

配套人民教育出版社出版的义务教育课程标准教科书

巩固与提高

GONGGUYUTIGAO

语文

七年级

下



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

配套人民教育出版社出版的义务教育课程标准教科书

巩固与提高

语文

七年级 下

主 编：甄 玉

副 主 编：肖 礼

编写人员：郭 凯

高 远

倪克俭

张 玲

秀 泽

王 蕾

李 影

梁艺凡

姬 娜

郑 文

童红星

王 璐

丘 铭

张唯华

江 华

惠 利

曾 琦

田 鹏

若 轩

海 悦

徐 帆

润 田

奕 君

吴 芮

治 岳

徐 娟

贾 文

王蕾玲



西安交通大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巩固与提高. 语文. 七年级. 下 / 甄玉主编. —西安:
西安交通大学出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-5605-2661-4

I. 巩… II. 甄… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196197 号

书 名	巩固与提高 (语文七年级 下)
出 版 社	西安交通大学出版社
发 行 所	各地新华书店
社 址	西安市兴庆南路 10 号 (邮编: 710049)
电 话	(029) 82668315 82669096 (总编办)
印 刷 厂	高陵县印刷厂
开 本	787mm×1092 mm 1/16
印 张	12
字 数	338 千字
版 次	2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5605-2661-4/G · 285
定 价	28.00 元

如有印装质量问题, 请与高陵县印刷厂调换。

地址: 高陵县南新街 42 号

邮编: 710200

电话: (029) 86912180

版权所有

侵权必究



目 录

1 从百草园到三味书屋.....	1
2 爸爸的花儿落了	5
3 丑小鸭	10
4 诗两首	14
5 伤仲永	18
第一单元评价	20
6 黄河颂	25
7 最后一课	30
8 艰难的国运与雄健的国民	34
9 土地的誓言	38
10 木兰诗	42
第二单元评价	45
11 邓稼先	50
12 闻一多先生的说和做	54
13 音乐巨人贝多芬	60
14 福楼拜家的星期天	65
15 孙权劝学	70
第三单元评价	73
16 社 戏	78
17 安塞腰鼓	83
18 竹 影	88
19 观舞记	93
20 口技	97
第四单元评价	100
21 伟大的悲剧	104

22 荒岛余生	108
23 登上地球之巅	113
24 真正的英雄	117
25 短文两篇	122
第五单元评价	125
26 珍珠鸟	129
27 斑羚飞渡	134
28 华南虎	138
29 马	142
30 狼	146
第六单元评价	149
期中评价	153
期末评价	157
参考答案及提示	162



从百草园到三味书屋



温故知新

1. 下面这些加点的字你掌握了吗？试试给它们注上拼音。

确凿() 蝉蜕() 菜畦() 拗()断

2. 请你根据拼音写汉字。

yōng()肿 书shú() 桑shèn() 脑suǐ()

3. 结合语境，解释下列句中加点的词。

(1) 但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。

(2) 我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后拗过去，拗过去。

(3) 拍雪人和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。

(4) 于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。

4. 请指出下列各句所运用的修辞手法。

(1) 油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。()

(2) 如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚球攒成的小球。()

(3) 也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧，也许是因为站在石井栏上跳了下来吧……()

(4) 他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后拗过去，拗过去。()

5. 如果说，人生是一首诗，那么童年就是其中最耐人咀嚼的一节；如果说，人生是一幅画，那么童年便是其中最写意的一笔；如果说，人生是一首歌，那么童年就是其中最动人的音符；如果说人生可以重新来过，那么童年便是人们首选的时光。读完《从百草园到三味书屋》这篇文章，请就你最喜欢或最感动的一句或一段文字，作一赏析。

6. 文学常识填空。

《从百草园到三味书屋》选自《 》，这个集子题目的意思是 。这是一部回忆性的 集，原名《 》。作者鲁迅，原名 ，我国伟大的 家、 家、 家。

7. 鲁迅先生笔下的百草园和三味书屋各有什么特点？这样写体现了作者什么样的思想感情？





巩固基础

我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌和木莲缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚球攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

