

第五〇〇册

博物彙編

神異典

塔部
僧部

(卷)

三三—三四

三五—三六

古今圖書集成

中華書局影印



古今圖書集成

中華書局影印

欽定古今圖書集成博物彙編神異典

第一百二十三卷目錄

塔部藝文二

靈巖山寺觀塔記

宋孫承祐

拾銅龜子文

蘇軾

眞相院釋迦舍利塔銘

并序

前人

廣東東莞縣資福寺舍利塔銘

并序

前人

眞如寶塔記

鮑義叔

重修禪兒塔記

魏憲

澱山建塔記

莫儔

道行塔記

元趙孟頫

重修崇教寺浮圖記

明聲九阜

虎丘修塔記

張益

報恩寺琉璃浮圖記

陳沂

舍利塔記

崔鵬

北寺重修九級浮圖記略

王世貞

澄照禪院塔院記

屠隆

浮梁縣文昌庵塔記

黃龍光

塔部藝文三

詩

望同泰寺浮圖

梁簡文帝

夜望浮圖上相輪絕句

同前

奉和梁簡文帝同泰寺浮圖

北周庾信

和從駕登雲居寺塔

前人

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

唐未之問

閏九月九日幸總持寺登浮圖應制

李嶠

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

李適

四月八日題七級

駱賓王

前題

沈佺期

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

趙彥昭

前題

楊庶

前題

李迥秀

前題

李恆

香積寺禮拜萬迴平等二聖僧塔

王昌齡

同諸公登慈恩寺浮圖

高適

登廣陵棲靈寺塔

前人

登揚州棲靈寺塔

劉長卿

登總持寺浮圖

孟浩然

秋日登揚州西靈塔

李白

與高適薛據登慈恩寺浮圖

岑參

登千福寺楚金禪師法華院多寶塔

前人

同諸公登慈恩寺塔

自注云時高適薛據先有此作

杜甫

登棲靈寺塔

蔣渾

登西靈塔

陳潤

早秋登慈恩寺塔

歐陽詹

與夢得同登棲靈塔

白居易

登長安慈恩寺塔

盧宗回

題鴈塔

許政

題華嚴寺木塔

張泌

題慈恩寺浮圖

章八元

福州開元寺塔

周朴

登慈恩寺塔

張喬

元日登安福寺塔

宋田况

萬佛塔聯句

蘇舜欽

登寶公塔

王安石

登泖塔題

沈遼

雙渡塔

李彌遠

塔燈

岳珂

寶公塔

會極

舍利塔

金王庭筠

太原古城惠明寺塔秋望

元德明

同陳太傅諸公登六和塔

元白珉

龍峰孤塔

柳貫

偕猶溪諸公同遊青原山謁七祖塔步韻

陳泰

雙塔

葛邏祿迺賢

賦得慈恩寺塔送李惟中赴西臺侍御

余闕

保俶塔

錢惟善

泖塔

王逢

塔頂

郭鈺

寶光廢塔

明太祖

惠雲塔

程本立

報恩寺塔

蔡汝楠

登青龍塔

沈紹文

崇教寺塔

程式

神異典第一百二十三卷

塔部藝文二

靈巖山寺觀塔記

宋孫承祐

吳靈巖山即古吳王夫差之別苑也太湖渺白涵其側虎丘點翠映其後自餘岡阜川瀆沃野土田繚繞繁帶若視諸掌代遷人異倬為佛祠愚守藩之七禩屬丙子歲冬先國妃居共氣之親鍾斷臂之禍詩人罔極聊可論其哀素王尚右未足申其志由是顯營鴈塔冥助翟衣于山之椒累觀而就其巖所以遠齋崩之患黜其材所以絕朽蠹之虞不揮郢匠之斤止運陶公之甃自於經始迨爾賀成凡七旬有六日仍以古佛舍利二顆親書金剛般若一編置彼珍函藏諸峻級美歟上聳地以千仞塔拔山而九層巍巍下瞰於娑婆香杳平觀於寥泝纔疑湧出或類飛來如日之升無遠弗屆可以高擎天蓋可以久鎮地輿實在報先妃之慈薦先妃之福也覺雲承足定水澄心拂石仙衣尚為遊轉無垢佛土終正菩提抽毫直書用備陵谷

捨銅龜子文

蘇軾

蘇州報恩寺重造古塔諸公皆捨所藏舍利余無舍利可捨獨盛舍利者敬為四思三有捨之故人王頤為武功宰長安有修古塔者發舊葬得之以遺余余藏私印成壞者有形之所不免而以藏舍利則可以久藏私印或速以壞貴舍利而賤私印樂久存而悲速壞物豈有是哉余其并是捨之

真相院釋迦舍利塔銘

并序

前人

洞庭之南有阿育王塔分葬釋迦如來舍利常有作大施會出而浴之者縑素傳捧涕泣作禮有比丘竊取其三色如含桃大如薏苡將寘之他方為衆生福田久而不能以授白衣方子明元豐三年軾之弟敏調官高安子明以畀之七年軾自齊安蒙恩徙臨汝過而見之八年移守文登召為尚書禮部郎過濟南見真相院僧法泰方為觀塔十有三層峻峙蟠固人天鬼神所共瞻仰而未有以葬軾默然念曰予弟所寶釋迦舍利意將止於此耶昔予先君文安主簿贈中大夫諱洵先夫人武昌太君程氏皆性仁行廉崇信三寶捐館之日追述遺意捨所愛作佛事雖力有所止而志則無盡自頃憂患廢而不舉將二十年矣復廣前事庶幾在此泰聞踴躍明年來請於京師探篋中得金一兩銀六兩使歸求之衆人以具棺槨銘曰如來法身無有變化為舍利示人天偉哉有形斯有年紫金光聚飛為烟惟有堅固百億千輪王阿育願力堅役使空界鬼與僊分置衆利貧山川棺槨千龕閣精闡神光晝夜發層巔誰其取此智且權佛身普

現衆目前昏者坐受遠近遷冥行黑月墮坎泉分身來化會有緣流轉至此誰使然并包齊魯窮海堪憐悍柔淑冥愚賢願持此福達我先生生世世離垢纏

廣東東莞縣資福寺舍利塔銘

并序

前人

自有生人以來人之所為見於世者何可勝道其鼓舞天下經緯萬世有偉於造物者矣考其所從生實出於一念巍乎大哉是念也物復有烈於此者乎是以古之真人以心為法自一身至一世界自一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬億變化如佛所言皆真實語無可疑者至於持身勵行練精養志或乘風而仙或解形而去或枯槁之餘化為金玉時出光景以作佛事者則多有矣其見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予以古舍利狀若覆孟圓徑五寸高二寸重二斤二兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五色具備意必真人大士之遺體蓋腦之在顱中顱亡而腦存者予曰是當以施僧與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍利當棲我閣上則以犀帶易之有自京師至者得古玉璧試取以薦舍利若合符契堂喜遂并壁持去曰吾當以金銀琉璃為窰塔波置閣上銘曰

真人大士何所修心精妙月含九州此身性海一浮漚委蛻如遺不自收戒光定力相悉休結為珠寶散若旋流行四方獨此雷帶犀微矣何足酬璧來萬里端相投我非與堂堂非求其作佛事知誰由瑞光一

起三千秋永照南海通羅浮

真如寶塔記

鮑義叔

中土自摩騰登法蘭以經來華人固知有經也菩提達摩以法來華人固知有法也阿育王於佛滅度後一日之中造浮圖八萬四千皆西方殊勝事華人未之知也逮吳赤烏二年康僧會擁錫至金陵吳主使求佛舍利既得之即爲造塔自是浮圖始建於中土而吳中獨盛焉隋唐以來名山勝地表利相望赤珠夜明毫光晝現四種八種三意六意瓶沙發願窣堵正名衆生不見心者如闇而明仰觀斗極無感不應無應不神所以塔廟莊嚴徧於四維上下矣橋李爲郡實今輔藩草陸四周平夷洞達宜有標植用鎮陬隅雉堞離方真如蘭若薈雲覆地華雨彌空嘉祐壬寅歲有法師自南者嘗建神王護國般若寶塔善道衆生崇修梵福宜和庚子逆寇兆亂焚蕩無遺僅存地官治銀塔象佛牙舍利光彩如新歷年既多因循廢墜今比丘上首智炬夜夢觀音大士有所告語於是勇猛精進捐財施力復有長者檀波羅衆拾已愛樂無量數計共成佛事鳩工于淳熙十年仲冬二十九日落成于慶元三年孟冬六日雲壁八面絢爛凌空路盤七層巍峨出地東際滄海日爽光明西瞻都畿佳氣葱鬱南極于越江濤轟厖北類吳會太湖汗漫介日月之間出雲雨之上十通大用三界無邊統萬有於微茫視億載於頃刻猗歟偉哉誠迦維之妙刹羣生之指歸也作是語已有一居士長跪問言昔聞如來談法華於鷲嶺時有七層寶塔涌出現前其中發大音聲又休胥國道舍戶羅於指端出浮圖十

