

淳化史蹟叢稿

chun hua shi ji cong gao

長安小鹿

姚生民 著



西安地图出版社

姚生民 著

淳化



丛稿

西安地图出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淳化史迹丛稿/姚生民著. —西安: 西安地图出版社,
2007. 7

ISBN 978 - 7 - 80748 - 121 - 8

I. 淳… II. 姚… III. 淳化县—地方史—研究 IV.
K294. 14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 113190 号

淳化史迹丛稿

姚生民 著

西安地图出版社出版发行

(西安市友谊东路 334 号 邮政编码: 710054)

新华书店经销 西安市建明工贸有限责任公司印刷

880 毫米×1230 毫米 32 开本 14.25 印张 260 千字 8 插页

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印数 0001 ~ 1000

ISBN 978 - 7 - 80748 - 121 - 8

定价: 48.00 元

序

姚生民同志的《淳化史迹丛稿》即将由西安地图出版社出版，这是他继《甘泉宫志》之后的又一部用心之作。《丛稿》对淳化的重要文物古迹与重要历史事件、历史人物以及部分地名进行了较为翔实的研究和考证，既有较高的学术价值，又对当前地方经济文化建设有一定借鉴作用。欣喜之余，受老姚之托，写几句话表示祝贺。

淳化即古云阳，其地位于泾渭谷地向黄土高原过渡地带。战国至秦汉时期，一直是关中北部的要塞，特别是西汉时期，云阳甘泉一度是汉王朝的另一个政治、军事中心，当时的许多重大事件就发生在这里。这里的文物古迹及历史事件虽在文献和方志中多有记述，但大都失之简略，语焉不详。老姚同志近年通过披阅古籍，潜心钻研，在《丛稿》中对其来龙去脉作了较详的记述。读其书中《史迹论述》一篇，淳化在中国历史上的辉煌如在眼前。老姚从研读史籍入手，同时注意物质文化资料的搜集和整理。从历史文献与遗迹、遗物的密切结合上记述和研究历史，是本书的一大显著特点。书中的《淳化寻宝记》是老姚多年来收集和收藏瑰宝的真实记

录，事件的时间、地点、情节、人名都是真实的。从中可以看出老姚同志执著的敬业精神，科学的工作态度，和充满艰辛的人生历程。其《淳化地名补证》则是老姚以现存碑石资料为依据，详查历史文献，结合现行名称，对县内部分古今地名的渊源、演变所作的翔实考辨。书中记述了不少秦汉以至唐宋时期的地名，其追溯之远，范围之广，考辨之详，远在县内已有的若干地名著述之上。老姚同志在淳化从事文物保护与文史研究四十余年，足迹踏遍淳化的山川原野，几乎没有哪个值得关注的地方是他没有去过的。几十年来，或顶风冒雪，考古迹于丛莽乱石之中，或挥汗如雨，寻国宝于古冢残垣之内，默默无闻，孜孜以求，虽然衣带渐宽，内心充满快乐。读其《史迹漫说》中的《四千年前的古窑洞》、《旧时淳化的民防设施》以及《柏树山与吴大澂题记》等文，深知没有艰苦而缜密的实地考察是写不出来的。书中《云阳甘泉旧事》虽是依据文献编写的，然老姚能将文献中的只言片语系统化，事件情节条理化，融史、事于一书，使读者于知事中知史，无疑是费了一番苦心的。淳化县正朝着魅力和谐的方向迈进，《丛稿》的出版，对当前淳化多项事业的发展，必定有积极的意义。

我是于 1986 年 12 月在西安半坡宾馆参加省文物局召开的扶风、旬阳、淳化、白水四县《文物志》评审会时与老姚同志相识的。二十余年来，我们一直保持着联系。据我所知，老姚同志是上个世纪 80 年代以来我省基