8. 选文第二段从听觉、味觉、视觉等几个角度写景，使百草园充满情趣，试从本文各找出一个例子来说明这种多角度描写方法。

听觉：_____

味觉：_____

视觉：_____

9. 划线句子“不必说……也不必说……单是……就有……”中哪个内容是强调的重点？请你再仿照这个句式写一段话。

10. 比较下面的句子，说说：原句和改句哪个好，为什么？

（1）原句：轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。

改句：轻捷的叫天子（云雀）从草间直飞向云霄里去了。

（2）原句：肥胖的黄蜂伏在菜花上。

改句：肥胖的黄蜂停在菜花上。

11. 鲁迅记得当年的百草园“其中似乎确凿只有一些野草”，但又为什么说“那时却是我的乐园”？这是否矛盾？



提高能力



延伸阅读：

我的早年生活

丘吉尔

“每个人都是昆虫，但我确信，我是一个萤火虫。”

刚满12岁，我就步入了“考试”这块冷漠的领地。主考官们最心爱的科目，几乎毫无例外地都是我最不喜欢的。我喜爱历史、诗歌和写作，而主考官们却偏爱拉丁文和数学，而且他们的意愿总是占上风。不仅如此，我乐意别人问我所知道的东西，可他们却总是问我不知道的。我本来愿意显露一下



自己的学识，而他们则千方百计地揭露我的无知。这样一来，只能出现一种结果：场场考试，场场失败。

我进入哈罗公学的入学考试是极其严格的。校长威尔登博士对我的拉丁文作文宽宏大量，证明他独具慧眼，能判断我全面的能力。这非常难得，因为拉丁文试卷上的问题我一个也答不上来。我在试卷上首先写上自己的名字，再写上试题的编号“1”，经过再三考虑，又在“1”的外面加上一个括号，因而成了〔1〕。但这以后，我就什么也不会了。我干瞪眼没办法，在这种惨境中整整熬了两个多小时，最后仁慈的监考老师总算收去了我的考卷。正是从这些表明我的学识水平的蛛丝马迹中，威尔登博士断定我有资格进哈罗公学上学。这说明，他能通过现象看到事物的本质。他是一个不以卷面分数取人的人，直到现在我仍非常尊敬他。

结果，我当即被编到低年级最差的一个班里。实际上，我的名次居全校倒数第三。而最令人遗憾的是，最后两位同学没上几天学，就由于疾病或其他原因而相继退学了。

在这种尴尬的处境中，我继续待了近一年。正是由于长期在差班里待着，我获得了比那些聪明的学生更多的优势。他们全都继续学习拉丁语、希腊语以及诸如此类的辉煌的学科，我则被看作是个只会学英语的笨学生。我只要把一般英语句子的基本结构牢记在心——这是光荣的事情。几年以后，当我的那些因创作优美的拉丁文诗歌和辛辣的希腊讽刺诗而获奖成名的同学，不得不靠普通的英语来谋生或者开拓事业的时候，我一点也不觉得自己比他们差。自然我倾向让孩子们学习英语。我会首先让他们都学英语，然后再让聪明些的孩子们学习拉丁语作为一种荣耀，学习希腊语作为一种享受。但只有一件事我会强迫他们去做，那就是不能不懂英语。

我一方面在最低年级停滞不前，而另一方面却能一字不漏地背诵麦考利的1200行史诗，并获得了全校的优胜奖。这着实让人觉得自相矛盾。我在几乎是全校最后一名的同时，却又成功地通过了军队的征兵考试。就我在学校的名次来看，这次考试的结果出人意料，因为许多名次在我前面的人都失败了。我也是碰巧遇到了好运——在考试中，将要凭记忆绘一张某个国家的地图。在考试的前一天晚上，我将地球仪上所有国家的名字都写在纸条上放进帽子里，然后从中抽出了写有“新西兰”国名的纸条。接着我就大用其功，将这个国家的地理状况记得滚瓜烂熟。不料，第二天考试中的第一道题就是：“绘出新西兰地图”。

我开始了军旅生涯。这个选择完全是由于我收集玩具锡兵的结果。我有近1500个锡兵，组织得像一个步兵师，还下辖一个骑兵旅。我弟弟杰克统领的则是“敌军”。但是我们制定了条约，不许他发展炮兵。这非常重要！

一天，父亲亲自对“部队”进行了正式的视察。所有的“部队”都整装待发。父亲敏锐的目光具有强大的威慑力。他花了20分钟的时间来研究“部队”的阵容。最后他问我想不想当个军人。我想统领一支部队一定很光彩，所以我马上回答：“想。”现在，我的话被当真了。多年来，我一直以为父亲发现了我有天才军事家的素质。但是，后来我才知道，他当时只是断定我不具备当律师的聪慧。他自己也只是最近才升到下议院议长和财政大臣的职位，而且一直处在政治的前沿。不管怎样，小锡兵改变了我的生活志向，从那时起，我的希望就是考入桑赫斯特皇家军事学院。再后来，就是学军事专业的各项技能。至于别的事情，那只有靠自己去探索、实践和学习了。

