



职业教育计算机规划教材



Photoshop 图像处理实例教程

王兵华 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

职业教育计算机规划教材

Photoshop图像处理实例教程

王兵华 编著

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以 Photoshop CS3 中文版软件的功能为主要线索,通过经典实用的实例全面系统地介绍 Photoshop CS3 的基础知识和实际应用方法及技巧。

全书共分 8 章,第 0 章介绍 Photoshop CS3 基础知识;第 1 章介绍修图处理的各种方法及技巧;第 2 章介绍室内装潢效果图后期处理的方法及技巧;第 3 章介绍室外效果图后期处理的方法及技巧;第 4 章介绍广告综合设计的方法及技巧;第 5 章介绍游戏及插画作品的绘制及处理方法;第 6 章介绍动态电子相册的具体制作方法及技巧;第 7 章介绍动态网页的设计及制作方法。本书通过这些实例解析了使用 Photoshop CS3 制作效果图和矢量图的方法及技巧,具有较强的实用性。

本书适合作为中职中专学校平面设计以及相关专业教材,也可作为从事产品包装设计、广告设计和效果图制作人员的参考书,还可作为图形图像培训班的教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理实例教程 / 王兵华编著. —北京:
中国铁道出版社, 2009. 3
职业教育计算机规划教材
ISBN 978-7-113-09815-5

I. P… II. 王… III. 图形软件, Photoshop CS3 —职业
教育—教材 IV. TP391. 41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第037009号

书 名: Photoshop 图像处理实例教程
作 者: 王兵华 主编

策划编辑: 严晓舟 祁 云

责任编辑: 周 欢

编辑部电话: (010) 63583215

编辑助理: 陈 文

封面设计: 付 巍

封面制作: 白 雪

责任印制: 李 佳

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街 8 号 邮政编码: 100054)

印 刷: 河北新华印刷二厂

版 次: 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 印张: 21.5 插页: 1 字数: 496 千