層有僧執爐蓋旋繞而行以此較彼孰真孰幻夫萬法生滅孰非妄幻身身既妄物物非真作如是觀各無爲法不取於法無得而修法固無爲相有真實現前三昧如丘山高如來方便提引衆生勸力修行成就幻力空不是色道不虛行出世階梯故應頂禮云爾

重修雅兒塔記

魏憲

半塘壽聖浮圖按舊記云晉義熙十一年名法華塔詔賜國材以建由晉歷唐距宋興凡一再改建歲久浸壞先君開府覽之慨然若契宿願實始修焉建炎庚戌之亂塔復廢憲顧瞻餘燼惕然於懷曰此吾先君所植德者也瞻敢不勉於是傾資度財載加營繕紹興七年七月二日工告訖功初道生法師有童子能誦法華經死葬半塘其後過客夜聞誦經聲迹之莫見其人旦視童子塚有青蓮花塔之建蓋權輿於此迨今幾八百年矣而鳩工之始役夫夜方寢復聞誦經聲琅然出塔數夕不絕嗚呼異哉僧了勤以其事來告因爲之書

澱山建塔記

莫儔

華亭之西北有巨浸曰澱山湖湖中有小山余嘗與客泛舟其下顧謂客曰此非落星浮玉之類也試登而覽焉徜徉四望烟水瀾漫天日清明波伏不興飛帆釣艇宛在一鏡風號濤湧舟莫敢凌恍若神山限以弱水茲非勝特之地歟山如龜背上建浮圖升其絕頂臨瞰雲雨數郡遙岑環列楸外紆青綠白極目千里茲非表揭之象歟有是二者其可以無藉乎有僧慧悟禪師義燈朱姓徐州彭城人操行高潔項主

雲間施水禪院遷返京師僧寶覺大師法道出釋迦佛牙示之於是設供累夕懇祈舍利獲二十許枚道謂燈曰子其選地建塔藏之燈邀道抵澱山周眎形勢道曰噫他山無與此俾者燈曰此方人未之信盍再祈焉乃復置佛牙於所卜址上而作佛事不終朝先見金光數尺次獲舍利三枚僧俗歡喜讚嘆謂未曾有燈遂辭施水住是山里人倪榮朱強誓爲會首能勉導累積至紹興四年十有二月工成八月壬午奉舍利瘞焉是日且天無雲晝忽陰祥雲驟降林木盡稿已事而霽衆咸異之七年十月營塔繞三級一夕夢菩薩諸天瑞像滿室雲中有榜題曰普光王寺既寤不懈益虔聞者喜捨林集明年春燈如行在得普光王寺額以歸符其夢焉塔訖工於十有四年三月榮等又相與立三門引兩序演法有位棲僧有所香積有庖大乘有藏謁予文紀之紹興戊辰七月

道行塔記

元趙孟頫

佛以大慈悲隨機說法爲世舟航所以付屬其徒者攝爲五分曰素纜則阿難受持曰毗奈耶則鳩波離受持曰阿達磨則迦多演那受持即所謂經律論也曰般若曰陀羅尼則付之文殊普賢二大士其教雖殊其覺悟羣迷則一而已佛滅度後二千餘歲有修其教者曰廣裕實通經律論藏蔚然爲四衆所宗世家絳之稷山俗姓郝氏幼敏慧肄講肆日記三千言發軔於戒經決策於衆經論覽書於唯識目明年二十衆推爲座元講說法要人服其精請出世住壽聖寺修千佛閣殿堂大開講席聽衆逾百檀施雲興次住華嚴院且營且講如住壽聖時次住十方仁壽寺

肇建夏安居講堂安衆百五十又建冬安居靜講堂安衆五百重修佛閣法堂僧堂視住壽聖華嚴日益大以肆於是移住金仙寺大而廢久住持者難其人師立志弘毅百廢具舉修大佛閣造彌勒大像高百尺廣三之一飾以黃金置大藏經及唯識鈔疏四部又修法堂僧廊香積簷楹戶闢金碧輝映爲晉偉觀寺東臨清師慮驚濤衝舊碧石爲岸高丈有尋素八十步住金仙三十餘年終師之世講下常不減百衆最後住勝因寺創建法堂廊廡三十餘間凡常住所有者無不悉備師前後受四衆請更五住持一日必茸講亦不輟四方檀施金粟幣帛一委常住所至有餘積而已無私焉以其贏餘施十方僧又約其同倫爲上生會精修密行誓生兜術示寂七日面如生時其住持勝因也陝西聞喜各建大會請師爲四衆受戒阿闍黎四方請疏常以百計住金仙日值世祖皇帝設資戒大會師於大內說法默契聖心賜一袈裟住壽聖日感聖僧供膳裕慶常溢是則教中所謂志行精專有感斯應者矣師生九歲從顯公和尚落髮出家又十有一年而受具足戒又九年而得法於雲壽和尚又二年領衆住持又一年當大德十一年十月二十九日僊化於金仙寺越七日塔葬於寺後壽七十有二臘五十有二嗣其法者七十餘人曰才曰項爲衆上首並受璽書名播諸方滅度後十有一年其徒智真狀其師之行走京師請紀師道行以傳不朽余謂諸佛妙嚴祕密利海等一義味文分派別如月在水非論無以證經非律無以顯教究其旨歸則一而已師能融通三藏弘佛法於一方面始終焉

則其爲四衆所宗宜也其往生兜術侘天亦宜也其嗣法上足續燈競爽亦宜也乃爲銘曰佛以妙法大啓羣蒙空有互彰理事雙融皇元肇興大教是宗裕公之生適際其隆聰惠夙稟博洽強記曰經律論等一義味利生接物像教攸寄受法布金雲蒸霞蔚層指彌地金像山崇天與其謀神獻其功微言元論滂沛心胷道契聖心大衣弘賁慈氏攸歸佛光愈熾惟晉之鄙惟滄之裔表是堅珉靈室茲闕

重修崇教寺浮圖記

明聲九皋

常熟爲縣即虞山而治焉治之東有崇教興福寺宋建炎間文用禪師開山初禪師善宮宅地形之術暇以其說相攸而言曰茲邑之居右高左下失寶主之辨宜於蒼龍左角作浮圖以勝之言於縣令李公闡之李善其說乃除沮洳大築厥地而塔其上僅六成而師沒咸淳間有淵塔主者悉撤其構更建今塔其高九級時日觀溫華爲製化疏遠近響應財施雲委遂落其成上施露盤表以金利周設欄楯金碧丹雘上下煥然巍巍峨峨爲一方之巨觀矣人謂淵公即用禪師之後身也爾後縣升爲州風氣益完民物富庶蓋實陰相之焉閱歲沒久觚稜櫓栱日就隳廢識者懼焉洪武八年寺僧惠大合衆施而興之十六年癸丑工始訖舊觀既復來瞻來依人用嘉嘆求書其事以示永久昔晉沙門曇彥與許詢同建塔於越城未就而詢亡至梁岳陽王蕭督來鎮越彥猶在乃告曰許元度來何暮昔日浮圖今如故督恍然悟其前身今紹興應天塔是也由此言之則淵公之爲用禪師後身也無疑又安知今惠公非淵公之後身乎來

者尚有感於斯文也哉

虎丘修塔記

張益

虎丘有塔凡七級在絕頂故視他塔特高始建於隋仁壽九年當其掘地築基得舍利一人聞空中奏樂井之吼者三日虎丘既爲蘇之勝地而塔之靈異又若此其來游者多以致崇信之心焉寺凡屢燬塔固無恙洪武乙亥僧舍不戒於火寺焚延及浮圖未燬初住持法寶重構殿宇而塔則專托寺僧寶林加葺之宣德癸丑火復作於僧舍浮圖又及於災而加甚於昔焉住山定公南印慨然嘆曰不有廢也則何以興乃罄衣資所有粗具材石既而巡撫侍郎周公郡守況公聞南印之有爲也即捐已俸首助之郡人爭以財物來施由是材非美者繩墨不加石非堅者輟琢不及經始於正統丁巳之春落成於戊午八月三日露臺初上白鶴數十迴旋塔頂久之乃去舍利之光連夕燭天既閱月復有紅白之光自塔頂出橫亘北斗之下靈異沕彰衆目所視南印又因餘財鼎構大雄殿丹碧交輝實與塔稱惟前塔之重建也始發心於南印而力所成就多出於周況二公亦因南印梵行內學有以動之也其徒永瑞求文以識建塔之由用示久遠乃爲書石云