12. 为什么丘吉尔“场场考试，场场失败”？

13. 第五段中加点的“这种尴尬的处境”指什么处境？

14. 如何理解第五段中划线的句子？

15. 读完本文，结合你的生活实际，谈谈你对“考试”的认识和看法。

16. 有人说，人生的成功离不开机遇；有人说，人生的成功需要自身的努力。你认为丘吉尔的成功靠的是什么？据此请你谈谈你对机遇、自身努力与人生成功三者关系的看法。



中考连线:

17. (2005年江苏省泰州市中考试题)《朝花夕拾》共收10篇回忆散文,被选为课文的有《从百草园到三味书屋》和《_____》,请再写出另外一篇的篇名《_____》。

18. (2005年浙江省台州市中考试题)阅读下面材料,按要求回答。

“座右铭”出现的历史比较久远。东汉书法家崔瑗(yuàn)年轻时好意气用事,他因哥哥被人杀害。大怒之下杀了仇人,只身逃亡。几年后,朝廷大赦,才回到故乡。崔瑗自知因一时鲁莽惹了大祸,吃足苦头,就作“铭”放在座位的右侧,用以自戒。后来人们就把这种勉励自己、鞭策自己、约束自己的警言称为“座右铭”。

(1) 根据上述内容拟一个标题。

(2) 引用名人格言或自拟警句是常见的座右铭形式。请写一条警示或勉励自己的座右铭。



综合性学习:

19. 公益广告是不以收费性的商业宣传来创造经济效益,而是“免费推销”某种意识和主张,向公众输送某种文明道德观念,以提高他们的文明程度,获取良好的社会效益的广告。从某种意义上说,一个城市,一个地区,一个国家公益广告的水平,是这一城市、地区、国家民众文化道德水准和社会风气的重要标志。公益广告的主要作用是传播社会文明,弘扬道德风尚。

聪明的你不妨也尝试一下,给“公民义务献血”拟一条公益广告词。要求主题鲜明,感情真挚,构思新颖,语言简明。(在10—20个字之间)



课外练笔:

20. 阅读下面一则短文,按要求作文。

画家和他的孙女

画家有一个六岁的孙女。六岁的孙女叫婷婷。婷婷也喜爱画画。

婷婷画了一棵树。画家说:“婷婷,你画的树不对。”婷婷说:“怎么不对呢?”画家说:“树枝不对。”婷婷说:“树枝怎么不对呢?”画家说:“树枝怎么能比树干还粗呢?”婷婷说:“树枝怎么不能比树干粗呢?”画家说:“那就不是树了。”婷婷说:“不是树你怎么说是树呢?”画家无话可说了。

婷婷画了一只小白兔。画家说:“婷婷,你画的那小兔子不对。”婷婷说:“怎么不对呢?”画家说:“兔子有红色的吗?”婷婷说:“兔子怎么会没有红色的呢?”画家说:“你见过红色的兔子吗?”婷婷说:“没见过的就没有吗?”画家说:“那就不是兔子了。”婷婷说:“不是兔子你怎么说是兔子呢?”画家没话说了。

婷婷画了一匹马。画家说:“婷婷,你画的那马不对。”婷婷说:“怎么不对呢?”画家说:“马有翅膀吗?”婷婷说:“马没有翅膀。”画家说:“那你为什么给马画了翅膀呢?”婷婷说:“我想让马长出翅膀来。”画家说:“那就不是马了。”婷婷说:“不是马你怎么说是马呢?”画家又没话说了。

婷婷还画了一只老母鸡。老母鸡下了一个蛋,那蛋比老母鸡还大。婷婷就拿那画去参加西班牙的一个国际儿童画展。结果,婷婷得了一等奖。

要求:①以“童心”为话题,自拟题目,写一篇500字以上的文章。②除诗歌、戏剧外,文体不限。③文中不得出现真实的人名、地名、校名。



爸爸的花儿落了



温故知新

1. 下面这些加点的字你掌握了吗？试试给它们注上拼音。

骊()歌 麻渣() 鸡毛掸()子
玉簪()花 咻咻() 挪()窝

2. 请根据拼音写汉字。

zhǒng zhàng() dīng zhǔ() 花pǔ() 廊yán()
衣jīn() gù()佣 zhà lan() pái huái()