印 数: 1 ~ 5 000 册

书 号: ISBN 978-7-113-09815-5/TP·3177

定 价: 33.00 元

版权所有 侵权必究

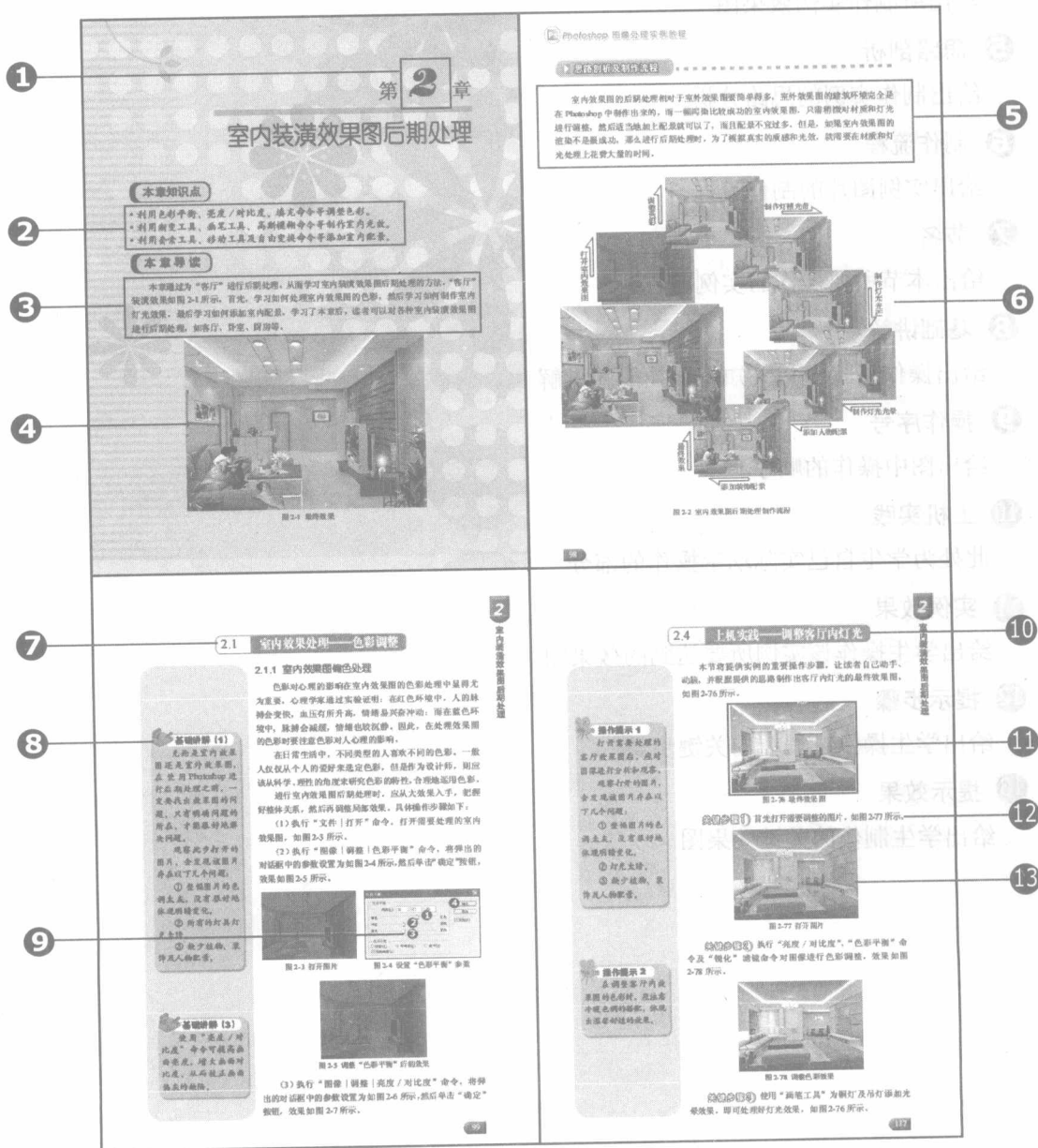
本书封面贴有中国铁道出版社激光防伪标签,无标签者不得销售

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

写在前面

本书通过案例制作和学生实际操作模式，全面细致地讲解了 Photoshop CS3 的基础知识操作及应用技巧。

为了使读者能快速阅读本书，下面举例介绍书中各部分的作用。



1 章名

每章的名称及序号

2 本章知识点

给出该章中所涉及的主要知识点

3 本章导读

给出本章所制作实例的效果阐述

4 实例预览

给出所制作实例效果图

5 思路剖析

给出制作实例的思路分析

6 制作流程

给出实例图片的制作流程

7 节名

给出本节所要操作的实例名称

8 基础讲解

给出操作步骤中相关知识、技能的讲解

9 操作序号

给出图中操作的顺序

10 上机实践

此处为学生自己实际动手操作的部分

11 实例效果

给出学生操作该实例所要达到的效果图

12 提示步骤

给出学生操作过程中的关键步骤

13 提示效果

给出学生制作的关键效果图

前言

21 世纪是一个充满创造和想象力的时代，一个崇尚美的时代。走在大街上，随时可看到许多精美的广告牌、灯箱，而信手翻阅书刊时，其精美的图片也让人爱不释手。在这个时代里，每个人都在努力发挥自己的才能，不断创造美丽的事物。广泛的社会需要必然会营造巨大的商业空间，人们对视觉美的要求，使越来越多专业的、非专业的人员开始从事设计工作，同时也使 Photoshop 在这一领域中得到广泛应用，特别是后来出现的 Photoshop CS3，它所具有的功能更加强大。

Photoshop CS3 的出现改变了用黑、白、灰，用点、线、面描述的生活形态。它以形象直观的特点，使越来越多的人在表达自己的图像设计思路时更加频繁地使用它。Photoshop CS3 集图像编辑、扫描、合成、设计、网页制作为一体，是平面设计人员的首选工具。

本书详细地介绍了 Photoshop CS3 图像处理的基本流程，从创作实例出发，循序渐进地介绍 Photoshop CS3 在各个领域的使用方法、步骤和技巧。本书适合作为中职学校教材，也适用于有一定基础的需要高级进阶的读者。

