

中国国家影像工程

曾以为这是“假演”，其实应该叫“加演”。——共和国一代人儿时的影院记忆。

新闻简报中国

民生 1950—1961



中央新闻纪录电影制片厂
CHINA CENTRAL NEWSREEL & DOCUMENTARY

一个时代的影像纪录

一部共和国的青春史诗

上海科学技术文献出版社

中国国家影像工程

民生 1950—1961

图书在版编目(CIP)数据

新闻简报中国: 民生1950~1961/中央新闻纪录电影制片厂影视资料部编著. 上海: 上海科学技术文献出版社, 2009. 5

(新闻简报中国)

ISBN 978-7-5439-3797-0

I. 新·… II. 中·… III. ① 纪录片-解说词-中国-当代
② 社会生活-史料-中国-1950~1961 IV. I235.1 D669

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第047491号

责任编辑: 张 树

封面设计: 汤 婧

历史检索: 刘英红 朱晓燕

新闻简报中国

民生1950-1961

中央新闻纪录电影制片厂影视资料部 编著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路746号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 江苏常熟市人民印刷厂

开 本: 740X1020 1/16

印 张: 15.25

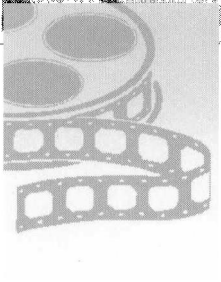
字 数: 210 000

版 次: 2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

书 号: ISBN978-7-5439-3797-0

定 价: 35.00元

<http://www.sstlp.com>



中国电影,新闻简报

为此，必须要感谢所有尽忠职守的前辈。作为当时唯一一个用镜头纪录时代的团队，他们为共和国留下了一部影像档案，让今人知道：我们从哪里来。

而作为中国最大的纪录电影摄制机构，中央新闻纪录电影制片厂是当年中国百姓文化生活的重要创造者：《新闻简报》曾是国人集体收看的“新闻联播”——在电影院里，或者在露天的广场上。

距离自己千里之外的素不相识的人们，他们过着怎样的生活？他们有着怎样的情感？

年轻的共和国，经历着怎样翻天覆地的变化？

故事片开映前十分钟的“加片”并不仅仅是热场，它让人们得知了南国粮食的丰收、东北工厂的投产、西部铁路的铺通、外国友人的来访；还有，泼水节的欢乐有多么浓烈，全运会上是谁打破了纪录，全聚德的烤鸭如何美味，英雄牌金笔怎么做到高品质……

《新闻简报》是电视机进入中国家庭之前，一个极为广泛而有效的大众传播渠道。

对于 20 世纪六七十年代的中国人来说，《新闻简报》是新闻，是政治，是文化，甚至是娱乐。它是一扇打开的窗，在某一段时期里甚至是唯一的一扇窗，所以才有了这样的描述：越南电影，飞机大炮；朝鲜电影，哭哭笑笑；罗马尼亚电影，搂搂抱抱；阿尔巴尼亚电影，莫名其妙；中国电影，新闻简报。

在纪录历史的过程中，《新闻简报》自己也进入了历史。

如今，我们已生活在多元化的时代，也正是在这个彩色的世界里，那些黑白影像开始显露出经过时间沉淀的质感。喧嚣热闹中，它无声地提示着：还有另一个认识自己的维度。

所以，我们开启多年的珍藏，选编了这十册图书。

修去岁月的划痕，让历史清晰显影。在这样的愿望下，本套图书力求原汁原味：全部图片都来自纪录影片的画格，并保留了具有强烈时代感的原片解说词。独家拥有和首次面世，是本套图书的核心价值；学习尊重历史和聆听历史，是编者由衷的期许。

六十年一甲子，谨此向所有的成长致敬。

2009 年 4 月



今日中国 1957—7	112
香烟	
新闻简报 1957—40	121
飞鸽牌自行车	
新闻简报 1957—41	130
访周璇	
新闻简报 1958—12	139
群策群谋除四害	
新闻简报 1958—31	149
东风牌小汽车	
新闻简报 1959—20	159
有轨电车行驶	
新闻简报 1959—60	168
太监的晚年	
新闻简报 1959—60	178
红旗牌轿车	
新闻简报 1960—2	189
100号英雄金笔	
新闻简报 1960—39	197
昆明湖畔的诗会	
新闻简报 1960—57	209
水墨动画片	
新闻简报 1961—10	216
幸福牌摩托车	
今日中国 1961—13	226
北京啤酒	



新闻简报中国 1950—3



收容乞丐游民

收容乞丐游民



> 组织游民田间耕地



> 组织游民室内学习

宝荣。登记中,根据不同的对象做不同处理。给他们以劳动与改造的机会,使他们成为有用的人。政府还派出大批干部为他们工作,向他们说明政府收容的本意。这是上海市历史上所没有过的,也是在帝国主义和反动统治下绝不能办到的一件大事。这群可怜的人,如今他们都得到了救济,在政府和各界人民的努力帮助下,使他们都得到了温暖的生活,从此他们可以安心地学习,改造自己,参加生产,使自己成为建设新中国的一份力量。