3. 判断下列句子运用的修辞手法，并分析其作用。

(1) 爸爸的花儿落了。我已不再是小孩子。

(2) 旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子，散散落落的，很不像样。

4. 为下面句中加点的字选择正确的解释。

解释：A. 管理，看管。B. 担任。C. 管教。D. 过问。

(1) 你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹。()

(2) 你能同时管十台机器吗？()

(3) 这种事你可不能不管呀！()

(4) 咱们分工，你管生产，我管销售。()

5. 下面的句子都是小说中“爸爸”的语言，试分析它表明了爸爸对女儿怎样的态度和情感。

(1) 英子，不要怕，无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。

(2) 没有爸爸，你更要自己管自己，并且管弟弟和妹妹，你已经长大了，是不是？

(3) 不要怕，英子，你要学做许多事，将来好帮着你妈妈。你最大。

(4) 明天要早起，收拾好就到学校去，这是你在小学的最后一天了，可不能迟到！

6. 《爸爸的花儿落了》选自《_____》，作者_____是台湾_____。文章的记叙顺序是_____，文中共有两条线索，主线是_____，副线是_____。

7. “我们”小学毕业时唱了一首骊歌：“长亭外，古道边，芳草碧连天。问君此去几时来，来时莫徘徊！天之涯，地之角，知交半零落，人生难得是欢聚，惟有别离多……”你觉得这首歌表现的是一种怎样的情感？你能再写出一首与这首骊歌情感大致相同的诗词吗？试试看。



(1)啊!这样的早晨,一年年都过去了,今天是我最后一天在这学校里啦!

(2)当当当,钟声响了,毕业典礼就要开始。看外面的天,有点阴,我忽然想,爸爸会不会忽然从床上起来,给我送来花夹袄?我又想,爸爸的病几时才能好?妈妈今早的眼睛为什么红肿着?院里大盆的石榴和夹竹桃今年爸爸都没有给上麻渣,他为了叔叔给日本人害死的事,急得吐血了,到了五月节,石榴花开得没有那么红,那么大。如果秋天来了,爸爸还要买那样多的菊花,摆满在我们的院子里、廊檐下、客厅的花架上吗?

(3)爸爸是多么喜欢花。

(4)每天他下班回来,我们在门口等他,他把草帽推到头后面,抱起弟弟,经过自来水龙头,拿起灌满了水的喷壶,唱着歌儿走到后院来。他回家来的第一件事就是浇花。那时太阳快要下山了,院子里吹着凉爽的风,爸爸摘一朵茉莉插到瘦鸡妹妹的头发上,陈家的伯伯对爸爸说:“老林,你这样喜欢花,所以你太太生了一堆女儿!”我有四个妹妹,只有两个弟弟。我才12岁……

(5)我为什么总想到这些呢?韩主任已经上台了。他很正经地说:“各位同学都毕业了,就要离开了六年的小学到中学去读书,做了中学生就不是小孩子了,当你们回到小学来看老师的时候,我一定高兴地看到你们长高了,长大了……”

(6)于是我唱了五年的骊歌,现在轮到同学们唱给我们送别:“长亭外,古道边,芳草碧连天,问君此去几时来,来时莫徘徊!天之涯,地之角,知交半零落,人生难得是欢聚,惟有别离多……”

(7)我哭了,我们毕业生都哭了。我们是多么喜欢长高了就成大人,我们又是多么怕呢!当我们回到小学来的时候,无论长得多么高,多么大,老师!你们要永远拿我当孩子呀!

(8)做大人,常常有人要我做大人。

(9)宋妈临回她的老家的时候说:

(10)“英子,你大了,可不能跟弟弟再吵嘴!他还小。”

(11)兰姨娘跟着那个四眼狗上马车的时候说:

(12)“英子,你大了,可不能招你妈妈生气了!”

(13)蹲在草地里的那个人说:

(14)“等到你小学毕业了,长大了,我们看海去。”

(15)这些人都随着我的长大没有影子了。他们是跟着我失去的童年一起失去了吗?

8. 选文第一段表达了“我”怎样的感情?

9. 选文中起过渡作用的段落有_____。

10. “我”在参加毕业典礼,却时时想到爸爸,为什么?

11. 选文有一处细节表现爸爸对孩子的喜爱之情,请加以概括。

12. “我是多么喜欢长高了变成大人,我们又是多么怕呢!”这句话如何理解?