報恩寺琉璃浮圖記

陳沂

都城之南聚寶門之外有大佛宇孫吳時云神僧所居南朝始有寺因地長十曰長干寺趙宋改名天禧寺國朝永樂初大建之準官闕規制各大報恩寺故有舍利塔文皇詔天下盡甄工之能者造五色琉璃備五材百制隨寶呈色而陶甃爲象品第甲乙鈎心

闕角合而斃之爲大浮圖下周廣四十尋重屋九級高百丈外旋八面內繩四方外之門牖實虛其四不施寸木皆埏埴而成連大宮後疊玉砌數級上爲五色蓮臺座高擁尋丈乃列朱楹八面闢爲四門縣十有六牖於八隅門縵以曼陀優鉢曇花壁刻以天王金剛四部大神具頭目手足異相冠簪纓胄衣帶鎖甲異制戈戟輪鐸器飾異勢種種不類載以獅象承以玃樟并拱翔起光彩璀璨覆以碧瓦鱗次螭頭豹尾交結上下又蔽以鏤楹雕楹青瑣繡闥於外二級至九級不設瑣闥惟楹楹皆朱壁皆勒聖像棋則間以元朱其花萼旋繞戶牖縣闥之制皆如初級焉盡九級之上爲鐵輪盤盤上輪相疊起數仞冠以黃金寶珠頂維以鐵絛墜以金鈴每級飛欄皆縣鳴鐸明牖以蚌蟪薄葉障之胥出楹外凡百四十有四晝則金碧照耀雲際夜則百四十有四篝燈如火龍自天而降騰餘數十里風鐸相聞數里響振雨夜舍利如火珠數顆次第出入輪相間有聲浮圖之內縣梯百蹬旋轉而上每層布地以金四壁皆方尺小釋象各具諸佛如來因緣凡百種種極致精巧眉髮悉具布砌周遍井棋疊起皆青碧等覆如華蓋列牖設篝燈處若蝸殼宛轉一窺穿出門至絕級亦洞敞首不低縮出欄檻外則心神惶怖不能久佇四顧羣山大江關阻旁達無遠不在近觀宮城廓舍陸衢水道民居巷市人物往來動息罔不畢見飛鳥流雲常俯視在下矣

舍利塔記

崔鵬

式觀元始眇觀元風夏巢冬穴之時茹毛飲血之世

一寒一暑一陰一陽其道雖分萬彙猶集逮乎伏羲氏之王天下也始畫八卦造書契由是文籍生焉然後歷堯舜至周孔由是釋像興焉及乎東被大漢尤加崇飾按牟子云佛生天竺假形王家即其生也又云佛衣雙樹脫三金沙即其滅也然雖示生滅之相詎加恍惚之道物理蓋不可盡也若夫舍利者即金仙之遺骨堅剛不壞變化自然西天敬之立爲塔廟昔育王見而不信吳王修以効虔迺遷南移年代頗久大哉寂滅之理豈一魯男子以探其好焉余素不畱心略爲敘事故經云若能起塔供養皆獲福田此乃聖教所談事豈虛謬固知爲善者天報以福爲非者天報以殃雖則元妙難求而實精專可驗光福寺者即梁九真太守顧氏之家山也士有惡嫌塵網種植善根遂捨林泉建茲佛刹立寺之始其由此焉斯地之銀闕移來洪波架出碧岫孤聳青天下臨境繞洞庭勢控吳苑上止斗牛之宿旁連泰伯之墟何必龍負蓬萊蛇蟠崑閭歇樵翁於片石臥禪子於幽林草樹靡而攢花杉蘿深而蔽日長松古柏綠情無塵世之機遠岫平湖舉目入畫屏之色其僧自相謂曰此之靈境爰有上方方以建立亭臺而莊嚴廟塔既而不日不月其功就焉斯塔也梁大同之中建矣唐會昌之末毀焉興廢之由是其一也然則其址雖在而乃烟蘿以荒於時咸通困敦歲天子明睿四方清平野人入朝賢士出世而我吳郡云之一也鸞鳳異態龍虎殊姿嘯傲誰同孤高自得霜雪徒侵碧色松塵埃難染白光壁巖陵臥時國之賢良鄭均間時位齊卿相魚腸之劍利斷鯨龍領之珠光浮日月燒

金屑玉間邀蓬島之仙釣月歌風隱笑武陵之客公不惟優游儒籍然亦深奧空門故儒則素王間生于釋乃金仙謫下則知人情難及智用全殊每登山而躊躇因驚塔之荒毀是斯塔之將興也一則合天中后聖德遐被慈心溥施行是日之竟風微當時之漢夢於是三寶起跡十方皈心布金祇園圖像花界今者又塵清域外鏡朗天衢金柯開龍背之花寶位竭銀河之浪玉潢丹甌坐分瑞應之符樵子漁翁眠唱太平之曲邇乃遇公道窮生滅心達苦空信塵劫之迷途悟法門之了性追我家之舊迹再葺蓮花護我佛之真身重修寶塔然後增基表利薈蘿開林剪荆棘而雲平列松杉而洞出時維三月節屬九春鸞吟風而千般草垂巖而萬種建金棺而心動羅寶蓋而雲陰縹緲具瞻士俗咸悅芙蓉座上飄三界之異香薈園中沛一天之法雨是時也祥雲結綵氛氤於行道之壇慧日澄華焰耀於然燈之位公乃觀相生善至誠感神遂發善心爰命匠者於是依憑氣象結構規模初標覆簣之蹤漸著凌雲之勢亦有飛閣周繞迴廊接連石工呈奇巧之才梓匠設雕鏤之妙壯觀而龍蹲虎踞巍峨而仙掌蓮峰繡柱屹而星攢雕梁施而虹指掩映而初晨吐峻層而大鵬飛不踰一年事就工畢斯狀也險體千仞高標七層疑于青霄又若神助上穿星漢下壓雲根豈劍閣之能齊比饒峰而尚峻鶴歸天兮一駐雲收齊今半開發郢客之詩情壯吳宮之地勢金輪縹緲亞日月以高明鴈像參差拂虹霓而若動偉哉塔之美也其功杳莫總焉至若遊人訪景淑女尋春入幽徑而攀蘿步晴崖而

拾翠巢鳥映葉嵐煙惹衣苔鋪石而霞斑花映峰而綺合高瞻闌闌千家之臺榭龜文迴瞰林巒四面之波濤練色其乃金甌屈節銀露催寒何用悲秋正堪憑檻天朗而雲霞弄錦風高而松篠張琴兼葭之浦上漁歌蒲夢之汀邊鴈影疊浪裁古人之素草山闌少婦之眉開謝客之愁襟抒休公之佳味松間疎磬伴高鳥而飛來湖上輕烟映孤帆而掠去斯塔也非公不能建矣斯景也非公不能翫焉時有句當僧道居文瓊崇建寺皆以高空皎月深谷奇松挂衣錫而雲間臥煙霞而鶴瘦真宗真理金言積於情田無垢無塵玉蓮生於佛土且小人識比求劍材非利錐焚香雖效其不迴壁角嘗慙於未達辛苦十載每思蚊夢之微搏躍九衢頗有龍門之志曾勞閉戶何啻仲舒之三年誰念無家更甚相如之四壁惟公不揣質微詞陋命作斯文操觚長吟永日忘輟何以著公之美大播芳風詞曰皇唐之世運變千秋產公之才當代風流荆叢之氣金張之儔但樂風月不干王侯英明少年卓犖公子傲貴忘榮時人鵲視洞天竺黃春風不起金谷花開玉堂攜妓南山積石北溟揚波紀公之德未足爲多

北寺重修九級浮圖記略

王世貞

原夫宰諸波之助肇也如來示寂雙樹之間閣維不燼皆成舍利上而帝釋梵天下至拘尸摩揭咸構層剎以示瞻依爰及弟子驚眼慶喜之倫雖等級小殊而供養肅次漢明之季摩騰標幟於洛陽孫氏之初康會著祥於江左古語所述經來白馬教盛赤鳥殆非虛也當是時孫之乳母陳氏有宅於吳城坎隅擬

捨爲寺而仲謀大捐國帑以成厥功後僧正慧者別創宰諸波十一層於殿右迨千餘載而不戒於火宋元豐中合謀新之改而爲九蓋緒成感舍利之瑞學士蘇軾以所藏古銅龜奉之而爲之志自是稱壯觀者數十年未復燼紹興末頭陀大圓復一新之垂四百年復不戒於火萬曆初將鼎新之而費用不繼有山僧性月者慨然請任其役甫樹架而工師驕焉故昂其直以相要適遊僧曰如金者自伏牛來遠塔頂禮而歎性月故識之謹曰事濟矣請一切受署如金初無所難易架構之工十未二三即挺身木杪指揮羣役少間卽爲廣說因果辨辭泉湧或戟雙肘或翹一足猿跂鳥掛踔厲若飛嘗一傾滑而墜衆謂立糜碎矣去地丈許蹙騰而上尋理舊談面不改色乃共咋指以爲神人檀施雲集如金復手自料理分功役作往往衆數人凡九閱歲而始成雖九級之尊毋改舊觀而壯麗奢鉅儼然若攬化人之祛而造天中矣如金又能買其餘力化造能仁丈六金像及圓通妙相慈氏應身種種悉備自是不能以其名隱而漕使者符攝俾主寶應湖隄緣如金意難之業已不可止遂示微疾而逝其徒之住持茲利者追感無已俾世貞記其略於堅珉諸公又言郡以雄聞天下其勢盤紆若龍茲宰諸波實爲之尾前者災民爲之謠曰龍無尾雨不起今茲大有利哉則非世貞所與知也