1. 本书的课时建议

总课时为 64 课时、第 0 章 6 课时，第 1、2、3、4 章各 8 课时，第 5 章 10 课时，第 6、7 章各为 8 课时。

2. 教学内容

● 本章知识点

罗列出该章的学习目标，学习目标必须根据学习内容由简单到复杂的规律列出，要具体、明确。

● 本章导读

用一个自然段阐明该章的章旨，主要是说清该章在该门课程中的作用及主要内容。

● 每一节的教学内容

3. 主要知识内容或操作要点举例说明

第 2 章 室内装潢效果图后期处理

(1) 本章知识点

掌握 使用色彩平衡、亮度 / 对比度、填充命令等调整色彩。

掌握 使用渐变工具、画笔工具、高斯模糊命令等制作室内光效。

掌握 使用套索工具、移动工具及自由变换命令等添加室内配景。

(2) 本章导读

本章通过为“客厅”进行后期处理，从而学习室内装潢效果图后期处理的方法。本章首先学习如何处理室内效果图的色彩，然后学习如何制作室内灯光效果，最后学习如何添加室内配景。

4. 本书配套资源

本书所配教学相关资源中包含配合本书使用的文件，详细内容整理如下表：

文 件 夹	说 明
上机实践文件	配合每一章每一节各有一个子文件夹，上机实践操作某技巧时，可以打开指定文件夹中的文件
操作文件	配合每一章各有一个子文件夹，操作题完成后，可以打开指定文件夹中的文件来对比操作效果

本书所配电子课件和教学相关资源均可以从中国铁道出版社网站 <http://edu.tqbooks.net> 下载。

本书由王兵华编著，刘开庆、周平、李建华、郝加波、李林、黄仁祥、罗江、代昀等对本书的出版提供了帮助，在此一并表示感谢。

编 者

2009 年 3 月

目录

第 0 章 Photoshop CS3 基础知识	1
0.1 启动与退出 Photoshop CS3	2
0.2 Photoshop CS3 工作界面	3
0.2.1 工具箱	3
0.2.2 面板	7
0.2.3 菜单命令	12
0.3 文档操作	18
0.3.1 新建文件	18
0.3.2 打开文件	19
0.3.3 保存文件	20
0.3.4 关闭文件	20
0.4 图像基础知识	21
0.4.1 图像类型	21
0.4.2 分辨率	21
0.4.3 色彩模式	22
0.4.4 图像格式	23
0.5 Photoshop CS3 新增滤镜功能	24
0.5.1 制作被污染的衣服	24
0.5.2 燃烧效果	25
0.6 习题	27
第 1 章 影楼艺术修图处理	29
1.1 修补照片	31
1.1.1 制作仿旧照片	31
1.1.2 旧照翻新	38
1.1.3 黑白照片的色彩化	40
1.1.4 修复偏色照片	44
1.1.5 修复曝光照片	46

1.2	照片人物面部修饰	48
1.2.1	去除雀斑	48
1.2.2	美化肤色	49
1.3	照片人物五官修饰	51
1.3.1	消除红眼	51
1.3.2	淡化眼袋	52
1.3.3	美白牙齿	54
1.3.4	弯弯柳叶眉	55
1.3.5	加长眼睫毛	56
1.3.6	樱桃小嘴	58
1.4	照片人物着装修饰	63
1.4.1	随心换发色	63
1.4.2	迷人小蛮腰	64
1.4.3	流行服饰任意换	66
1.5	照片的合成及美化	69
1.5.1	婚纱照的数码合成	69
1.5.2	拼合照片	72
1.5.3	加入集体照	75
1.5.4	拼接全景照	78
1.5.5	制作免冠证件照	79
1.6	梦幻艺术照片效果	82
1.6.1	制作外景梦幻效果	82
1.6.2	将普通照转化为艺术照	84
1.6.3	将照片制作成邮票	87
1.6.4	制作胶卷效果	89
1.7	上机实践——修饰照片	94
1.8	习题	95
第2章	室内装潢效果图后期处理	97
2.1	室内效果处理——色彩调整	99
2.1.1	室内效果图偏色处理	99
2.1.2	根据环境修改局部颜色	100