13. 有人说,在父母眼中,你永远是个孩子。在老师眼中呢?请谈谈你的看法。



提高能力



延伸阅读:

女儿身，女儿心

像我爸这样出身于农民的人，多少有点儿子情结，但生下我这个闺女之后，他还是疼得不得了，后来，我妈又一连为我生下两个妹妹，他还是疼得不得了。

我爸的4个兄弟和我妈的6个兄弟姐妹人人都有儿子，所以我从小就感觉到爸妈在这方面很郁闷。其实老爸并不是粗鲁愚昧的人。他在改革开放之初就弃职经商，算得上有远见，但他对没有儿子一直耿耿于怀。由于老爸的苦心经营，家里条件一直还算得上比较好，至少是衣食无忧，我们三姐妹也都顺利地上了学。那时老爸很辛苦，有时从外面跑完生意回来，看着满屋欢叫的我们，忍不住叹口气跟我说：“你要是个男孩子就好了，至少还可以帮得上我。”两个妹妹有没有感觉我不知道，我是很有感觉，好像我不是一个男孩是我的错。

最让老爸刺心也让我刻骨铭心的，是我10岁那年和邻居的一场争吵；那个红着眼睛的男人和他披着头发的老婆刻毒地咒骂我家要“绝后”。老爸的脸青了又青，老妈则是一下就煞白了脸。我愤怒得语无伦次，指着他们家的儿子用颤抖的哭腔说道：“你们有儿子有什么了不起？你的儿子只配给人家当苦力。将来我要让你的儿子做我的奴隶。”我只想让他们比我老爸老妈还要气愤。

我一直努力读书，我喜欢考试之后的那种成功感，在小学整整6年里，我几乎总能囊括各科的第一名。每个学期末的最后一天，是我最快乐的一天，那天我会抱回一堆奖状，听校长在大会上提到我的名字。我还特别喜欢开家长会，看老爸自豪地坐在众家长艳美的目光里，我不再为自己不是男孩而心怀愧疚。我要证明给老爸看，他的女儿比男孩更出色。

在我读小学到中学的12年时间里，我的那些堂兄弟们慢慢都离开了校园，有的进厂当了拿铁饭碗的工人；有几个比我年龄小的也跟人上了建筑工地，天南海北地到处跑。他们每年都能赚回两三千块钱，我的伯伯叔叔们因此很满足很自豪。但是我们家的3个女孩都还在读书，有很多个机会要我放弃读书直接工作，但是我不，而且我也不让我的妹妹离开学校。我要飞得更高走得更远，再困难我也要坚持到那一天。

1996年，我18岁，要高考了。填志愿的时候，老爸试探地说：“报武汉大学吧，你有没有信心？”我沉默了一会：“爸，志愿表我已经交上去了，报了北大。”我从来没见过老爸像那天一样惊愕了那么久，他不知道他的女儿心那么大。

高考那黑暗的三天，在我来说和平时的任何三天一样，我不让爸妈到学校门口去守候，让他们做这种傻事于他们于我有害无益；我也没吃什么特别的食品，我怕突然加强营养只会导致我拉肚子。考试回家，我只对老爸老妈说了两个字：“还行。”

一个月以后，老师打来电话，说：“通知书来了，你来取吧。”老爸急了，说：“哪儿哪儿？”我故意卖了一个关子：“到了不就知道了？”老爸拉了我就往外走：“走，我们打车去。”其实到老师家走路也就几分钟，但是他要打车就打车吧。我心想。

拿着那纸北大的录取通知书走出老师的家门，老爸激动得手一直在抖，这回他没再打车，他拽着我在大街上左顾右盼趾高气扬地走着，不知道怎样宣泄他的欢乐。看着阳光下他有些斑白的鬓发，我突然有很心酸的感觉。老爸对我说：“你想要什么，爸给你！”那口气就像要给我整个世界，其实我想要的他已经给了我。我看了看旁边的水果店：“你给我买一串葡萄吧。”那天他几乎买光了水果店的全部葡萄。

回到家里，妈妈拿着算盘把我的分数算了一遍，抬起头来肯定地说：“没错。”爸爸就很神气：“那当然了，我的女儿是最棒的，她永远让我骄傲。”我的眼泪再也忍不住了，等待已久的幸福终于将我彻底淹没。

现在我已经工作了，我在南方做了一名记者。老爸有时打电话来：“月薪有两千吧？”我就笑：“不止。”老爸就满足地挂上电话。我已经不再需要为了证明什么而活着了，我要为我自己和我爱的人们幸福而活着。

