笔写作也进入了前所未有的旺盛时期。透过文字，可以看到中国教师的形象，听到中国教师的心声；一颦一笑间透露出高贵的气质，妙语佳句中看得出教师的群体智慧，及其所肩负的无限责任。

在整本随笔的选编中，我们最喜欢看的是那些有思想有精神的文字，因为只有思想才能传递思想，只有精神才能唤醒精神。写随笔就像与邻家谈心般轻松，没有任何的负担。写随笔，可以观景抒情，可以睹物思理，可以是读书谈感想，可以一事一议，也可以是对同类事进行综合议论。这一本书中的随笔短的几百字，长的几千字，篇幅长短皆由内容而定。不过，从字里行间我们已经知道作者的意图：或者表达快乐的心情，或者书写一点小感悟，或者提出一个新观点……总之，能给读者亲切与平易近人之感的文章，才会进入我们的视野被选进来。

集子中的随笔，完成时间多是新课程改革推进后的最近5年间，加上作者来自于天南海北，这一本集子真可说是当前教育随笔整体



实力的展示。选编这一本书，我们有很多的目的——让您受到感染与熏陶，只是最基本的要求。而让更多的教师知道什么是教育随笔，明白怎样写教育随笔，从而写出自己教育教学生活中的随感，这才是我们的根本目的。

当前，我们许多教师虽然在写随笔，却没有对此进行研究。因此，我们将这一本随笔集奉献给您，把最本真的东西给您，相信您一定会有拥有一座金矿的感觉。在此，我们也想与您再探讨几个问题，以抛砖引玉。

什么是教育随笔？随笔是散文的一种。它语言平实，不拘一格，形式多样，短小活泼。教育随笔顾名思义，就是谈教育思想观点的随笔。如教学随笔（或曰“教学一得”），主要是写教学中某一点体会最深的心得。它的主要特点是题目小，篇幅短；层次和结构比较简单；内容单纯，涉及面比较小，写作材料便于收集、整理和使用。在写作样式上没有什么固定的程式。常见的有借事说理，夹叙夹议等形式。借事说理，即作者要着力描写一个事件，不用太多的语言去发议论，做点评，把一件事情写清楚，文章的结尾有个简单的点题就可以了。读者通过读作者叙述的这件事，就能受到触动，明白一些道理。因此真可说，随笔是最适合教师表达心声的一种表现形式。

教育随笔一个最大的特色就在于“随”——随时、随手、随便、随心等。

随手：随笔中涉及的往往是一些当时发生的事件，以及由此产生的想法。但那种想法会稍纵即逝，所以需要及时记录下来。这就要求必须养成随手写的习惯。

随便：随笔没有什么格式的要求。不需要有什么论点论据，文字也是有话则长，无话则短。200字能说清楚，就绝不凑到300字。如果您没想好这件事说明了什么，但是它确实给你触动，您也不必硬憋着，您可以先把事情写出来，让读者自己去理解。



随心：这里讲的随心有两层意思：一是随心所欲，不能让自己的思维进入定势；二是笔要随脑。文章是笔写出来的，但却是大脑想出来的，所以随笔是笔要随脑。

随笔虽“随”，但必须有自己的独到之处。或者切入的角度不同于以往，或是自己的观点不同于常人。这一切都需要我们有一双善于发现的眼睛，有一个善于思考的大脑。我们的工作对象是活生生的人，这本身就给我们提供了丰富的素材。每个孩子都是一本耐读的书，和孩子的每一次倾心的谈话，都可以成为我们写作的素材。再就是工作之余要读一点书，用心思考新的教育理念的合理之处，以及与教育现实的结合点在哪里。有了正确的理念，才会有正确的眼光，也才会有精彩的发现。