澄照禪院塔院記

屠隆

其下川魚沙鳥芙蕖菱芡參差歷落鐘磬之音冷冷然與波浪相答少頃斷虹蜿蜒挂木杪日氣霞彩下射波心殿閣迴映閃爍陡作黃金相又頃之月出東嶺波平如鏡流光蕩漾直似浮金利舍余心灑焉樂之時與諸君各賦詩紀游蓋幽峭空曠離塵絕世足資高流棲遯詞人登覽洵山川之最勝處也

浮梁縣文昌庵塔記 黃龍光

邑西北五里環山截澗水東南流達於河山以外澗順流抵河反張而駛一山綰其小口且低形家言塔之可佐地利邑錢侯下車父老以爲請謙讓未遑也明年境內大治邑弟子員請曰學宮背乾面巽是山庚辛二水之所會也塔之於人文利侯曰惟父老亦以爲利顧費安出工安集事安終民安所得無擾其爲我悉著其便於是父老子弟旅進曰某等念此久矣以侯重勞民未得所請幸而得請其敢勤執事以動有衆浮圖佛事也使僧募其樂輸者不旬日得八百金乃下令曰觀石土木之費視民間轉運工匠之費視雇役父老主之出入稽核視公帑父老子弟共主之又令曰役無淹時淹時者費工無冗食冗食者偷去費與偷事有終矣遂捐俸經始躬視審築時戊申正月十九日也是日狩人得一虎以獻侯喜曰此文龜也應在多士民樂趨者倍於他役以己酉春三月竣工蓋爲時一週云會侯擢比部去使不倖紀其事不佞聞之長民者悅以使民忘其勞故古者凡有興作不時則議不地則議蓋其慎如此浮故有塔治前廢不可修者垂二百年侯一創而告成者且不日夫民不能無懼於非常而使使民晏如慮始一何

奇也說者曰浮決歲被水道殫相望重而鳩之無使四方可謂曰時彈丸一嶼據勝江中在邑邑重在學重可謂曰地然侯先是嘗條建倉版會省矣乃今三歲之中再與千金之役民登眺憑臨鼓舞歌咏而不知所自非愉悅疇能若是夫地以福民時以因地地載時而出之之謂德德綏民而終之之謂義父母之勞也民何力之有抑是工方半主爵者以侯調廬陵請衆嗷嗷將中廢天子終以侯予浮使終斯塔以惠浮民君之賜也吾儕小人之福也顧父老子弟毋忘斯役衆皆曰諾子稱盛美必歸之親孝之屬也在勞不遺其君忠之屬也人情登高望遠則屬有所思矧登斯塔其敢忘天子君侯之大賜余曰幸甚夫忠孝德之基而邦之殿也若苟無忘斯言得侯利民至意於形象言外矣侯爲政廉明寬簡好爲民興除具特祠碑中甯里姓氏及塔高廣具豫章相公張位碑中塔右爲報功祠左爲萃勝堂環庵塔山界東南至河澗西北至田具碑陰

塔部藝文二

望同泰寺浮圖

梁簡文帝

遙看宮佛圖帶壁復垂珠銀燭踰漢汝寶鐸邁昆吾
日起光芒散風吹宮徵殊露盤恆滿桐生鳳不離
飛幡雜晚虹畫鳥狎晨覺世凌空下應眞蔽景趨
帝馬咸千轡天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀
能令苦海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居
夜望浮圖上相輪絕句
光中辨垂鳳霧裏見飛鸞定用方諸水持添承露盤
同前

奉和梁簡文帝同泰寺浮圖 北周庾信

峇峇凌太清照殿比東京長影臨雙閣高層出九城
棋枰行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊蓮合似初生
輪重疑月滿鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕
露晚盤猶滴珠朝火更明雖連傳望苑還接銀沙城
天香下桂殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遺六塵情
和從駕登雲居寺塔 前人

奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

唐宋之問

鳳利侵雲半虹旌倚日邊散花多寶塔張樂布金田
時菊芳仙醴秋蘭動磨篇香街稍欲晚清蹕歸天
閏九月九日幸總持寺登浮圖應制

李嶠

閏節開重九宸遊下大千花寒仍薦菊座晚更披蓮
利鳳迴雕輦幡虹間綵旒還將西梵曲助入南薰絃
奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

李適

鳳輦承朝霽鸚鵡林對晚秋天文貝葉寫聖澤菊花浮
塔似神功造龕疑佛影留幸陪清漢蹕欣奉淨居遊
四月八日題七級 駱賓王

化城分島堞香閣俯龍川

駱賓王

錦書非晉代壁畫是梁年霸略今何在王宮尚歸然
二帝曾遊聖二卿是偶賢因茲遊勝侶超彼託良緣
我出有爲界君登非想天悠悠青曠裏蕩蕩白雲前

今日經行處曲音號蓋煙

前題

沈佺期

肅肅蓮花界焚焚貝葉宮金人來夢裏白馬出城中
湧塔初從地焚香欲遍空天歌應春籥非是爲春風
奉和九月九日登慈恩寺浮圖應制

趙彥昭

出豫乘秋節登高陟梵宮皇心滿聖界佛迹現虛空
日月宜長壽人天得大通喜聞題寶偈受記莫由同

前題

楊庶

萬乘臨眞境重陽眺遠空慈雲浮馬塔定水映龍宮
寶鐸合巖響仙輪帶日紅天文將瑞色輝煥滿寰中

前題

李迥秀

沙界人王塔金繩梵帝遊言從祇樹賞行翫菊叢秋
御酒調甘露天花拂綵旒堯年將佛日同此慶時休

前題

李恆

寶地臨丹掖香臺瞰碧雲關山天外出城闕樹中分
蔚藻蘭英秀仙杯菊蕊薰願將今日樂長奉聖明君

香積寺禮拜萬迴平等二聖僧塔

王昌齡

眞無御化來借有乘化歸如彼雙塔內孰能知是非
愚也駭蒼生聖哉爲帝師當爲時世出不由天地資
萬迴主此方平等性無違今我一禮心億劫同不移
肅肅松柏下諸天來有時

同諸公登慈恩寺浮圖

高適

香界泯羣有浮圖豈諸相登臨駭孤高披拂欣大壯
言是羽翼生迴出虛空上頓疑身世別乃覺形神王
宮闕皆戶前山河盡簷向秋風昨夜至泰塞多清曠

千里何蒼蒼五陵鬱相望盛時暫阮步末宦知周防
輪効獨無因斯焉可遊放

登廣陵樓靈寺塔

前人

淮南富登臨茲塔信奇最直上造雲族憑虛納天籟
迴然碧海西獨立飛鳥外始知高典盡適與賞心會
連山黯吳門喬木吞楚塞城池滿廳下物象歸掌內
遠思駐江帆暮時結春靄軒車疑蠢動造化資大塊
何必了無身然後知所退

登揚州棲靈寺塔

劉長卿

北塔凌空虛雄觀壓川澤亭亭楚雲外千里看不隔
遙對黃金臺浮暉亂相射盤梯接元氣半壁棲夜魄
稍登諸劫盡若騎排霄翻向是滄洲人已爲青雲客
雨飛千嶂霽日落萬家夕鳥處高却低天涯遠如迫
江流入空翠海嶠見微碧向暮期下來誰堪復行役

登總持寺浮圖

孟浩然

半空躋寶塔晴望盡京華竹遶渭川徧山連上苑斜
四門開帝宅阡陌俯人家累劫從初地爲童憶聚沙
一窺功德見彌益道心加坐覺諸天近空香送落花

秋日登揚州西靈塔

李白

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長
萬象分空界三天接畫梁木搖金刹影日動火珠光
鳥拂瓊簾度霞連繡棋張目隨征路斷心逐去帆揚
露浴梧楸白霜催橘柚黃玉毫如可見如此照迷方

與高適薛據登慈恩寺浮圖

岑參

塔勢如湧出孤高聳天宮登臨出世界磴道盤虛空
突兀壓神州崢嶸如鬼工四角礙白日七層摩蒼穹
下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔湊似朝東