14. 困扰我们全家的问题是什么？最让我刻骨铭心的一件事是什么？

15. 为了找回全家的尊严，我采取了怎样的抗争方式？



16. 由报考、考试、考后的一系列事件，可以看出我是个什么样的女孩？

17. 纵观我18年的成长，有点负气似的，仿佛为了别人而活，所幸作者最终有了深刻的认识。你怎样看待这种认识？

18. 因为要证明给别人看，我成了骄傲的北大人，看来学习方法有千万种，学习动力更有千万种，你是怎样获取精神动力的呢？谈谈你的经历及感受。



中考连线：

(2005年湖北省随州市中考试题)

寂寞女儿心

(1) 女儿上学以后，正式从母亲那里搬进我们这边的小家。感情上的疏离，使她对我和她爸爸从没有亲昵的举动，有时她爸爸抱她，她表情别扭极了。

(2) 学习成绩一直不理想，100分至少跟我没有照过面，经常会让我们在不及格的卷子上签名，要不就是留堂，午餐守着饭和菜等着迟迟不归的她。我这样一个爱面子的人，常常被老师叫到学校去听证，全是说她不好，等我青着一张脸回到家，当然要对她大发脾气。

(3) 她渐渐变得落落寡欢，从不主动与我们交流，能在自己的房间里呆很久，自言自语，自己跟自己玩，上学、放学都是闷闷的。

(4) 成绩还是不好，留堂照旧，老师的埋怨也照旧，我们不知道她心里想什么，老师说她表扬、批评都那个样子，晚上我和她爸爸自嘲道：“荣辱不惊”啊。

(5) 一天临近放学，突然降下暴雨，狂风怒吼，粗粗的雨柱被吹得横扫万物，闪电雷鸣更是不在话下。等了好一会儿不见雨停。我便拿了一把伞又撑着一把伞到学校去。

(6) 走至立交桥时，我停下来看车，再过两条马路便是女儿的学校，陡然间，我发现女儿正在雨中狂奔，她好像一点也不怕雨，在雨中展开长腿长臂，像小骏马一样扬蹄飞跑，(批注：比喻贴切，生动形象地写出女儿在雨中自由自在的情态)脸上带着掩饰不住的快意，背上硕大无比的书包，她仍然轻盈地腾空飞跃。

(7) 我在马路的这边大声喊她的名字，但哗哗的雨声淹没了我的声音，她什么也听不见，什么也看不见。只知道在雨中酣畅地奔跑，那一瞬间，我呆住了，她这种举动，分明是压抑已久之后的借题发挥，她心里一直不愉快，因为永远受到责难与批评，可是她说不出，她还没有能力描述心中的感受，所以只好无奈地接受寂寞童年，今天因为大雨改变了整个世界，汽车、行人、街道都失去了往日的秩序，她于是趁着乱也舒缓一下沉闷的心情。

(8) 我停止了叫喊，在雨中一直等到她发现我，跑过来，雨已经打湿了我整条裙子，她更是落汤鸡一般。我说，这么大的雨，怎么不躲一躲再出来呢？她说，躲了，看它不会停，又怕你们等着急……

(9) 我拉着她的手回家去。

(10) 教育子女的道理，谁讲起来都是一套一套的，能做到一半已属不易。我自封潇洒之人，也颇同意无为而治，但真正见到60分，照样勃然大怒。

(11) 社会发展到今天，竞争意识深入人心。孩子学习不好也是很实际的问题，但是想到她以那样压抑的心情度过人生初游，也是一件令人悲情的事。毕竟，我们除了希望她好以外，还附加了许多诸如我们的意志、我们的梦想、我们的期待、我们的面子，我们其实也很看重这些，而一颗小小的童心又怎能装得下这一切呢？

(12) 现在我们的情况有所好转，只是我必须经常地说服自己，也很累，也很想在雨中奔跑。

19. 用一句话概括本文的主要内容。

20. 结合文章内容理解第(7)自然段中“借题发挥”一词。

21. 第(10)(11)(12)自然段主要运用了什么表达方式？并说说它在文中的作用。

22. 文中的女儿也许就是你，也许是你身边的同学，读了本文后，你一定有所思考，想对老师、家长倾诉倾诉，沟通沟通。那就请你给老师或家长写一句话。(不超过

30字)



23. 批注是一种很好的读书方法，它能把我们读文章时的思考感悟及时地表达出来。参考文中示例，在原文中，对词语、句子、段落、文章结构、特色等某一方面进行批注。



综合性学习：

24. 假如你们班准备开展以“父母心”为话题的交流会，请你设计一份活动方案。



课外练笔：

25. 课文中所写的赖床迟到事件很真实很感人，事情不大，却充分表现了爸爸那深沉而真挚的爱。在你的生活经历中，是否也曾有过类似的经历或感受？请动笔写下来。字数不少于300字。



