

钟祥

史话

主编 裴照宇 侯书云



钟祥市政协文史资料委员会

- ☐ 世界文化遗产地
- ☐ 国家历史文化名城
- ☐ 中国优秀旅游城市
- ☐ 中国长寿之乡

钟祥史话

主编：裴照宇 侯书云

钟祥市政协文史资料委员会

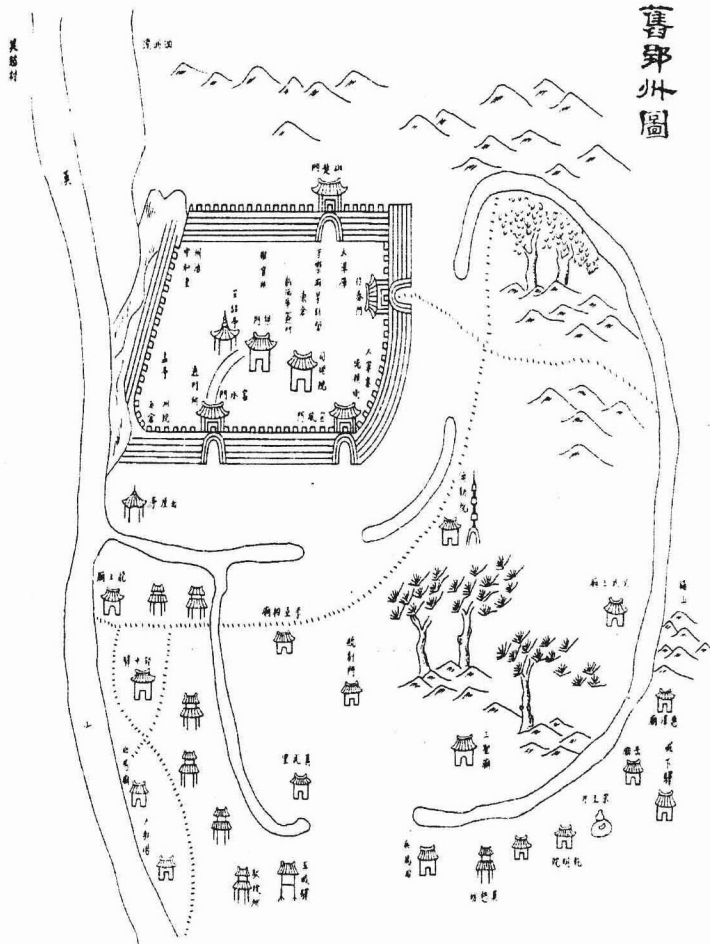
责任编辑:侯书云
封面设计:裴亚君
文字校对:何 如

钟祥史话

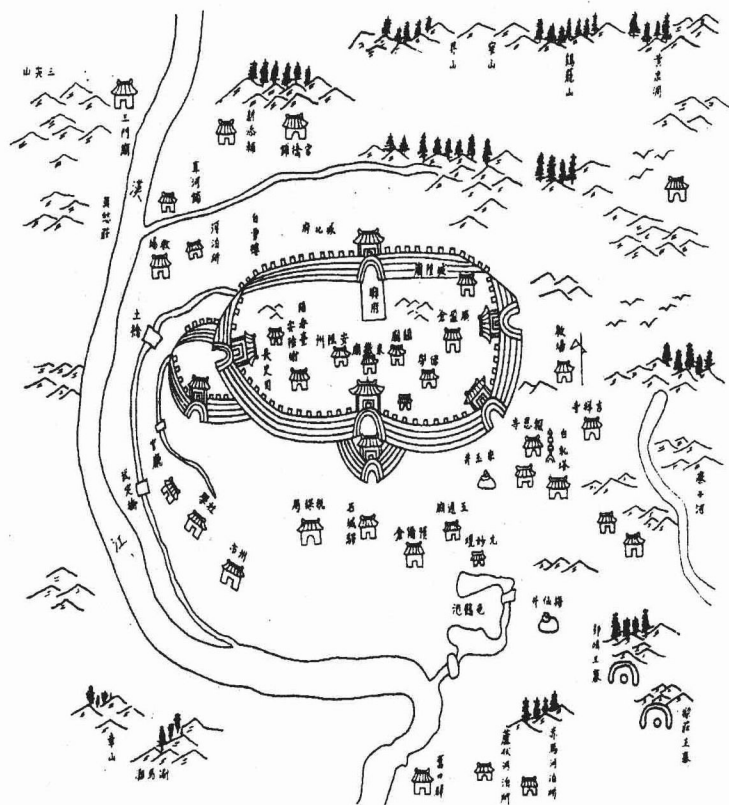
钟祥日报社印刷厂印刷
850×1168 毫米 7.5 印张 18 万字
2005 年 1 月印刷 印数 1000 册

