

高等院校文科教材

中国历史文选

上册

主编 张大可 王继光

内容简介

《中国历史文选》分上下两册，由45所高等院校协作编写，是高等院校历史系的一门重要的基础课教材。全书内容丰富，内涵为历史文献典籍“总集”型选篇，以培养学生阅读和使用我国古代文献典籍的能力，并为进一步学习和研究中国历史奠定基础。在编排体例上，打破依时间顺序选文的旧例，代之以按文体类别贯通古今的条式单元制，辨章学术，考镜源流，突出了历史典籍系统，扩大了历史文献的选读范围，并体现了先易后难的教学原则，以及综合素质训练的教学手段，使之更加具有系统性和科学性。全书十三个单元，加序篇共十四个单元。这种新体制是构建“中国历史文选”作为一门独立选学的尝试，序篇阐明理论基础。本教材适宜于大学文科学生和社会广大干部、知识青年作自修读物。

前 言

本篇前言阐述四个问题：本书组织、内容体制、革新特点，以及教学建议。

1. 本书组织

《中国历史文选》是高等院校历史系开设的一门很重要的专业基础课，其目的主要是培养学生阅读和使用我国古代文献典籍的能力。本课程自20年代由陈垣大师在北京大学创立以来，已有近一个世纪的历史，大体经历了三个发展阶段。新中国建立以前，是第一阶段，叫“史学名著选读”；新中国建立后50至70年代，是第二阶段，基本类型是“历史要籍介绍及选读”；80年代以来进入第三阶段，呈现百花齐放形势，全国公开出版的“历史文选”已达二十余种，有“历史名著选讲型”，有“历史要籍介绍及选读型”，有“史学史发展要籍选讲型”，有“古汉语加史籍选讲型”，有革新本单元制新型等等。60年代初，国家教委委托复旦大学周予同教授编写《中国历史文选》教材，正式奠基了这门课程的名称。周本依时间顺序选编历史要籍名篇，初具规范，整整影响了一代人。80年代以来的各种新编本，除单元制新型外，基本都是周本模式的改良，没有离开“要籍选读”的框架，不具有独立课程的体制。单元制新型，是80年代中期，张大可教授在兰州大学任教时倡议改革的，得到重庆师院徐景重先生的协助，有35所高等院校加盟合作，称35院校本。单元制新型打破周本依时间顺序选文的旧体例，而采用依文体类别贯通古今置单元，扩大历史文

献选读范围，以系统的历史典籍概述取代要籍介绍，以四部文献分类为理论基础，建立总集型的选学学科，摆脱依附地位，使“历史文选”成为有理论有体系的独立学科。1987年4月，全国首届历史文选学术讨论会在武汉江汉大学召开，新编本单元制体系得到国家教委高教一司田珏教授的关注和支持。随后，35院校本单元制教材于1988年在甘肃教育出版社出版，当年便获得全国教育出版研究会举办的首届优秀教育图书评选三等奖，同时国家教委委托兰州大学在1988年暑期举办了首届“全国高校历史文选师资讲习班”，并进行了“中国历史文选教学大纲”学术讨论会，总结经验，制定了一个规范教学的大纲，还编写了一本《中国历史文选导读》，作为师生的共同参考书。这些说明了单元制新型教材获得了成功。进入90年代，已有多种单元制“历史文选”本教材出版，说明这一体制正在得到推广。

80年代以来，多种文选本教材的并存，不利于规范教学。全国各高校文选教师，经过百花齐放的摸索与总结，积累了经验，加之面临21世纪新时代的挑战，共同体会到编一本集思广益的高质量的规范教材应提上议事日程。在这一背景下，1996年广州师院（今已开格为广州大学）率先发出倡议，由京穗两地七所大学联合发起，邀请全国各高等院校历史文选教师协作。京穗两地发起的七所院校是：广州师院、中山大学、暨南大学、华南师大、人民大学、北京大学、首都师大。参编单位共45所高校，本次修订，参编单位略有调整，仍为45所高校，作者56人，凝聚了六部《中国历史文选》教材主编，除前述35院校本外，另有五部文选主编，他们是北京大学张衍田教授、北京师大杨燕起教授、人民大学王德元教授、东北师大宋衍申教授、西南师大刘重来教授。这些给我们集思广益提供了条件。本教材1998年由陕西人民教育出版社出版，在学术界获得好评，称45院校本。本次修订有西北民族学院等加盟。编委会有所调整，西北民族学院王继光教授参与共同主编。

