

典藏天下

DIAN CANG TIAN XIA



知书达礼

典藏世界 上下五千年



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司



知书达礼
zhishudali 典藏

典藏世界 上下五千年



典藏 天下

DIANCANGTIANXIA

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

© 崔钟雷 2009

图书在版编目(CIP)数据

典藏世界上下五千年 / 崔钟雷编. — 沈阳: 万卷出版公司,
2009.9

(典藏天下)

ISBN 978-7-5470-0046-5

I. 典… II. 崔… III. 世界史 - 普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 114493 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 11000)

印刷者: 洛阳和众印刷有限公司印刷

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 115mm × 195mm

字数: 130 千字

印张: 6

出版时间: 2009 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2009 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨春光

策划: 钟雷

装帧设计: 稻草人工作室 

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 范秀楠 刘志远

ISBN 978-7-5470-0046-5

定 价: 14.80 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E - mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>



F 前言

FOREWORD 典藏天下

学习历史不仅是为了了解过去,更是为了把握今天,创造明天。一本优秀的历史读物,能够帮助您从世界历史的兴衰演变中体会人类智慧,从叱咤风云的历史人物身上感悟人生真谛。

历史从来就不是风平浪静、一帆风顺地向前发展的,犹如船行,进在海上,随时都可能遭遇暴风雨的袭击和暗礁的破坏。但是整部世界文明史都在传达着这样一句话:人类经受住了艰巨的考验,已经创造而且正在创造新的历史。

作为世界史的通俗性普及读物,本书由世界古代史、世界近代史、世界现代史三部分组成。全书用生动有趣的语言讲述了一个个具有重大意义和深远影响的历史事件,以简洁明快的文字描述了一个个形象各异、性格鲜明的历史人物。同时,为了增加本书的收藏性和直观性,书中还汇集了大量珍贵图片,使昔日一幕幕重要场景重现在读者眼前。总之,向广大青少年读者奉献一本值得一读的书是编者最大的心愿。

培根说过:“读史使人睿智。”为了能纵横驰骋于今日的世界,愿您熟知世界的昨天。

编者



目录 CONTENTS



世界古代史

- 2 古埃及王国的建立
- 7 象形文字
- 12 爱琴文化
- 16 木马计
- 21 奥林匹亚竞技会
- 24 西方哲学奠基者——苏格拉底
- 28 恺撒
- 34 罗马帝国
- 37 俄罗斯的统一
- 42 英法百年战争
- 48 发现新大陆
- 51 文艺复兴
- 57 三十年战争
- 62 彼得大帝
- 67 世界古代史大事年表



世界近代史

- 70 1688 年英国光荣革命



- 77 瓦特和工业革命
- 83 法国大革命
- 87 1848 年欧洲革命
- 95 华盛顿
- 100 美国独立战争的第一枪
- 104 色当战争
- 111 南北战争
- 116 马克思和《资本论》
- 121 第一国际的建立
- 123 明治维新
- 131“五一”国际劳动节
- 133 亚洲觉醒
- 138 维也纳古典乐派
- 141 萨拉热窝暗杀事件
- 148 第一次世界大战
- 155 世界近代史大事年表



世界现当代史

- 158 攻占冬宫
- 166 巴黎和会
- 174 华盛顿会议
- 182 罗斯福新政
- 191 慕尼黑阴谋
- 197 偷袭珍珠港



目录 CONTENTS



- 201 斯大林格勒保卫战
- 206 世界反法西斯联盟的建立
- 212 诺曼底登陆
- 215 第一颗原子弹
- 219 联合国的成立
- 223 日本投降
- 227 中华人民共和国成立
- 230 亚非万隆会议
- 235 二战后的西方世界
- 241 人类登陆月球
- 247 卢瑟福揭开原子秘密
- 250 计算机与网络时代
- 253 环境与发展
- 258 禁毒与缉毒
- 266 医学顽疾
- 274 克隆技术
- 276 纳米技术
- 281 世界现当代史大事年表