[2004]鄂荆钟图内字第 09 号
工本费:35.00 元

唐舊鄆州圖



明 舊安陸州圖



前 言

钟祥,位于湖北省中部,地处大洪山南麓,汉江中游,东与京山县为邻,西与荆门市接壤,北与宜城、随州毗连,南靠汉(口)宜(昌)公路与天门市交界,辖区南北长 100.6 公里,东西宽 83.5 公里,总面积 4488 平方公里。这里山湖皆备,气候湿润,物产丰富,自然条件得天独厚。这里历史悠久,文化灿烂,民风淳正,人文环境十分优越。早在新石器时期,就有人类在这块神奇的土地上繁衍生息,境内已发现的古文化遗址达 60 余处之多,其中 8 处列为省重点文物保护单位,尤其是位于郢中近郊的九里边畈古文化遗址和肖店左家坡古文化遗址,距今 5000 ~ 7000 年,介于大溪文化与屈家岭文化之间,且独具特色。出土的旧石器时代的动物化石、打制石器和新石器时代的石斧、红陶片等,证明钟祥在远古就有人类定居栖息。

钟祥也是楚文化的重要发祥地,有文字记载的历史达 2700 多年。春秋战国时期,钟祥为楚国郊郢即楚国的陪都。三国时,吴在此设石城戍又称牙门戍。此后历代帝王都把这里视为军事重镇。从西晋到清末的 1600 多年间,这里一直是郡、州、府治所。唐朝时,这里是京都长安经汉水到长江一线的必经之路。明朝曾三度封王于此。特别是明朝中叶,兴王封郢,世宗登基,御置承天府,振秀兴都城更为钟祥发展带来空前繁荣。钟祥就是因嘉靖皇帝生养发迹于此,取“风水宝地,祥瑞钟聚”之意,由嘉靖皇帝钦定的县名。这里历来以古都、大府、名郡、长寿之乡驰名于世。

“汉水风帆控上游,古今形胜冠中州”。钟祥自古就成为兵家必争之地和文化发达之乡,在数千年的文明历史进程中,钟祥人民不仅创造了独特的郢中古文化,而且还传承和积淀了丰富

的人文景观,并与奇异多姿的自然景观融为一体,共同构筑起世界文化遗产地、国家历史文化名城、中国优秀旅游城市和中国长寿之乡等品牌。

为全面展示钟祥悠久历史和灿烂文化,方便人们审视和品味钟祥先民创造的文明成果,开阔人们展望未来的视野,我们编写了《钟祥史话》一书。本书由上篇《钟祥千年历史纪要》、中篇《钟祥明代大事实录》和下篇《郢地纪胜》等部分组成,是钟祥近些年来,从事地方文史研究的最新成果,是最系统、最完整、最珍贵的精神财富。特别是从3000多卷《明实录》(红格本)中精心选编的《钟祥明代大事实录》尤为珍贵。《明实录》系根据档册修成,明代档案多已散佚,所以《明实录》就成了不可多得的原始资料,是纪录明代朝章国政最重要的典籍。钟祥最辉煌的历史是明代,钟祥在明代发生的许多大事,都被《明实录》纪录在案。挖掘这部分资料,不仅可以纠正官书的讳饰,而且还能使人们对钟祥历史有更更新的认识,这就是《钟祥明代大事实录》独立成篇的意义所在。在对外开放,招商引资和实施旅游兴市战略的过程中,期望本书在“让世人认识钟祥”和“让钟祥走向世界”的宣传推介方面能有所帮助。但愿我们的目的能够达到!