青槐夾馳道宮館何玲瓏秋色從西來蒼然滿關中
五陵北原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因夙所宗
誓將挂冠去覺道資無窮

登千福寺楚金禪師法華院多寶塔

前人

多寶滅已久蓮華付吾師寶塔凌太空忽如湧出時
數年功不成一志堅自持明皇親夢見世人今始知
千家獻黃金萬匠磨琉璃既空泰山木亦罄天府貴
焚香如雲屯幡蓋珊瑚垂悉率神繞護衆魔不敢窺
作禮觀靈境焚香方證疑庶割區中緣脫身恆在茲

同諸公登慈恩寺塔

白居易

杜甫

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂
方知象致力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽
七星在北戶河漢聲西流義和鞭白日少昊行清秋
泰山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州
回首叫虞舜蒼梧雲上愁惜哉瑤池飲日晏崦嵫丘
黃鶴去不息哀鳴何所投君看隨陽鴈各有稻粱謀

登樓臺寺塔

蔣渙

三休尋磴道九折步雲霓灑澗臨江北郊原極海西
沙平瓜步出樹遠綠楊低南指晴天外青峰是會稽

登西靈塔

陳潤

塔廟出招提登臨碧海西不知人意遠漸覺鳥飛低
稍與雲霞近如將日月齊還喬未得意徒欲躡雲梯

早秋登慈恩寺塔

歐陽詹

寶塔過千仞登臨盡四維毫端分馬頰墨點辨蛾眉
地迴風彌緊天長日久遲因高欲有賦遠意慘生悲

與夢得同登樓臺塔 白居易
半月悠悠在廣陵何樓何塔不同登共憐筋力猶堪
在上到樓臺第九層

登長安慈恩寺塔

盧宗回

東方曉日上翔鸞西轉蒼龍拂露盤渭水寒光搖藻
井玉峰晴色上朱闌九重宮闕參差見百二山河表
裏觀暫輟去蓬悲不定一凭金界望長安

題鴈塔

許政

寶輪金地壓人寰獨坐蒼冥啓玉關北嶺風煙開魏
闕南軒氣象鎮商山滿陵車馬垂楊裏京國城池落
照間暫放塵心遊物外六街鐘鼓又催還

題華嚴寺木塔

張泌

六街晴色動秋光雨霽憑高只易傷一曲晚煙浮渭
水半橋斜日照咸陽休將世路悲塵事莫指雲山認
故鄉回首漢宮樓閣暮數聲鐘鼓自微茫

題慈恩寺浮圖

章八元

十層突兀在虛空四十門開面面風却怪鳥飛平地
上自驚人語半天中迴梯暗踏如穿洞絕頂初攀似
出籠落日鳳城佳氣合滿城春樹雨濛濛

福州開元寺塔

周朴

開元寺裏七重塔遙對方山影擬齊雜俗人看離世
界孤高僧上覺天低惟堪片片紫霞映不與濛濛白
霧迷心若無私羅漢在參差免向日虹西

登慈恩寺塔

張喬

聽戶響層風清涼碧落中世人來往別煙景古今同
列岫橫秦斷長河極塞空斜陽越鄉思天末見歸鴻
元日登安福寺塔 宋田况

歲曆起新元錦里春意早詰旦會朋案群遊僕騶導
像塔倚中霄翠檐結重椽隨俗縱危步超若薄清吳
千里如指掌萬象可窮討野闢山勢迴寒餘林色老
邀賞空閭巷竭來喧穉老人物事都閑車馬擁行道
顧茲惟娛俗良慰羈遠抱第憂民政疎無庸答宸造

薦佛塔聯句
蘇舜欽

湧覽皇都壯才盤基紫宇雄山河供遠目玉簷戶發
高風梯險二休上子輪開一氣中門當谷子午才影
落陌西東韻鐸翻天籟玉危軀駐夕紅側聆悲下俗
美子仰面識長空絕若神擠至才深疑壑暗通人實如
蟻垤玉身世甚秋蓬歎息興亡地才沈吟製作工清
思抱明月狂欲把飛鴻去矣登臨興才巍乎造化功
京襟富爽境幽意入鴻濛頭角峰如揖玉丹青樹不
同城郭回迤邐閣殿失穹窿可使孤懷放才胡為萬
恨終何當得壯士提取出塵籠才

登寶公塔
王安石

倦童疲馬放松門自把長筇倚石根江月轉空爲白
畫嶺雲分暝與黃昏鼠搖岑寂聲隨起踽踽荒寒影
對翻當此不知誰客主道人忘我我忘言

登泐塔題
沈遼

乘月上浮圖還見羣山影金焦是耶非一點漁燈冷
雙渡塔
李彌遜

青山轉路頭白塔枕山肋錫飛歸上方杯渡空塵跡
眞源不可取香火供晨夕客至亦忘言荒庭秋草積
塔燈
岳珂

中天半倚寥泝大帝高居鬱蕭已訝流鈴擲火還疑
絳節來朝

寶公塔
曾極

六帝園林墜劫灰獨餘靈骨葬崔嵬行人指點雲間
鶴喚得齊梁一夢回

舍利塔
金王庭筠

蒼山亭亭如覆盎佛塔東西屹相向林頭朝日射重
簷黃金丹砂曜生晃中華此塔第十五圖記所傳知
不妄智慧薰成舍利羅夜半奇芒時一放想見當時
阿育王麾叱神工鞭鬼匠雲車瘴海挽炎沙沙底黃
腸三萬丈石排方面蔑石段鐵錮瘦中腰鼓樣功夫
精密業長久位置尊嚴氣高張地皮浮水膚寸許旱
溢與之俱下上崧山歸山夏秋雨雨潦從衡歲相盪
天龍圍護夜叉守終劫不敢生波浪塔前樹秀老不
死樹下水流多益壯再拜初嘗一勺甘洗我三生煩
惱障

太原古城惠明寺塔秋望
元德明

西山萬古壯陪京一日汾流入廢城浩浩市聲爭曉
集昀昀原隰但秋耕晉公老去詩仍在越石區來恨
未平千尺浮圖暮煙底瓦盆濁酒爲誰傾

同陳太傅諸公登六和塔
元白珉

龍山古化城浮圖峙其巔開殿生妙香金碧森貝筵
應眞儼若生倒飛青金蓮頭陀紺林叢導我丹梯緣
初猶藉佛日闕境修己元回頭失誰何叫嘯衣相牽
且復忍須臾當見快意天嬌兒詫先登網戶相鉤連
炯若蟻在珠九曲隨盤旋爛爛滄海開落落雲氣懸
羣峰可俯拾背閱黃鶴驚奇觀興儒夫便欲凌飛仙
絕頂按坤維始見南紀偏神京渺何許王氣須停蹕
車舟集百蠻島嶼逼人烟一爲帝王州氣壓三大千

剛風灑毛髮鐸語空蟬聯紅紅杏花園曉之慈恩篇
龍峰孤塔
柳貫

兩環日月似飛梭鰲背殘稜宰堵波朱鳥前頭森最
風蒼龍左角見嵯峨玉函舍利朝光現珠斗闌干午
影過浩劫浮雲開萬象寶華雜還散芬陀
借猶溪諸公同遊青原山謁七祖塔步韻

夢裏青原四十年六朝來觀塔中仙傳燈有記貝書
在飛錫無聲霜井圓石壁倚雲僧入室飯鐘繁樹鶻
通禪看碑忽悟曹溪自擬向人間息萬緣

雙塔
葛邏祿邁賢

安史開元日千金構塔基世尊寧安福天道自無私
寶鐸遊絲罽銅輪碧蘚滋停驂指遺迹舍憤立多時
賦得慈恩寺塔送李惟中赴西臺侍御

祇園開塔廟遐敷盡三秦琬玉義文陞金銅結綺輪
高標雙闕外流影滿陵津攬轡還登眺題名繼昔人

保寂塔
錢惟善

金利天開畫鐵檐風語鈴野雲秋共白江樹晚逾青
鑿屋巖藏雨黏岬石墜星下看湖上客歌吹正沉冥

泐塔
王逢

何年宰堵聳奇觀勢若蛟龍上糾蟠秦縣緒衣淪鬼
國梵家寶藏壓驚濤野瞻雨黑重燈夜天臥空青一
鏡寒欲買扁舟占漁火老緣無力候衡官

塔頂
郭鈺

塔頂新晴獨自登畫欄高倚十三層不知眼界高多
少地上行人似凍蠅

寶光廢塔

明太祖

寶塔摩青蒼招提歲久荒秋高樓俊雉夜深月影長
寂寂星搖蕩飛霞入棟梁守僧都去盡螢火作燈光
鬼哭思禪度遺經風日張獨有來巢燕呢喃似宣揚
停驂傷古意雲合草頭黃聞說當年盛鐘魚徹上方