层文物工作战线上不可多得的、有成就、有影响的几位老同志之一。几十年来，他在各级文物部门和地方政府的支持下，先后正式出版了《淳化县文物志》、《新中国出土瓦当集录——甘泉宫卷》及《甘泉宫志》等专著，并陆续发表了百余篇以淳化历史文化为主要内容的文章。不少人正是从他的这些著述中知道了淳化，来到了淳化，从而进一步认识了淳化。老姚同志的名字与淳化的历史文物密切相连，不少朋友一提到“淳化大鼎”，一提到甘泉宫，就想到姚生民同志。随着当前经济社会的迅速发展和西部大开发的客观需要，地域历史文化的研究开始受到各方关注。老姚同志《淳化史迹丛稿》的出版，可谓应运而生，适逢其时。我在此再次表示祝贺，并祝愿老姚同志在文史研究中不断耕耘，取得更大的收获。

张 沛

2007 年清明于咸阳师院

目 录

史迹论述

秦直道起点及相关问题	(1)
淳化城关西坡秦墓及出土陶文的研究	(12)
“云阳”溯源	(24)
云阳宫·林光宫·甘泉宫	(28)
关于甘泉宫主体建筑位置问题	(40)
甘泉上林苑考略	(52)
汉甘泉昆明池遗址考	(61)
汉云陵与钩弋夫人研究	(73)
蟾兔纹瓦当与嫦娥奔月神话故事	(85)
金川湾石窟——三阶教经籍的宝库	(99)

淳化寻宝记

访碑发现原始胶结建筑材料	(111)
黑豆嘴发现的珍贵文物	(122)
拣废品发现重要遗址	(132)
放羊娃发现一批珍贵文物	(144)
淳化大鼎出土的前前后后	(148)

一件未曾全部揭秘的陶罐	(162)
秋社村发现的重要文物	(169)
一套汉代铜量器	(173)
一方墓志提供的信息	(179)
揭开“邹官坟”之谜	(184)
文物政策是保护文物的法宝	(190)
文物保护组织是坚强的保护力量	(196)
盗宝惨案	(204)
妻子的帮助	(212)
我的第一部编著	(217)

淳化地名补证

淳化地名补证	(223)
--------------	-------

史迹漫说

(一) 史迹

四千年前的古窑洞	(275)
烽火台	(279)
黄嵌山的两次战斗	(281)
秦王殿	(283)
永安故城	(286)
梨园之战	(289)
淳化的民防设施	(293)
柏树山与吴大澂题记	(300)

淳化著述小志	(303)
忠魂永驻爷台山	(308)

(二) 遗 物

敬器的故事	(311)
海贝与骨贝	(313)
石臼和石杵	(315)
族旒瓦当纹饰考	(319)
寓意隐晦的雁云纹瓦当	(321)
“长生未央”瓦当问世于甘泉	(323)
甘泉宫旧址石刻	(325)
甘泉宫遗址陶文	(329)
陶葫芦的秘密	(337)
金大定铁钟的研究价值	(339)
话说熏炉	(343)
拴娃的小石狮	(346)
文物中的龙生九子	(348)

云阳甘泉旧事

韩非死在云阳狱	(352)
程邈在云阳狱整理隶书	(354)
秦始皇死后尸体经云阳至咸阳	(355)
张骞从甘泉宫出发往西域	(357)
甘泉宫的祭天金人	(360)

李敢毙命甘泉苑	(361)
巫蛊之祸害死太子刘据	(363)
林光宫武帝遇刺	(367)
甘泉宫的两幅画像	(369)
胡汉对抗中与云阳相关的事	(372)
通天台	(374)
通天台承露盘	(377)
甘泉宫观知多少	(379)
甘泉宫的祭神活动	(384)
云阳的“市”、“亭”	(388)
云阳的移民	(390)
驰道与车箱坂	(392)
王昭君自甘泉出塞	(395)
西魏、北周皇帝的云阳宫之行	(398)
李世民的甘泉诏	(400)
吟咏云阳甘泉的诗歌（选录）	(402)

云阳人物志

汉武帝刘彻	(419)
钩弋夫人	(420)
王温舒	(422)
黄霸	(423)
郑朴	(425)
王吉	(426)

董贤	(427)
朱勃	(429)
宣秉	(430)
王隆	(431)
附录：著作、文章统计	(432)
后记	(439)