而最重要的一点是，还必须勤于动笔。多写多磨，才能提升写随笔的水平。

于一线教师来说，不敢说每一节课都有体会最深的心得，但每天都要教学不同的内容，只要我们善于发现，做个有心人，随笔的素材就有很多。在这一本书中，我们不难感受到，平时我们可从以下几方面来记录：如读书笔记，如记录教育案例，如撰写教学反思，如记下学生的成长轨迹，如记录心灵的感悟……写教育随笔实际上是思考与积累的过程。教育随笔，因其篇幅短小，也无需上升到多高的理论层面，因而相对来说比较容易写。那么，教育随笔写些什么呢？

（一）记教学得失。每位教师都有一份属于自己的“试验田”，在其中耕作，肯定会有所“悟”。在教学中，我们定会有欣喜和成功的实践。成功了，抓住这一成功之点，静下心来想一想：为什么会取得成功，主要收获在哪里，我们便收获了好的随笔题材。当然，教学中的失误也是不可避免的。面对失误我们应该冷静地思考：为什么会失误，主要症结在哪里，用什么方法弥补，应该吸取什么教训……如此，好题材又诞生了。总结得失，能让我们在下次教学中



扬长避短。

(二) 录教学机智。在教育教学中,根据学生的学习情况随机应变,有时会收到意想不到的教育效果。这也是值得记录的。

(三) 写教学偶得。教材是我们的教学依据,但它不一定是完美的,只要我们深入而冷静地研究思考,也许会有新的认识或新的疑点,如果及时地把它写下来,再加上思考,则必有所得。如果我们乐于做一个有心人,就会发现许多有价值的东西。

(四) 记学习所悟。平时,我们在阅读书报时,也许会突然得到某种感悟与启示,产生平时没有想到的观点,发现平时没有注意到的材料。对此,我们要及时记录下来。另外,作为教师,听课的机会是很多的,而且听的多数都是优质课。在听课中,我们要认真比较,找出差异。因为差异就是思维之源,就是产生新观念和新思想的导火线,如此,我们会有更大更多的收获。

教师学会写随笔,好处是非常多的。教育学家马卡连柯曾言:“教育学是最辩证、最灵活的一种科学,也是最复杂、最多样化的一种科学。”我们在一线工作,常常会自觉地融入自己的智慧,时不时地了解教育教学对象的个性特点,然后再创造性地开展教育教学活动,我们也因此教有所感。倘若能及时记录下自己的教育心路,这对今后的教育教学无疑是有帮助的。如此,我们就能积累丰富的实践经验,掌握大量的教育教学第一手资料,不仅积淀个人在教育教学方面的成就,而且对自己日后的工作也有积极的促进作用。如果发表,对广大同仁也具有借鉴意义。这是我们把自己的教育蛋糕做大、做好、做强的根基。

教育随笔是教师智慧、思想的火花。新课程改革对我们提出了很多实质性的要求,虽然不能一下子全部做到,但如果做到边做边思,边思边写,边写边做,循环往复,螺旋前进,每个教师肯定会把新课程要求转化为自己的本领,成为成功的实践者和开拓者。所以,在教育教学过程中,如若您能迈着自己的步子,踩着自己的脚



印，教而时研之，并随时记录自己的行走轨迹，就能向教育更深处漫溯。

教育随笔研究能促进教师专业成长。我们真诚地希望每一位读者，掌握教育随笔的写作方法，通过积极主动的教育随笔写作，提升自我教育教学、教育生命的质量。

编者

2009年4月中旬



目 录

教育篇：小车无意撞大墙	(1)
为人生园地种一片葱绿的“庄稼”	黄晓霞 (2)
你要做一棵怎样的树	刘丽丽 (4)
打开心锁只需轻轻一转	李荣灿 (7)
一个美丽故事的启示	张传凤 (8)
仰望孩子	卢丽梅 (13)
别动辄就说“请家长”	魏 田 (15)
班主任的快乐管理能力	陈炳东 (18)
批评学生要避免“超限效应”	严丽荣 (20)
寻找失落的个性	章立早 (22)
有感于韩国孩子的礼貌教育	张 萍 (24)
小车无意撞大墙	高兆华 (27)
别让感恩教育“欠账”	贺克春 (29)
捧一颗善心给孩子	刘善泽 (32)
养花得出“育人经”	李德刚 (34)
抓住教育的每一个契机	霍明宝 (38)
仅靠“规章制度”是“药不对症”	杨 聪 (40)
两样人生的启示	栗明方 (42)
“拾金不昧”遭遇尴尬	陈松信 (45)
为学生打开一扇窗	戴欣欣 (47)
智慧：教育的灵魂	乐 兵 (49)