惠雲塔

程本立

老禪西來兜率宮金曇舍利開芙蓉平地起作寶光
相七級上凌天九重摩泥頂珠現窮碧丹霞掩映雞
足峰八牕玲瓏懸皎月層欄翠滑扶神龍我欲乘虛
求帝釋雲梯高峻紅塵隔檐鈴停語寂籟冷白鶴飛
下蒼煙夕

報恩寺塔

蔡汝楠

寶塔中天構君王奠鎬年皇圖香界合海氣鳳樓懸
萬嶺開江左千門倚日邊南山留作鎮長見法輪圓

登青龍塔

沈紹文

峻嶒龍藏俯平阜獨倚空寒攬布袍亂後幾家仍避
地秋來無日不登高晴霞欲散諸峰色極浦新添八
月濤縹緲仙蹤何處是好憑天際聽雲城

崇教寺塔

程式

軒豁前朝寺凌空塔幾層鳥飛驚夜鐸魚躍見春燈
北斗還堪摘南箕或可凭老來無暇步白髮愧閒情

欽定古今圖書集成博物彙編神異典
第一百二十四卷目錄

塔部選句

塔部紀事

塔部雜錄

塔部外編

神異典第一百二十四卷

塔部選句

北齊蕭愨詩塔疑從地湧蓋似積香成

唐宋之問詩塔湧香花地山圍日月天又捫蘿登塔

遠刻木取泉遙

沈佺期詩湧塔初從地焚香欲徧空又鴈塔丹青古

龍池歲月深

陸海詩一聲竹隱外千燈花塔西

李白詩塔形標海月樓勢出江烟

蘇母潛詩塔影挂清漢鐘聲和白雲

包佶詩遙禮前朝塔微聞後夜鐘

李伸詩魚尾畫鎖龍宮寶鴈塔高摩慾界金

李洞詩竹裏橋鳴知馬過塔中燈露見鴻飛

宋蘇軾詩忽登最高塔眼界窮大千峰照城郭震

澤浮雲天

朱熹詩孤塔向人如有意他年來借一簾陰

真山民詩月出塔無影風來鐸有聲

楊萬里詩孤塔忽從雲外出寺門漸近報儂知又老

檜如幢翠接連山茶作塔綠紫纒

元袁桷詩雙塔亭亭透夕陽芭蕉深處碧懸涼又露

滴水光珠五采月涵江影塔千層

周伯琦詩五雲古衲層瀾湧百寶浮圖列宿躔

迺賢詩老僧誇塔影稚子斲松根

倪瓚詩去依阿育塔還宿梵王家

黃庚詩鐘聲寒瀑外塔影夕陽中

明程嘉燧詩半江塔影迎帆遠曲巷經聲出院遲

錢希言詩寂寂寺門霜葉裏水禽飛上石浮圖

塔部紀事

佛國記阿難從摩揭國向毗舍離欲般涅槃諸天告

阿闍世王即自嚴駕將士衆追到河上毗舍離諸黎

車聞阿難來亦復來迎俱到河上阿難思惟前則阿

闍世王至恨還則黎車復怨則于河中央入火光三

昧燒身而般泥洹分身作二分一分在一岸邊于是

二王各得半身舍利還歸起塔

佛祖統紀明帝永平十年摩騰竺法蘭達維陽十一

年勅城西雍門外立白馬寺十四年帝常幸白馬寺

摩騰進曰寺東何館也帝曰昔有阜夷之復起有光

怪民呼聖塚騰曰昔阿育王藏佛舍利八萬四千塔

震旦之境有十九處此其一也帝大驚即與俱往禮

拜見圓光涌塔上光中有三佛侍衛驩呼指稱萬歲

帝大悅曰不有三大寺焉知大聖遺祐哉乃詔造塔

其上高九層二百尺明年有光見于塔有金帛手出

塔頂天香郁然帝駕幸瞻禮光隨步武

高僧傳康僧會其先康居人以吳赤烏十年初達建

業營立茅茨設像行道時吳國以初見沙門觀形未

及其道疑爲矯異有司奏曰有鼻人入境自稱沙門

容服非恆事應檢察權曰昔漢明夢神號稱爲佛彼

之所事豈其遺風邪即召會詰問有何靈驗會曰如

來遷迹忽踰千載遺骨舍利神曜無方昔阿育王起

塔乃八萬四千夫塔寺之興以表遺化也權以爲誇

誕乃謂會曰若能得舍利當爲造塔如其虛妄國有

常刑會請期七日乃謂其屬曰法之興廢在此一舉

今不志誠後將何及乃共潔齋靜室以銅瓶加几燒

香禮請七日期畢寂然無應求申二七亦復如之權

曰此欺誑將欲加罪會更請三七權又特聽會謂法

屬曰宣尼有言文王既沒文不在茲乎法靈應降而

吾等無感何假王憲當以誓死爲期耳三七日暮猶

無所見莫不震懼既入五更忽聞瓶中鏗然有聲會

自往視果獲舍利明日呈權舉朝集觀五色光炎照

耀瓶上權自手執瓶瀉于銅盤舍利所衝盤即破碎

權大肅然驚起曰希有之瑞也會進而言曰舍利威

神豈直光相而已乃切燒之火不能焚金剛之杵不

能碎權命令試之會更誓曰法雲方被蒼生仰澤願

更垂神迹以廣示威靈乃置舍利于鐵碯碯上使力

者擊之于是碯碯俱陷舍利無損權大嗟服即爲建

塔以始有佛寺故號建初寺因各其地爲佛陀里由

是江左大法遂興

晉書佛圖澄傳劉曜攻洛陽石勒將救之其羣下咸

諫以爲不可勒以訪澄澄曰相輪鈴音云秀支替辰

岡僕谷劬禿當此羯語也秀支軍也替辰岡出也僕

谷劉曜胡位也劬禿當捉也此言軍出捉得劉曜也

勒甚悅遂赴洛拒曜生擒之

勒死之年天靜無風而塔上一鈴獨鳴澄謂衆曰鈴音云國有大喪不出今年矣既而勒果死

石宜將殺石韜宜先到寺與澄同坐浮圖一鈴獨鳴澄謂曰解鈴音乎云胡于洛度宜變色曰是何言與澄謬曰老胡爲道不能山居無言重茵美服豈非洛度乎石韜後至澄熟視良久韜懼而問澄澄曰怪公血臭故相視耳後二日宜果遣人害韜于佛寺中太平御覽後趙尚書張離張良家富事佛起塔佛圖澄謂曰事佛在于清淨無大慈矜爲心植越雖儀奉天法而貪愆未已游獵無度積聚不窮方見世之罪何福報之可希也

謝尚書夢其父曰西南有氣至衝人必死勿當其鋒家無一全汝宜修福建塔寺可禳之若未暇立寺可杖頭刻作塔形見有氣來指之可免尚驚懼未及造塔寺遂刻小塔於杖頭恆置左右後果有異氣遙見西南從天而下始如車輪稍漸彌大直衝尚家尚以杖指之氣便迴散闔門獲全氣所經過數里無復孑遺遂於末和四年捨宅造寺名莊嚴寺

太平廣記宋尚書謝晦爲荊州刺史謂塔寺不宜在城間當移之郭外乃自率部下至新寺門遣除士八十持刀斧毀壞浮圖尊像縱橫瓦木傾壓俄而雲霧暗天風塵勃起晦即怖走除人驚散莫知所以晦等夜夢咸見沙門飛騰空中光明顯赫又見二人形悉丈餘容姿甚偉厲聲嘆曰所行反道尋當自知其後隊人滿身著癩疾經時而死餘人並犯法就終謝晦連年患瘡病後因謀叛合家被誅皆非命而卒梁書扶南國傳高祖改造會稽鄧縣塔開舊塔出舍

利遣光宅寺釋敬脫等四僧及舍人孫照暫迎還臺高祖禮拜竟即送還縣入新塔下此縣塔亦是劉薩何所得也

佛法金湯編梁宣帝諱督初封岳陽王嘗鎮越州重修輓木二塔先是沙門曇彥與許詢同造此塔未就而詢亡至是彥年百二十歲預告門人曰許元度來也督至鎮便詣寺訪塔彥出召之曰許元度來何暮昔日浮圖今如故彥遂以三昧力加之督即悟前身爲許元度也乃增廣其故宇爲母寶林夫人祈福故號寶林寺

衡岳志陳慧思禪師居光州大蘇山一日師指巖下曰吾前一生曾此坐禪爲賊斷首尋獲枯骨一聚至西南隅指大石曰吾二生亦曾居此拾髑髏起塔焉又至蒙密處曰此古寺也吾三生嘗托居此地因指人掘之果有僧用器皿及殿宇基址指兩石下得遺骸乃建塔今三生塔是也