温故知新

1. 下面这些加点的字你都掌握了吗？试给它们注上拼音。

木屐() 简陋() 讪() 笑
嫉() 妒 冰雹() 吐绶()

2. 请根据拼音写汉字。

líba() zhǎozé() 女yōng()
湖pō() shēn() 士 guàn() 木

3. 根据语境，解释下列句中加点的词语。

(1) 那只最后从蛋壳里爬出来的小鸭是那么丑陋，他处处挨啄，被排挤，被讪笑，不仅在鸭群中是这样，连在鸡群中也是这样。

(2) 不过他爱他们，好像他从来还没有爱过什么东西似的。他并不嫉妒他们。

(3) 小鸭一下掉向这边，一下掉向那边，尽可能对大家恭恭敬敬地行礼。

4. 指出下列句子所运用的修辞手法，并分析其作用。

他把自己吹得像一条鼓满了风的帆船，来势汹汹地向他走来。

5. 文学常识填空。

(1) 童话是_____的一种文学体裁。它通过_____和_____来塑造形象，反映_____，对儿童进行_____和_____。童话的基本特征是_____和_____，其中_____是童话的根本特征。

(2) 安徒生一生创作了_____多篇杰出的童话作品，包括《_____》《_____》《_____》，成为_____儿童文学家。

6. 《丑小鸭》这篇童话为什么能引人入胜？它的艺术魅力表现在哪些方面？请你以“我喜欢这篇童话，因为_____”的句式说一段话。

7. 丑小鸭最终变成洁白美丽的天鹅，有人认为，这不是丑小鸭自身努力的结果。你同意这种说法吗？为什么？



巩固基础

“你们看那只新来的天鹅！”别的孩子也兴高采烈地叫起来：“是的，又来了一只新的天鹅！”于是他们拍着手，跳起舞来，向他们的爸爸和妈妈跑去。他们把更多的面包和糕饼向水里抛去，同时大家都说：“这新来的一只最美！那么年轻，那么好看！”那些老天鹅不禁在他面前低下头来。

他感到非常难为情。他把头藏翅膀里面，不知道怎么办才好。他感到太幸福了，但他一点也不骄傲，因为一颗好的心是永远不会骄傲的。他想起他曾经怎样被人迫害和讥笑过，而现在他却听到大家说他是美丽的鸟中最美丽的一只。紫丁香在他面前把枝条垂到水里去。太阳照得很温暖，很愉快。他竖起羽毛，伸出他细长的颈，从内心发出一个快乐的声音：

“当我还只一只丑小鸭的时候，我做梦也没有想到会有这么幸福！”



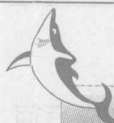
8. 面对别人的迫害和讥笑,丑小鸭的态度是怎样的?

9. 变成白天鹅后,面对众人的羡慕和称赞时,他的态度是怎样的?

10. “一颗好的心是永远不会骄傲的”。“好的心”是指什么样的心?

11. 请用横线划出文中侧面描写的句子。

12. 丑小鸭的形象告诉我们面对得失的正确态度是什么?



提高能力



延伸阅读:

无际的大海上,乔那坦独自奋力地扇动着翅膀,想挣脱无边无际的牢笼,却找不到方向。向下一看,群落中的海鸥又在争食了,尖叫声响成一片。海鸥、鱼鳞、羽毛,分不清是鱼骨,还是自己同类的骨头在海面上闪着白惨惨的光……

忽然眼前金灿灿的,恐怖混乱的一切都消失了。朝霞给乔那坦的羽毛镀上了一层金边,原来那只是一场梦。望着碧蓝的天空,乔那坦胸中涌起了一股热流,抑制不住的冲动使他立即展开翅膀,在天空中美美地打了几个转:他是多么爱这种自由自在的感觉啊!

“乔那坦哥哥!乔那坦哥哥!”海风送来了轻声的呼唤。原来是出生刚两个月的小乔伊斯,他努力地扑打着翅膀想跟上来却总是被海风吹回岸边。

乔那坦轻轻地落在他身边。

“乔那坦哥哥,你飞得那么好,教教我吧!”

原来被人认可的感觉是这样的幸福,虽然只是一个孩子,却给了乔那坦莫大的鼓舞。哦,他并不是如所有人说的那样“没用”,有人需要他的帮助!乔那坦兴奋得无以复加,他终于发现了实现自己真正价值的所在:他不要做一个孤独的出世者、可耻的逃兵,而是要以自己的力量,从孩子们开始,彻底地改变这愚昧的海鸥世界!