2. 内容体制

本教材《中国历史文选》上、下两册，全书共十三个单元，加序篇，凡十四单元。选文内容包括经史子集四部典籍，以及民族文献等，是一部历史文献总集选本，生动地体现了历史学综合性与百科性的特点，而重点突出“史部”典籍，有八个单元，即第一至第八单元，篇幅占65%。此外，有“经部”、“子部”、“集部”与“民族文献”、“考古文献”等五个单元，篇幅占35%。这一单元制结构，以传统的四部分类为理论基础，而又不墨守旧章。例如“经书”中的《左传》，就提到编年体中，以明编年体之源；而又在“经书”单元中选一篇三传对照的旧注，使《左传》在经书中重现，以明传统体系。四部目录一般分“史部”典籍为十五类，本书只设置了八个单元，加以调整，突出重点，其中“笔记”一类是从子书中筛出。但基本体制不割裂传统，编委会反复讨论，不应设“科技学术”单元，古典科技典籍与明清学术，仍留在“子部”中，以便充分认识“子部”的庞杂与综合性质，有利于使用旧籍。单元前的序篇概述史部典籍，设置“目录”、“汉字”两个通论，以及选文共同组成“历史文选”的理论基础与突出主线，说明单元制结构首为纪传体的学术渊源。

每个单元的内容又分为四个层次。

(一) 典籍概述。每单元的典籍概述，按文体类别贯通古今，反映历史编纂学的发展，辨章学术，考镜源流，系统介绍，突出要籍。历史名著及作者点到为止，不作大篇幅解题，留给教师在课堂发挥，也留给學生作深究的课题。系统概述典籍，是对单元选文作大解题，高屋建瓴，是文选领读的大纲，对文献知识建立宏观立体认识，而不是几部要籍解题，这是本书的一大特色，是“要籍介绍与选读”发展的质的飞跃，两者形似而实不同，读者须细心体会。

(二) 文章选讲。选学功力只在一个“选”字。选目原则如下：
(1) 选文范围，体现“历史文选”的总集性质，尽可能扩大入选

的典籍范围，反映历史编纂学的发展，加深读者对中国典籍的系统认识。(2) 选文质量，要求思想性、可读性、史学价值兼顾，要以名著名篇为主干，如纪传体之前四史，编年体之《左传》、《通鉴》，典志体之三通，史评之《史通》、《文史通义》等，以及其他历史名著、四部要籍，用以体现中国古代史学及其他文献典籍的最高水平。(3) 选文要反映文献典籍类例特点。如纪传体包括了纪、表、志、世家、列传各体名篇，一一入选。《左传》以征伐会盟为主，选文有盟有战。《后汉书》、《宋书》长于史论，选论赞。(4) 选文要拓宽知识面，要涉及多种历史学科知识与文章体例，博杂而有系统，提供综合素质训练。(5) 选文长短结合，以语言规范的短篇为主，这样可以在适量的篇幅中，包容多样风格的典范文章，以利学习汉语。选文总量所含古汉语常用词要达到一千左右，这是过文字关的基本数量要求。对所选长文，一般节选，不加省略符号，使行文整洁。版本尽可能采用通行本，在题解和说明中说明备查。各篇选文注释以篇为单位，前后重出条目不注参见，以利学习，省翻检之劳。

(三) 练习文选。供多种练习之用，白文标点为主要练习手段，其次有注释、解题、今译、史事评析、赏析及其他练习。没有多种手段的练习，就没有综合素质训练。练习文选也可供教师选讲；选讲文章也可作练习，两者互补，切不可拘泥。

(四) 通论。主要为古汉语基础知识，以及阅读古文所必须的历史文献基础知识，用以指导学生阅读古书作理性归纳。通论少说抽象理论，不要求面面俱到，只介绍实用的基础知识，有利自学。