魏書釋老志天宮寺皇興中構三級石浮圖棟楣楹上下重級大小皆石高十丈鎮固巧密爲京華壯觀

高祖誕載於時起末寧寺構七級浮圖高三百餘尺基架博敞爲天下第一

崔光傳神龜二年八月靈太后幸末寧寺躬登九層佛圖光表諫曰伏見親昇上級佇蹕表利之下祇心圖構誠爲福善聖躬玉趾非所踐陟臣庶惶惶竊謂未可按禮記爲人子者不登高不臨深古賢有言策畫失於廟堂大人蹶於中野漢書上欲西馳下峻坂哀盜攬轡停輿曰臣聞千金之子不垂堂百金之子

不倚衡如有車敗馬驚奈高廟太后何又云上耐祭廟出欲御樓船薛廣德免冠頓首曰宜從橋陛下不聽臣臣以血汚車輪樂正子春曾參弟子亦稱至孝固自謹慎堂堂基不過一尺猶有傷足之愧末寧累級閣道回隘以柔懦之寶體乘至峻之重峭萬一蹉跌

千悔何及禮將祭宗廟必散齋七日致齋三日然後入祀神明可得而通今雖客像未建已爲神明之宅方加雕繢飾麗丹青人心所祇銳觀滋甚登者既衆異懷若面縱一人之身恆盡誠潔豈左右臣妾各竭虔仰不可獨昇必有扈侍懼或忘慎非飲酒茹葷而已昨風霾暴興紅塵四塞白日晝昏特可驚畏春秋宋衛陳鄭同日而焚伯姬待姆致焚如之禍去皇興中青州七級亦號崇壯夜爲上火所焚雖梓慎碑竈之明尚不能逆尅端兆變起倉卒預備不虞天道幽遠自昔深誠墟墓必哀廟社致敬望望悽慟入門聳慄適墓不登隴未有昇陟之事傳云公既視朔遂登觀臺其下無天地先祖之神故可得而乘也內經寶塔高華堪室千萬唯盛言香花禮拜豈有登上之義

獨稱三寶階從上而下人天交接兩得相見超世奇絕莫可而擬恭敬拜跪悉在下級遠存矚眺周見山河因其所聘增發嬉笑未能級級加度步步崇慎徒使京邑士女公私湊集上行下從理勢已然迄于無窮豈長世就慕一登而可抑斷哉蓋心信爲本形敬乃末恭己正南面者豈月乘峻極旬御層階今經始既就子來自勸基構已興雕綉漸起紫山華臺即其宮也伏願息躬親之勞廣風靡之化因立制防班之條限以遏羣汗未歸清寂下竭肅穆之誠上展瞻仰

之敬勿踐勿履顯固億齡融教闡悟不其溥歟靈太
后不從

洛陽伽藍記緱氏里東崇義里有京兆人杜子休
宅地勢顯敞門臨御道時有隱士趙逸云是晉武時
人晉朝舊事多所記錄正光初來至京師見子休宅
歎息曰此宅中朝時太康寺也時人未信遂問寺之
由緒逸云龍驤將軍王濬平吳之後始立寺本有三
層浮圖用輓爲之指子休園中曰此是故處子休掘
而驗之果得輓數十萬兼有石銘云晉太康六年歲
次乙巳九月甲戌朔八日辛巳儀同三司襄陽侯王
濬敬造時園中果萊豐蔚林木扶疎乃服逸言號爲
聖人子休遂捨爲靈應寺所得之輓還爲三層浮圖
光寶寺在西陽門外御道北有三層浮圖一所以石
爲基形製甚古畫工雕刻隱士趙逸見而歎曰晉朝
石塔寺今爲光寶寺也人問其故逸曰晉朝三十二
寺盡皆埋滅惟有此寺獨存指園中一處曰此是浴
堂前五步應有一井衆僧掘之果得屋及井焉井雖
填塞輓口如初浴室下猶有石數十枚當時園地平
衍菓菜葱青莫不歎息焉

趙逸至京師步兵校尉李澄問曰太尉府前輓浮圖
形製甚古猶未崩毀未知早晚造逸曰晉義熙十二
年劉裕伐姚泓軍人所作汝南王聞而異之拜爲義
父

聞義里有燉煌人宋雲與惠生向西域取經入烏場
國去王城東南山行八日至如來苦行投身餓虎之
處高山巖崿危岫入雲嘉木靈芝叢生其上林泉婉
麗花綵曜目宋雲與惠生割捨行資于山頂造浮圖

一軀刻石誌書銘魏功德

北齊書琅瑯王儼傳儼之未獲罪也鄴北城有白馬
佛塔是石季龍爲澄公所作儼將修之巫曰若動此
浮圖北城失主不從破至第二級得白蛇長數丈回
旋失之數旬而敗

佛祖統紀隆化元年詔修鄴都白馬寺佛圖澄所造
塔得舍利三盛以寶瓶廣武王邕置水晶鉢行道祈
請舍利忽浮水面右轉七匝

三寶感通錄益州郭下法成寺沙門道卓有名僧也
大業初雒縣寺塔無人修葺纔有下基卓乃率化四
部造木浮圖莊飾備矣塔爲龍護居在西南角井中
時有相現側有三池莫知淺深三龍居之人莫敢臨
視貞觀十三年三龍大鬪雷震擊水火交飛久之
乃靜塔如本住人皆拾取龍毛長二尺許黃赤可愛
佛法金湯編宋璟邢州南和人爲廣州節度日入曹
溪禮六祖塔誓曰弟子願護大法祈一祥瑞表信言
訖微香襲人甘雨傾注璟忻躍賦詩而去
宋高僧傳釋無畏嘗於本院鑄銅爲塔手成模範妙
出天寺衆以銷治至廣庭除甚隘慮風至火盛災
延寶坊無畏笑曰無苦自當知也鼓鑄之日果大雪
蔽空靈塔出爐瑞花飄席衆皆稱歎焉

釋惟忠出家法定寺武德中有枯查沿江而至雕作
像首貞觀中寶軌造佛身有僧汎愛樹其浮圖而獲
一巨蟹身足二尺餘是塔頗多靈異人或將酒肉乘
醉詣聖佛前立見災禍忠於天寶中於寺愈加精苦
無何塔爲震震拔其塔心柱出外忽有小木承代之
意衆咸怪之罔測厥由忠乃叩於聖彌勒像告訴天

龍合加畏重何輒震擊奪塔心柱耶是知庶女叫而
雷擊景公臺誠有所感一日迅雷烈風還同前震覆
觀之乃龍神送舊柱安置如故當其易柱陰雲四合
有四神人以身扶翼立與塔齊忠之感物也

釋定光締構寺宇鑄大鐘計亦金萬餘斤兩日鼓鑄
飛灰投鑪火熾有祥煙兩道自浮圖相輪最高處出
冉冉射上若虹蜺焉萬人引望五色騰凌其塔是阿
育王藏舍利之所太和初南蠻蒙倭顛剽掠入益城
分蠻卒舍於寺內廊廡皆烹炙熏灼僧見奔迸時塔
頂出四道濃煙分穗直上空虛至夜蠻羣觀此奇異
乃禁止汗穢此塔先在西北四十餘步天寶末長史
章仇兼瓊赴任至劍門見一人長一丈餘持戟當路
兼瓊驚問對曰某是大石寺護塔神故來奉迎且有
少事咨祈大夫也緣大石寺塔在西南未爲極善今
請移東北四十二步伏望便掘石此下以鎮舍利兼
瓊曰此易耳遂隱厥形到府數日乃令量其地處先
掘果得巨石其深無際促石匠數十人鑿鑿之至夜
輒填滿遣人潛伺之見有白龜數十以喙推石末塞
之隨以舌舐其堅如銅鐵矣章仇止令勿鑿遂移塔
於今所即金華舊地基也

尚書故實章仇兼瓊鎮蜀日佛寺設大會百戲在庭
有十歲童兒舞于竿杪忽有物狀如雕鶚掠之而去
羣衆大駭因而罷樂後數日其父母見在高塔之上
梯而取之則神如癡久之方語云見如壁畫飛天夜
叉者將入塔中日飼果實飲饌之味亦不知其所自
旬日方精神如初
唐國史補李氏子爲千牛與其僮類登慈恩寺塔窮

危極險躍出檻外失身而墜賴腰帶挂釘風搖入而未落同登者驚倒檻內不能起院僧逕望急呼一寺皆出以救連衣爲繩久乃取之下經宿乃蘇

西陽雜俎靜域寺萬菩薩堂內有寶塔以小金銅塔數百飾之大曆中將作劉監有子合手出胎七歲念法華經及卒焚之得舍利數十粒分藏于金銅塔中大興善寺髮塔有隋朝舍利塔下有記云爰在宮中興居之所舍利感應前後非一時仁壽元年十二月八日

