

書叢小科百國中

印度

著 浪 麥



知新·書讀·活生

行發所行發合聯海上

新中國百科小叢書

度

印

麥 浪 著

生活·讀書·新知
上海聯合發行所發行

目次

- 一 從唐三藏西天取經談……………(一)
- 二 梵天王生了四種兒子……………(六)
- 三 四弟兄不相往來……………(二一)
- 四 被虐待的印度女人……………(二六)
- 五 釋迦牟尼……………(三一)
- 六 信我者生，逆我者亡……………(三六)
- 七 英人入侵印度……………(三一)

- 八 克萊武怎樣起家……………(三)
- 九 農民和土地……………(四)
- 十 從一個人看印度工人生活……………(四)
- 十一 經濟命脈掌握在英國資本家手中……………(五)
- 十二 國民大會……………(五)
- 十三 甘地……………(六)
- 十四 真納與同教聯盟……………(六)
- 十五 巴基斯坦……………(七)
- 十六 尼赫魯與『獨立』的印度……………(七)
- 十七 土邦……………(八)

十八 『這隻手拿過去，那隻手拿回來』……………(八五)

十九 人民的覺醒……………(九〇)

一 從唐三藏西天取經談起

朋友們！你知道除了中國、埃及、巴比倫以外，還有那一個國家是世界上最歷史最悠久、文化最發達的呢？——應該記得，那就是印度。

印度這個國家，對中國的影響可大哩！

有人考證說：印度古代的文化對中國文化的影響，至少有十二種之多。那就是音樂、建築、繪畫、彫刻、戲曲、詩歌和小說、天文曆法、醫學、聲韻學、著述體裁、教學方法、團體組織等。但是最重大的影響，却是佛教的人生觀：一種對於生物的無原則的愛的倫理觀念，和一種逃避現

實的所謂解脫的思想。這種思想一直到今天，我們還可以從許多中國人的言論行動上體察得到。

最顯著的例子，就是一般中國人的信仰了。朋友們！你進過佛寺，拜過菩薩嗎？你見過和尚尼姑嗎？聽過他們敲着木魚唸經嗎？你的祖母每逢初一十五就吃齋，是嗎？菩薩、佛寺佛塔、和尚尼姑、佛經木魚這些撈什子，都是一千多年以前，從印度陸續傳來的。

你知道孫悟空和豬八戒嗎？他們都是西遊記上的人物。大約在公元三四〇年的時候，中國有一個和尚叫做法顯，曾到過印度，在那裏住了十六年，回國後寫了一本書，書名佛國記。三百年後，又有一個中國和尚名叫玄奘，也去印度住了二十幾年，寫了一本遊記叫做大唐西域記。西遊記是

後人根據那兩本書寫成的小說，描寫唐三藏（就是玄奘）西天取經的艱苦情形。西天就是指印度。至於孫潑猴豬八戒和西遊記上的妖魔鬼怪，都是作者假設的，以顯示『佛法無邊』；真有這些東西，玄奘早已完蛋了。

且說自從法顯玄奘這些勇敢的和尙從印度帶回了許多佛經佛典以後，加以當時中國皇帝的贊助，佛教在中國便有了很大的發展，直至十九世紀末西洋思想傳入中國以前，幾乎可以說每一個中國人都信仰佛教。一般人雖未必都能瞭解佛教，但都或多或少的相信『因果報應』之說，因而產生許多病態的思想和行爲。

那末，什麼叫做『因果報應』呢？例如說，有一個人打死了一隻狗，那末他死了以後，到地獄裏去一定要過狗關，成羣的狗都來咬你，倘若你

再投生，亦必爲狗，受人虐待。我們不是常常聽說『前生註定』這樣的話嗎？這句話的意思就是說：這一輩子所受的折磨都是前生爲非作歹的報應；誰叫你爲非作歹呢？活該！因爲受了這種思想的影響，所以許多中國人也和印度人一樣不殺生，不吃葷，甚至出家去做和尚，自己不事生產，專靠人家供養。有許多人做過大官，狐假虎威，殺人越貨，發了大財，於是乎退休鄉間，修橋造路，樂善好施，爲什麼？就是要修修德，免得來生報應！

佛教的影響除中國之外，還有錫蘭、緬甸、暹羅、越南、朝鮮、日本等國，受毒害的人佔全人類的一半以上。你看，好厲害！

這末說來，你一定會問：佛教既然是有害的，怎末能夠產生和發展

5

呢？人們又爲什麼要信從它呢？產生佛教的印度又是怎樣一個國家呢？那裏的人也和我們一樣生活嗎？現在情形怎樣？……

這些問題，下面要一個一個告訴你們的。

二 梵天王生了四種兒子

不曉得在幾千年以前，中亞細亞有一種游牧民族，叫做雅利安人，乘世界人種移動的風潮，分向東西遷徙。到公元前三四千年的時候，向西的那一部份人到了歐洲，成為今日大部份歐洲人的祖先；向東的那一部份人有的成為波斯人，有的更向東南發展，越過興都庫什山的缺口，便成為今日一般所指的印度人。他們最初住在印度河流域，印度因此得名。