四个层次的内容，全书纵横结构编排，每个单元有机配合，全书贯通构成典籍系统、选文讲读系统、练习系统、通论系统。目录安排，即可见单元制鲜明的纵横体系特色。

3. 革新特点。

单元制《历史文选》的革新思路，主要有三点：(1) 明确本

课程的性质与目的，是独立的一门基础课，历史文献总集型选学，总结历史经验，赋予该课程教材一个理论体系，具体说，就是总集型文选框架，以类相从，时代为序，既反映古代文献典籍的四部分类，又能最大限度地突出史部典籍，并注入时代新思维；(2) 选文注重语言规范，风格多样，以名文名篇为主，以利学习汉语。在此基础上，尽可能与重大史实、事件、人物、典制、史籍体例相结合，体现史学风貌；(3) 编纂体制要有系统性、科学性，达到篇幅适度、知识容量大、实用性强的目的，可以配合各科教学，涉及通史、史学史、文献学、古汉语等多学科知识，带给学生综合素质训练，开启知识窗口。但历史文选并不是哪一门学科的附庸，诸如通史课的教学参考书，或历史系的古汉语课，其提法均为糊涂观念。

以上是说的革新思路。就内容体系和知识结构，纵观教材目录，可以具体条列有五大特点：(1) 单元制按文体类别贯通古今，建立了辨章学术、考镜源流的知识结构与宏观方法论；(2) 拓宽历史选文范围，构建总集型文选框架，是在要籍介绍与选读基础上的飞跃，是总结历史经验的升华；(3) 单元制容量大，条理分明，系统性强，更具科学性；(4) 编纂体系严密，主次分明，由浅入深，既保持了“史学名著选讲”的传统，又符合循序渐进的教学原则；(5) 多种练习，对提高阅读古书能力提供了切实的手段和保障。这是全国文选学界多年教学经验的总结。

4. 教学建议

21世纪到来的新世纪对人才的要求，标准更高，知识面更广，因而学生所学的科目必然增多，《中国历史文选》课程的教学时数势必减少，但质量要求却不能降低，这是一对矛盾。《中国历史文选》教学要作大踏步的改进，才能适应新时代的需要。以往教学基本是填鸭式一篇接一篇讲名著选文，学时二年。今后要立足于只有一年教学，还要提高质量，怎么办？核心抓好两个环节，第一是教材编写，第二是教学方法，两者要有规范，这就需要制定

一份完善的教学大纲。前文提到 1988 年在兰州大学进行了一次教学大纲专题学术讨论，总结的《教学大纲》至今仍能作参考，大要精神如次：

(1) **教材是根本**。单元制文选体系与内容是提供综合素质训练的载体，已如前述。现在谈一下适量教材的篇幅问题。45 院校本 84 万字，本次修订为约 60 万字，既要适应学时缩短，减少教材篇幅的要求，又要使教材有足够的系统内容，适宜自学，因此要求教材篇幅要短，而涵盖面要宽，内容丰富，单元制适应了这一要求。在有限的篇幅内，容纳充足的知识量，是本教材的一大特色。

(2) **单元制四个层次的教学内容** 分述如次：

(一) **典籍概述** 教材按类分为十三个单元，加序篇共十四个单元。在文选之前作专题讲授。典籍概述内容包括每一类目文献典籍的源流、体例、价值、代表性书目。要求学生了解文献典籍的发展概况，对历史要籍要掌握作者简历、成书年代、主要内容、编纂体例、史料价值、版本、注本等。

(二) **文章选讲** 通过各类典型历史文选的讲授，要求学生掌握较为系统的古汉语理性知识，能够阅读通用的古代文献典籍，并能具体感知各类文献典籍的体例、记事、取材及编纂特点。讲授以字、词、句为主，可适当串讲，但要防止以串讲代替字、词、句的落实，以培养学生举一反三的能力。对于词汇，要求学生掌握 1000 左右的常用词汇，能够理解古汉语常用词的本义、引申义、假借义，以及实词活用，其中 200 左右的重点词，要达到熟练的程度。

(三) **练习文选** 供学生作业实践，原则上每周一次，方式多种多样：标点断句、注音释义、语译古文、语法分析、写题解、段意、或简析课文等。作业提倡全批全改，对其中共同错误，利用辅导形式集中讲解。