乞丐问题是中国数千年来无法根治的痼疾。旧时,乞丐大街小巷到处都是,当时把乞丐叫做“花子”,北京土话也叫“打闲的”。这些人成分相当复杂,有成群结队的,也有独挑的。这些乞丐整天流窜街头,遇到店铺开业或者有人家办喜事,手拿“哈拉把”(牛肩胛骨做成的响器)的“花子”便蜂拥而至。有



新闻简报中国 1950—3

念喜歌的,有唱太平歌词的,有唱数来宝的,办事人不堪其扰,于是就找“看街人”代为设法阻拦,本家拿些剩菜、剩饭和钱来打发这帮花子。

历代为了消除无业游民都采取了很多措施,晚清时期政府一方面采取传统赈抚政策,发放“恩赏米石”,收养老弱病残,设立粥厂,收留灾荒与战争性无业游民;另一方面,政府采取了一些新的措施。在“振兴实业”的口号下推广“工艺局”,“收养贫民,教以工艺”,为乞丐流民创造自食其力的条件。

进入民国,丐帮中还出现过自发的“乞丐互助会”组织,群丐选出会长,多次到商会请愿,要求商会通知各商家把施舍零钱数目增加一倍。商会表示无法推行,并提出可以介绍“乞丐团”的成员去粥厂喝粥,但这些措施都没有彻底解决乞丐问题。

新中国成立之初全国各大城市共有多少游民已难以统计,仅从全国各地举办的920所生产教养机构所收容改造的数量来看,到1953年就收容改造了44.6万人(包括妓女)。如果加上大量收容后被遣返回原籍的游民,人数



> 给乞丐发放衣物



> 往乞丐身上喷洒毒气

> 登记游民乞丐



应该比这个数目要大得多。大量游民的存在，不仅影响了新中国城市的形象，而且这些人还在城市街区各交通要道、公共场所和居民点偷抢扒窃、强讨恶要、行凶滋事，甚至加入帮会，严重影响了社会治安，乃至社会的稳定。所以，处理游民问题就成为新中国成立伊始党和政府面临的主要问题之一。

1952年8月，政务院在《关于劳动就业问题的决定》中则明确指出：“对于有劳动力的游民乞丐，则应强迫劳动，条件可能时最好是集中收容，劳动改造。”1953年12月政务院第197次政务会议批准、1954年1月13日第二届全国民政会议通过的决议也规定：“对游民乞丐应组织他们参加劳动，使之自食其力，逐渐就业。”并具体提出：“应根据必要和可能按其有无劳动力分别予以教养、救济或劳动改造。对一切有劳动能力的人，应设法使其在城市或去农村参加劳动，以自食其力。必须纠正那些想把城市所有贫民、游民等一下子包下来、都施以救济的错误观点。”

新中国处理游民的工作，采取“劳”、“教”结合的方式。首先在生活上最大限度地关怀他们。改正乞丐散漫无纪律和惰性恶习，提高其服从领导和自



> ←





东西得交给他,自己只得很少的钱。收容所真是好,吃喝都比外面强。”他们都主动检举了自己所谓的师傅的罪行,并要求收教干部赶快将其收容管制。

收容所还积极组织乞丐参加文娱活动,使他们从中受到思想教育。一些在旧社会专靠唱数来宝、打竹板进行乞讨的职业乞丐,在收容所内编写了新内容的数来宝,歌颂人



民政府的英明伟大。收容所还让乞丐们组织起来,编成一支秧歌队,时常上街演出,受到市民群众的欢迎,很多商

户自发地拿出烟、茶、糖果招待他们,乞丐很受感动。他们说:“以前没有人把我们当人看,没有人理我们,现在我们也受到人民的欢迎。”我们一定要好好接受教育改造,争取成为一名自食其力的新人,重新回到社会中来。”很多当时在上海的外国人都说:“我在中国有40多年了,从没有见过这样的游行,共产党是任何党不能相比的。在国民党时,他们不办正事,每天有很多乞丐来纠缠我,这还是小事,穷人无依无靠是大事。今天他们有饭吃,将来又有出路,这都是共产党的德政呀!”