世界古代史

SHIJIEGUDAISHI

世界古代史开始于公元前 3100 年左右，结束于 17 世纪。在这几千年里，人类走过了不同寻常的道路：兴盛与衰微，辉煌与悲怆，风和日丽与腥风血雨……七大奇迹的神秘瑰丽，罗马帝国的不朽传奇，战争的刀光剑影，达·芬奇的传世名作……这一切汇成了浩瀚的历史长河，铸成了灿烂的古代文明。古代人类的伟大成就是那样灿烂辉煌，值得我们细细品味，用心铭记。



小档案

克娄巴特拉七世是古埃及托勒密王朝的末代女王。公元前 51 年,她与托勒密十三世共同执政。公元前 48 年,二人争权,克娄巴特拉七世被逐,逃往叙利亚,后在恺撒的支持下重新执政,成为埃及唯一的女王。



金字塔见证着埃及的历史。

古埃及雕塑。

古埃及王国的建立

GUAIJIWANGGUODEJIANLI

古埃及是人类文明的摇篮之一。随着社会的发展,古埃及进入奴隶社会时期,其国土分为两部分:南部的尼罗河河谷地带为上埃及,北部的三角洲地区为下埃及。最终上埃及国王统一了整个埃及。

古埃及是最早步入文明社会的国家,所以世界文明社会的历史多从古埃及开始。提起古埃及,就会令人想起那静静流淌的尼罗河。

尼罗河全长 6 671 千米,是世界上流程最长的河流。它发源于卢旺达西部高地,从现在的埃及



▲ 法老及其妻子的雕像。

南方边境到埃及首都开罗附近的一段河面一直都很狭长;到了开罗以后,河面才渐渐开阔起





图坦卡蒙黄金面具。

来，从而形成了著名的尼罗河三角洲。

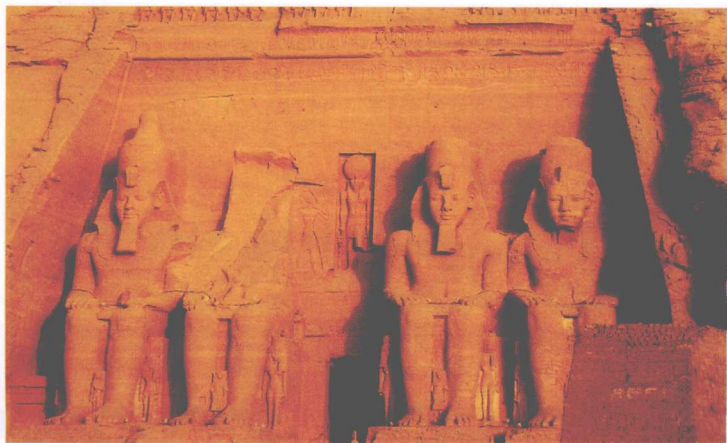
河水泛滥，一般来说都不是好事，可是对埃及却是一个例外。尼罗河的定期泛滥，给两岸带来了充沛的水源和肥沃的土壤，也给这里带来了生命和繁荣。每年7月初，由于尼罗河上游地区进入雨季，暴雨和山洪并发，尼罗河水位开始上涨。到了7月中旬，河水逐渐淹没了埃及

的整个盆地。8月的水势最大，使尼罗河谷地变成了一片汪洋，到10月底，雨季过去，河水才随之下降，流入河床。但在河水泛滥期间积下的一层淤泥，却是谷物生长极好的肥料，使这里成为埃及文明成长的一个摇篮。

大约在公元前五六千年，古埃及人在尼罗河谷地定居下来。最初，他们过着原始生活——用简陋的工具清除了两岸的荆棘和草木，然后开渠筑坝，在河水灌溉之后的土地上种植农作物。后来，古埃及人终于用勤劳的双手使这个气候干燥的地区，变成了古代著名的粮仓。