(四) **通论教学** 通过各单元专题通论的自学，要求学生了解三个系统的基本知识：其一为传统文字学汉字、训诂的基本知识，

以及断句、标点、今译等知识；其二为目录学与文史工具书使用的知识；其三为古汉语基础知识。其中目录与汉字是本学科的理论基础，已如前述。这些是阅读古典文献必须具备的基本知识，主要靠自学掌握，教学只作几项提示性的辅导，主要是答难释疑，并向学生推荐一些适宜的参考论文或书目。

(3) **学时比例** 按一年学制，每学期18周，每周4学时计约144学时。典籍概述与通论教学可占40学时，为总量的30%；文章选讲为主体内容，要保证100学时左右，占总量的70%。练习实践安排在课外进行，时间比例一般为一比一，即总量为144小时，基本可作完全书的练习。

教学学时数缩短，更要讲求授课方法，要精讲与略说结合，这也有一个学时比例问题。典籍概述13讲，每讲2小时，大体概述1小时，要籍介绍1小时，可介绍要籍5—6种。总计13学时可介绍要籍60—70种。这样可使学生获得点面结合的知识，重点突出，层次分明。约100小时的文章选讲，精讲文章20篇左右，以短文为主，大体每周一篇，个别长文、难度大的文章两周一篇，略讲的辅导性篇目，一般两小时或一小时一篇，亦可达到20篇左右。两项合计约40篇，这个数量学好了，可以基本过文字关，并给学生打下自学的厚实基础，因而可促使教师避免填鸭式教学，而重点放在释难、答疑、串讲与组织常用词和语法教学上。显然增加了教学难度，但效果必然更好。

以上教学时间安排，不可拘泥，意义在于要有控制地进行比例教学，才能使学生在有限的单位时间中学习到充实的系统的知识。如果失控，随意教学，就不可能完成教学计划和保证质量。

此外，必须把握“中国历史文选”是一门实践性很强的专业基础课这一特点。阅读和使用古代文献典籍的基本技能都要靠练习实践来掌握，来体会。课堂实践极其有限，因此强化实践教学，就要大力开展课外辅导，把练的时间基本放在课外。辅导实践的内容除落实和批改练习文选作业外，还应指导学生阅读一定数量

的参考书，并可开展适量的科研活动，以提高学生的兴趣，培养学生独立的阅读古书的能力。

本书出版，陕西人民教育出版社总编陈绪万、责任编辑李宝生给予了大力的支持，国家教委文科处也给予了积极的关注与支持，全体作者表示衷心感谢。参编的56位作者和45所高校列名如次。排名按地区，从穗到京，不分先后。

徐奇堂（广州大学）、黄宝权、杨皑（华南师大）、曾宪礼（中山大学）、高国杭（暨南大学）、庞天佑（湛江师院）、李绍平（湖南师大）、谭汉生（华中师大）、彭忠德（湖北大学）、郭书兰（郑州大学）、王记录、雷戈（河南师大）、张海英（华东师大）、范莹（上海师大）、邹旭光（南京大学）、陈虹（南京师大）、戈春源（苏州铁道师院）、杨绪敏（徐州师大）、周洪（江西师大）、龚剑峰（浙江师大）、舒仁辉、张屹（杭州师院）、侯真平（厦门大学）、吕幼樵（贵州师大）、杨耀坤（四川大学）、彭久松、王春淑（四川师大）、刘重来、徐适端（西南师大）、李家发（重庆教院）、黄怀信（西北大学）、徐家骥（咸阳师专）、王继光、段小强（西北民院）、何兆吉（西北第二民院）、王亚勇（宁夏大学）、王炜民（包头师院）、栾继生、靳华（哈尔滨师大）、宋衍申（东北师大）、齐振翬（辽宁大学）、阎崇东（内蒙古师大）、崔凡芝、吕晓庆（山西大学）、周征松、林宏跃（山西师大）、张莉（山西运城高专）、金家诗（青岛大学）李泉（聊城师院）、杨燕起（北京师大）、许福谦（首都师大）、王德元、李晓菊（人民大学）、张衍田、何晋（北京大学）、张大可（中央社院）

编委会
2001年4月

目 錄

序 篇	目錄、漢字	(1)
(一)	史部典籍概述	(1)
(二)	文章選講	(6)
	四庫全書總目	
	史部總序	(6)
(三)	文章選讀(輔導自學,翻檢原書)	(12)
	說文解字	
	說文解字叙	(12)
(四)	通論一:目錄	(19)
	通論二:漢字	(33)
第一單元	紀傳體	(52)
(一)	紀傳體全史典籍概述	(52)
(二)	文章選講	(66)
	史記	
	秦始皇本紀(節選)	(66)