想上厕所你就去! 刘关军 (52)

教学篇: 给了舞台也灿烂 (55)

给思维一粒“核子” 许松华 (56)

自由: 理想课堂的一种追问 丁九阳 (58)

燕子的礼遇 卢永璐 (60)

从“下课”的四种语气谈起 陈惠芳 (62)

在课堂留下甜蜜的“果子” 操乐发 (65)

倾听——课堂的美妙音符 顾健 (67)

“泄密”扬起学生自信的风帆 李庆海 (69)

从放风筝中参悟课堂调控的艺术 林金炎 (71)

美丽的期待 袁凤芹 (73)

“特色答案”还需“特别处理” 徐丽 (75)

给了舞台也灿烂 曲涛 (78)

别让“后进生”成为教育的遗憾 张瑾 (80)

孩子, 老师向你道歉 金芝 (82)

课堂生成应有度 王怀中 (84)

一起课堂“事故”的处理档案 程言峰 (85)

学生作文何必太推敲? 马俊华 王龙 (88)

从《狐狸和乌鸦》之教育价值说起 吴成业 (90)

奖励的学问 景明水 (92)

如果知道, 你就大胆地说出来 宗权 (95)

等待竟如此美丽 梁庆梅 (97)

成长篇: 博观而约取 (101)

从“师者”到“学者” 钟发全 (102)

“走得太快, 灵魂会走丢的” 陈兴杰 (105)

凡人的读书乐 刘炳艳 (107)



是什么让我选择并坚持做教师	薛 莲 (109)
博观而约取,厚积而薄发	唐天池 (111)
“爱”该有几副面孔	陈立武 (116)
跨越“名师”那道坎	谭学武 (119)
那一刻,我感动了	李彦儒 (122)
周君离开的日子	鲁 赤 (124)
给帮助一双隐形的“翅膀”	丛红菊 (127)
小马过河	张 杰 (128)
当了一回“叶公”	余永洋 (131)
因为专注,所以幸福	张 勇 (136)
阳光照进心灵	赵 洁 (139)
坚持是一种美丽	曹建英 (142)
奇迹源自责任	李上塔 (144)
多问几个“为什么”	蔡 燕 (147)
根深才能叶茂	梁 好 (149)
阅读夯实成长路	张孝之 (152)
 生活篇:接过教育的衣钵	 (155)
不可错过的人生课业	程 刚 (156)
集体“官”念	范建斌 (158)
教师不该丢弃自己最基本的东西	符礼科 (160)
接过教育的衣钵	刘 涛 (162)
种植快乐	朱应召 (164)
孩子,爸爸想对你说	张金传 (167)
子非鱼	王纪金 (170)
下山哲学	刘 成 (172)
我的奶酪我的梦	崔现龙 (174)
绝对服从的幸福	程建华 (175)



铁观音里的教育人生	林润生 (177)
我没有朋友	陈孝花 (185)
享受农家生活之乐	王华魅 (188)
难忘的一堂观摩课	王元安 (190)
缘于一笑	段凤英 (192)
经营微笑	吴汝萍 (194)
初为人师的悲哀	刘开信 (197)
布衣暖，菜根香，读书滋味长	曹学荣 (198)
借我一只手，好吗？	赵娜 (200)
成长需要等待	钟科伟 (202)
感悟宽容	周利央 (204)
后 记	(207)