随着经济的发展，古埃及开

▼埃及法老壁刻。



始从原始社会缓慢地进入到奴隶社会。早在公元前 5500 年的时候，尼罗河沿岸便出现了几十个以原始城市为中心



▲装有已故法老身体器官的瓮。

心的奴隶制国家，而且每个国家都有自己的国王和信奉的神，后来这些国家又有了自己的军队以及代表本国的旗帜。每一个小国家都信奉弱

肉强食的原则，他们彼此争战、兼并，最后把狭长的尼罗河谷地分成了北部和南部两个大的独立王国。北部叫下埃及王国，国王戴红冠，以神蛇为保护神，以

蜜蜂的标志为国徽；南部叫上埃及王国，国王戴白冠，以神鹰为保护神，以白色百合花的标志为国徽。

上埃及国王叫美尼斯。他能征善战，在公元前 3100 年前后，他先巩固了自己在上埃及的统治地位，继而亲自率领大军北上，攻打下埃及王国。

▼尼罗河是埃及文明的摇篮。





上、下埃及王国的军队汇集在尼罗河三角洲,展开决战。美尼斯头戴白冠,冠顶上装饰着一只神鹰,亲自在阵前督战。在阵阵呐喊声中,两军刀剑闪烁,无数面画着白色百合花或蜜蜂的军旗在乱军之中错综交杂,双方早已厮杀得难解难分。激战之后,下埃及的军队终于被击溃

了。战败的国王垂头丧气地站在一群俘虏前面,亲自摘下头顶上的红色王冠,然后跪在地上,双手把它奉献给美尼斯。美尼斯统一全国,定都提尼斯后又迁都至孟斐斯。

美尼斯统一埃及的壮举比秦始皇统一中国早了将近三千年,他成为世界上第一个大国的君主。

统一以后的古埃及逐步建立起一套君主专制的统治机构。全国的最高统治者是

国王,在国王之下设有

各级官吏,负责办理各种国事。国王每年还要派人去清查全国的人口和土地、牲畜等,然后根据清查出来的数目决定国王应该向老百姓征多少租税。

国王在埃及的地位极高,人们认为他是神圣而不可侵犯的。国王不许

藏于大都会艺术博物馆
的埃及法老塑像。



别人叫他的名字,而是选用“法老”一词来称呼自己。埃及的国王为了让百姓们更加崇拜自己,服从自己的统治,他们还经常把



▲ 古埃及人准备射猎食物。



▲ 古埃及人的手工制品。

贴着地,吻着国王脚前的尘土,而且绝对不能随便抬头看国王。

美尼斯统一埃及后,埃及开始进入前王国或早王朝时代,以



▲ 古埃及壁画。

自己比喻成神,告诉人们他们有神的力量。在很多的石刻或壁画上,国王总是被画成一个巨神,有时也被画成神鹰、神蛇的形状。但是在当时的人们看来,天地万物都无法同太阳相比,因为只有阳光才能普照万物、恩泽万物。于是到后来,埃及的国王们干脆自命为太阳神之子,告诉他的臣民,国王的权力是太阳神赐予的。当大臣们朝见国王的时候,都要匍匐在御座之前,上身

后又经历了古王国、中王国、新王国等时代。到公元前 11 世纪前后,古埃及逐渐衰落,先后遭到亚述、波斯等国的入侵,最后被并入罗马帝国的版图。

古埃及是世界文明的发源地之一。古埃及人民在文字、历法、艺术、科学知识等方面的成就,对西亚和欧洲都有过相当大的影响,对人类文明的发展作出了不可磨灭的贡献。



象形文字

XIANGXINGWENZI

世界上最古老的文字是象形文字，象形文字非常像一些图画，尤其是古埃及的象形文字异常复杂。在古埃及王国中，只有王国中的贵族子弟才有机会学习文字，因此很少有人能识读象形文字。



▲象形文字的出现表示着社会的进步和发展。

古代中国最早出现的文字都是象形文字，而古埃及的象形文字最像一幅幅简单的图画。

埃及自从在公元前 525 年被波斯人征服以

世界上最早的文字——象形文字，是从原始社会中最简单的图画和花纹中产生出来的。古代埃及、古代印度、

小档案

现存最古老的纸草叫普利斯纸草，因为这份纸草是法国人普利斯在古埃及的首都底比斯发现的。纸草写于公元前 2500 年前后，其内容是告诫人们如何处世待人。普利斯纸草现存于法国博物馆中。