通过“劳动生产与政治思想教育相结合”、“改造与安置相结合”双管齐下的有效方针,再加上严格的人口移动制度,乞丐这一旧中国的畸形产物终于在新中国的土地上消失了。

★ 历史检索 ★

1950年2月13~25日 政务院财经委员会第一次全国财经会议在北京举行。会议主要研究解决财政经济困难的政策和措施,决定节约开支,整顿收入,统一管理全国财政经济工作,以实现国家财政收支平衡、物资供应平衡、现金出纳平衡和金融物价稳定。

2月18~20日 中国米丘林学会在北京华北大学举行第一届年会,其会员已从最初的30人猛增到3000多人。“米丘林学会”的这种急剧壮大,无疑反映出“米丘林生物学”在新中国是如何的时髦。选出乐天宇等为理事,该会宣言在米丘林—李森科的理论指导下发展农业技术。“米丘林学会”创办了许多刊物并经常举行辩论会,以传播“米丘林生物学”,在北京文化界有很大影响。

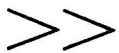


新闻链接

乞丐的由来

我国古代乞丐的历史,几乎与中国文明社会同时开始。虽然乞丐是社会最底层的贫民,不为历代的统治阶级所重视,很少被载入正史之中,但是在文人墨客的私家笔记或野史中,却留下了许多关于乞丐的记载。从这些分散的但又宝贵的记载当中,人们可以看到一幅幅纷纭复杂、色彩斑斓的乞丐画面,上至帝王、文人才子,下迄平民百姓、骗子盗贼,都可在这些行乞的画面中找到,不由得发人深思。

乞丐在我国上古文字中,最早是以单音词出现的。“乞”在金文字中的意思是乞求、求讨,同时又可用为反义,指给予。“丐”又作“句”(gai 丐),在甲骨卜辞中多作祭祀用词,指向神灵乞求,如“崇雨,句于河”,即雨大成灾,乞灵于河神。丐也可作给予之义,如《汉书·西域传下》记载:“及载肴粮于路,丐施



> 收容车进收容所大门

(施舍给)贫民。”乞丐二字合成为一词使用,是从汉代开始,而且其本义仍然保留了乞求和给予这两种意思。因此在宋朝以前,乞丐二字尚未用来称呼讨取饭食的人。

那么,在宋朝以前,对讨饭之人是如何称呼的呢?据《孟子》、《吕氏春秋》、《列子》、《后汉书》、《桂苑丛谈》等书记载,有“乞人”、“丐”、“丐人”、“乞索儿”等称呼。这些称谓在宋代以后仍然继续使用,大多一直延续到清末。

“乞丐”一词用来称呼讨饭之人是从宋代开始的,如《太平广记》中引《王氏见闻》的一句话,就将乞丐与马医、酒保、佣作及人贩子之流相提并论。又如《朱子语类》中也记载了当时由于商品经济的发展,市场上以纸钞代替铸币流通之后,有的人早晨还是富商,傍晚就成了一无所有的讨饭乞丐。

清朝的友石子有《京都新竹枝词》写社会的贫富不均,有钱人把钱财万贯化成灰烬,而路旁的乞丐空腹在啼饥号寒,这种景象在旧北京的街头巷尾随处可见。钱财万贯奉菩提,火化成灰尚信迷;盍乞一文略施舍,路旁饥妇抱儿啼。乞丐,亦称“乞儿”、“乞棍”、“乞婆”、“花子”、“叫花子”,是以乞讨求食为生的一个特殊群体,这一行可以说自古有之。

★ 历史检索 ★

1950年3月3日 政务院作出《关于统一国家财政经济工作的决定》,确定政务院各财经工作部委职权,节约开支,整顿收入,统一财政收支管理从而控制住通货大量发行。由于这个《决定》的贯彻执行,到四五月间,全国财政经济工作统一,财政收支接近平衡,金融物价趋于稳定,国家财政经济状况初步好转。这是新中国在经济战线上的一个重大胜利。这次统一全国财政经济工作,初步形成了我国高度集中的财政经济管理体制。





慶祝五一勞動節

北京

攝影 少明 李秉忠 吳夢濱
郝玉生 陳一帆 葛雷



> 毛主席向群众挥手致意



> 挥手的群众

场举行了20万人的大检阅。游行行列的前边，是百战百胜的英雄武装部队。五月的暴风雨浇湿了20万人的衣裳，但是，它却浇不透我们20万颗热烈的心，它更会激起英雄行列的前进！这是中华民族劳动人民的英雄气概，也是全世界劳动人民的伟大精神！工人阶级的队伍，在北京市总工会鲜红的旗帜率领下进入会场。全世界劳动人民团结起来！保卫和平，反对战争挑拨者！这是全世界劳动人民一致的呼声！工人们尽情地欢呼，万岁！共产党！万岁！毛主席！20万人一条心，20万张脸孔朝着天安门，他们看见了自己敬爱的领袖毛主席，是他把我们从苦难中解救出来，从黑暗中领向光明。今天，他又紧紧地与我们站在一起！领导着我们建设独立、自由、繁荣的新中国。在五月的天空下，在新中国的首都上空，飞起了我们年青而又

★ 历史检索 ★

1950年3月29日 中国民间文艺研究会成立，是组织民间文艺研究活动的最高机构。宗旨是“搜集、整理和研究中国民间文学、艺术，增进对人民的文学艺术遗产的尊重和了解，而且推动和帮助了各民族、各省、市这方面的活动，并吸取和发扬它的优秀部分，批判和抛弃它的落后部分，使有助于新民主主义文化的建设。”郭沫若任理事长，老舍、钟敬文为副理事长。该会出版《民间文艺研究集刊》。