2.2 室内效果处理——温馨的灯光	104
2.2.1 制作灯槽光带效果	104
2.2.2 模拟灯光光芒效果	107
2.2.3 制作灯光光晕效果	111
2.3 配景素材的使用及处理	112
2.3.1 添加人物配景	112
2.3.2 添加装饰配景	113
2.3.3 添加植物和宠物配景	115
2.4 上机实践——调整客厅内灯光	117
2.5 习题	118
第3章 室外效果图后期处理	119
3.1 配景素材的使用及处理	121
3.1.1 图片处理	121
3.1.2 建筑配景	123
3.1.3 绿化环境	125
3.1.4 人物、汽车配景	132
3.2 室外灯光效果处理	135
3.2.1 制作路灯光效效果	135
3.2.2 制作万家灯火效果	136
3.2.3 制作霓虹灯效果	138
3.2.4 制作光束效果	143
3.2.5 制作车灯效果	144
3.2.6 制作烟花爆炸光效	147
3.3 调和室外整体效果	148
3.3.1 修改效果图的主色调	148
3.3.2 突出效果图主题	148
3.3.3 调和建筑与环境的色彩	149
3.4 上机实践——绿化商贸大厦环境	151
3.5 习题	152
第4章 产品综合设计	153
4.1 店面广告设计	155

4.1.1	店面招牌设计	155
4.1.2	店面墙体广告	161
4.1.3	店面灯箱广告	164
4.2	产品广告设计	167
4.2.1	产品标志设计	167
4.2.2	袋装产品包装设计	170
4.2.3	盒装产品包装设计	179
4.3	产品宣传广告设计	193
4.3.1	产品宣传单设计	193
4.3.2	产品宣传 DM 单设计	197
4.3.3	产品车贴设计	206
4.4	企业形象设计	210
4.4.1	门市效果图	210
4.4.2	企业 VI 设计	213
4.5	上机实践——雀舌咖啡店面招牌	216
4.6	习题	217
第 5 章	游戏及插画作品处理	219
5.1	游戏作品处理	221
5.1.1	游戏人物处理	221
5.1.2	游戏场景处理	227
5.2	时尚插画	232
5.2.1	插画的应用领域	232
5.2.2	商业插画的组成部分	232
5.2.3	绘制插画	233
5.3	上机实践——剑侠情缘	235
5.4	习题	241
第 6 章	同学录电子相册的制作	243
6.1	影视素材	245
6.1.1	影视素材收集	245
6.1.2	影视素材处理	249

6.2	制作动画	262
6.2.1	导入素材	262
6.2.2	制作动画	263
6.3	上机实践——卡通时钟	273
6.4	习题	282
第 7 章	童装网站网页制作	285
7.1	制作网站首页	287
7.1.1	页面底色	287
7.1.2	页面结构	290
7.1.3	美化网页	301
7.1.4	页面内容	302
7.2	制作网站分页面	313
7.2.1	制作公司简介页面	313
7.2.2	制作服装展示分页面	319
7.2.3	链接页面	322
7.3	上机实践——声雨竹服装网站首页	326
7.4	习题	329
附录 A	部分习题参考答案	331

第 1 章

Photoshop CS3 基础知识

本章知识点

- Photoshop CS3 的启动和退出。
- Photoshop CS3 的工作界面。
- 文档操作。
- 图像基础知识。
- Photoshop CS3 新增滤镜功能。

本章导读

本章通过介绍 Photoshop CS3 的工作界面，对其版本进行对比，从正、反两个方面讲解了 Photoshop CS3 的新增功能。本章还使用两个实例简单讲解了 Photoshop CS3 新增滤镜的使用方法以及功能以及图像、文档的基础知识。

0.1 启动与退出Photoshop CS3



基础讲解

要启动 Photoshop CS3 还可以在计算机上双击任意一个 Photoshop CS3 文件。



技巧

在退出 Photoshop CS3 时, 应注意区分窗口右上角的“关闭”按钮和文件右上角的“关闭”按钮。

Photoshop CS3 是集 Photoshop 7.0、Photoshop CS 功能于一体的图形图像处理软件。Photoshop CS3 的推出再创艺术界的高峰, 它先以与众不同的工作界面, 再以各种新增功能带给设计者全新的创作灵感, 使艺术跨上一个新的台阶。