教育篇：小车无意撞大墙

在生命教育已成潮流的今天，教师真的应该放弃对完美的苛求，多给学生，特别是那些“有裂缝”的孩子以人性的关怀。

把孩子举上头顶仰望他，稚嫩的心灵会获得自信和力量，他会向天空的高度豪迈而幸福地伸展。仰望，是面对孩子时应有的姿态。

工作要出成绩，就要有一个快乐的工作环境；学生要健康成长，少不了一个快乐的班集体。而这些，都考验着班主任的班级快乐管理能力。

我们每位教育工作者务必记住这么一句名言：教育的目的不是让学生或像他，或像你，或像我，而是让学生像他们自己。



为人生园地种一片葱绿的“庄稼”

重庆市万州区百安移民小学 黄晓霞

曾看过这样一个故事：

一位哲学家带着他的众多学生去漫游世界。十年间，他们游历了所有的国家，拜访了所有有学问的人。回来后，哲学家对他的弟子说：“十年游历，你们都已经是饱学之士，现在学业就要结束了，今天我们来上最后一课吧！”

哲学家问道：“现在你们坐在什么地方？”

学生们回答：“我们坐在旷野里。”

哲学家问道：“旷野里长着什么？”

学生们回答：“旷野里长满草。”

哲学家说道：“对，旷野里长满了杂草，现在我想知道怎样才能除掉这些杂草呢？”

2

学生们七嘴八舌地回答：“老师，只要有把铲子就够了”；“用火烧也是很好的一种办法”；“撒上石灰就会除掉所有的杂草”；“斩草除根，只要把根挖出来就行了”……

等学生们发表完各自的看法以后，哲学家缓缓说道：“今天的课就上到这里，你们回去，按照各自的办法除一片杂草。一年后再来这里相聚。”

一年后，他的弟子们又都回到了那片草地上，使他们感到意外的是哲学家并没有来，但原先杂草遍地的旷野现在已生长着茂盛的庄稼。

哲学家去世后，弟子们整理他的言论时，补了一章：要想除掉旷野里的杂草，方法只有一种，那就是在上面种上庄稼。



在荒草地上种植庄稼，杂草便没有了生存之地。这充满智慧的做法，是除去杂草最有效的方法。联想起我们现在的“减负”，一些学校便走入了误区，必要的活动也不开展了，学生早早地离开了学校，但家长还在上班，于是便由此滋生了许多不良的事情，把学生引入了歧途。在走访中，我们观察到了这样一些现象：

【镜头一】：几个学生背着书包，一边走，一边说：“快点，‘兴业网吧’那里比较偏僻，可能还有位置，我们先去那里看看。”

【镜头二】：五个六年级的男生一起走出校门，直奔其中一个学生的家。趁父母还没下班，就到他家去“搓”几圈麻将。

【镜头三】：六个五年级的男生相约走出校门，今天是到××的家里上网，继续着《传奇》里的故事，待父母行将下班时再解散。

【镜头四】：两个六年级男生神秘兮兮在校门口窃窃私语：“今天五源街道办事处肯定是那个老头儿守门。”“那好，我们翻围墙进去。”“我们昨天拿出来的东西还在草丛里不？”“管它呢，先翻进去看看再说。”……

.....

现代社会，总有不良的现象在滋生，而学生又不是生活在真空中，这些不良现象无时不影响着他们。而在课外时间里，我们却没有对他们进行有效的引领，放弃了对他们的管理。

魏书生老师常常用这样一句话教育学生：“你经常和什么人在一起，那么，你就是什么人。”的确如此，长期与某种人在一起，耳濡目染，就会受其影响。有研究表明，一个人在感到无所事事的时候，如果有不良的事情牵引，他就会试着去做这件事，而常常做这件事，他便认同了此事的正确性，并努力地做下去。如此一来，他们就在不良的路上渐行渐远，以至于葬送他们美好的一生。因此，我们应积极探索，着力研究，针对本校学生在学习、年龄、心理、发展方面的实际设计一些健康有益的活动与事情，让这些积极的、如春雨般的活动去滋养他们成长的路途，去占领他们的活动空间，占领他