插图目录

1. 电干梁秦直道遗迹	(3)
2. “平里禾进仓”陶缶刻字	(18)
3. 璽官之印	(25)
4. 甘泉昆明池3号建筑遗迹	(66)
5. 甘泉昆明池东堤	(66)
6. 汉云陵	(79)
7. 云陵邑南城墙	(80)
8. 蟾兔纹瓦当	(87)
9. 信行撰经	(101)
10. 作者在库房登记文物	(110)
11. 夹在田埂中的胶结层	(117)
12. 黑豆嘴出土的铜斧、铜钺	(128)
13. 黑豆嘴出土的铜铍、卜骨和陶抹	(131)

14. 解建才收集的铜戈	(133)
15. 西梁家村出土铜器	(140)
16. 西梁家村出土陶器	(142)
17. 淳化大鼎腹部花纹	(153)
18. 淳化大鼎耳部花纹	(153)
19. 史家塬村出土铜器	(155)
20. 史家塬村出土陶器	(156)
21. 淳化大鼎交献者许文芳	(159)
22. 周易陶罐符号展示图	(164)
23. 周易符号陶罐	(164)
24. 禽兽纹壶纹饰展开图	(171)
25. 秋社村出土的铜镜和陶簋	(172)
26. 汉代铜量器	(177)
27. 唐道广和尚墓志	(182)
28. 明陈氏墓志	(187)
29. 作者宣传《文物保护法》	(195)
30. 作者向文保员介绍文物常识	(203)
31. “7·15”案发现场	(211)
32. “云市”陶罐	(224)
33. “亭”字陶罐	(224)
34. “云市”、“云亭”陶文	(225)
35. 泾谷	(273)
36. 冶谷口	(274)
37. 杏园村烽火台	(280)

38. 排子村方城	(296)
39. 李家村三墙城	(296)
40. 程家堡村一墙城	(297)
41. 西撑底村墩台	(298)
42. 程家堡村高密	(299)
43. 吴大澂“龙岗环翠”题记	(302)
44. 宋振麟《中岩集》	(304)
45. 爷台山纪念碑亭	(310)
46. 尖底瓶	(312)
47. 海贝	(313)
48. 骨贝	(314)
49. 新石器时代石臼、石杵	(315)
50. 旂旐纹瓦当	(320)
51. 雁云纹瓦当	(322)
52. 林侗采的“长生未央”瓦当	(324)
53. 汉代石熊	(325)
54. 北魏石鼓	(326)
55~58. 陶文	(333~336)
59. 汉代陶葫芦	(338)
60. 明清铜熏炉	(345)
61. 小石狮	(347)
62. 汉代铜铺首	(350)
63. 汉武帝送张骞图	(359)

史迹论述

秦直道起点及相关问题

秦直道自秦汉云阳甘泉山至九原郡。起点甘泉山，秦汉时期有云阳宫、林光宫和甘泉宫，其地在我国防御外侮和道路交通史上占据着重要地位，发挥过重大作用。本文就秦直道的起点及相关问题，予以讨论。

一 秦直道的起点

秦直道发端于云阳甘泉。云阳，秦属内史郡，汉归左冯翊。秦汉宫殿建筑在甘泉山南麓。邢承宗《西征赋》注云：“甘泉，水名。”《史记·孝文本纪》索隐引臣瓚云：“甘泉，山名”。这是由甘泉水以名山，之后宫殿又以山名甘泉宫。秦汉时期的甘泉宫早已圯毁，遗迹尚存，今淳化县北部铁王乡凉武帝村一带，即是所在。甘泉宫遗址及至今尚存的通天台台基、城墙等，我在《汉甘泉

宫遗址勘查记》一文中已附图记述。北城墙在凉武帝村北被北来的小沟道切割，由此向南穿凉武帝村至南城墙。1979年调查时，期间为深2米、宽3米余通衢，南城墙在此有宽20余米缺口，是南门所在；北城墙被小沟道切割处，正是北门旧址。北门外地面渐高，雨水汇入道路南流，使门一带冲刷为沟道。小沟道就是秦直道的起点。学者考察著文记述秦直道的起点在云阳甘泉，无一确指肇始。20世纪80年代末为了编写《淳化县文物志》，我偕友踏查，结合直道在甘泉山向南走向，城墙北门和南门位置遗迹，初定秦直道发端于汉甘泉宫北城门。秦直道为何发端于汉甘泉宫北城门，是汉甘泉宫城北门筑在秦直道起点，还是汉城沿用秦城？这一问题，有待科学发掘研究确定。