从这天起,乔那坦的身影不再显得孤寂了。

“翅膀要舒展,保持平衡!”

“不要怕风,睁开你的眼睛,仰起头来!”

“注意收腿的动作,不要太急促,要自然地顺乎你身体的需要!”

渐渐地,他们的快乐吸引了许多和乔伊斯一样不用去捕鱼的小海鸥加入阵营。这里成了海鸥们枯燥乏味的日常生活之外的另一方天地。和渔船周围的混乱嘈杂比起来,这里的一切都显得井然有序、快乐而平和。乔那坦不仅教小海鸥们飞翔的技巧,还教他们从中体会自由的感觉。他也教他们捕鱼,当然,这是生存所必需的;但他同时告诉他们,这并不是生命全部的意义,如果将觅食视为唯一的目的,那只能叫做“生存”而不是“生活”。

他们甚至还吸引了一些在捕鱼的间歇停下来休息的海鸥前来观看。这种史无前例的阵势引起了轰动:有的兴奋,有的震惊,有的不以为然。虽说褒贬不一,但乔那坦却不可避免地成为群落中新崛起的中心人物。

13. 乔那坦对同伴们争食持什么态度?

14. 选文中有一处是虚写,请找出来,并说说这样写有什么作用?

15. “从孩子们开始,彻底地改变这愚昧的海鸥世界。”为什么乔那坦认为海鸥世界是“愚昧”的?



16. 乔那坦细心地教小乔伊斯，体现了乔那坦_____，他们的快乐吸引了许多小海鸥的加入，说明_____。
17. “这是生存所必需的”中的“这”是指_____；“那只能叫做‘生存’而不是‘生活’”中的“那”指的是_____。
18. 选文最后一段中的冒号有_____的作用。
19. “但他同时告诉他们，这并不是生命全部的意义”，乔那坦认为生命的全部意义在哪里？
20. 你认为乔那坦找到了生活的乐趣吗？从哪些地方可以看出来？



中考连线：

21. (2005年陕西省中考试题) 请你参加下面的语文综合性学习活动，按要求完成后面的题目。

今年是安徒生诞辰200周年，世界各国的读者以各种各样的方式纪念这位给一代又一代儿童带来感动和快乐的童话巨人。你们班要举办一次纪念活动，同学们都以极高的热情积极筹备。

(1) 请你为这次纪念活动确定一个主题。

主题：_____

(2) 围绕你所确定的主题，设计一个简要的活动方案。

(3) 请就安徒生童话对你成长的影响和意义，发表一段富有激情的简短演讲。



综合性学习：

22. 名著导读

《童年》：在苦难中长大

苏联文学创始人马克西姆·高尔基的自传体小说三部曲中的第一部（其他两部分别是《在人间》和《我的大学》）。

内容简介：

本书叙述了小主人公阿廖沙·彼什科夫从三岁到十一岁在外祖父卡希林家的艰难生活，描写了俄国小市民阶层的生活特色，抨击了人性的堕落，展示了社会底层许多优秀劳动者给阿廖沙良好影响，揭示了俄罗斯一代新人成长的曲折历程。

高尔基在小说里，通过阿廖沙这个艺术形象，再现了自己童年的生活。阿廖沙三岁时父亲病逝，除随母亲与继父在索莫夫镇住过一年多外，其余都是在外祖父家度过的。外祖父是一个染坊老板，他一家过的是旧俄国小市民阶层最典型的生活，充满了“一种浓厚的、色彩斑驳的、离奇得难以形容”的内容，但庸俗、野蛮、贪婪、无聊和残忍则是其中心内容。卡希林作为老板，和他的两个儿子为了多赚钱，拼命地压榨工人，把他们当牲口使唤，最后把劳累致残的瞎眼老工匠赶出家门，使他流落街头，以乞讨为生；把青年徒工小茨冈摧残致死。作为一家之主，卡希林经常毒打他年老的妻子和孩子们。有一次阿列克谢因为染坏了一匹布，竟被他打得昏死过去。幼小的阿廖沙也曾被他用树枝抽得失去知觉。染坊倒闭后，他变卖家产归自己所有，却拒绝养活没有进项的老妻，对他说：“你自个儿挣钱去吧！”两个舅舅也是粗野、自私的市侩，整日为争夺家产争吵斗殴，疯狂虐待自己的妻子。在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