	六國年表序	(85)
	孔子世家(節選)	(89)
	魏其武安侯列傳	(98)
	貨殖列傳序	(114)
	漢書	
	食貨志上(節選)	(119)
	張騫傳	(130)
	后漢書	
	黨錮列傳序	(140)
	三國志	
	諸葛亮傳(節選)	(152)
	宋書	
	謝靈運傳論	(169)
(三)	練習文選(白文標點)	(176)
	過秦論上(《史記·陳涉世家》褚補引)	(176)
	明志令(《三國志·武帝紀》裴注《魏武故事》)	(178)
	釋老志(節選自《魏書》)	(181)
	伶官傳序(《新五代史》)	(186)
	寇準傳(節選自《宋史》)	(187)
(四)	通論三:古漢語詞匯	(189)
第二單元	編年體(附綱目體)	(210)
(一)	編年體與綱目體典籍概述	(210)
(二)	文章選講	(222)
	左傳	
	召陵之盟	(222)
	晉楚城濮之戰	(226)
	子產不毀鄉校	(238)
	資治通鑒	

	淝水之戰	(239)
	明實錄	
	申誠公侯榜文	(252)
(三)	練習文選(白文標點)	(257)
	海上之盟(《三朝北盟會編》)	(257)
	宋太祖收兵權(《續資治通鑒》)	(259)
	陳靖奏請務農積穀(《續資治通鑒長編》)	(260)
	北伐檄文(《明實錄·太祖實錄》)	(262)
	霍韜等言田土減少武文職增加(《國權》)	(264)
(四)	通論四:實詞活用	(265)
第三單元	紀事本末體	(276)
(一)	紀事本末體典籍概述	(276)
(二)	文章選講	(282)
	資治通鑒紀事本末	
	貞觀君臣論治(節選)	(282)
	明史紀事本末	
	削奪諸藩	(289)
(三)	練習文選(評析、標點)	(295)
	王安石變法(《宋史紀事本末》)	(295)
(四)	通論五:常用虛字	(300)
	附錄:常用副詞、連詞和疑問代詞慣用式	
	對照表	(314)
第四單元	典志體政書、詔令奏議	(321)
(一)	典志體政書、詔令奏議典籍概述	(321)
(二)	文章選講	(332)
	通志	
	通志總序(節選)	(332)

文獻通考	
田賦考序 (342)
唐會要	
朱敬則請擇史官 (345)
(三) 練習文選(注釋、評析、標點) (348)
歷代盛衰戶口(《通典》) (348)
楊炎奏行兩稅(《唐會要》) (352)
置勸農使安撫戶口詔(《唐大詔令集》) (354)
(四) 通論六:文言句式 (355)

序篇 目錄、漢字

【说明】 目录与文字，均是传统的专门之学，为阅读古书必备之知识。“历史文选”课不讲目录学和文字学，而是运用这两门学科的基础知识来指导文献典籍的选读，构建《中国历史文选》的理论基础。“历史文选”教材，应是一门历史文献总集型的选学，在入选四部典籍的范围内突出史部及其要籍名典，既有重点而又以综合性与系统性的知识结构，给读史入门者以启迪，起窗口和钥匙的作用。目录是治学之门径，辨章学术，考镜源流。阅读古书，又必须了解汉字结构，掌握识读汉字的方法，是基本功训练。所以四部分类目录框架与汉字结构的基础知识是构建“历史文选”教材的理论基础，列于序篇，用两个通论来阐释。序篇选讲《四库全书总目》的《史部总序》，概述史部典籍，以明史部典籍的传统分类；选读《说文解字叙》以晓汉字的入门知识与基础理论。设置序篇及其内容，以领起全书。