京洛寺塔記靖善坊大興善寺不空三藏塔前多老松歲旱則官伐其枝爲龍骨以祈雨蓋三藏役龍意其樹必有靈也

華嚴院塔下有舍利三斗四升移塔之時僧守行建道場出舍利俾士庶觀之頃讀未畢滿地現舍利士女不敢踐之悉出寺外守公乃造小泥塔及木塔近十萬枚葬之今尚有數萬存焉

三寶感通錄雍州仙遊寺立塔天降陰雪舍利將下日光朗照及入函雲合

岐州鳳泉寺立塔感文石如玉爲函又獲雙樹鳥獸等基石變如水晶

涇州大興國寺立塔三處各送舊石非世所有合用爲函恰然相可

泰州靜念寺立塔定基已瑞雪再覆雪下草木開花入函光照聲贊

華州思覺寺立塔初陰雪將下舍利日照五色氣光數丈覆塔上屬天雨華

同州大興國寺立塔值雨及舍利入函日出光繞于

日十二月內夜光照五十里

蒲州樓巖寺立塔地震山吼聞鐘鼓聲又放光五道二百里皆見

井州無量壽寺立塔初昏雲舍利至乃日照將入函放光明天神無量

定州恆嶽寺立塔異公來施布負土忽失之舊無水忽有水來前後非一

相州大慈寺立塔陰雪將下舍利入函日出下後復合天雨奇華前後非一

鄭州定覺寺立塔感光如流星入寺設二千人供萬餘人食不盡

蒿州閒居寺立塔感兔來與所初陰雪將下日明入函訖雲復合

亳州開寂寺立塔界內無石別處三石合而成函基至磐石有二浪井來之

汝州興世寺立塔初雪將下日出入函雲合

泰州岱嶽寺立塔廟夜鼓聲三重門自開騎自廟出迎光相非一

青州勝福寺起塔掘基遇自然盤石函將入有光明牟州巨神山寺立塔獲紫芝二陰雲將下日開訖還合

隋州智門寺立塔掘基得神龜甘露降黑蜂繞龜有似符文

襄州大興國寺立塔初天陰將下日明入函雲合

揚州西寺立塔久旱舍利入境夜雨大洽
蔣州棲霞寺立塔鄰人先夢佛從西北來入寺舍利至恰如所夢

吳州大禹寺立塔舍利凡渡五江風波皆不起又放光獲紫芝

衡州衡嶽寺立塔四週逆風順水峰上白雲闊二丈直至其所三市乃散

桂州綠化寺立塔未至十里鳥有千許來輿行飛入城乃散

番州靈鷲寺立塔坑內有神仙雲氣像

益州法聚寺立塔初晦冥將下日朗奄已便暗

廓州法講寺立塔初行郊西爾夜廓州光高數丈從東來入地內外皆見

瓜州崇教寺起塔涪州官人王威送流人九十道達舍利放之爲期其囚被放十里一期無一逃者

太平廣記唐天祐中太原僧惠照因夢鎮州南三十里廢相國寺中埋鐵塔特往訪之至界上爲元戎王中令鎔所知延在衙署供養衙將任友義慮是鄉道課人或致不測懇要詰而逐之元戎始疑惠具以尋塔爲對逮差於府南三十里訪之果得相國寺古基掘其殿砌之前得鐵塔上刻三千人姓名悉是現在常山將校親軍唯任友義一人無名乃知冥數前定

刻斯塔者何神異哉

聞奇錄僧子捷建靈隱高峰浮圖養一花犬每隨工徒衙墻置于塔所又寺人於荒榛間收得一石佛而少右耳犬即跑古寺基深可三尺取得佛耳塔成乃

斃

佛祖統紀晉少帝開運元年六月吳越王錢弘佐遣僧慧龜往雙林開善慧大士塔得靈骨十六片紫金

色舍利無數紫芝生于甕牀雙虎伏于墻下祥雲蔽

山甘雨灑地乃奉迎舍利靈骨并淨瓶香爐扣門椎諸物至錢塘安光開殿供養建龍華寺以其骨塑大士像

夢溪筆談錢氏據兩浙時於杭州梵天寺建一木塔方兩三級錢帥登之患其塔動匠師云未布瓦上輕故如此乃以瓦布之而動如初無可奈何密使其妻見喻皓之妻貽以金釵問塔動之因皓笑曰此易耳但逐層布板訖便實釘之則不動矣匠師如其言塔遂定蓋釘板上下彌束六幕相聯如肘臂人履其板六幕相持自不能動人皆伏其精練

佛祖統紀吳越王錢俶天性敬佛慕阿育王造塔之事用金銅精鋼造八萬四千塔中藏寶篋印心呪經布散部內凡十年而訖功

佛法金湯編王延義審知少子王度僧萬一千人嘗于城南西阜建石塔七層功未半光發如蓋者三女既成光耀際天又三夕王生慰幸遂額其塔曰淨光又建寺其下

儒林公議太宗志奉釋老崇飾宮廟建開寶寺靈威塔以藏師舍利臨瘞爲之悲涕與國寺構二閣高與塔侔以安大像遠都城數十里已在望登六七級方見佛殿腰腹佛指大皆合抱觀者無不駭愕兩閣又開通飛樓爲御道殿塔排空金碧照耀皆一時之盛觀自景祐初至慶曆中不十年間相繼焚燬略無遺焉

佛祖統紀端拱二年開寶寺建寶塔成八隅十一層三十六丈上安千佛萬菩薩塔下作天宮奉安阿育王佛舍利塔皆杭州塔工喻浩所造凡八年而畢賜

名福勝塔院安舍利日上肩輿微行自手奉藏有白光起小塔一角大塔放光同照天地士庶焚香獻供者盈路內侍數十人求出家掃塔上謂近臣曰我宿世曾親佛座但未通宿命耳詔直學士院朱昂撰塔銘謂曰儒人多薄佛向中竺僧法遇乞爲本國佛金剛座立碑學士蘇易簡爲之指佛爲夷人朕惡其不遜遂別命製之卿宜體此意

歸田錄開寶寺塔在京師諸塔中最高而制度甚精都料匠喻浩所造也塔初成望之不正而勢傾西北人怪而問之浩曰京師地無山而多西北風吹之不百年當正也其用心之精蓋如此國朝以來木工一人而已至今木工皆以喻都料爲法有木經三卷行於世世傳浩惟一女年十餘歲每臥則交手於臂爲結構狀如此踰年撰成木經三卷今行於世者是也

佛祖統紀沙門繼全自西天還得佛舍利建塔于揚州畫境錄李允則知雄州興工起築州城又建浮圖九層躬修供具不日成之既而下瞰幽級瞭然如指諸掌

魯應龍括異志資聖寺在海鹽縣西本普明院天禧二年賜今名寺有寶塔極高峻層層用四方燈點照東海行舟者皆望此爲標的焉爲功甚宏有海濱葉戶某與兄弟泛舟入洋口接鮮風濤驟惡舟楫悉壞俱溺于海而死其家日夕號泣一夕夢其夫歸曰我未出海時先夢神告曰來日有風波之厄不可往吾不信遂死于此初墜海時彈指隨波已去數百里神

欲收我不可及今在海潮鬼部中極苦每日潮上皆我輩推擁而來他佛事祭享皆爲諸鬼奪去我不可得獨有資聖塔燈光明功德浩大耳其妻因鬻家資入寺設燈願次夕又夢夫來謝云今得升一等矣宋史姜遵傳遵知永興軍太后嘗詔營浮圖遵毀漢唐碑碣代磚甃既成得召用

余靖傳靖爲右正言修起居注開寶寺靈威塔災復上疏言五行之占本是災變朝廷所宜戒懼以答天意聞嘗詔取舊塔舍利入禁中閱視道路傳言舍利在內廷有光怪竊恐巧佞之人推爲靈異惑亂視聽再圖營造臣聞帝王之道能勤儉厥德感動人心則雖有危難後必安濟今自西陲用兵國帑虛竭民困儲蓄十室九空陛下若勤勞罪己憂人之憂則四民安居海內蒙福如不恤民病廣事浮費奉佛求福非天下所望也若以舍利經火不壞遂爲神異即木在土中火所不及若言舍利皆能出光怪必有神靈憑之此妄言也且一塔不能自衛爲火所毀况藉其福以庇民哉

野老記開蔡元長題泗州塔名泗州大聖之塔及魯直過改題爲大聖僧伽之塔

佛祖統紀英宗熙寧五年詔衡州迎常寧資福寺王塔入京師塔高一尋略以玉石阿育王所造第九塔也或夜中騰光明旦往瞻敬者必獲舍利道山清話元祐癸酉九月一日初夜開寶寺塔表裏通明徹旦禁中夜遣中使齋降御香寺門已閉既開寺僧皆不知也寺中望之絕無所見去寺漸明後二日宣仁上僊