1. 启动Photoshop CS3

启动 Photoshop CS3 主要有以下几种方法:

- (1) 双击桌面上的 Photoshop CS3 快捷图标。
- (2) 找到安装程序所在的位置, 双击 Photoshop CS3 应用程序, 如图 0-1 所示。



图 0-1 双击 Photoshop CS3 应用程序

- (3) 执行“开始 | 所有程序 | Photoshop CS3”命令。

2. 退出Photoshop CS3

退出 Photoshop CS3 主要有以下几种方法:

- (1) 单击 Photoshop CS3 窗口右上角的“关闭”按钮 .
- (2) 按【Alt+F4】组合键。
- (3) 单击窗口左上角的 PS 图标, 在弹出的控制菜单中选择“关闭”命令, 如图 0-2 所示。
- (4) 执行“文件 | 退出”命令, 如图 0-3 所示。

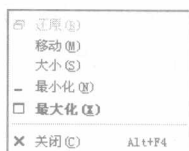


图 0-2 控制菜单



图 0-3 “文件”菜单



基础讲解

在 Photoshop CS3 的工作界面中，可以随心所欲地拖动各个面板，也可以根据需要将其展开或最小化。

0.2 Photoshop CS3 工作界面

Photoshop CS3 以前的版本也在不断地更新，只是工作界面有一些微小的改变，但 Photoshop CS3 的工作界面则有了较大的变化，如图 0-4 所示。

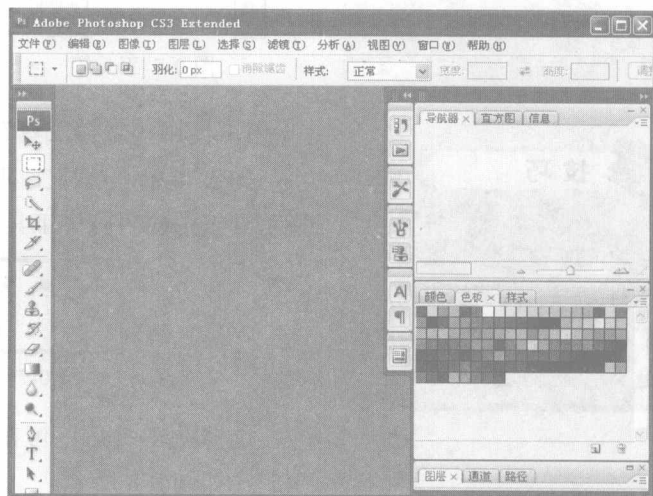


图 0-4 Photoshop CS3 工作界面

0.2.1 工具箱

从工具栏的形状来说，打开 Photoshop CS3 的工作界面，会看到工具栏已从原来的双短条变成现在的单长条，如图 0-5 所示。如果读者对该工具条模式不习惯，也可单击工

技巧

单击单长条工具栏左上角的三角扩展按钮，可将工具栏变为双短条形状。

基础讲解

容差是指选择图像时所包含的颜色容量范围，容差值越大，选择的范围就越大。

技巧

“魔棒工具”属性栏中的“容差”值设置得越大，在选择图像时，选择的范围就越大，反之成立。

具栏左上角的三角扩展按钮，即可将单长条变成原来的双短条。

除此之外，工具栏中的快速蒙版模式和屏幕切换模式也改变了切换方法，且在以前的“魔棒工具”组中增加了一个“快速选择工具”。“快速选择工具”采用与“魔棒工具”一样的原理，用于选择颜色相近的区域，但二者在使用上有着许多不同之处。