▲古埃及象形文字。

古埃及的象形文字十分发达。



后,就完全失去了自主权,变成了波斯帝国的一个省。从那时开始,波斯的文字就取代了古埃及的象形文字。而自从懂得这些图画文字意义的最后一位僧侣去世以后,那些刻在墙壁上和无数芦苇制的纸版上的图画文字,就

及,南下英国的殖民地印度,去摘取这颗帝国王冠上的宝石。一天,法军在埃及地中海沿岸一个叫罗塞达的村落旁修筑工事,竟然意外地发现了一块黑色石碑。把泥土清洗掉后,可以清楚地看见碑上面刻着三种文字。当时有



▲ 古老的象形文字。



▲ 古埃及壁画上保留了大量的象形文字壁刻。

成了无人能够解释的谜。

1799年,地处欧洲的法国和英国又陷入战争状态。法军将领拿破仑率一支远征军取道埃

▼ 已破损的象形文字。



一位青年军官是考古爱好者,他知道石碑下面的54行文字是希腊文,那么石碑上面的文字一定是古埃及文字。于是,他迅速向在开罗的上司打了份发现石碑的报告,又派专人把石碑送到开罗,这就是著名的“罗塞达碑”。后来,这块石碑辗转运到英国,现收藏于伦敦不列颠博物馆。

罗塞达碑的发现引起了学术界的重视,许多学者都想抓住这个契机,一举破译古埃及的象形文字。当时,法国有一个青年学者叫商博良,他从小就对语言文字有特殊的爱好,长大以后,



则专门研究古代埃及的语言文字、历史和文化。罗塞达碑引起了商博良的浓厚兴趣，他希望根据这块石碑弄明白古埃及象形文字的读法。

商博良估计石碑上面的 14 行文字应是用不同的字体刻写的同一内容，

它们就是埃及的象形文字。通晓希腊文的商博良从希腊文知道：这块石碑记叙的



▲巴黎卢浮宫内的刻有象形文字的杯瓶。

内容是公元前 196 年埃及各大神庙的僧侣们对古埃及国王托勒密五世歌功颂德的言辞。在碑文的希腊文末尾，还特意指出，前面的两种不同文字是埃及象形文和象形文简化字。工作做到这里，要读出象形文似乎是一件

很简单的事，因为只要找出希腊文与象形文中互相对应的、意义相同的词，问题就会迎刃而解。但是要在象形文字中找出与希腊文相对应的词，却不是一件很容易的事。

后来，商博良在研究其他象形文字时，发现古代埃及人在写到国王名字的时候，都要在名字上加方框，或是在名字下面画上粗线。受到启发的商博良注意到，罗塞达碑上也有一些用线条框起来的文字。这会不会是国王的名字呢？在经过一番探索之后，商博良对照希腊文，从象形文字中认出了埃及国王托勒密五世

▼象形文字。



和王后克娄巴特拉这两个人名。这样一来，商博良就知道了12个象形文字的读音。



▲刻有古埃及象形文字的石碑。

在这一发现的基础上，商博良又陆续认出象形文字中其他国王的名字，其中就有亚历山大和恺撒等人的名字。在这之后，他不知疲倦地识读埃及的象形文字。20年过去了，商博良已弄懂了石碑上面14个小图画的意义，使埃及象形文字的解读前进

了一大步。

在商博良之后，仍有许多人致力于解读埃及的象形文字。经过众人的一番研究，人们终于弄清了石碑上的那些奇妙的图画的意义。揭开了这些图画的秘密，也就打开了古埃及历史宝库的大门，古埃及五千多年的历史沧桑展现在人们的面前。

人们在识读这些图画的同时，也就了解了埃及象形文字的来历。这种象形文字产生于公元前4000年左右，古埃及的祭司或是负责记录的史官为了记下一些重要的事情，开始时会将某事的发生发展按



▲古老的象形文字配以彩图非常形象。

▲方尖碑上的象形文字。