印度原來並不是一個闐無人烟的天國，雅利安人的侵入，遇到了極頑強的抵抗。但侵略者有較高的文化，人數也較多，慢慢地就把土人征服

了。大約在公元前二千年至一千五百年間，終於由印度河發展到富庶的恆河平原。於是放棄游牧生活，改事耕作。原始的村落社會由此形成。村落的會長及其家族，生活便過得比從前更加豪華了。他們沒有什麼事做，成天想着怎樣來鞏固他們的統治，維持他們的權利。那時候他們不但是村落中的政治領袖，還是愚昧的人民的祭司。大約在公元前一千年至八百年間，他們終於想出了一套辦法，寫成一部梵書，決定了印度民族幾千年的命運。

7
—
那部梵書說：創造世間萬物的最高主宰是梵天王，他住在天上。他的頭部生了一種兒子，叫做婆羅門；肩部生的一種兒子，叫做刹帝利；軀體也生了一種兒子，叫做吠舍；足部生的一種兒子却叫做首陀羅。婆羅門因

爲生於梵天王的頭部，所以最高貴，凡是做領導工作的人如祭司酋長國王等，都是婆羅門。刹帝利是武士和軍人，專做保鄉衛國，管理政務的事。吠舍專門種田和經商，以發展國家的財富。首陀羅生於梵天王的足部，那是最卑賤的了，所以只配做奴隸，以謀婆羅門、刹帝利和吠舍的安樂。婆羅門的子孫永遠是婆羅門，刹帝利的子孫也永遠是刹帝利，吠舍和首陀羅的子子孫孫也都是吠舍和首陀羅，誰要破壞了這個制度，勢必弄得天下大亂，雞犬不寧，且必受因果報應的惡果。如果大家都規規矩矩，順應梵天王的意志，那末這一輩子做首陀羅的，來生就可能陞做吠舍，吠舍也可能陞做刹帝利，刹帝利也可能陞做婆羅門。

這一套學說就是印度教的中心思想。而印度教便成爲雅利安人信仰的

中心，一直到今天，還是如此。印度教既然有了三四千年的歷史，自然有許多變遷，但它的基本思想，却是千古不移的。古代的人類，知識還不發達，對任何現象都覺得神祕不可理解，甚至人是怎樣生的，都莫名其妙，總以為有一種什麼力量在那裏左右一切。這就是一切宗教發生和發展的心理背景。所以基督教『上帝創造萬物』的教理一傳出來，便有許多歐洲人民信從它；回教的教理一傳佈出來，也有很多人相信『阿拉』是萬物主宰；在我們中國，還不是有很多盤古開天闢地，女媧補天等等神話嗎？印度教最初所以為印度人相信，也正是這種情形。

然而一切的宗教也一定有它必然的社會發展的背景，這就是為什麼一切的宗教都在人類的社會生活相當進步的時候形成的原因。所有的宗教都

是人民的統治者爲鞏固他們的利益創造出來的一套思想，而他們所以感覺有這種需要，大多是在人類的社會生活相當複雜，但制度還沒有確定的時候。印度教的古代經典一方面反映了當時的社會情況，同時也透露了統治階級爲應付新的形勢，慌亂到什麼程度！

三 四弟兄不相往來

婆羅門、刹帝利、吠舍、首陀羅這四種身份的人，構成有名的印度階級制度。創設這種制度的真正意義，就是要維持『文明的』雅利安民族對於『野蠻的』土人的統治。所以婆羅門、刹帝利和吠舍階級的人，都是『高貴的』雅利安種，而首陀羅階級的人，却全是被征服的土人。

階級制度的作用既然是這樣，自然會有很多極嚴厲的規矩了。其中對印度的社會發展起了重大的阻滯作用的，大致爲下列幾方面：

第一是不同階級的人不准通婚，尤其是雅利安人和土人的通婚，是絕

對不容許的。雅利安人剛剛征服印度的時候，因為與土人雜處，通婚的事自然很難避免，統治者爲免少數的雅利安人被多數的土人所同化，便標榜種族優越感，頒佈法令，禁止與異族通婚，後來甚至不同階級的雅利安人也不能婚娶了。有一個故事說，一個婆羅門看上了一个吠舍女子，因為她的美麗，他便不顧一切娶了她。結果，他被逐出婆羅門階級之外，降身爲吠舍階級。可是他既不會耕作，也沒有錢做生意，兩個人便淪爲乞丐，最後不得不自殺！

在我們中國，男女授受不親，已經算是很封建了。可是在印度，依照階級制度的規矩，不但男女授受不親，就是同性的人，只要階級身份不同，也是不相往來的。每一個婆羅門都以爲他是最聖潔的，所以最得上天