在 Photoshop CS3 中，执行“文件|打开”命令，打开如图 0-6 所示的图片，分别使用“魔棒工具”和选择工具选取图片中的花朵。



图 0-5 工具箱

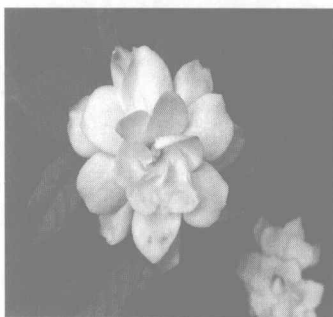


图 0-6 打开图片

1. 使用“魔棒工具”选取图像

如果使用“魔棒工具”选取图像，则选择工具栏上选择工具组中的“魔棒工具”，如图 0-7 所示。

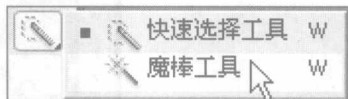


图 0-7 选择“魔棒工具”

选择此工具后，可在其属性栏中将“容差”值设置为“45”，如图 0-8 所示。



图 0-8 设置容差值

设置完毕后，将鼠标指向图中需要选择的图像并单击，即可选择与此图像颜色相近的范围，如图 0-9 所示。

从图 0-9 来看，选择一次图像并不能达到理想的效果，

如果再将容差值设置为“70”，再次进行选择也只能达到如图 0-10 所示的效果。如果不使用这种改变容差值的方法来选择图像的话，也可在选择一次图像后，按住【Shift】键单击要选取的图像的其他位置。使用这种方法选择图像时必须细心才能达到理想的效果。

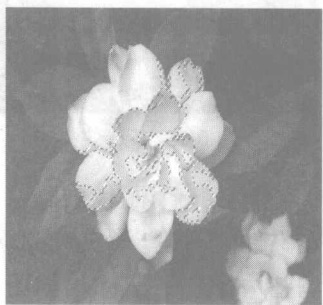


图 0-9 选择效果 1

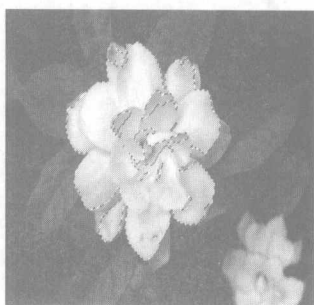


图 0-10 选择效果 2

技巧

在设置画笔值时，可直接在“直径”文本框中输入具体的数值。

2. 使用“快速选择工具”选取图像

同样的一张图片，选择同样的图像，使用“快速选择工具”会使选取的效果更佳，使用的时间更少，其方法如下：

选择工具组中的“快速选择工具”，并在其属性栏中单击“画笔”选项右侧的下拉按钮，在弹出的下拉面板中设置画笔的直径值，如图 0-11 所示。

将鼠标指向图片中将要选择的图像上，当鼠标指针变成形状时，单击并拖动鼠标，被拖动的位置即会自动选择与此颜色相近的所有范围，如图 0-12 所示。

基础讲解

使用“快速选择工具”不仅能精确地选取图像，还能结合图层蒙版修改选区，创建特殊选区等。在 Photoshop CS3 中如果要绘制一个圆角选区，可使用“钢笔工具”先绘制其形状，再将路径转换为选区；也可使用羽化选区的方法来创建。

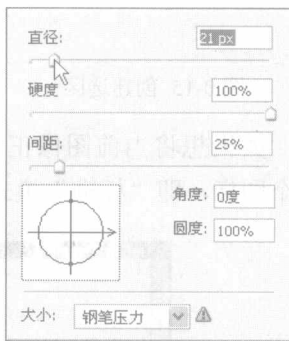


图 0-11 设置画笔值

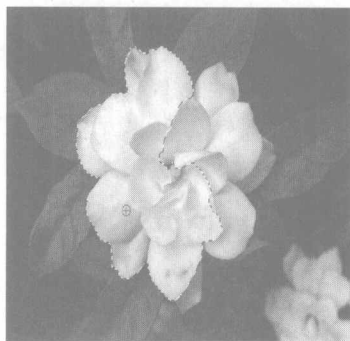


图 0-12 选择图像

使用这种方法选择图像既快捷又准确，如果在选择过程中失误，多选了一些其他图像，如图 0-13 所示。此时，可单击属性栏中的“从选区减去”按钮，单击多选的位置，即可删除多余选区，如图 0-14 所示。