们的精神领域，影响他们，引领他们，让他们在活动中体验，在活动中感受，在活动中成长，以此除去他们心灵上的“杂草”，让他们人生的园地里常有葱绿的“庄稼”。更重要的是以此营造良好的氛围，让他们在有益的活动中健康成长，让良好的行为习惯与品质进一步强化，并伴随他们美好的一生。

诚如贝多芬所言：“我们应该记住这一点，给孩子提供一个充满美德和善行的成长环境。把美德、善行推荐给你的孩子们，能给人们带来幸福的只有它，而不是财富。”所以，我们应对学生成长过程中可能会产生的不良行为进行超前感知，超前工作，做到防患于未然，把负面发展消灭在萌芽状态里，让葱绿的“庄稼”与成长相伴，更好地落实学生的德育工作。

你要做一棵怎样的树

山东省滨州市滨城区小营办事处中心中学 刘丽丽

4

新学期，我接了初三语文课。初中阶段的最后一年里，学生两极分化得厉害。语文课堂上经常出现两种截然不同的状况：一部分同学加班加点埋头苦学，另一部分人我行我素，连基本的作业都不去完成。

我找他们谈话，五六个大高个，表情轻松地站在我的对面，没等我开始语重心长地谈话，他们中的一个已经笑嘻嘻地开口：“老师，反正我们也考不上高中，算成绩时也没我们什么事。您把工夫多放在教‘好学生’身上吧！”

说话的人长着一张白白净净的脸，机灵的眼神里透露出一点坦诚，一点“达观”，一点漫不经心。我知道，对于一些基础不太好的学生来说，被忽视、被遗忘是“情理之中”的事。然而，为了所谓



的班集体利益，宁可让老师忽略掉自己的存在，这样的“好意”，却让我实在难以接受。

十几岁的孩子，本该有追求，有渴望，也正是该踌躇满志“指点江山，激扬文字”的时候啊。而面前的他们却因为别人的忽视，因为自觉前途渺茫升学无望，就不自觉地丢失了自己。这是教育的悲哀还是个体的悲哀？无论如何，要改变他们，不能让他们“混”下去，可是，该如何唤醒他们内心深处潜藏的动力和自信呢？我陷入了深思。

第二周起毕业班开设了晚自习。第一次上晚自习，对于他们来说是前所未有的新鲜事。夜幕降临，教室里的灯也兴奋地亮起来。四十多双眼睛满含期待地望着讲台上的我。我知道，时机来了。

“这一节咱们不讲课，我给大家讲几个故事，好不好？”

“好！”他们异口同声地放下手中的笔，那几个不交作业的孩子习惯地趴在了桌上。

“先讲一个《会捕鼠的鱼》的故事。

这是一种生活在我国南部沿海的鲇鱼。按理说，鱼离不开水，而老鼠生活在陆地上，况且机警狡猾，鱼捉到老鼠是不可想象的事情。那么，它们是怎么捕到老鼠的呢？”

5

我卖一下关子，停了停，几个趴着的学生慢慢直起了腰。

“原来，鲇鱼夜间出来觅食，游到浅滩，将尾巴伸到水里，一动不动地靠在岸边，发出腥味引诱老鼠前来。毕竟是水边，老鼠不常来，但是鲇鱼可以执著地等待上数天甚至一个月。老鼠来了，它们不会轻举妄动，先用爪去拨拉几下，多数都是上前狠咬一口，然后立刻逃掉观察情况，但鲇鱼能忍住疼痛不动声色。就这样，老鼠以为它们是死鱼，就张口咬住鲇鱼尾巴使劲往岸上拖。就此，鲇鱼和老鼠之间展开一场气力和耐力的较量，最终老鼠被拖入水里，成为鲇鱼的美餐。”

我讲得绘声绘色，学生们听得全神贯注，我趁机设问：“鲇鱼捕