（一）史部典籍概述

本教材列八个单元分类目介绍史部典籍与选读，序篇总括概述史部典籍，是总纲，便于有一个总体的把握。文章选讲《四库全书总目·史部总序》，增强感性认识，深化理性把握。

梁启超在《中国历史研究法》中说：“中国于各种学问中，惟

史学为最发达；史学在世界各国中，惟中国为最发达。”这段话充分肯定了史学在中国传统文化中的地位。四部目录经、史、子、集，史籍部居第二位，就说明了这一问题。中国古代史学大家，一般都具有恢宏的历史视野，学兼天人，会通古今，并以高度自觉的精神肩负修史使命，视史学有补于人伦道德与治政借鉴，强调以古为镜，经世致用，实录史事，这些都是中国史学的优良传统。中国古代史籍的发展，从先秦到明清，分四个时期来谈。

1. 先秦史籍

我国民族十分重视自己的历史活动，借以对自己的行为不断地进行反思，总结经验教训。《国语·楚语上》记申叔时为楚太子所开列的学习书目有九种，其中春秋、世、语、故志、训典五种就是历史典籍。申叔时说：“教之春秋，而为之耸善而抑恶焉，以戒劝其心。”这就是历史典籍作为教材的职能，以它为劝诫，以历史教训区别善恶，教导人们遵守伦理规范。所以我国古代史籍产生很早。夏、商、周三代，王室有史官，左史记言，右史记事。《左传》昭公十二年提到的《三坟》、《五典》、《八索》、《九丘》，这是最古的图书。《尚书·多士》篇说：“殷先人有册有典。”墨子说：“吾见百国春秋。”（《墨子间诂·佚文》）这些典籍都没有流传下来。今存的三代最完整的史籍，首推孔子整理的《尚书》，作为儒家经典之一。我们追溯史学、史籍的正式产生，不得不以孔子整理六经为源头。

总体说，先秦时期，包括春秋、战国、秦，是史籍产生的阶段，史学处于童年。流传下来的有《尚书》、《逸周书》、《春秋》、《左传》、《国语》、《周礼》、《仪礼》、《世本》、《竹书纪年》、《战国策》等。这些史籍的特点，多为资料汇编，或修订、解释历史文献。一般成于众手，作者多为史官或士大夫。成书既非一时一人，因此没有严格的体例。正由于此，它成为后世多种史体的源头，故刘知几总结唐以前史体流派有六家，先秦史籍占四家。六家为《尚书》家、《春秋》家、《左传》家、《国语》家、《史记》家、

《汉书》家。（《史通·六家》）比较有严格义例的是《春秋》家和《左传》家代表的编年体。中国古代史籍纪传、编年、记事本末三大体，最早产生的就是编年体。

先秦史籍内容庞杂，文字疏简，记事粗略，史实与神话、传说、寓言并列，又多有后人的增饰，真伪并存。因此，使用先秦史籍，要参阅《考信录》、《古今伪书考》等辨伪书，以及自己的严格审检。

2. 两汉魏晋南北朝史籍

这个时期是史学和史籍成熟、独立和发展时期，它不仅从经部的附庸地位走出，而且成为大国，部列于四部中的第二位。首先，结构恢宏的纪传体产生，成为此后两千年具有主线地位的史学体裁。纪传体这一创新，体大思精，使得新的史学典籍容量大，并在更高的层次上，多角度、多方面地反映社会的发展和历史进程。人们对史学有了新的认识。最重要的史学著作是《史记》和《汉书》。司马迁著《史记》就有明确的目的，即“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。《汉书》用纪传体裁西汉首尾一朝史事，成为一代大典。《史记》、《汉书》的产生，标志着我国史学的成熟，历史家已经能够在相当的广度与深度上描绘历史，揭示历史发展内在的动力，从而奠定了史学与史籍的独立地位。其次，汉魏六朝还有多种史体产生，以及史注的繁荣。从体裁上看，除纪传体正史外，有别史几十种，有人物传记二百一十九种。人物传分类，有《高士传》、《逸士传》、《列女传》、《高僧传》等。还有以地域为中心的《会稽先贤传》、《益都耆旧传》、《襄阳耆旧传》等。魏晋时期门阀制度最盛，因而形成了专门的“谱学”，专记某一氏族的来源、世代世系、户口迁徙等。这一时期的方志学也十分发达。三国时魏国，产生了第一部类书《皇览》。从史注看，注家蜂起，有裴松之《三国志注》和郦道元《水经注》等名著。其三，史籍数量大发展。《隋书·经籍志》史部著录，类目有十三，数量总计874部，16,558卷，《汉书·艺文志》在六艺略和诸子略中附庸