编 者

二〇〇四年十月十二日

目 录

上篇 钟祥千年历史纪要

荆楚别邑郊郢地 千秋史话觅踪迹

远古遗存	1
楚王用兵	2
叔敖治水	4
子胥雪恨	4
宋玉辞赋	5
莫愁歌舞	6

秦汉郡县有归属 三国石城牙门戍

秦属南郡	9
汉置郢县	9
王莽新朝	9
东汉省郢	10
关羽拒魏	10
吴置石城	11

西晋分出竟陵郡 南朝郢州长寿兴

初为郡治	12
两晋战乱	12
复县设州	13
侨置郡县	14
古郢杂存	14

隋唐诗文称盛世 禅院高僧诵梵经

重视建置	15
繁盛文化	16

兴隆佛事	16
隋唐藩封	17
风雅君子	18
南宋岳飞收失地 城垣不敌蒙元兵	
岳飞复郢	20
兴学修志	21
筑城修防	22
建炎匪祸	22
血铸郢州	23
智勇三杰	23
安陆府治设郢中 明初县并安陆州	
置安陆府	26
辛酉大水	26
至正“双节”	26
王福救驾	27
撤县并州	27
三王封郢蒙恩惠 世宗进京登皇位	
地当要冲	29
郢王垦荒	30
姚善抗燕	31
梁王礼佛	32
兴王施教	33
嘉靖登基	35
龙飞潜邸冠兴都 承天钟祥城振秀	
尊亲议礼	37
诏定显陵	38
置府设县	38
南巡钟祥	39

振秀兴都	40
英才辈出	42
闯王陷城	45
清初治乱百业举 复学修城筑汉堤	
兴学助教	49
修城筑堤	50
会馆通商	51
四修县志	53
咸同之乱	54
乡贤名宦	57
晚清民国烽烟起 外患内忧终平息	
民国改制	61
兵匪之害	62
乙亥大水	64
抗日烽火	66
国共争战	68
一代风流	70

中篇 钟祥明代大事实录

太祖实录选编	75
太宗实录选编	77
宣宗实录选编	79
英宗实录选编	82
宪宗实录选编	85
孝宗实录选编	87
武宗实录选编	94
世宗实录选编	99
穆宗实录选编	183
神宗实录选编	187

熹宗实录选编·····	196
崇祯实录选编·····	198

下篇 郢地纪胜

钟祥寺庙宫观揭秘·····	199
钟祥回民来源初探·····	206
钟祥孔子庙的创建·····	210
钟祥牌坊里的故事·····	213
钟祥村落驿铺寻古觅踪·····	217
钟祥“三台十八景”浅谈·····	219
明故嘉义大夫少峰商公墓志铭·····	222
请疏淤河以利民田以通商贾疏·····	225

荆楚别邑郊郢地 千秋史话觅踪迹

远古遗存 汉水流域是我国上古文明的一个重要发源地。钟祥地处鄂中腹地,境内 144 公里的汉江纵贯南北,形成平原、丘陵、山地三种地貌。我们的祖先在美丽富饶的汉江两岸,创造了光彩夺目的远古文明。

新石器时代文化遗存。考古学根据石器制作技术,把原始社会分为旧石器时代和新石器时代。新石器时代是石器时代的晚期,约开始于 8000 ~ 9000 年以前,这时人类已能磨制石器,制造陶器,并且已开始有了农业和畜牧业。由于钟祥大部分地区地势平坦,土层深厚,河流纵横,为发展原始农业、畜牧业,以及从事辅助性的渔猎业提供了得天独厚的条件。在这片山青水秀的沃土上,很早就有人类定居生活,繁衍后代,留下了许多珍贵的历史遗迹。据考古发掘,已查明钟祥境内原始文化遗址有 60 多处,构成了大溪文化(约公元前 4400 ~ 前 3300 年)、屈家岭文化(约公元前 2800 ~ 前 2600 年)、龙山文化(约公元前 2800 ~ 前 2300 年)从母系氏族社会到父系氏族社会的完整系列。其中在这个时期列为省重点文物保护单位的遗址有 6 处,位于长滩镇先锋村崔家台遗址,采集的器物有的与大溪文化近似,有的与屈家岭文化近似;长滩镇大洪村找鹰台遗址,采集的器物有的具有大溪文化的特征,有的具有屈家岭文化的特征;九里回族乡边畈村边畈遗址,采集的器物具有龙山文化的特征;丰乐镇邢台村李陈岗遗址,采集的器物与龙山时期的器物近似;长滩镇金星村杨家庙遗址,采集的器物具有屈家岭文化和龙山文化特征;九里回族乡肖店村左家坡遗址,采集的器物具有大溪文化和屈家岭文化的特征,以大溪文化为主。这些遗址出土的陶器以生活用具为主,且制作都很规则,种类有鼎、壶、碗、杯、豆、罐、缸、盆、纺轮

等。纹饰有绳纹、戳印纹、弦纹、方格纹和网鱼纹等,反映了先民的审美情趣。磨制石器以生产工具为主,有石斧、石凿、石铲、石箭头等,是人们从事农业生产和狩猎活动的重要实物见证,凝结着先民的劳动智慧。