秦直道从它的起点发起后，北行至北庄子村，沟道深渐收敛。上行一公里，沟道消失。至英烈山，直道遗址宽17米。越英烈山，达马槽梁，依甘泉山南麓上行，至鬼门口，直道遗迹宽约20米。鬼门口地形险要，海拔1769米。《史记·甘茂传》记述苏代游说秦昭王，迎接甘茂安置鬼谷，即此（图版七②）。鬼门口北峰有汉代遗迹，原有一圆锥形台基，残高3米，底围30余米，内含秦汉瓦件。1986年此地施工，台基被毁。其地出土“卫”、“甘林”、“长生未央”文字和云纹瓦当，铺地砖和空心砖，铜弩机和带钩等文物。遗址居甘泉山主峰上，海拔1808.9米。居高临下，俯瞰四方，或是直道旁防卫

设施。直道向东北至艾蒿湾、乏牛坡、蝎子掌，到电干梁，路迹宽 15 米。向北过旬邑、淳化和耀县分界的七里川，到达旬邑县石门乡庙沟村。庙沟村和石门，两地均有秦汉遗址，遗物丰富。直道穿石门后，上子午岭，至沮源关（在黄陵县西）、上郡（在榆林县）、鄂尔多斯草原，自红庆河（在内蒙古伊克昭盟）西、昭君墓东过黄河，北迤至九原郡（在内蒙古包头市西麻池古城）。秦直道在淳化县境长 15 公里。



1. 电干梁秦直道遗迹

二 秦直道，自云阳至九原

旧文献记述秦直道是“道九原，抵云阳”。秦筑直道，应自以云阳至九原说为确切。民国二十四年（1935 年）重印《中部县志》记秦直道是“自咸阳通九原直道”；今人孙相武《秦直道调查记》附《秦直道考察路线图》，绘出的秦直道是从咸阳宫到九原郡宫。宏观秦直道，以上两记大体是不错的，因为直道沟通了咸阳与北地。而就直道专线而言，说起点在咸阳，与文献著录于当代勘查相悖。《史记·蒙恬列传》记云：“始皇欲游天下，道九原，直抵甘泉，蜚山堙谷，千八百里。”《史记

· 秦始皇本纪》云：“三十五年，除道，道九原抵云阳，堑山堙谷，直通之。”《史记·匈奴列传》记：“而通直道，自九原至云阳……”，《史记·六国年表》记：“三十五年，为直道，道九原，通甘泉”。迨至北宋司马光《资治通鉴·秦记》中云：“三十五年使蒙恬除直道，道九原，抵云阳。堑山堙谷千八百里，数年不就。”这些对中国历史有深远影响的著述，记秦直道是九原至云阳甘泉。

当代学者史念海先生考察确认的秦直道，是由陕西淳化县北凉武帝村林光宫遗址北行，王开先生在《秦直道新探》一文中云：“秦直道的起点确实在甘泉宫，终点在九原县，”丁晨《直道散记》云：“今淳化县北铁王乡凉武帝村，是秦直道的发端点，”李进在《秦直道考查记》中写道：“直道起点在古云阳附近。”专家、学者的实际考查结论，与史书记载相合。

司马迁在《史记·蒙恬列传》文末写道：“吾适北边，自直道归，行观蒙恬所为秦筑长城亭障，堑山堙谷，通直道，固轻百姓力矣，”《史记》成书于公元前104年至前91年间，距秦始皇三十五年（前212年）仅百余年。西汉元封元年（前110年），司马迁随汉武帝统帅的18万兵，自云阳北历上郡、西河、五原、出长城、北登单于台，至朔方、临北河，自九原沿直道归于甘泉（《汉书·武帝纪》）。司马迁沿直道走过一遍，他对秦直道起迄地的记述，准确性应是无疑的。《河套图志·秦汉塞