商周时代文化遗存。人类社会经历神话时代和传说时代后,于公元前 21 世纪进入了夏、商、周时代,社会生产力和文化得到进一步发展,青铜器铸造是重要文化特征。据《尚书·禹贡》记载,禹分天下为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍等九州。当时的荆州范围很大,相当于今天的湖北、湖南的大部和江西西部,钟祥归属荆州地域。公元前 17 世纪,商汤推翻夏朝,建立商朝。《尔雅》称河南曰豫州,汉南(汉江之南)曰荆州。钟祥在汉北,或可兼涉于豫州。据考古发现,钟祥境内分布着许多商周时代的古文化遗址,其中位于东桥镇金店村的马家寨遗址和谢家湾炼铜遗址,两处均列为省重点文物保护单位,其出土器物都具有典型的商周时代的文化特征。在汉水西岸的黄土坡有一片东周墓葬群,1988 年从墓葬中出土了一大批珍贵文物,有玉、铜、铁、陶诸类器具,其中有一青铜圆盘刻有铭文“邓子与卷叔兵盥盘”等字样。邓子与楚王是姻亲,“邓子盘”的出土与“楚王始强”的历史记载正好相合,说明楚王很早就在钟祥地区活动。

楚王用兵 相传楚的先祖是祝融氏。楚人最早的居住地在荆山,族名叫楚,所以又称荆楚。据文献记载,早在商代楚族就已形成,西周成王赐封楚族首领熊绎为楚子,其国为楚国。春秋战国时期,钟祥名为郊郢,又称楚别邑。据历代地志家考证,凡楚王居住过的地方都称郢,钟祥地处楚国的北部,紧靠汉水,交通便利,物产丰富,历代楚王视为军事重镇。楚王问鼎中原,每次对外扩张都亲临郊郢坐镇指挥,使之成为陪都。因有别于国都,所以又称楚别邑。

据史料记载,周桓王十六年(公元前 704 年)岁次丁丑,楚

子熊通有僭号称王的打算，令尹斗伯比献策说，汉江东岸的诸侯以随国最强，楚王想要称霸中原，必先威服随侯。于是熊通来到郊郢，住在兰台之宫，通知汉东诸侯于孟夏之朔（三月初一日）在沈鹿会盟，沈鹿即今钟祥城东六十里鹿湖池一带，这就是历史上有名的“沈鹿之盟”。至期，巴、庸、濮、邓、鄢、绞、罗、郢、贰、轸、申、江等诸侯都出席了沈鹿之会，只有黄、随二侯拒不出席。熊通派人上门责备，黄侯屈从熊通淫威服罪认错，唯随侯拒不认罪。熊通大怒，亲率大军伐随，俘获少师，随侯终于认罪。楚子熊通遂于军中自立为楚武王。

周桓王十九年（公元前 701 年）岁次庚辰，郢国联合随、绞、州、蓼四国夹击楚国，楚武王派屈瑕坐镇郊郢，迎击郢师。《左传·桓公十一年》记载：“君次于郊郢，以御四邑”就是指的这件事，屈瑕率楚军在蒲骚（应城）大败郢师。

周庄王七年（公元前 690 年）岁次辛卯，随侯又不朝楚，楚武王再次来到郊郢，准备二次伐随。军队在今钟祥城东郊楠木山集合，楚武王突然发病而死。《左传·庄公四年》记载：“王遂行，卒于楠木山下”即指此事。楚武王在位 52 年，他依靠文治武功，使江汉地区一批中小诸侯国臣服于楚，打通了襄阳至随州的通道，兼有江汉平原土地肥沃、物产丰富之利，为楚国北上中原创造了有利条件。

楚武王死后，其儿子熊贲继位，是为楚文王。楚文王继承武王之志，凭借不断增强的国力，开展对外扩张，并把丹阳国都迁到江陵纪郢，也经常坐镇郊郢指挥作战。先后吞并汉水流域诸姬姓小国，又灭掉申（河南南阳）、息（河南息县），并攻入蔡国（河南上蔡），势力进入淮河上游。周惠王二年（公元前 675 年）岁次丙午，楚文王伐黄，面部中箭，回师途中箭疮迸发，死在郊郢以北的湫地（今钟祥城北部）。《左传·庄公十九年》记载：“楚子伐黄，还及湫。”先民曾在郊郢城东楠木山建有楚王祠，以纪

念楚武王、文王父子制郢服随，开疆拓土的功业。

叔敖治水 周顷王六年(公元前613年)岁次戊申，楚庄王继位，楚国正面临内忧外患的严重局势。境内连年饥荒，郢都发生了贵族策动的叛乱；楚国的许多盟邦，纷纷背叛盟约，使楚国非常孤立。楚庄王励精图治，他积极改革楚国的政治，消灭了楚国最大的贵族集团——若敖氏，大大加强了王权，也缓和了国内的阶级矛盾。楚庄王还任人唯贤，挑选了各方面很有才华的孙叔敖为令尹。孙叔敖注重农业，兴修水利，使楚国经济得到了很大的发展。同时又改革军制，大大提高了军队的战斗力。这一切都为楚国争霸奠定了坚实的基础。当时郊郢地区河湖港汊遍布，水患成灾。为彻底根治郊郢地区的水患，孙叔敖召集有经验的水工深入实地察看，他决定从大洪山麓开挖河道经小山咀(今钟祥洋梓)引水入汉。工程开始后，孙叔敖亲自到工地指挥开挖，并和民工们一起劳动，终于疏通了河道，根除了水害。郊郢地区的人们为了纪念孙叔敖治水的功绩，在城北建有他的衣冠墓，还将他组织开挖的这条河取名为敖河，二千多年来一直是钟祥北部地区的一条主要排灌水系，养育着这里的一方人民。

子胥雪恨 周景王二十六(公元前525年)岁次丙子，楚平王派费无极到秦国为太子建求婚，秦哀公答应把自己的大妹孟嬴许配给太子建。孟嬴长得十分美貌，楚平王想据为己有。费无极为了讨好主子，在迎亲时，把孟嬴送进了楚平王宫中，而把孟嬴的侍女冒充孟嬴送到太子建宫中，这件事引起了伍子胥的父亲伍奢的不满，批评了楚平王，痛骂了费无极，这下激怒了楚平王，楚平王杀了伍子胥的父亲伍奢和哥哥伍尚。伍子胥只身逃到吴国，在京城讨米要饭，吹萧唱歌，后被吴王重用，立誓为父兄报仇雪恨。

周敬王十四年(公元前506年)岁次乙未，伍子胥为报父兄之仇，借吴国之兵讨伐楚国，引漳水灌郢都。还掘开楚平王的坟

墓,拖出尸体,鞭尸三百,以泄心头之恨。楚昭王北奔随国,曾在郊郢南边的成旧(今钟祥旧口)渡过汉江。《左传·定公五年》有“王之奔随也,将涉于成旧”的记载。伍子胥领兵追击,抵达郊郢(钟祥),在郊郢东里许的高地上屯兵设帐,点将布阵。楚人极其怨恨奸谗佞臣费无极,为伸张伍子胥含冤报仇的正义之气,遂将子胥屯兵设帐的郢中高台取名子胥台。《史记·楚世家》和《史记·伍子胥列传》皆有这次吴楚大战的记载,清康熙版钟祥县志所存十六景中也有“胥台振彩”之胜,成为古城“三台十八景”的重要内容。

宋玉辞赋 宋玉,战国时楚国郊郢(钟祥)人,大约生于周赧王二十五年(公元前290年)岁次辛未,卒于秦王政二十五年(公元前222年)岁次乙卯,是著名楚辞文学家,稍晚于屈原,在文学史上历来屈宋并称。他天资聪颖,才华出众,而且长相秀美,风流倜傥,是楚国有名的美男子,自古以来有“美如宋玉,貌若潘安”之说。在政治上不得志,仅在楚顷襄王时托请友人推荐作过文学侍从之类的小官,曾向顷襄王进谏、献策,都未被采纳。

宋玉的从政经历主要是在郊郢兰台,春秋战国时期,郊郢兰台上宫殿辉煌,史称“兰台之宫”。兰台的得名,西晋张华《博物志》称起源于舜帝。舜帝南巡曾驻帐于郢中高台,并亲手种下兰花蕙草,于是楚人便将此台取名为兰台。据《史记·楚世家》载:“郢中立王……太子横至,立为王,是以为顷襄王。”周赧王三十七年(公元前278年)岁次癸未,秦白起攻占楚郢都纪南城,楚顷襄王把国都迁往河南陈地。为了收复楚国失去的土地,楚顷襄王经常南巡郊郢,在兰台宫与大臣们商议兴楚大计。这时宋玉就伴楚王游览,对问于兰台之宫,产生了著名古典“阳春白雪”、“下里巴人”、“巫山神女”、“大王雄风”等故事,成为千古美谈。南北朝时,梁朝人刘勰在文论名著《文心雕龙·时序》